

SZAKMAI ÖNÉLETRAJZ

Várallyay Réka **művészettörténész**



Születette: Budapest, 1976. július 11.

Házass, három gyermeke van

reka.varallyay@gmail.com

Tanulmányok:

- 2001 június 18. : Eötvös Loránd Tudományegyetem Bölcsészettudományi Kar Művészettörténeti Intézet, Művészettörténész és művészettörténet szakos tanár diploma megszerzése.
Diploma sorszáma: PT. E. 008285, 1417/2001
A szakdolgozat témája: Háromszéki nemesi építészet a 17-18. században, a miklósvári Kálnoky-kastély
- 2004-2007 ELTE BTK Művészettörténeti Intézet Doktori Iskola, PhD képzés, abszolutórium (a készülő PhD disszertáció témája: Komor Marcell és Jakab Dezső építésze)

JELLENLEGI MUNKAHELY, BEOSZTÁS

- 2022. szeptember 1-től tanársegéd, Pécsi Tudományegyetem Művészeti Kar Sepsiszentgyörgyi Képzőművészeti Tanszék

KORÁBBI

MUNKAHELYEK/ / KOMPETENCIÁK

MUNKATAPASZTALATOK

- 2000 október – 2018 február Kulturális Örökségvédelmi Hivatal, Határon Túli Emlékek Osztálya (később Forster Központ) művészettörténész, határon túli referens
- 2019-2022 MMA Művészeti Ösztöndíj a Művészetelméleti szekcióban

Szakmai tevékenység – oktatás, kutatás, örökségvédelem:

- 1995-2003 óradó a Kodály Zoltán Magyar Kórusiskolában művészettörténet tantárgyból, emellett művészettörténetből felvételi előkészítőket tart középiskolásoknak
- 1997-ben tanítványai az Országos Lyka Károly Művészettörténeti verseny I., III. és V. helyezettei
- 1999, 2000, 2002 Részvétel az *Erdélyi magyarlakta települések komplex értékfelmérése* programban egyetemistaként majd szervezőként
- 2004 MÖB ösztöndíj az erdélyi kastélyok és kúriák kutatásához
- 2004 NKA Alkotói támogatás Komor Marcell építész életművének összeállításához

- 2004-2007 levéltári kutatások határon túli levéltárakban: Szabadkán, Nagyváradon, Marosvásárhelyen, Sepsiszentgyörgyön
- 2004-2005 Vándorkiállítás szervezése Székelyföld múzeumaiba *Miseruhák a századfordulón – Válogatás a székelyföldi plébániák gyűjteményeiből* - címmel
- 2005 NKA Alkotói támogatás Jakab Dezső életművének összeállításához
- 2005-2007 az ELTE BTK Művészettörténeti Intézet óraadója *Műemlék- és műtárgyvédelem* tantárgyból
- 2005-2006 *Örökségvédelmi képzések* szervezése lelkeszek, papok és egyházi gondnokok részére Felvidéken majd Magyarországon
- 2006 A kapolcsi *Örökség Völgy* kiállításainak szervezése
- 2005-től minden évben: *Települési értékfelmérés* megszervezése és lebonyolítása Füleken és környékén egyetemisták bevonásával
- 2007-től részben Erdélyben dolgozik, rendszeres szervezője és megnyitója örökségvédelmi eseményeknek, táboroknak, képzőművészeti kiállításoknak
- 2007-től *Örökségvédelmi képzések* szervezése és lebonyolítása székelyföldi polgármesterek, lelkeszek és műemlék-tulajdonosok részére
- 2007-től *Székelyföldi települési értékfelmérő táborok* megszervezése és lebonyolítása
- 2008 NKA Alkotói támogatás a kortárs budapesti tűzzománc-művész, Bencze Lilla életművének összeállításához
- 2008-tól a székelyföldi falu és táj komplex védelmére *Értékvédelmi program* kidolgozása és elindítása a háromszéki Bikfalván
- Rendszeres szervezői munka és részvétel határokon átívelő szakmai konferenciákon
- Rendszeres publikációs és előadói tevékenység művészettörténet és örökségvédelem témakörökben
- Rendszeres művészettörténeti, kurátori tevékenység kortárs művészeti rendezvényeken
- 2008-tól rendszeresen székelyföldi örökségvédelmi konferenciák, fórumok szervezője
- A 2009-ben bejegyzett Erdélyi Művészet és Örökség Egyesület alapító tagja és alelnöke
- 2012-től a Bikfalvi NAPtelep nemzetközi természetművészeti szimpóziumok egyik szervezője és kurátora
- 2012-től a dél-koreai szervezésű YATOO-i Nemzetközi Természetművészeti Projekt egyik európai művészettörténésze
- 2013-ban NKA Alkotói ösztöndíj a „Miseruhák a századfordulón” című egyházművészeti téma feldolgozására
- 2014 áprilisában a dél-koreai Global Nomadic Art Project művészettörténész résztvevője
- 2015 nyarán a Living Space iráni kortárs művészeti kiállítás és workshop szervezője, a kiállítás megnyitója az Erdélyi Művészeti Központban
- 2016-2017-ben a miklósvári Kálnoky-kastély múzeumának kurátora, a kiállítási koncepció kidolgozója és megvalósítója

