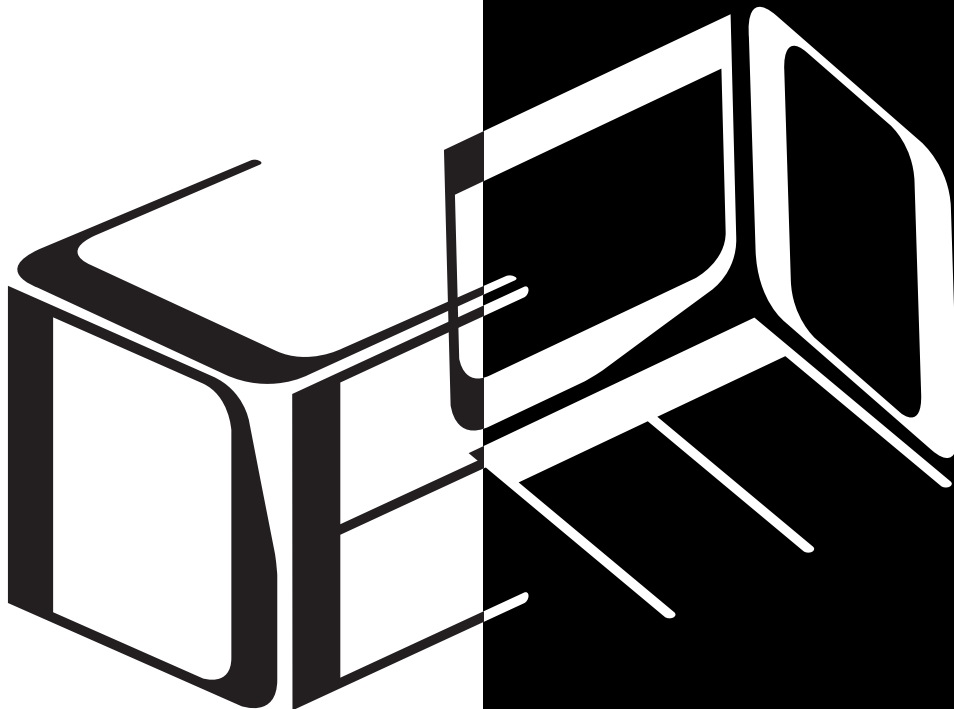


DECODE DÍJ

2022



2022

DECODE AWARD

PÁLYÁZATI DOKUMENTÁCIÓ

COMPETITION DOCUMENTATION

### DECODE - The Space For ARThitecture

*"A név: DECODE, jelentése számunkra az alkotásainkba ködként beépített történetek visszafejtése, amelyeket megbízóinkkal és alkotótársainkkal közösen írtunk. A feladat tehát megtalálni, megfejteni ezeket a történeteket és újakat írni: mindenkinek a sajátjait!"*  
- BORD

Kiíró:  
**DECODE** Kortárs Építészeti és Művészeti Alapítvány  
2022.

### DECODE - The Space For ARThitecture

*"The title of the competition: DECODE means that it is possible to grasp the stories hidden in the work we have created together with our clients and partners. So the task is to find and decipher these stories and create new ones - each of us has a different one!"*  
- BORD

Organizer:  
**DECODE** Contemporary Architectural and Art Foundation  
2022.

*A DECODE Kortárs Építészeti és Művészeti Alapítvány kiállítással egybekötött díjpályázatot ír ki, melyre olyan anyagokat vár, amelyek egy-egy történet köré épülnek fel. A kiállítás célja, hogy bemutassa az egyes építészeti és művészeti projektek mögött meghúzódó történeteket és gondolatvilágot, melyek értékes, egyedi alkotással emelik a műveket.*

### **A DECODE Kortárs Építészeti és Művészeti Alapítványról**

A BORD Építész stúdió által 2019-ben létrehozott DECODE Kortárs Építészeti és Művészeti Alapítvány a kortárs építészetet és művészetet kívánja népszerűsíteni. Olyan programokat szervez, amelyben felhívja a figyelmet a gondolatok köré épülő alkotás és az értékteremtés jelentőségére, melynek nyomán sajátos hangulatú helyek, jellegzetesen karakteres épületek, izgalmas, inspiratív művészi alkotások születnek. Feladata, hogy közérthetővé és befogadhatóvá tegye a kortárs alkotók munkáit. E mellett célja, hogy elősegítse a kommunikációt a különböző a társművészeti ágak között, új kapcsolódási pontokat fedezzen fel, illetve támogassa a már meglévő együttműködéseket. Különös hangsúlyt fektet az új generáció, a fiatalság oktatására, építészeti és művészeti nevelésére. 2019-től a DECODE Kortárs Építészeti és Művészeti Alapítvány bonyolítja le a DECODE pályázatot, hívja össze a szakmai zsűrit a pályázatok elbírálásához, majd megrendezi a legjobb pályamunkákat bemutató DECODE kiállítást, amelynek ünnepélyes megnyitóján átadja a DECODE díjakat.

