

2. számú melléklet. Szakmai önéletrajz minta¹

I. ALAPADATOK

Név **DR SOMODY PÉTER**
Születési adatok **Veszprém 1963.08.12**
Egyéb személyes adatok²
Nős, családos, Lakhelye **Pécs, somody@gmx.net**
<http://art.pte.hu/somody/>

Tanulmányok³

Jelenlegi munkahely, beosztása: egyetemi tanár, Doktori Iskola vezető

Korábbi munkahelyek⁴ Vetési Albert Gimnázium Veszprém, 1989-92

Munkatapasztalatok/kompetenciák

jó szervezői készség, prezentációkészítés, vezetői szintű kommunikáció, nemzetközi szintű alkotóművészi és oktatói tapasztalat, magas szintű művészi tevékenység ,

Nyelvek

Anyanyelv magyar
Folyamatos beszéd, írási, olvasási, fordítási készségek Német, Angol
Alapfokú beszéd, olvasási és írási készségek Olasz
Nyelvvizsgák⁵ Német közép, Olasz közép beszéd, alap írásos

II. OKTATÁSI ÉS AZ OKTATÁSHOZ KAPCSOLÓDÓ TEVÉKENYSÉGEK

A kötelező óraszámú foglalkozások/órák⁶

- a) előadás Ábrázoló geometria,
- b) gyakorlat Festészet főtárgy
- c) konzultáció Festészet főtárgy
 - ca) kurzuskonzultáció
 - cb) szakdolgozati konzultáció Festészet főtárgy
- d) szeminárium Doktori kutatási beszámoló szeminárium

Kötelező óraszám feletti foglalkozások/órák

- a) előadás
- b) gyakorlat
- c) konzultáció Festészet és kortárs művészet: kiállítás, tanulmányút, konferencia
 - ca) kurzuskonzultáció

¹ A szakmai önéletrajz digitálisan töltendő ki és évente továbbfejlesztendő.

² Pl.: családi állapot, lakhely, saját honlap elérhetősége, e-mailcím

³ A végzettséghez meg kell adni a kiadás dátumát, a kiállító intézmény nevét, ha van, a kódszámát is. Itt felsorolhatók a mesterek is, valamint a specializációk is.

⁴ Intézmény neve, beosztás, a kezdés dátuma – befejezés dátuma, Pl.: 1985–2001-ig.

⁵ A nyelvvizsgát kiadó intézmény, a nyelvvizsga dátuma, a dokumentum kódszáma.

⁶ Kötelező óraszámában tanított óra elnevezése, fajtája és mennyisége (kötelező és szabadon választható kurzus).

- cb) szakdolgozati konzultáció
- d) szeminárium
- e) Campus-kurzus

Szakmai gyakorlat⁷

22 éve szervezem a nyári szakmai gyakorlatokat és a tanulmányi kirándulásokat hazai és külföldi téren egyaránt

Tanulmányi kirándulás⁸

22 éve szervezem a nyári szakmai gyakorlatokat és a tanulmányi kirándulásokat hazai és külföldi téren egyaránt

2024 Aquilea –Velence képzőművészeti Biennálé tanulmányút szervezése 51 fő részvételével

2023 Temesvár –Zsilvásár-Bukarest –Sepsiszentgyörgy –Nagyszeben / 8 napos művészeti doktori tanulmányút 21 fő részvételével

Együttműködés szaktanszéki és intézeti művészképzési programokban oktató kollégákkal más felsőoktatási intézményben (karon) végzett oktatási tevékenység.

1. Kutatócsoportok szervezése
2. Kutatócsoportokban való munka

Az ismeretek ellenőrzése, tanulmányok értékelése⁹

1. Szigorlati bizottság elnöke
2. Szigorlati bizottság tagja tantárgy/év/fő Tag/ ábrázolási ismeretek/ 1x egy évben
3. Záróvizsga bizottság elnöke 2x egy évben
4. Záróvizsga bizottság tagja
5. Záróvizsga
6. Szakdolgozat témavezetése, konzulensi munka és konzulensi bírálata
Bálint Dóra, Festészet szak, Humor a képzőművészetben, konzulens¹⁰
7. Szakdolgozat opponensi bírálata
Pincés Dorottya Kitti Diploma dolgozat, Kovács Nikoletta diplomadolgozat
Bakonyi Zita, Festészet szak, Fotó felhasználása a kortás festészetben, opponens Krajcsó Csenge diplomadolgozata,

Diplomamunka témavezetése, diplomahangversenyre felkészítése, konzulensi munka, konzulensi bírálata

- Bálint Dóra, Kovács Petra, Festészet szak
8. Diplomamunka/diplomahangverseny opponensi bírálata
Pincés Dorottya Kitti Festészet szak Bakonyi Zita Festészet szak Kovács Nikoletta Festészet szak, Simon Kata Rebeka Festészet szak,

⁷ Ide tartozik a művésztelep/mesterkurzus szervezése, lebonyolítása, szakmai vezetése, a művésztelepi konzultáció, stb. Az elvégzett feladatot, a helyszínt és a dátumot is meg kell adni.