- 2018-ban NKA alkotói támogatás a „A magyar nemzeti építészet társadalomformáló törekvései a Milleniumtól napjainkig” című tanulmány megírására
- 2018-tól a Velencei-tavi Nemzetközi Symposion művészettörténésze
- 2018-tól a Háromszéki Kastélyok és Kúriák Egyesületének tagja, rendezvényeinek előadója
- 2018 nyarán „Kastélyok zenéje” címmel, a budapesti Erdődy-kamarazenekar erdélyi turnéjának főszervezője
- 2018 szeptemberében a geryeszegi Teleki-kastély Kamarafesztiváljának főszervezője
- 2019 februárjában az Iránba utazó művészelegáció művészettörténésze, a magyar tájművészetet bemutató kiállítás megnyitója az iszfaháni Didar Art Gallery-ben.
- 2019 áprilisában a Virágzó magyar szecesszió – Komor Marcell című kiállítás kurátora a MŰPA-ban a Budapesti Tavasz Fesztivál keretén belül.
- 2019-2020 A Kortárs természet című, három részes (Dél-Afrika, Irán, Velence) szabadtéri kiállítássorozat társkurátora Sepsiszentgyörgyön
- A 2021-ben megnyílt Regéci vár Keleti Palotaszárnyának művészettörténész kurátora

NYELVEK

- Magyar – anyanyelv
- Latin – egyetemi záróvizsga szintű olvasási és fordítási készségek
- Angol – folyamatos beszéd- és kitűnő írási és olvasási készségek
- Olasz – alapfokú beszéd és középfokú olvasási és fordítási készségek

Jelentősebb publikációk:

Önálló kötetek:

- VÁRALLYAY RÉKA: *Komor Marcell-Jakab Dezső. (Az építészet mesterei sorozat)* Budapest, Holnap Kiadó, 2006, majd javított kiadás 2010, 231 p.
- VÁRALLYAY RÉKA: *Bencze Lilla.* Budapest, 2011. 120 p. (A tűzzománc-művész életművét bemutató monográfia)

Társszerző, szerkesztő:

- *Útmutató épített és tárgyi örökségünk megóvásához.* Szerk. Káldi Gyula, Várallyay Réka. Budapest, KÖH – Teleki László Alapítvány, 2004. 284 p.