A DECODE Kortárs Építészeti és Művészeti Alapítvány a kortárs építészetet és művészetet, valamint a gondolatok köré épülő alkotás és az értékteremtés jelentőségét kívánja népszerűsíteni.

*BORD Contemporary Architectural and Art Foundation is organizing a prize competition and exhibition entitled DECODE. The organizers are expecting entries that are built around stories. The aim of the exhibition is to demonstrate the thoughts or philosophical ideas behind architectural and artistic projects that make them unique and valuable artifacts.*

### **About DECODE Contemporary Architectural and Art Foundation**

DECODE Contemporary Architectural and Art Foundation was established in 2019 by BORD Architectural Studio in order to propagate contemporary architecture and arts. It organizes events that draw attention to works of art which are built around thoughts and emphasizes the importance of value creation. This gives way to the creation of places with unique atmosphere, characteristic buildings and exciting, inspiring artifacts. Its aim is to make contemporary art easy to understand and to encourage communication between the different related arts, discover new connections and support the already existing cooperations. The foundation's top priority is the artistic and architectural education of the younger generations. Since 2019 DECODE Contemporary Architectural and Art Foundation manages the DECODE competition, invites the professional jury to assess the competition entries and organizes the DECODE exhibition which displays the best works. The opening of the exhibition is also a solemn award ceremony where the DECODE Prizes are handed over to the winners of the competition.

DECODE Contemporary Architectural and Art Foundation intends to highlight the importance of contemporary art and architecture and draw attention to creative work built along philosophical ideas and last but not least: value creation.



## Az alapító BORD Építész Stúdióról

A BORD Építész Stúdió 2006-ban alakult, Bordás Péter építész vezetésével. A stúdió budapesti székhelye mellett Debrecenben és Zürichben is működtet irodát, illetve saját épületgépész és tájtervező műteremmel is rendelkezik.

Nemzetközileg elismert projektjei közül kiemelkedik a három dimenzióba helyezett vízelményt kínáló debreceni [Aquaticum Strandfürdő](#) épülete, melyet 2021-ben IOC IAKS Gold Award-al, továbbá az A+ Awards szakmai zsűri díjával tüntettek ki az Architecture Plus Engineering kategóriában. Szintén kiemelkedő projekt a közösséget jelképező kör koncepciójára épülő, A'Design Award Gold 2020 díjas Debreceni Nemzetközi Iskola, a Holdvölgy Borászat egyszerre régi és új épülete, valamint a szőlők felett lebegni látszó tetők szimfóniája, az Etyeki Kúria Borászat épülete. Nagyobb léptékű projektjeik között szerepel a LEED Gold minősítéssel rendelkező Forest Offices, Kelet-Magyarország legmodernebb irodaháza, a budapesti Allure Residence lakópark, a Nagyerdei Stadion épülete és a környező Nagyerdei Park rehabilitációja. Friss projektjei közt megtalálható a rátkai [Sauska Borászat](#), a debreceni [Innovációs Központ](#), illetve a [Mercure Tokaj Center](#) is.

A stúdió célja, hogy a hely meglévő értékeiből táplálkozva erős, egyedi karaktert adjon épületeinek. Minden projektet egy-egy történet köré épít fel. Ez a történet inspirálja az építészeti koncepciót, amely vezérfonalként kíséri végig a tervezés folyamatát és ruhazza fel egyéniséggel épületeit. Ebbe a gondolkodásba nyerhetünk bepillantást projektjeiken keresztül, melyek honlapjukon elérhetők.

További információk: [www.bordstudio.hu](http://www.bordstudio.hu), [www.facebook.com/BordStudio](https://www.facebook.com/BordStudio), Instagram: [@bordstudio](https://www.instagram.com/bordstudio).

## About the founder: BORD Architectural Studio

BORD Architectural Studio was founded in 2006 under the direction of Peter Bordas. Today the studio does not only have offices in Budapest (headquarters) and Debrecen but they set up business in Zurich too and they also have their own HVAC engineering and landscape design studios.

