

## SZAKMAI ÖNÉLETRAJZ

### **Várallyay Réka** **művészettörténész**



Születette: Budapest, 1976. július 11.

Házass, három gyermeke van

[reka.varallyay@gmail.com](mailto:reka.varallyay@gmail.com)

#### **Tanulmányok:**

- 2001 június 18. : Eötvös Loránd Tudományegyetem Bölcsészettudományi Kar Művészettörténeti Intézet, Művészettörténész és művészettörténet szakos tanár diploma megszerzése.  
Diploma sorszáma: PT. E. 008285, 1417/2001  
A szakdolgozat témája: Háromszéki nemesi építészet a 17-18. században, a miklósvári Kálnoky-kastély
- 2004-2007 ELTE BTK Művészettörténeti Intézet Doktori Iskola, PhD képzés, abszolutórium (a készülő PhD disszertáció témája: Komor Marcell és Jakab Dezső építésze)

#### **JELLENLEGI MUNKAHELY, BEOSZTÁS**

- 2022. szeptember 1-től tanársegéd, Pécsi Tudományegyetem Művészeti Kar Sepsiszentgyörgyi Képzőművészeti Tanszék

#### **KORÁBBI MUNKAHELYEK/ MUNKATAPASZTALATOK / KOMPETENCIÁK**

- 2000 október – 2018 február Kulturális Örökségvédelmi Hivatal, Határon Túli Emlékek Osztálya (később Forster Központ) művészettörténész, határon túli referens
- 2019-2022 MMA Művészeti Ösztöndíj a Művészetelméleti szekcióban

#### **Szakmai tevékenység – oktatás, kutatás, örökségvédelem:**

- 1995-2003 óradó a Kodály Zoltán Magyar Kórusiskolában művészettörténet tantárgyból, emellett művészettörténetből felvételi előkészítőket tart középiskolásoknak
- 1997-ben tanítványai az Országos Lyka Károly Művészettörténeti verseny I., III. és V. helyezettei
- 1999, 2000, 2002 Részvétel az *Erdélyi magyarlakta települések komplex értékfelmérése* programban egyetemistaként majd szervezőként
- 2004 MÖB ösztöndíj az erdélyi kastélyok és kúriák kutatásához
- 2004 NKA Alkotói támogatás Komor Marcell építész életművének összeállításához

- 2004-2007 levéltári kutatások határon túli levéltárakban: Szabadkán, Nagyváradon, Marosvásárhelyen, Sepsiszentgyörgyön
- 2004-2005 Vándorkiállítás szervezése Székelyföld múzeumaiba *Miseruhák a századfordulón – Válogatás a székelyföldi plébániák gyűjteményeiből* - címmel
- 2005 NKA Alkotói támogatás Jakab Dezső életművének összeállításához
- 2005-2007 az ELTE BTK Művészettörténeti Intézet óraadója *Műemlék- és műtárgyvédelem* tantárgyból
- 2005-2006 *Örökségvédelmi képzések* szervezése lelkészek, papok és egyházi gondnokok részére Felvidéken majd Magyarországon
- 2006 A kapolcsi *Örökség Völgy* kiállításainak szervezése
- 2005-től minden évben: *Települési értékfelmérés* megszervezése és lebonyolítása Füleken és környékén egyetemisták bevonásával
- 2007-től részben Erdélyben dolgozik, rendszeres szervezője és megnyitója örökségvédelmi eseményeknek, táboroknak, képzőművészeti kiállításoknak
- 2007-től *Örökségvédelmi képzések* szervezése és lebonyolítása székelyföldi polgármesterek, lelkészek és műemlék-tulajdonosok részére
- 2007-től *Székelyföldi települési értékfelmérő táborok* megszervezése és lebonyolítása
- 2008 NKA Alkotói támogatás a kortárs budapesti tűzzománc-művész, Bencze Lilla életművének összeállításához
- 2008-tól a székelyföldi falu és táj komplex védelmére *Értékvédelmi program* kidolgozása és elindítása a háromszéki Bikfalván
- Rendszeres szervezői munka és részvétel határokon átívelő szakmai konferenciákon
- Rendszeres publikációs és előadói tevékenység művészettörténet és örökségvédelem témakörökben
- Rendszeres művészettörténeti, kurátori tevékenység kortárs művészeti rendezvényeken
- 2008-tól rendszeresen székelyföldi örökségvédelmi konferenciák, fórumok szervezője
- A 2009-ben bejegyzett Erdélyi Művészet és Örökség Egyesület alapító tagja és alelnöke
- 2012-től a Bikfalvi NAPtelep nemzetközi természetművészeti szimpóziumok egyik szervezője és kurátora
- 2012-től a dél-koreai szervezésű YATOO-i Nemzetközi Természetművészeti Projekt egyik európai művészettörténésze
- 2013-ban NKA Alkotói ösztöndíj a „Miseruhák a századfordulón” című egyházművészeti téma feldolgozására
- 2014 áprilisában a dél-koreai Global Nomadic Art Project művészettörténész résztvevője
- 2015 nyarán a Living Space iráni kortárs művészeti kiállítás és workshop szervezője, a kiállítás megnyitója az Erdélyi Művészeti Központban
- 2016-2017-ben a miklósvári Kálnoky-kastély múzeumának kurátora, a kiállítási koncepció kidolgozója és megvalósítója