- *Háromszéki útirajzok*. Szerk. Péter Alpár, Várallyay Réka. Sepsiszentgyörgy, Kovászna Megyei Múvelődési Központ, 2009 (szerkesztő)
- *Kúriák földje, Háromszék*. Szerk. Nagy Balázs. Sepsiszentgyörgy, Kovászna Megyei Múvelődési Központ, 2005, majd javított kiadás 2010. 275 p.
- Boér Hunor – Várallyay Réka: *Kós Károly Székely Nemzeti Múzeuma*. Sepsiszentgyörgy, Székely Nemzeti Múzeum, 2012
- *A marosvásárhelyi Kultúrpalota 1908-1913*. Szerk. Oniga Erika. Szerzők: Oniga Erika, Keserü Katalin, Várallyay Réka. Marosvásárhely, 2013

Válogatott cikkek, tanulmányok:

VÁRALLYAY RÉKA: *A miklósvári Kálnoky-kastély*. = Krónikás, 2001. 36–37.

Könyvismertetés: LÁNGI JÓZSEF — MIHÁLY FERENC: *Erdélyi falképek és festett faberendezések*. I. Budapest, Állami Múemlékhelyreállítási és Restaurálási Központ, [2002]. 114 p., ism. VÁRALLYAY RÉKA = Múemlékvédelem, 47, 2003, 227–229.

Könyvismertetés: VIRÁG ZSOLT: *Magyar kastélylexikon. VI–VII. Csongrád megye kastélyai és kúriái. + Jász-Nagykun-Szolnok megye kastélyai és kúriái*. Budapest, Fo-Rom Invest, 2005. ism. VÁRALLYAY RÉKA = Örökség, 9, 2005, 10. 17.; VÁRALLYAY RÉKA = Múzeumi Hírlevél, 26, 2005, 10. 307–308.

VÁRALLYAY RÉKA: *Egy színház kapujában. Komor Marcell és Jakab Dezső marosvásárhelyi színházterve (1912–1913)*. = Évek és színek. Tanulmányok Fábri Anna tiszteletére hatvanadik születésnapja alkalmából. Szerk. Steinert Ágota. Budapest, Kortárs Kiadó, 2005, 183–190.

VÁRALLYAY RÉKA: *Metropolis – fotókiállítás a fiumei kikötő épületeiről*. = Múemlékvédelem, 49, 2005, 5. 303–307.

VÁRALLYAY RÉKA: *Miseruhák a századfordulón – válogatás székelyföldi plébániák gyűjteményeiből* = Országépítő, 2005, 3. 12–14.

VÁRALLYAY RÉKA: *Lelkészek műemlékvédelmi képzése Kolozsvárott*. = Örökség, 9, 2005, 5. 16.

VÁRALLYAY RÉKA: *Értékmentő tábor Füleken (2005. július 24–30.)* = Örökség, 9, 2005, 10. 10.

VÁRALLYAY RÉKA: *A marosvásárhelyi Ferencz József Közmúvelődési Ház*. = Múemlékvédelem, 50, 2006, 3. 122–129.

BAGDÁNY JUDIT – VÁRALLYAY RÉKA: *Egyházi vezetők örökségvédelmi képzése Magyarországon*. = Örökség, 11, 2007, 2. 12–13.

VÁRALLYAY RÉKA: *Homlokzatalakítás a 20. század elején. A Komor–Jakab-iroda épülettervei*. = Magyar Műemlékvédelem, 14, 2007, 257–264.

HERCZEG RENÁTA – VÁRALLYAY RÉKA: *Települési értékfelmérő táborok a határ menti régiókban és Székelyföldön*. = Műemlékvédelem, 51, 2007, 6. 393–396.

VÁRALLYAY RÉKA: *Colligite Fragmenta! Örökségvédelem Erdélyben konferencia az ELTE BTK dísztermében április 21–23-án*. = Örökség, 12, 2008, 5. 11.

VÁRALLYAY RÉKA: *Varázslatos Bikfalva*. = Várak, Kastélyok, Templomok, 4, 2008, 6. 34–37.

VÁRALLYAY RÉKA: *Háromszéki nemesi építészet a 17–18. században*. Műemléki beszélgetések. Tanulmányok a sokszínű örökségvédelemről. Szerk. Gál-Mlakár Zsófia, Szolyák Péter. Miskolc, Herman Ottó Tudományos Egyesület, 2009. 37–52.