Among their internationally recognized projects the most significant one is the [Aquaticum Waterpark](#) in Debrecen which offers a three dimensional aquatic experience. This building won the IOC IAKS Gold Award in 2021 and was awarded by the professional jury of A+ Awards in the category of Architecture Plus Engineering. Another significant project is the International School of Debrecen which won a gold award at the A'Design Award in 2020. This building is based on the concept of a circle representing community and protection. Holdvölgy Winery is also worth mentioning with its simultaneously old and new building. And finally the building of Etyek Kuria Winery - the symphony of roofs that seem to be floating above the vine. Their large scale projects include: the LEED Gold qualified Forest Offices - the most modern office building of East Hungary, the Budapest Allure Residence residential park, and the Nagyerdei Stadium in Debrecen with the rehabilitation of its surrounding Nagyerdei Park. Their current projects include [Sauska Winery](#) in Rátka, the [Innovation Centre](#) in Debrecen and the [Mercure Tokaj Center](#).

The aim of the studio is to provide strong, unique character to its buildings empowered by their already existing achievements. The studio builds each project around a story that inspires the architectural concept and gives a special character to its buildings. This mentality can be detected in all their projects, available on their homepage.

For more information: [www.bordstudio.hu](http://www.bordstudio.hu), [www.facebook.com/BordStudio](https://www.facebook.com/BordStudio), Instagram: [@bordstudio](https://www.instagram.com/bordstudio).



## A DECODE DÍJ ÉS KIÁLLÍTÁS CÉLJA

---

A DECODE Kortárs Építészeti és Művészeti Alapítvány a DECODE díj meghirdetésével és a kapcsolódó kiállítási lehetőség által platformot kíván teremteni az építészet, a design és a képzőművészet találkozására, új kapcsolódási pontokat felfedezve és szorosabbá fűzve a társművészeti ágakat. Az alapítvány célja továbbá, hogy felhívja a figyelmet a gondolatok köré épülő alkotásra és ezáltal az értékteremtésre. Ezek a munkák nem a nemzetközi trendekhez igazodnak, hanem erős, önálló gondolati háttérrel és alkotói szándékkal jönnek létre.

A pályaművek közül a művészetek és építészet különböző területeinek kiemelkedő képviselőiből felkért szakmai bíráló bizottság választja ki a kiállításon résztvevő és a díjazott anyagokat.

A DECODE pályázat összdíjazása, két kategóriában (építészet és alkalmazott/vizuális művészet) együttesen, **nettó 2.100.000 forint**.

**A pályázati anyagból rendezett kiállítás időpontja 2022. november 17-18., helyszíne a budapesti Irányi Palota.**

## THE AIMS OF DECODE AWARD AND EXHIBITION

---

The aim of DECODE Contemporary Architectural and Art Foundation with opening a competition and its follow up exhibition is to provide platform for the connection of architecture, design and fine arts enabling them to invent and explore new touchpoints and tightening the connection with other arts. The foundation also intends to draw attention to creative work built along philosophical ideas and value creation. These works do not follow international trends but are created with strong artistic motivation and individual philosophical background.

A professional jury comprising of prestigious artists and architects will select the materials to be exhibited and awarded.

The total remuneration of DECODE in two categories (architecture and visual/applied art) **altogether is a net sum of 2.100.000 HUF**.

**The exhibition featuring select applications will take place 17-18 November 2022 in Irányi Palace, Budapest.**



## A DECODE PÁLYÁZATON VALÓ RÉSZVÉTEL FELTÉTELEI

Pályázhat minden 18-35 év közötti, magyar vagy külföldi felsőfokú vagy művészeti intézményhez kötődő (ott tanulmányokat folytató, ösztöndíjas, gyakornok, illetve már végzett magyar vagy külföldi) építész vagy vizuális és alkalmazott művész (designer, képző-, ipar-, új média-, video- és fotóművész).

A Kiíró csapatok pályázatát is befogadja, kimondottan üdvözlí, ha a két pályázati kategóriából vegyes csapatok állnak össze és együtt indulnak. Vegyes csapatok esetén a pályamű csak egy, a csapat által választott kategóriába nevezhető.

### A pályázaton való részvétel feltétele a regisztráció.

Regisztrálni lehet a [decode@bordstudio.hu](mailto:decode@bordstudio.hu) e-mail címen, tárgyként "regisztráció" megjelöléssel. A regisztráció határideje: **2022. október 20. (csütörtök) 12 óra. A pályázatokat a regisztráció visszajelzése után 2022. október 24-én (hétfőn) délig kell beküldeni.**

A regisztrációs emailben az alábbi adatok feltüntetése szükséges:

- pályázó neve,
- pályázó születési dátuma,
- rövid szakmai önéletrajz, a tanulmányok megjelölésével, max. 1.000 karakter
- kategória megnevezése (Építészet vagy Vizuális és alkalmazott művészet).