- 2018-ban NKA alkotói támogatás a „A magyar nemzeti építészet társadalomformáló törekvései a Milleniumtól napjainkig” című tanulmány megírására
- 2018-tól a Velencei-tavi Nemzetközi Symposion művészettörténésze
- 2018-tól a Háromszéki Kastélyok és Kúriák Egyesületének tagja, rendezvényeinek előadója
- 2018 nyarán „Kastélyok zenéje” címmel, a budapesti Erdődy-kamarazenekar erdélyi turnéjának főszervezője
- 2018 szeptemberében a geryeszegi Teleki-kastély Kamarafesztiváljának főszervezője
- 2019 februárjában az Iránba utazó művészelegáció művészettörténésze, a magyar tájművészetet bemutató kiállítás megnyitója az iszfaháni Didar Art Gallery-ben.
- 2019 áprilisában a Virágzó magyar szecesszió – Komor Marcell című kiállítás kurátora a MŰPA-ban a Budapesti Tavasz Fesztivál keretén belül.
- 2019-2020 A Kortárs természet című, három részes (Dél-Afrika, Irán, Velence) szabadtéri kiállítássorozat társkurátora Sepsiszentgyörgyön
- A 2021-ben megnyílt Regéci vár Keleti Palotaszárnyának művészettörténész kurátora

## **NYELVEK**

- Magyar – anyanyelv
- Latin – egyetemi záróvizsga szintű olvasási és fordítási készségek
- Angol – folyamatos beszéd- és kitűnő írási és olvasási készségek
- Olasz – alapfokú beszéd és középfokú olvasási és fordítási készségek

## **Jelentősebb publikációk:**

### **Önálló kötetek:**

- VÁRALLYAY RÉKA: *Komor Marcell-Jakab Dezső. (Az építészet mesterei sorozat)* Budapest, Holnap Kiadó, 2006, majd javított kiadás 2010, 231 p.
- VÁRALLYAY RÉKA: *Bencze Lilla.* Budapest, 2011. 120 p. (A tűzzománc-művész életművét bemutató monográfia)

### **Társszerző, szerkesztő:**

- *Útmutató épített és tárgyi örökségünk megóvásához.* Szerk. Káldi Gyula, Várallyay Réka. Budapest, KÖH – Teleki László Alapítvány, 2004. 284 p.

- *Háromszéki útirajzok*. Szerk. Péter Alpár, Várallyay Réka. Sepsiszentgyörgy, Kovászna Megyei Múvelődési Központ, 2009 (szerkesztő)
- *Kúriák földje, Háromszék*. Szerk. Nagy Balázs. Sepsiszentgyörgy, Kovászna Megyei Múvelődési Központ, 2005, majd javított kiadás 2010. 275 p.
- Boér Hunor – Várallyay Réka: *Kós Károly Székely Nemzeti Múzeuma*. Sepsiszentgyörgy, Székely Nemzeti Múzeum, 2012
- *A marosvásárhelyi Kultúrpalota 1908-1913*. Szerk. Oniga Erika. Szerzők: Oniga Erika, Keserü Katalin, Várallyay Réka. Marosvásárhely, 2013

### Válogatott cikkek, tanulmányok:

VÁRALLYAY RÉKA: *A miklósvári Kálnoky-kastély*. = *Krónikás*, 2001. 36–37.