⁸ Ide tartozik a szakmai kirándulás szervezése, lebonyolítása, szakmai vezetése. Az elvégzett feladatot, a helyszínt és a dátumot is meg kell adni.

⁹ A kurzusokhoz tartozó ellenőrzés és értékelés alaphelyzetben a kurzustevékenység része, ezért ezek a vizsgák és értékelések itt nem kerülnek feltüntetésre.

¹⁰ Feljegyzendő az év, név, szak, a dolgozat és a diplomamunka címe, hangverseny műsora.

Tehetséggondozás¹¹

1. Mentorálás, tutorálás
2. Szakkollégium
3. Új Nemzeti Kiválóság Program / Kovács Petra,
4. Kriszbacher Ildikó Ösztöndíj tutora
5. Tolvaly Ernő Díj jelöltje /Kalmár Gyöngy és Hamar Vili
6. Amadeus pályázat felkészítő tanára / Márki Nilla Király Olga,
7. Különleges Tehetségek Osztálya (Zeneművészeti Intézet)
8. Egyéb hallgatói ösztöndíj mentora, tutora / Erasmus Kovács Petra
9. A tehetséggondozó tevékenység nyomán díjazott hallgatói / Kulifai Boldizsár¹²
10. Művészeti és tudományos diákköri dolgozat, alkotás konzulense¹³ Kulifai Boldizsár

Felzárkóztató tevékenység és mentorálás

Idegen nyelven történő oktatás¹⁴ Ábrzoló geometria angol /Descriptiv geometry

Részvétel nemzetközi mobilitási programokban

-Flag Projekt NoviSad /SR

-STROM/ kunst von Donaulander

Oktatáson kívüli, de az oktatási tevékenységet segítő tapasztalat¹⁵

Intézményen kívüli, de az oktatási tevékenységet segítő tapasztalat¹⁶

2024 Együttműködés létrehozása a Budapesti Néprajzi Múzeummal

Doktori képzés

1. DLA/PhD témakiíró Igen
2. DLA/PhD fokozatot szerző hallgató Ecsedi Zsolt,2024 Batykó Róbert 2025, / Imreh Sándor 2023, Barbás Zsófia, Györffy László ,PTE MDI 2022
3. DLA/PhD abszolutóriumot szerzett hallgató : Vető Orsolya, Batykó Róbert PTE MDI 2021
4. DLA/PhD értekezés konzultáció Vető Orsolya
5. DLA/PhD témavezető¹⁷tizenkét alkalommal, lásd doktori.hu
6. DLA/PhD társtémavezető Hervé Ervin
7. A doktori képzésben való oktatói munka (kurzus)¹⁸ , lásd doktori.hu
- 8.
9. Kurzusfelelős¹⁹

¹¹ E témáknál meg kell adni a segített hallgató nevét és a támogatás idejét.

¹² Az oktató Országos művészeti és tudományos diákköri konferencia és más felkészítő tevékenységben részesülő díjazott hallgatói.

¹³ Feljegyzendő az év, név, szak, a dolgozat/alkotás címe, a hangverseny műsora, szintje (kari, országos, nemzetközi).

¹⁴ Minden oktatási és oktatásszervezési tevékenység idegen nyelven (tételesen felsorolva, itt a tanítványok nevét nem kell felsorolni!).

¹⁵ Feljegyzendő az intézmény neve, a tevékenység jellege, dátuma. Itt lehet feltüntetni a vendégoktatást, az alkotótábor, a tréningtartást és másokat.

¹⁶ Feljegyzendő a program neve, a tevékenység jellege, dátuma. Itt lehet feltüntetni a művészeti tevékenységekhez, konferenciákhoz kapcsolódó tevékenységet (pl.: a hallgatói munka lektorálása, szekcióvezetés, stb.).

¹⁷ A témavezetői munka hallgatóinak neve, ideje, a doktori iskola, ahol a munka folyt.

¹⁸ A tantárgy neve, a meghirdetés éve és a doktori iskola neve, ahol meghirdetésre került.

¹⁹ Az oktató által kidolgozott kurzus neve, időpontja, az adott doktori iskola, ahol a kurzus vezetése folyik.

A doktori iskolai munkával kapcsolatos kari és egyetemi bizottságokban való részvétel

1. Képző- és Zeneművészeti kari Doktori Tanács tag igen,
2. Doktori felvételi bizottság tag igen
3. Kompl.:ex vizsgabizottság elnök
4. Kompl.:ex vizsgabizottság tag igen
5. Doktori szigorlat elnök igen
6. Doktori szigorlati bizottsági tag igen
7. Doktori védés bizottság elnök igen
8. Doktori védés bizottság tag igen, Bp. **MAGYAR KÉPZŐMŰVÉSZETI EGYETEM DOKTORI ISKOLÁJA**, Zékány Dia
9. Doktori védés opponens igen: Pertics Flóra, Zsin Bence
10. Habilitációs bizottság elnök igen / Bp. MKE 2022 **MAGYAR KÉPZŐMŰVÉSZETI EGYETEM DOKTORI ISKOLÁJA**
11. Habilitációs bizottság tag igen / PTE MDI
12. Habitusvizsgáló
13. Egyetemi Habilitációs és Habitusvizsgáló Bizottság tag