A regisztrációt követően a Kiíró válasz emailben ismerteti a pályamunkák digitális feltöltésének módját. A regisztrációs email kérdést nem tartalmazhat.

A **pályázat témájával** kapcsolatos **kérdéseket külön e-mail-ben**, szintén a [decode@bordstudio.hu](mailto:decode@bordstudio.hu) címre várjuk, tárgyként "kérdés" megjelöléssel. A kérdések beküldésének határideje **2022. szeptember 20.**

## DECODE COMPETITION RULES

The competition invites all Hungarians or foreigners, aged 18-35, holding a university degree or art school diploma (or are still students, intern or scholarship holders in any of these institutions) in architecture or visual/applied arts (designer, fine artist, artist, new media/video artist or photographer).

The organizers accept team applications as well and it is particularly appreciated if mixed teams apply. In the case of a mixed team (architects and artists) an application can only be entered in one category chosen by the team itself.

### In order to take part in the competition applicants must register.

Applicants can register on [decode@bordstudio.hu](mailto:decode@bordstudio.hu) with the subject: "registration" until **20 October (Thursday) 2022. After receiving the confirmation for the registration, applications are to be submitted until midday, 24 October (Monday) 2022.**

The registration email must include:

- name of applicant(s)
- birth date of applicant(s)
- short professional CV (max 1000 characters)
- category (Architecture or Visual/applied art)

The method of the digital uploading of the registered projects for the competition will be sent in email by the organizer. The registration email must not contain any questions.

**Enquiries and questions** about the competition must be **sent in a separate email** to the same address: [decode@bordstudio.hu](mailto:decode@bordstudio.hu) but this time the subject must include "enquiry". The deadline of sending in enquiries is **20. September 2022.**



## A DECODE PÁLYÁZAT TÁRGYA ÉS A BENYÚJTANDÓ MUNKARÉSZEK

---

A pályázók feladata egy olyan saját alkotás bemutatása, amelynek fókuszában, koncepciójának háttérében egy történet áll. Hogyan is születik meg egy alkotás? Adott a feladat vagy téma, építészet esetén többnyire a helyszín, múltjával, értékeivel vagy éppen hibáival. Ehhez társul sokszor egy inspiráció, egy gondolat, amelyből történet születik. Ez a koncepciót alkotó történet koherensen megjelenik az alkotói folyamatban, melynek eredménye egy erőteljes, egyedi hangulatú alkotás.

**Feladatunk, hogy felhívjuk a figyelmet a művészet mögött rejlő gondolati háttérre és azt közérthető formában mutassuk be. Ezért a pályázati munka legfőbb eleme nem a műalkotás, épület, vagy terv prezentálása, hanem magának a koncepciónak, az alkotás mögött álló történetnek a bemutatása.**

A 2021-ben díjazott pályaművekről [itt olvasható részletesebb bemutatás](#), a virtuális kiállítás bejárás továbbra is [elérhető honlapunkon](#), a díjról szóló kisfilmet pedig [itt lehet megtekinteni](#). Ezen felül a shortlistes [alkotók](#) és [alkotásaik](#) bemutatása elérhető a [DECODE YouTube](#) csatornáján, és további információkkal szolgál az Alapítvány [Instagram oldala](#) is.

A pályázók két kategóriában indulhatnak: Építészet vagy Vizuális és alkalmazott művészetek.

## SUBJECT OF DECODE COMPETITION AND THE MATERIAL TO BE HANDED IN

---

The task of competitors is to present an own work that is built on the concept of a philosophical idea. How is a creation born? There is a given task or topic, in the case of architecture the location which is accompanied by an idea or inspiration that will build up a story. This story building up the concept will appear throughout the creative process the end result of which is a strong, unique artifact.

**Our task is to draw attention to the philosophical background of art and introduce that in a widely comprehensible way. Therefore, the main element of the competition project is not presenting an artifact, building or plan but presenting the concept itself, story behind the creation of these.**

Further information about the winners of last year's competition can be found [here](#). The virtual exhibition is [still available on our website](#) and the short film about the award can be found [here](#). The shortlisted projects can be found on the [YouTube Channel of DECODE](#). For further information visit the [Instagram page](#) of the foundation.

Applicants can enter in two categories: Architecture or Visual/applied arts.



**A, ÉPÍTÉSZET KATEGÓRIÁBAN** a pályázók egy koncepciót mutatnak be, melynek eredménye egy megvalósult vagy meg nem valósult építészeti mű. A feladat egy kreatív prezentáció létrehozása, mely fókuszba helyezi a mű háttérében rejlő erős gondolatiságot, a helyre vagy funkcióra reflektáló háttértörténetet. Közérthetővé teszi a "sztorit", amelyet az épületben járva átélhetünk.