Könyvismertetés: LÁNGI JÓZSEF — MIHÁLY FERENC: *Erdélyi falképek és festett faberendezések*. I. Budapest, Állami Múemlékhelyreállítási és Restaurálási Központ, [2002]. 114 p., ism. VÁRALLYAY RÉKA = *Múemlékvédelem*, 47, 2003, 227–229.

Könyvismertetés: VIRÁG ZSOLT: *Magyar kastélylexikon. VI–VII. Csongrád megye kastélyai és kúriái. + Jász-Nagykun-Szolnok megye kastélyai és kúriái*. Budapest, Fo-Rom Invest, 2005. ism. VÁRALLYAY RÉKA = *Örökség*, 9, 2005, 10. 17.; VÁRALLYAY RÉKA = *Múzeumi Hírlevél*, 26, 2005, 10. 307–308.

VÁRALLYAY RÉKA: *Egy színház kapujában. Komor Marcell és Jakab Dezső marosvásárhelyi színházterve (1912–1913)*. = *Évek és színek. Tanulmányok Fábri Anna tiszteletére hatvanadik születésnapja alkalmából*. Szerk. Steinert Ágota. Budapest, Kortárs Kiadó, 2005, 183–190.

VÁRALLYAY RÉKA: *Metropolis – fotókiállítás a fiumei kikötő épületeiről*. = *Múemlékvédelem*, 49, 2005, 5. 303–307.

VÁRALLYAY RÉKA: *Miseruhák a századfordulón – válogatás székelyföldi plébániák gyűjteményeiből* = *Országépítő*, 2005, 3. 12–14.

VÁRALLYAY RÉKA: *Lelkészek műemlékvédelmi képzése Kolozsvárott*. = *Örökség*, 9, 2005, 5. 16.

VÁRALLYAY RÉKA: *Értékmentő tábor Füleken (2005. július 24–30.)* = *Örökség*, 9, 2005, 10. 10.

VÁRALLYAY RÉKA: *A marosvásárhelyi Ferencz József Közmúvelődési Ház*. = *Múemlékvédelem*, 50, 2006, 3. 122–129.

BAGDÁNY JUDIT – VÁRALLYAY RÉKA: *Egyházi vezetők örökségvédelmi képzése Magyarországon*. = Örökség, 11, 2007, 2. 12–13.

VÁRALLYAY RÉKA: *Homlokzatalakítás a 20. század elején. A Komor–Jakab-iroda épülettervei*. = Magyar Műemlékvédelem, 14, 2007, 257–264.

HERCZEG RENÁTA – VÁRALLYAY RÉKA: *Települési értékfelmérő táborok a határ menti régiókban és Székelyföldön*. = Műemlékvédelem, 51, 2007, 6. 393–396.

VÁRALLYAY RÉKA: *Colligite Fragmenta! Örökségvédelem Erdélyben konferencia az ELTE BTK dísztermében április 21–23-án*. = Örökség, 12, 2008, 5. 11.

VÁRALLYAY RÉKA: *Varázslatos Bikfalva*. = Várak, Kastélyok, Templomok, 4, 2008, 6. 34–37.

VÁRALLYAY RÉKA: *Háromszéki nemesi építészet a 17–18. században*. Műemléki beszélgetések. Tanulmányok a sokszínű örökségvédelemről. Szerk. Gál-Mlakár Zsófia, Szolyák Péter. Miskolc, Herman Ottó Tudományos Egyesület, 2009. 37–52.

VÁRALLYAY RÉKA–SEBESTYÉN JÓZSEF: *Miklósvár/Micloșoara, Kálnoky-kastély*. Közös tér – Közös örökség. A Kárpát-medence megújuló épített öröksége. Szerk. S. Sebestyén József. Budapest, Crew Kft., 2013. 120–121.

VÁRALLYAY RÉKA: *A magyar képző- és iparművészet kincsháza. 100 éves a marosvásárhelyi Kultúrpalota* = Magyar Iparművészet 2013/10. 25–35.

