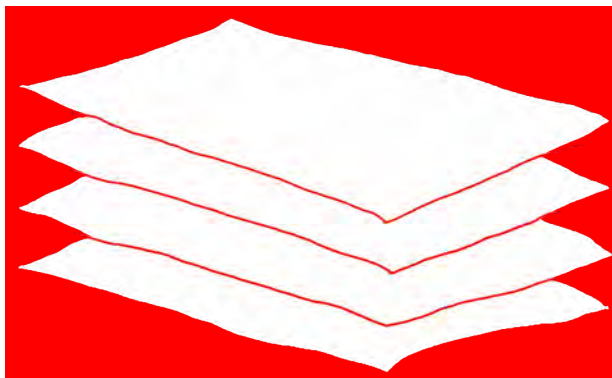


OPEN CALL



2025. június 30. és július 4. között
meghirdetjük első nyári
alkotótelepünket, melyre szeretettel
várjuk a Pécsi Tudományegyetem
Tervezőgrafika és Intermédia tanszék
hallgatóinak jelentkezését! A telep
résztevői megismerkedhetnek
a *DRUKKER Közösségi Nyomdaműhely*
tagjaival és eszközeivel, elmélyedhetnek
a szitanyomás, rizográfia, magasnyomás,
öko-fotólabor, és kötészeti eljárások
adta lehetőségeiben.



Minden nap 10:00-tól 20:00-ig változatos
vezetett és szabad foglalkozások *Pécs,*
Káptalan utcai műhelyünkben különböző
technikákkal és izgalmas beszélgetésekkel
a szakmában tevékenykedő self-publishing
művészekkel.

Napközben egy közös étkezéssel és
esténként szórakoztató kulturális
programokkal készülünk.

Célunk a telepen elkészült alkotásokból
pop-up kiállítást rendezni.

(a programváltozás jogát fenntartjuk)

DRUKKER ALKOTÓTELEP

Ízelítő a foglalkozásokat vezető vendégeinkből:

HURRIKAN PRESS

A Hurrikan Press mikrokiadó és nyomdaműhely 2014 óta működik Szigeti Árpád és Rumi Zsófia kezei alatt, jelenleg a Józsefvárosban. Főleg Risograph gépekkel dolgoznak, régi RP és GR modellekkel, 14 színnel. Fő céljuk a saját grafikáik, kiadványaik sokszorosítása mellett helyi alkotók kiadása. Fő fókuszuk a kortárs alternatív képregény, rajz, fotó és a street art.

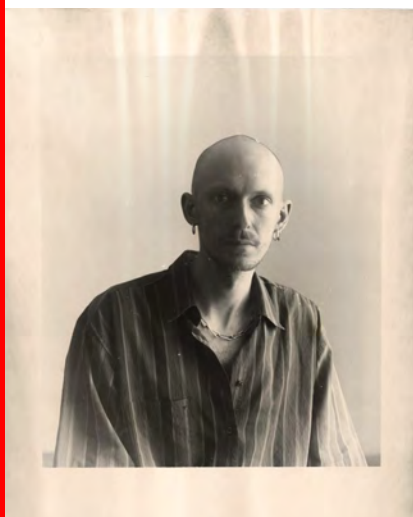


SZITÁS CUCCOK

Szurcsik Erika szitanyomással foglalkozik – kézzel, kísérletezően, őszintén. A SZITÁS CUCCOK olyan printek, plakátok és ruhák gyűjteménye, amelyek egyedi hangon szólnak meg expresszív vizuális elemekkel. Munkái egyszerre őrzik a hagyományos nyomdaműhelyek eszközeit, és nyitnak alternatív kísérleti eljárások felé. A rétegzés, a véletlen nyomok, a színek és formák játéka nem hibák, hanem a folyamat részei – ettől lesz minden darab egyedi.

GYROS NYOMDA

Harangozó Imre egy vezető stencilnyomtató vállalat igazgatója. 2024 óta a legújabb Riso és Gestetner technológiákat használják, 2025-ben mátrixpontnyomtatókkal bővítették szolgáltatásaikat, és természetesen ezen a téren is jelentős sikereket értek el. A Gyros Nyomda széleskörű másolatkészítő lehetőségeket kínál, hogy ügyfelek teljes munkafolyamatát hatékonyabbá és kollaboratívává tegyék.



BIOLABOR

Ákos Levente tavaly diplomázott a Budapesti Metropolitan Egyetem Fotográfia MA szakán, a Fiatalok Fotóművészeti Stúdiójának vezetőségi tagja. Munkáiban előszeretettel ötvözi az új képalkotási technológiákat analóg és archaikus fotográfiai eljárásokkal és nyomdatechnikai megoldásokkal. Örömmel használja fel az archív fényképek, könyvek és kiadványok nyújtotta képi és konceptuális lehetőségeket a kortárs kérdésekre és problémákra való reflexióhoz. Az utóbbi időben figyelme a kamera nélküli fotográfia és az alternatív, környezetbarát képkidolgozás felé fordult.

Pályázók köre:

A PTE-MK Tervezőgrafika tanszék
és Intermédia tanszék aktív hallgatói

Részvétel feltételei:

2025. május 30. éjfélig

"JELENTKEZÉS ALKOTÓTELEPRE"

címmel e-mailben várunk a
drukker@drukker.org címre

egy rövid *portfóliót* és néhány
mondat *bemutató szöveget*, mely
kitér műhelyes érdeklődésed
irányaira is. Pályázatunk egy
fordulós, nyerteseit a DRUKKER
tagjaiból álló zsűri választja ki.

A nevezés ingyenes, a nyertesek
részvétele *30.000.- Ft részvételi díj*
befizetéséhez kötött, mely
tartalmazza az alkotótelep ideje
alatti műhelyhasználatot és vezetett
foglalkozásokat, eszközöket és
alapanyagokat, valamint a napi
egyszeri étkezést és a csapatépítő
programjainkat.

*Alkotótelepünk a Nemzeti Kulturális
Alap támogatásával valósul meg.
Műintézet Pécs Kulturális Egyesület*