### A pályázatra benyújtandó:

- **Az alkotás prezentációja**, amely részletesen bemutatja a koncepciót képező, azt alátámasztó történetet, illetve az annak eredményeként létrejött megvalósult vagy meg nem valósult tervet. A pályaműveket **egyetlen, legfeljebb 3 perc, minimum 30 másodperc hosszúságú médiafájl** (mp4, avi, wmv, például PowerPointből mentett wmv vagy pdf-ből, Preziből, stb screen recorderrel rögzített médiafájl) formájában kell benyújtani, **HD felbontásban** (1280x720). A médiafájl részét képezheti slideshow, animáció, film, terv, képek, stop-motion, kézi vagy digitális technikával készített ábrák, rajzok, feliratok stb. A legjobb pályaműveket a DECODE kiállítás keretében vetített formában mutatjuk be. Ezért ennek a prezentációnak tartalmaznia kell mindazt, ami a pályamű megértéséhez szükséges!
  - Amennyiben a prezentáció hangot, narrációt is tartalmaz, felirat biztosítása szükséges.
  - Amennyiben a prezentáció zenét tartalmaz, a pályázónak kell biztosítani annak felhasználhatóságát és megoszthatóságát (pl.: jogdíj mentességét, vagy az alkotók feltüntetését stb).
  - Amennyiben a prezentációban írott szöveg szerepel, ennek terjedelme összesen max 250 szó lehet és ütemezése az olvashatóság figyelembe vételével kell, hogy történjen. A szöveg nyelve magyar vagy angol lehet.
- **A fenti prezentációt kiegészítheti makett is**, amelyet a díjazottnak lehetőségük lesz kiállítani (a kiállítótér adottságait és korlátait figyelembe véve). Ennek installálásáról és/vagy tárolásáról az alkotóval egyeztetve hozunk majd döntést.
- **Az alkotáshoz kapcsolódó rövid, szöveges statement** megfogalmazása a zsűri részére, a koncepció és a pályázati háttér összefoglalásaként. Max. 2.500 karakter terjedelemben, magyar vagy angol nyelven, .docx vagy .pdf formátumban.

**A, IN THE CATEGORY OF ARCHITECTURE** competitors are expected to create a concept the result of which is an implemented or a non-implemented architectural work. The task is to make a presentation that focuses on the strong ideas behind the work that reflects on the location or function. In a way it makes the "story" widely comprehensible and we can even experience it as we are being shown around in the building.

### Applicants must hand in:

- **The detailed presentation of the work** that introduces the background story of the concept based on which the project was implemented or not implemented. Entry works must be handed in in the form of a single, **maximum 3 minutes, minimum 30 seconds long media file** (mp4, avi, wmv. e.g.: saved from PowerPoint, wmv, pdf, Prezi, etc., any screen recorded media file) in **HD quality** (1280x720). The media file can contain a slideshow, animation, film, plan, photos, stop-motion, hand made or digital drawings or charts, subtitles, sound, music, narration, etc. The best entries will be projected at the DECODE exhibition, therefore this presentation must include all information necessary to understand the entry's topic.
  - If the presentation includes sound /narration it needs to be subtitled.
  - If the presentation includes music the applicant must consider legal and technical issues about sharing it publicly (copyright laws, mentioning musicians/composers etc).
  - If the presentation includes written text it should not be longer than 250 words and should follow the pace of natural reading. Its language should be either English or Hungarian.
- **The above presentation can be supplemented by a mockup or scale model.** The winners will have the opportunity to exhibit this item (based on prior discussions ref. logistics and adhering to the physical limits of the gallery). A short summary of the project's concept and background in no more than 2500 characters in En/Hu in .docx or .pdf format.
- **A short summary (a 'statement') of the project's concept and background** in no more than 2500 characters in En/Hu in .docx or .pdf format.



## B, VIZUÁLIS ÉS ALKALMAZOTT MŰVÉSZET KATEGÓRIÁJÁBAN

a pályázók feladata egy tetszőleges hely (konkrét, fiktív, elvont, metaforikus) szellemisége által inspirált, a történetet középpontba állító saját alkotás, helyspecifikus beavatkozás (akár konkrét épületen) létrehozása, amely lehet koncepcióterv szintű vagy kész művészeti alkotás.