VÁRALLYAY RÉKA: *Sziporkázó kísérletek a magyar nemzeti stílus megteremtésére. A Komor-Jakab-iroda épületei*. = Szecesszió napjainkban. Konferencia a Komor Marcell-Jakab Dezső tervezte Petőfi Szálló és Vigadó épületéhez kapcsolódóan. Szentés, 2017. 22–28.

VÁRALLYAY RÉKA: *Formanyelvében is él a nemzet - Kísérletek egy határvédő székely falu értékvédelmére*. = Magyar Művészet 2020/4. 11–22.

## **2022-2023 tanév**

### **OKTATÁSI TEVÉKENYSÉG**

#### **BEISKOLÁZÁS**

#### **FELVÉTELIZTETÉS**

A művészettörténet felvételi feladatlapjának összeállítása és kijavítása

#### **ORIENTÁCIÓS NAP**

#### **FOGLALKOZÁSOK**

Kötelező óraszámban tanított óra mennyi ts, a, d, t (kötelező és szabadon választható kurzus)

a) előadás: 8

b) gyakorlat,

c) konzultáció, ezen belül

- ca) kurzuskonzultáció,
- cb) szakdolgozati konzultáció,
- d) szeminárium: 4

Kötelező óraszám felül tanított óra

- a) előadás,
- b) gyakorlat,
- c) konzultáció, ezen belül
- ca) kurzuskonzultáció,
- cb) szakdolgozati konzultáció,
- d) szeminárium

Szakmai gyakorlat (művésztelep, mesterkurzus)

- a) művésztelep/ mesterkurzus szervezés: Nyári művésztelep/szakmai gyakorlat szervezése Bikfalvára (Erdély) 2023.06.25-07.02
- b) művésztelep/ mesterkurzus lebonyolítás: Nyári művésztelep lebonyolítása Bikfalván 2023.06.25-07.02
- c) szakmai vezetés: az esti előadások megszervezése és lebonyolítása
- d) művésztelepi konzultáció

Tanulmányi kirándulás

- a) szervezés: 2022. novemberében az erdélyi gótika építészeti emlékeit bemutató tanulmányi kirándulás szervezése: Brassó, Nagyszeben, Riomfalva, Somogyom, Berethalom
- b) lebonyolítás: 2022. novemberében az erdélyi gótika emlékeit bemutató tanulmányi kirándulás lebonyolítása: Brassó, Nagyszeben, Riomfalva, Somogyom, Berethalom
- c) szakmai vezetés 2022. novemberében az erdélyi gótika emlékeit bemutató tanulmányi kirándulás szakmai vezetése: Brassó, Nagyszeben, Riomfalva, Somogyom, Berethalom

Campus-kurzus

Együttműködés szaktanszéki és intézeti művészképzési programokban oktató kollégákkal más felsőoktatási intézményben (karon) végzett oktatási tevékenység:  
*Együttműködés a szaktanszékek tanáraival: Mészáros Gergellyel és Nyilas Mártával a bikfalvi művésztelep megszervezésére*

Kutatócsoportok szervezése

Kutatócsoportokban való munka

## **AZ ISMERETEK ELLENŐRZÉSE, A TANULMÁNYOK ÉRTÉKELÉSE**

Szóbeli tantárgy/év/fő – 4 és 5 félévtől függően

Írásbeli tantárgy/év/fő – 2 és 1 félévtől függően

Szigorlati bizottság elnöke

Szigorlati bizottság tagja tantárgy/év/fő

ZÁRÓVIZSGA (év, név, szak, a dolgozat és a diplomamunka címe, hangverseny műsora)

Szakdolgozat témavezetése, konzulensi munka

Diplomamunka témavezetése, diplomahangversenyre felkészítése, konzulensi

munka

Szakdolgozat konzulensi, opponensi bírálata

Diplomamunka / diplomahangverseny konzulensi, opponensi bírálata

Záróvizsga bizottság elnöke

Záróvizsga bizottság tagja

## **OKTATÁSHOZ KAPCSOLÓDÓ EGYÉB TEVÉKENYSÉG**

TUDOMÁNYOS DIÁKKÖRI TEVÉKENYSÉG

művészeti és tudományos diákköri dolgozat, alkotás konzulense / kari / országos  
RÉSZVÉTEL NEMZETKÖZI MOBILITÁSI PROGRAMOKBAN  
EGYÉB OKTATÁSI TAPASZTALAT

