

SZAKMAI ÖNÉLETRAJZ

Név **DR. TASNÁDI ISTVÁN DLA**

Születési adatok **1970 06 09**

tasnadi.istvan@gmail.com

www.tasnadiistvan.hu

Tanulmányok

VESZPÉRI EGYETEM, SZÍNHÁZTÖRTÉNÉS SZ DPLMA (PT B 0005525 - 1999)

SZÍNHÁZ – ÉS FILMMŰVÉSZETI EGYETEM, DLA (P81 A 024021- 2019)

Jelenlegi munkahely, beosztás

Pécsi Tudományegyetem, Művészeti Kar, Színház- Film- és Táncművészeti Intézet
H-7622 Pécs, Zsolnay Vilmos u. 16. E33 / 112

Díjak, kitüntetések

Mozgó Világ költészeti nívódíj (1992)

Szép Ernő Jutalom (1997)

Színkritikusok díja a legjobb új magyar drámáért (Közellenség, 1999)

Színkritikusok díja a legjobb új magyar drámáért (Finito, 2007)

József Attila – díj (2007)

Színkritikusok díja a legjobb független előadásért (Fédra fitness, 2009)

Az Év Gyerekkönyve díj (2012)

Magyar Filmdíj a legjobb forgatókönyvért (MEMO, 2017)

Prix Europe-díj a legjobb európai tévéfilmért (MEMO, 2017)

Magyar Filmdíj a legjobb forgatókönyvért (Egy másik életben, 2018)

Balázs Béla – díj (2018)

Szép Ernő Életműdíj (2018)

Nyelvismeret:

angol középfok, komplex. IC060-01198 oklevélszám: 1524635

Oktatási tapasztalat:

Óraadó tanár, Színház és Filmművészeti Egyetem (2010-2019), Budapest Metropolitan Egyetem (2021-2024) illetve a Károli Gáspár Református Egyetem (2012-2024)

Színházi bemutatók:

Kokainfutár (Kaposvári Csiky Gergely Színház, 1996)

Közellenség (Katona József Színház, Kamra, 1999; Szabadka, 2000; Nagyvárad, 2011, Hannover; 2011, Graz, 2012; Pesti Magyar Színház, 2013; Zalaegerszeg, 2015, Olsztyn (Lengyelország) 2020, Nyíregyháza, 2021, Tatabánya, 2021,)

Világjobbítók (Kaposvári Csiky Gergely Színház, 2000)

NEXXT – Frau Plastic Chicken Show (Krétakör Színház, 2000)
Hazámházám (Schilling Árpáddal közösen; Krétakör Színház, 2002)
Feketeország (a Társulattal közösen; Krétakör Színház, 2004)
Nézőművészeti Főiskola (Krétakör – Tatabányai Jászai Mari Színház, 2004)
Paravarieté (Kaposvári Csiky Gergely Színház, 2005)
Phaidra – Végső aktus (Salzburg, német nyelven, Krétakör Színház, 2005)
FINITO (Örkény Színház, 2007; Kecskeméti Katona József Színház 2007; Nyíregyházi MórícZ Zsigmond Színház 2007; Marosvásárhely 2010; Csíkszereda, 2011.; Kaposvári Csiky Gergely Színház, 2012; Székesfehérvári Vörösmarty Színház, 2012; Győri Nemzeti Színház, 2013; Komáromi Jókai Színház, 2013; Szatmárnémeti Északi Színház, 2013.)
Fédra Fitness (KoMa – ALKA.T, 2009)
TRANZIT (Köln, 2009, Pécs, 2012)
Kupidó (2009, Örkény Színház – Orlai Produkciós Iroda – ALKA.T)
Cyber Cyrano (2010, Kolibri Színház; Bréma, 2011; Zalaegerszeg, 2013; Székesfehérvár, 2013; Poznan, felolvasás, 2013; Miskolci Nemzeti Színház, 2014, Heidelberg, 2014)
East Balkán (2011, Bárka Színház)
Harmadik Hullám (2012, Bárka Színház)
MEMO (Szegedi Nemzeti Színház, 2013)
Szibériai Csárdás (Nyíregyházi MórícZ Zsigmond Színház, 2015, Győri Nemzeti Színház, 2019, József Attila Színház, 2021.)
Spam Operett (Radnóti Miklós Színház, 2015)
Kartonpapa (Székesfehérvár, 2018, Kaposvár 2020, Székéné 2021. Pozsony, 2023. Prága, 2024, Varsó, 2026)
Hölgyek öröme (2021. Pince Színház)
Az ember tragédiája 2.0 (Székesfehérvár, 2021)
Helló, Héraklész (Budapest Bábszínház, 2021)
Apád előtt ne vetközz (Orlai Produkció, 2022)
Tapasztalt asszony (Orlai Produkció, 2023)
Lila akác lokál (Orlai Produkció, 2024)
Mikor hazudtam? (Orlai Produkció, 2024)
Apa szeme fénye – Golddigger (Vígyszínház, 2025)
Norvégminta (Kecskeméti Katona József Színház, 2025)
Csákányi Eszter – EGYÉLETEM (Örkény István Színház, 2026)
Monspart-ház (Jurányi, 2026)

Forgatókönyvek:

NEXXT (2001; r: Schilling Árpád)
Citromfej (kisjátékfilm, 2001; r: Bodó Viktor)
Jött 1 busz (kisjátékfilm, 2003; r: Bodó Viktor)
Made in Hungária (2007; r: Fonyó Gergely)
Világjobbítók (tévéfilm; 2010, r: Znamenák István)
A rejtvény (tévéfilm, 2010; r: Fonyó Gergely)
Matula Kalandpark (ifjúsági film, 2011; r: Fonyó Gergely)
Látogató (tévéfilm, 2013, r: Fonyó Gergely,
MEMO (2016, rendezés is)
Egy másik életben (2018, rendezés is)

Az HBO Terápia és Aranyélet című sorozatának vezető írója voltam (2012, 2014)

Külföldi tapasztalat:

Műveimből német, lengyel, cseh, szlovák, román és bolgár nyelvű előadások születtek. Két kötetem jelent meg francia nyelven. Darabjaim ezen kívül angol, olasz, lengyel és bolgár nyelvű antológiákban jelentek meg.