### A pályázatra benyújtandó:

- **Az alkotás, illetve a koncepciót alátámasztó történetet prezentációja**, amely bemutatja, hogyan transzformálódik a történet, egyedi és megismételhetetlen művészeti alkotássá. A pályaműveket **egyetlen, legfeljebb 3 perc, minimum 30 másodperc hosszúságú médiafájl** (mp4, avi, wmv, például PowerPointből mentett wmv vagy pdf-ből, Preziből, stb screen recorderrel rögzített médiafájl) formájában kell benyújtani, **HD felbontásban** (1280x720). A médiafájl részét képezheti slideshow, animáció, film, terv, képek, stop-motion, kézi vagy digitális technikával készült ábrák, rajzok, feliratok, hang, zene, narráció stb. A legjobb pályaműveket a DECODE kiállítás keretében vetített formában mutatjuk be. Ezért ennek a prezentációnak tartalmaznia kell mindazt, ami a pályamű megértéséhez szükséges!

- Amennyiben a prezentáció hangot, narrációt is tartalmaz, felirat biztosítása szükséges.
- Amennyiben a prezentáció zenét tartalmaz, a pályázónak kell biztosítani annak felhasználhatóságát és megoszthatóságát (pl.: jogdíj mentességét, vagy az alkotók feltüntetését stb).
- Amennyiben a prezentációban írott szöveg szerepel, ennek terjedelme összesen max 250 szó lehet és ütemezése az olvashatóság figyelembe vételével kell, hogy történjen. A szöveg nyelve magyar vagy angol lehet.

- **A fenti prezentációt kiegészítheti tárgyi művészeti alkotás is**, amelyet a díjazottaknak lehetőségük lesz kiállítani (a kiállítótér adottságait és korlátait figyelembe véve). Ennek installálásáról és/vagy tárolásáról az alkotóval egyeztetve hozunk majd döntést.

- **Az alkotáshoz kapcsolódó rövid, szöveges statement** megfogalmazása a zsűri részére, a koncepció és a pályázati háttér összefoglalásaként. Max. 2.500 karakter terjedelemben, magyar vagy angol nyelven, .docx vagy .pdf formátumban.

**B, IN THE CATEGORY OF VISUAL/APPLIED ARTS** the task of applicants is to create an own artifact (or specific local project carried out on any building) that is centred around the "story" and is inspired by the atmosphere of any fictitious, real, abstract or metaphorical place. The entry can be either a concept plan or a ready-made artifact.

### Applicants must hand in:

- **The presentation of the work that redefines the selected project's story.** The presentation must be a detailed elaboration on how a plot can transform into something new: a unique and unreproducible artifact. Entry works must be handed in in the form of a single, **maximum 3 minutes, minimum 30 seconds long media file** (mp4, avi, wmv, e.g.: saved from PowerPoint, wmv, pdf, Prezi, etc., any screen recorded media file) in **HD quality** (1280x720). The media file can contain a slideshow, animation, film, plan, photos, stop-motion, hand made or digital drawings or charts, subtitles, sound, music, narration, etc.. The best entries will be projected at the DECODE exhibition, therefore this presentation must include all information necessary to understand the entry's topic.

- If the presentation includes sound /narration it needs to be subtitled.
- If the presentation includes music the applicant must consider legal and technical issues about sharing it publicly (copyright laws, mentioning musicians/composers etc).
- If the presentation includes written text it should not be longer than 250 words and should follow the pace of natural reading. Its language should be either English or Hungarian.

- **The above presentation can be supplemented by an artifact.** The winners will have the opportunity to exhibit this item (based on prior discussions ref. logistics and adhering to the physical limits of the gallery).

- The jury requests a **short summary (a 'statement') on the project's concept and background** in no more than 2500 characters in En/Hu in .docx or .pdf format.





## A PÁLYAMŰVEK ELBÍRÁLÁSA, SZŰKÍTETT LISTA

A **2022. október 24. délig** beérkező érvényes online leadott pályázati anyagokból a független szakmai zsűri egy szűkített listát, ún. shortlistet hoz létre. A zsűri munkája egyben egy kurátori munka, mert egyúttal kiválasztja a kiállításba bekerülő pályamunkákat is.

## A PÁLYAMŰVEK DÍJAZÁSA, KIÁLLÍTÁS

A szűkített listán szereplő projektek közül, második lépcsőben a zsűritagok közösen döntést hoznak a szűkített listára került alkotások közül a győztesekről és a díjazott művekről, mindkét kategóriában.

A zsűri a fent megadott kategóriánként maximum 3 díjazandót és egy Spotlight különdíjast jelöl meg.

### Bírálati szempontok:

- a bemutatott koncepció, történet egyedisége és koherenciája a tervvel vagy művészeti alkotással
- a benyújtott prezentáció vizuális megjelenése

### A DECODE pályázat díjazása kategóriánként:

- **1 db Fődíj: nettó 750.000 Ft**
- **2 db "Ígéretes projekt" díj: egyenként nettó 150.000 Ft**

Emellett a Fődíjas munkák elismeréseként átadjuk Zalavári Fruzsina különleges, víztiszta üvegből készült, kézzel csiszolt DECODE díjtárgyát.