VÁRALLYAY RÉKA–SEBESTYÉN JÓZSEF: *Miklósvár/Micloșoara, Kálnoky-kastély*. Közös tér – Közös örökség. A Kárpát-medence megújuló épített öröksége. Szerk. S. Sebestyén József. Budapest, Crew Kft., 2013. 120–121.

VÁRALLYAY RÉKA: *A magyar képző- és iparművészet kincsháza. 100 éves a marosvásárhelyi Kultúrpalota* = Magyar Iparművészet 2013/10. 25–35.

VÁRALLYAY RÉKA: *Sziporkázó kísérletek a magyar nemzeti stílus megteremtésére. A Komor-Jakab -iroda épületei. = Szecesszió napjainkban*. Konferencia a Komor Marcell-Jakab Dezső tervezte Petőfi Szálló és Vigadó épületéhez kapcsolódóan. Szentes, 2017. 22–28.

VÁRALLYAY RÉKA: *Formanyelvében is él a nemzet - Kísérletek egy határvédő székely falu értékvédelmére*. = Magyar Művészet 2020/4. 11–22.

VÁRALLYAY RÉKA: *Természetes Absztrakció*. = Országút online, 2024. július 18.

2024-2025 tanév

OKTATÁSI TEVÉKENYSÉG

BEISKOLÁZÁS FELVÉTELIZTETÉS

A sepsiszentgyörgyi tanszék művészettörténet felvételi feladatlapjának összeállítása és kijavítása

FOGLALKOZÁSOK

Kötelező óraszám tanított óra: 12

a) előadás: 10

b) szeminárium: 2

SAKMAI GYAKORLAT (MŰVÉSZTELEP, MESTERKURZUS)

a) művésztelep/ mesterkurzus szervezés: Nyári művésztelep/szakmai

gyakorlat szervezése Bikfalvára és Zabolára minden nyáron az erdélyi és a pécsi hallgatók részvételével

- b) művésztelep/ mesterkurzus lebonyolítás: Nyári művésztelepek lebonyolítása, zárórendezvények szervezése, a zárókiállítások megnyitása
- c) szakmai vezetés: az esti előadások megszervezése és lebonyolítása

TANULMÁNYI KIRÁNDULÁS

Minden tanév novemberében a Gótikus művészet tanegységhez kapcsolódva az erdélyi gótika építészetét tanulmányozó szakmai út szervezése, lebonyolítása és szakmai vezetése Brassó és Nagyszeben között, évente különböző helyszíneken. Pl. Brassó, Meggyes, Almakerék, Nagysink, Nagyszeben

Együttműködés szaktanszéki és intézeti művészképzési programokban oktató kollégákkal más felsőoktatási intézményben (karon) végzett oktatási tevékenység:
Együttműködés a szaktanszékek tanáraival: Mészáros Gergellyel és Nyilas Mártával a bikfalvi művésztelep megszervezésére

AZ ISMERETEK ELLENŐRZÉSE, A TANULMÁNYOK ÉRTÉKELÉSE

Művészettörténet szigorlati bizottság tagja és/vagy elnöke.

FELSŐOKTATÁSSAL KAPCSOLATOS BIZOTTSÁGI MUNKA

A Kari Tanács tagja.

MŰVÉSZET ÉS TUDOMÁNYNÉPSZERŰSÍTÉS, KONFERENCIÁKON VALÓ RÉSZVÉTEL

Hallgatói és tanári kiállítások szervezése, megnyitása Erdélyben és Magyarországon egyaránt.

Hazai és nemzetközi művészettörténeti és örökségvédelmi konferenciákon való részvétel, előadások tartása, szervezése.

SZAKMAI KÖZÉLETI TEVÉKENYSÉG

Az Erdélyi Művészet és Örökség Egyesület alapító tagja és alelnöke. A Háromszéki Kúriák és Kastélyok Egyesületének tagja. Mindkét egyesület rendezvényeinek szervezője.