Tételesen: az intézmény neve, a tevékenység megnevezése (vendégoktató,  
mehívott előadó, stb.), az előadás / kurzus címe, dátuma), alkotótáborok,  
tréningek tartása

OKTATÁSON KÍVÜLI, DE AZ OKTATÁSI TEVÉKENYSÉGET SEGÍTŐ  
TAPASZTALAT

Intézmény neve, a tevékenység megnevezése, dátuma

#### **EGYÉB OKTATÁSI TAPASZTALAT**

Tételesen: az intézmény neve, a tevékenység megnevezése (vendégoktató,  
mehívott előadó, stb.), az előadás / kurzus címe, dátuma), alkotótáborok,  
tréningek tartása

#### **OKTATÁSON KÍVÜLI, DE AZ OKTATÁSI TEVÉKENYSÉGET SEGÍTŐ TAPASZTALAT**

Intézmény neve, a tevékenység megnevezése, dátuma

#### **TEHETSÉGGONDOZÁS**

MENTORÁLÁS, TUTORÁLÁS

Szakkollégium

Új Nemzeti Kiválóság Program

Kriszbacher Ildikó Ösztöndíj tutora

Tolvaly Ernő Díj jelöltje

Amadeus pályázat felkészítő tanára

Különleges Tehetségek Osztálya (Zeneművészeti Intézet)

Egyéb hallgatói ösztöndíj mentora, tutora

FELZÁRKÓZTATÓ TEVÉKENYSÉG

#### **EDDIGI FELSŐOKTATÁSI TEVÉKENYSÉG EREDMÉNYESSÉGE**

KONZULENS SIKERES ZÁRÓVIZSGÁZÓJA

Alapszakon

Mesterszakon

Osztatlan mesterszakon

Szakirányú továbbképzésben

Tanárképzésben

AZ OKTATÓ DÍJAZOTT HALLGATÓI

Országos művészeti és tudományos diákköri konferencia díjazott hallgatója

Egyéb főlkészítő tanárként, témavezetőként díjazott hallgatója

#### **IDEGEN NYELVEN OKTATÁS**

MINDEN EGYÉB OKTATÁSI ÉS OKTATÁSSZERVEZÉSI TEVÉKENYSÉG  
IDEGEN NYELVEN (tételesen felsorolva)

*Az első félévben 4, a második félévben 2 órát tartottam online, angol nyelven az  
Erasmusos külföldi hallgatóknak.*

#### **DOKTORI KÉPZÉS**

Oktatás

Oktató

Kurzus

Kurzusfelelős

TÉMAHIRDETŐ

Doktori téma

TÉMAVEZETŐ

Témavezető / év / fő (kutatási feladatok teljesítése, beszámoló értékelése, teljesítmény véleményezése)

Társ-témavezető / év

DLA / PhD értekezés konzultáció

DLA / PhD fokozatot szerző hallgató

BIZOTTSÁG, TANÁCS TAGSÁG (kari és egyetemi)

Törzstag

Képző- és Zeneművészeti kari Doktori Tanács tag

Doktori felvételi bizottság tag

Komplex vizsgabizottság elnök

Komplex vizsgabizottság tag

Doktori szigorlat elnök

Doktori szigorlati bizottsági tag

Doktori védés bizottság elnök

Doktori védés bizottság tag

Doktori védés opponens

Habilitációs bizottság tag

Habitusvizsgáló

Egyetemi Habilitációs és Habitusvizsgáló Bizottság tag

#### **OKTATÁSI MENEDZSMENT**

#### **VEZETŐI MEGBÍZÁS, MUNKAKÖR**

Dékán

Dékán helyettes

Intézetigazgató

Önálló tanszék vezetése

Tanszékvezetői feladatokkal megbízott oktató

Doktori iskola vezető

Doktori Iskola programvezető

Kutatócsoport vezetése

#### **FELSŐOKTATÁSSAL KAPCSOLATOS BIZOTTSÁGI MUNKA**

Kari bizottság elnök

Kari bizottság tag

Egyetemi bizottság elnök

Egyetemi bizottság tag

Országos bizottság elnök

Országos bizottság tag

Nemzetközi bizottság elnök

Nemzetközi bizottság tag

#### **OKTATÁSSZERVEZÉS**

##### **SZAKLÉTESÍTÉS, SZAKINDÍTÁS**

Szakalapítási dokumentum elkészítése, irányítóként

Szakalapítási dokumentum készítésében közreműködő

Szakindítási dokumentum elkészítése szakfelelősként

Szakindítási dokumentum elkészítésében résztvevő (ismeretkör felelős, tantárgyleírás

készítése)