### Egy kategóriától független díj:

- **1 db "Spotlight" szponzori különdíj, a társadalmat szolgáló, azt előmozdító kreatív alkotások elismeréseként**

A pályázat eredményhirdetése a DECODE kiállítás ünnepélyes megnyitóján, **2022. november 16-án, 18:00 órakor lesz, az Irányi Palotában**, a 1056 Budapest, Irányi utca 17. címen. A kiállítás **2022. november 18-ig** lesz megtekinthető. A díjátadót és megnyitót a mindenkorli járványügyi szabályzások ismeretében kívánjuk megtartani, mindenképp egymást óva és egymásra figyelve tervezzük. Fenntartjuk azt a jogot, hogy amennyiben a helyzet megkívánja, a díjátadót és a kiállítás létszámát maximalizáljuk, illetve teljes egészében digitális platformra helyezük át.

## ASSESSMENT AND SHORTLIST OF APPLICATIONS

The independent professional jury will put together a shortlist of the valid applications received by the deadline of **noon 24. October 2022**. The jury will also select the applications that are to be exhibited so it also functions as a curator of the competition.

## PRIZING AND EXHIBITION OF COMPETITION ENTRIES

In the second round, members of the jury will decide on the awarded works in each category from among the shortlisted applications.

The jury will select maximum three entries in each category and will also nominate one entry for the Spotlight Award.

### Assessment criteria:

- uniqueness of presented story or concept and coherence with plan or artifact
- visual outlook of the presentation

### The prizing of the DECODE Award competition in each category is:

- **One 1st prize: net 750.000 HUF**
- **Two "Promising project" prizes worth net 150.000 HUF each**

This year's first prize winners will be presented with Fruzsina Zalavári's special hand-polished DECODE prize made of water-clear glass.

### One category-independent award:

- **One "Spotlight" special sponsorship prize (in recognition of creative works that serve and promote society)**

Winners of the competition will be announced in **Irányi Palace** (17 Irányi street, Budapest, 1056) at **6pm., 16. 11. 2022** at the representative opening of DECODE exhibition. The exhibition will be open to visit until **18. 11. 2022**. The award ceremony and the opening will be organized in line with the latest pandemic regulations so as to protect and look after each other. It might be possible that the number of visitors at the events will be limited or the entire event will be placed onto a digital platform.



## A DECODE DÍJ ÉS KIÁLLÍTÁS ÜTEMEZÉSE ÉS HATÁRIDŐK

---

- **2022. szeptember 6.** – pályázati kiírás
- **2022. szeptember 20.** – kérdések benyújtásának határideje, kizárólag írásban a [decode@bordstudio.hu](mailto:decode@bordstudio.hu) címre
- **2022. október 20., 12:00** – online regisztráció határideje e-mailben a [decode@bordstudio.hu](mailto:decode@bordstudio.hu) címen
- **2022. október 24., 12:00** – pályázatok online beadásának határideje
- **2022. november 16., 18:00** – kiállításmegnyitó, eredményhirdetés, díjátadás
- **2022. november 17-18.** – kiállítás az Irányi Palotában
- **2022. november 18.** – kiállított művek visszaszolgáltatása

## A DECODE DÍJ BÍRÁLÓ BIZOTTSÁGÁNAK TAGJAI

---

- **Bordás Péter**, BORD Építész Stúdió alapítója és tulajdonosa, alapító, zsűrielnök
- **Dr. Szabó Levente** DLA, Ybl-, Pro Architectura- és Prima-díjas építész, a BME Építésmérnöki Kar, Középülettervezési Tanszék tanszékvezető egyetemi tanára
- **Dr. Anthony Gall** Phd, Ybl- és Pro Architectura díjas építész, Óbudai Egyetem Ybl Miklós Építéstudományi Kar, egyetemi tanár és dékán
- **Golda János** Ybl-, Pro Architectura- és Prima-díjas építész, a Magyar Művészeti Akadémia rendes tagja
- **Kálmán Borbála** Ludwig Múzeum – Kortárs Művészeti Múzeum, kurátor, művészettörténész
- **Etentuk Inemesit** kulturális menedzser, Artlocator Magazin alapító
- **Dr. Kukla Krisztián**, az Art Quarter Budapest (aqb) művészeti vezetője