##### **SZAK-, TANTÁRGY- ÉS KURZUSFELELŐSSÉG**

Szakfelelős, szakképzettség felelős,

Szakirány felelős



Ismeretkör felelős,  
Tantárgycsoport, tantárgyfelelős  
Kötelező kurzus felelős  
Választható kurzus felelős  
KARI TANÁCSI ELŐTERJESZTÉSEK év/db

### **EGYETEMI KÖZÉLETI TEVÉKENYSÉG**

ORSZÁGOS BIZOTTSÁGOKBAN, AZ EGYETEM SZEMPONTJÁBÓL  
JELENTŐS SZERVEZETEKBEN / CSOPORTOKBAN VALÓ KÉPVISELET

Tagságok

Fesztiválok

Zsűrizések

Szakértői feladatok

Külső vizsgáztatások

Egyéb (pl: szervezési munka, szekcióvezetés, beiskolázás segítése: kurzussal, látogatásokkal,)

### **MŰVÉSZET ÉS TUDOMÁNYNÉPSZERŰSÍTÉS, KONFERENCIÁKON VALÓ RÉSZVÉTEL**

SZERVEZŐI, KURÁTORI FELADAT

Nemzetközi verseny, mesterkurzus, konferencia szervezése

Nemzetközi verseny, mesterkurzus, konferencia lebonyolításában való részvétel (konferencia/szekció elnöklés)

Nemzetközi verseny, mesterkurzus, konferencia – fellépőként/előadóként való részvétel

Országos verseny, mesterkurzus, konferencia szervezése

Konferencia lebonyolításában való részvétel (konferencia/szekció elnöklés)

Fellépőként/előadóként való részvétel

Regionális verseny, mesterkurzus, konferencia szervezése

Konferencia lebonyolításában való részvétel (konferencia/szekció elnöklés)

Fellépőként/előadóként való részvétel

Hallgatói kiállítás / koncert szervezése (DLA)

Hallgatói kiállítás / koncert szervezése (graduális)

Nemzetközi hallgatói kiállítás szervezése

Nyári gyakorlat / művésztelep / szakmai hét szervezése

Nyári gyakorlat / művésztelep / szakmai hét vezetése

Nemzetközi nyári gyakorlat / művésztelep / szakmai hét szervezése

Nemzetközi nyári gyakorlat / művésztelep / szakmai hét vezetése

Szakmai kirándulások szervezése

Szakmai kirándulások vezetése

Hallgatói projektek szervezése (oktatáson kívül)

Kari kiadványok szervezése/ grafikai, tipográfiai tervezése, nyomdai előkészítése

Kari kiadványok szerkesztése, lektorálása

Publikációk kari kiadványokban

Tanári kiállítások / tanári koncertek szervezése

A következő konferenciákon tartottam előadást:

- A város színeváltozása IV. – Marosvásárhelyi építészettörténeti konferencia, 2022. december 3. Az előadás címe: *A főtér negyedik oldala: Komor Marcell és Jakab Dezső marosvásárhelyi színházterve 1912-13*
- Nemzetközi konferencia csűrátalakításokról – Csíkdelne, 2023. június 27. Az előadás címe: *Összművészet a századfordulón*

Szakmai programok szervezése:

- 2022. október 26-27.: Művészettörténeti szakmai kirándulás erdélyi gótikus templomok meglátogatására. (Brassó, Nagyzeben, Riomfalva, Berethalom, Somogyom)
- 2022. november 2.: Péter Ágnes Munkácsy-díjas szobrászművész, Colin Foster szobrászművész és Kövics Milán szobrászművész előadása a PTE MK Sepsiszentgyörgyi Tanszékén
- 2022. december 13.: A Kortárs művészeti szeminárium zárórendezvénye Bikfalván – Mini performance fesztivál a hallgatók részvételével
- 2023. június 9-10. Csíkdelne, Kultúrcsűr, az első éves hallgatók kiállításának megszervezése és lebonyolítása
- 2023. június 25-július 2.: Szakmai nyári gyakorlat szervezése és lebonyolítása Bikfalván. A kortárs művészeti alkotótelep témája a Jelenlét.
- 2023. július 2.: Művészettörténeti kirándulás szervezése és lebonyolítása a szakmai gyakorlat utolsó napján: Prázsmár, erődtemplom, Szászhermány, erődtemplom, Brassó város és Fekete templom.

## **PÁLYÁZATOKBAN VALÓ RÉSZVÉTEL**

### **KARI KIADVÁNYOK**

Kari kiadványok szervezése/ grafikai, tipográfiai tervezése, nyomdai előkészítése

Kari kiadványok szerkesztése, lektorálása

Publikációk kari kiadványokban

Oktatási jegyzetek kiadása

### **KARI PÁLYÁZATOK ELŐKÉSZÍTÉSE, ÍRÁSA**

100 millió feletti

10-100 millió közötti

10 millió alatti

**DÍJAK, KITÜNTETÉSEK** (dátummal, kiállító intézménnyel, aláíróval)

**MŰVÉSZETI / TUDOMÁNYOS / KUTATÓI EREDMÉNYESSÉG** (Évenkénti bontásban, csak a vonatkozó oktatási területhez tartozókat kell kitölteni, a többi törlendő.)

### ***Elméleti tantárgyat oktatóknak***

Publikációk, tankönyvek, jegyzetek, tanítási segédletek, **alkotások**, könyvszerkesztés, projektfejlesztés, lektorálás, kutatói munka, konferenciaszereplés (előadás, poszterbemutató), vendégoktatás, a nem írásos alkotások értékelhető részletezésű dokumentációja, pl: kurátori munka, katalógusok összeállítása, lektori, szakfordítói tevékenység, tutori, mentosri tevékenység, stb.

(A szakirodalom megadásának szerkezete az APA hivatkozási követelményeinek megfelelően történik. A publikációk megadása az MTMT alapján történik.)

Kiállítás megnyitók tartása a fentebb említett programokhoz kapcsolódóan:

- Csíkdelne, Kultúrcsűr: június 10.
- Bikfalva, Kulturális Központ: július 1.

A konferencia előadásokat ld. fennebb.

### ***Zenészeknek***

Koncertek (ország, város, intézmény neve)/ hazai-külföldi

Hangversenyek (ország, város, intézmény neve), hazai-külföldi  
Szóló koncertek (ország, város, intézmény neve), hazai-külföldi  
Hanglemez felvétel, saját szerzemények, átiratok, kutatások  
Kiadványok és cikkek (megjelenés éve, kiadvány neve, lektorált/nem lektorált, nyelve  
- *művészeti antológiák, életrajzok esetében fel kell tüntetni, hogy ki a szerző, illetve,  
hogyan a tartalom milyen időszakot ölel fel.*)

### ***Vizuális művészeknek***

Önálló kiállítás (1-4 fő ) (ország, város, intézmény neve)/ hazai-külföldi  
Közös kiállítás (5-10 fő) (ország, város, intézmény neve)/ hazai-külföldi  
Csoportos kiállítás (10 fő feletti) (ország, város, intézmény neve)/ hazai-külföldi  
Kutatások, kurátori tevékenység  
Kiadványok és cikkek (megjelenés éve, kiadvány neve, lektorált/nem lektorált, nyelve  
- *művészeti antológiák, életrajzok esetében fel kell tüntetni, hogy ki a szerző, illetve,  
hogyan a tartalom milyen időszakot ölel fel.*)

### **SZAKMAI KÖZÉLETI TEVÉKENYSÉG**

Tagságok  
Fesztiválok  
Zsűrizések  
Szakértői feladatok  
Külső vizsgáztatások  
Egyéb (pl: szervezési munka, szekcióvezetés, beiskolázás segítése: kurzussal,  
látogatásokkal)

Az Erdélyi Művészet és Örökség Egyesület alapító tagja és alelnöke