## SCHEDULE AND DEADLINES OF THE DECODE AWARD COMPETITION AND EXHIBITION

---

- **06 September 2022** – competition launch
- **20 September 2022** – handing in questions and enquiries strictly in written form to [decode@bordstudio.hu](mailto:decode@bordstudio.hu)
- **20 October 2022 12:00** – online registration deadline in email to [decode@bordstudio.hu](mailto:decode@bordstudio.hu)
- **24 October 2022 12:00** – deadline of submitting the entries online
- **16 November 2022 18:00** – exhibition opening, announcement of results, prize giving ceremony
- **17-18 November 2022** – exhibition in Irányi Palace
- **18 November 2022** – exhibited artifacts are handed back to the artists

## MEMBERS OF THE PROFESSIONAL JURY OF DECODE AWARD

---

- **Péter Bordás**, Founder and owner of BORD Architectural Studio, Founder of Award, Head of Jury
- **Dr. Levente Szabó** DLA, Ybl, Pro Architectura and Prima Prize awarded architect, Head of Department at Technical University of Budapest, Faculty of Architecture
- **Dr. Anthony Gall** Phd, Ybl- and Pro Architectura Prize awarded architect, professor and Dean at the Faculty of Architecture of the Óbuda University Ybl Institution of Architectural Engineering
- **János Golda** Ybl, Prima and Pro Architectura Prize awarded architect, full member of the Hungarian Academy of Arts
- **Borbála Kálmán** Art Historian, Curator of Ludwig Museum – Contemporary Museum of Arts
- **Etentuk Inemesit** cultural manager, founder of Artlocator Magazine
- **Dr. Krisztián Kukla**, Art Director of Art Quartet Budapest (aqb)



## DÍJPÁLYÁZATI ELJÁRÁSRA VONATKOZÓ SZABÁLYOK

---

- A pályázat nyílt, nem titkos.
- A pályázók részvételükkel elismerik a zsűri döntését, jogi út kizárásával.
- A pályázók kötelesek betartani a pályázati kiírás szabályait.
- A pályázati anyagot magyarul vagy angolul kell elkészíteni.
- A pályázaton való részvétellel a pályázó nyilatkozik arról, hogy a benyújtott pályaművek szerzői jogai kizárólagosan őt illetik.
- A pályázati művek a pályázó tulajdonában maradnak.
- A pályázó hozzájárul ahhoz, hogy alkotása, a szerző megjelentetésével, a DECODE online és nyomtatott megjelenései kapcsán külön díjazás nélkül fényképezhető, publikálható.

## ADATVÉDELEM

---

A DECODE pályázatra való jelentkezés regisztrációja során a regisztráló egyetértését fejezi ki azzal, hogy a kiíró az adatait a pályázat kapcsán megőrzi és kizárólag a pályázattal kapcsolatos információk közlésére használja fel. A kiíró biztosítja a pályázókat arról, hogy személyes adataikat az Európai Parlament és a GDPR 679/2016-os rendelkezésének értelmében biztonságosan és bizalmasan, azokat az előírásoknak megfelelően kezeli.

A pályázó továbbá tudomásul veszi és egyetértését fejezi ki azzal, hogy a pályázatra leadott prezentációját a kiíró a pályázattal kapcsolatos kommunikációra szabadon felhasználja, a díjról és kiállításról szóló kommunikációs anyagokban (kép, videófelvétel) mind a pályázó, mind a pályamű megjelenhet (pl.: social media, honlap és egyéb online vagy nyomtatott felületeken). A pályázó regisztrációjával elismeri, hogy elolvasta a pályázatra vonatkozó feltételeket és elfogadja azokat.

## RULES OF COMPETITION PROCEDURE

---

- The competition is open, not confidential.
- No legal actions are accepted in the competition. Participants accept the decision of the jury with their participation.
- Applicants must keep the rules of the competition.
- Applications are to be prepared in English or Hungarian.
- By taking part in the competition the applicant declares that they own the copyrights of their work.
- The entries will remain the assets of applicants.
- Applicants agree that the competition entries are free to be photographed and published for publication purposes of DECODE in printed or online media.

## DATA PROTECTION

---

Applicants registering for DECODE competition accept and agree that the organizers will keep their data throughout the competition and use it only for communicating information connected to the competition. Organizers guarantee that personal data of competitors will be handled confidentially according to the European Parliament's GDPR 679/2016A regulations. Applicants to the competition declare that with their registration they agree that they have read and accepted the terms and conditions of the competition.

Applicants also agree and accept that their presentation entry to the competition can be freely used by the issuer in connection with the communication of the competition and that the presentation entries and the applicants can appear in the promotional materials (pictures and videos on social media sites, home pages and other digital or print platforms). With their registration all participants agree that they have read the terms and conditions of the competition and accept them.