III. OKTATÁSI MENEDZSMENT ÉS OKTATÁSSZERVEZÉS

Vezetői megbízás, munkakör

- Dékán
- Dékán helyettes
- Intézetigazgató igen, 2008-09
- Önálló tanszék vezetése igen, 2010-2020
- Tanszékvezetői feladatokkal megbízott oktató
- Doktori iskola vezető igen, 2020 óta
- Doktori Iskola programvezető igen, 2020 óta
- Doktori Iskola Kutatócsoport vezetése

Felsőoktatással kapcsolatos bizottsági munka²⁰

- Kari bizottság elnök igen, külügyi Bizottság
- Kari bizottság tag
- Egyetemi bizottság elnök
- Egyetemi bizottság tag igen, EDT
- Országos bizottság elnök
- Országos bizottság tag Országos Művészeti Diákköri Tanács
- Nemzetközi bizottság elnök
- Nemzetközi bizottság tag

Szaklétesítés, szakindítás

- Szakalapítási dokumentum elkészítése, irányítóként vagy szakfelelősként
- Szakindítási dokumentum elkészítésében való részvétel ismeretkör felelősként²¹
- Szakalapítási dokumentum készítésében közreműködőként²²

Szak-, tantárgy- és kurzusfelelősi tevékenység

- Szakfelelős, szakképzettség felelős igen, Festészet

²⁰ Előfordulhat, hogy az adatok nem nyilvánosak, ekkor nem kell megadni.

²¹ Ismeretkör koncepció összeállítása, több tantárgy leírásának elkészítése.

²² Tantárgyleírás készítése.

- Szakirány felelős
- Ismeretkör felelős igen, festészet főtárgy
- Tantárgycsoport, tantárgyfelelős
- Kötelező kurzus felelős igen, ábrázoló geometria
- Választható kurzus felelős
- Szigorlat tantárgy felelős

Kari tanácsi előterjesztések²³ szakdolgozat terjedelmi rövidítése, 2022.06.27.

Beiskolázással kapcsolatos tevékenységek²⁴ Győr, Budapest, több szakmai fórum és középiskolai szakmai verseny

Művészet és tudománypromóció, konferenciákon való részvétel²⁵

- Kurátori feladat 2024 Művészeti Doktori Iskola kiállításai
- Verseny, mesterkurzus, konferencia szervezésében, lebonyolításában való részvétel²⁶
- Versenyen, mesterkurzuson, konferencián – fellépőként/előadóként való részvétel
- Hallgatói kiállítás/koncert szervezése 120 alkalommal
- Hallgatói kiállítás megnyitása 99 alkalommal
- Hallgatói publikáció kiadásának segítése
- Nemzetközi hallgatói kiállítás szervezése Karlsruhe 2010, Eszék, 2009, 2012, Novi Sad 2022
- Nemzetközi nyári gyakorlat/művésztelep/szakmai hét szervezése, vezetése **igen**
- Nyári gyakorlat/művésztelep/szakmai hét szervezése, vezetése **igen 2024 ben 3x**
- Szakmai kirándulások, oktatáson kívüli hallgatói projektek szervezése, vezetése igen, húsz éve folyamatosan hazai és nemzetközi művésztelepek és tanulmányutak
- Kari kiadványok szervezése/ grafikai, tipográfiai tervezése, nyomdai előkészítése, szerkesztése, lektorálása 4 alkalommal
- Publikációk kari kiadványokban
- Tanári kiállítások/tanári koncertek/helybeli konferenciák szervezése²⁷

2023 Előadás Eszéken/Osijek a Strossmayer Egyetem művészeti Karán Prof. Vladimir Frelih meghívására.

Pályázatokban való részvétel

- Pályázatalapú oktatási jegyzetek, segédletek kiadása
- Kari pályázatok előkészítése, írása²⁸ TDK (Művészeti Diákkör) pályázatok 5-6 alkalommal
- „Menjek vagy maradjak?” nemzetközi hallgatói workshop 5 hallgató részvételével Novi Sad/ Újvidék SRB

²³ A téma megnevezése és a benyújtás dátuma.

²⁴ Itt lehet leírni azon kampány-tevékenységeket, amelyek a beiskolázáshoz tartoznak (pl.: szervezés, reklám, tájékoztató szöveg, elkészítése, tájékoztató előadás megírása megtartása, stb. magyar vagy más idegen nyelven). Ide tartozik a nyílt vagy orientációs napon való részvétel, a felvételi előkészítése, a bizottsági tevékenység (vezetőként vagy tagként), a pályáalkalmassági vizsga, gyakorlati felvételi vizsga, szóbeli és írásbeli szakelméleti vizsga magyar vagy idegen nyelven. E pontnál fel kell tüntetni a munka teljesítésének dátumát is.

²⁵ E kategóriában, minden tételnél meg kell adni a tevékenység rangját (nemzetközi, országos, regionális), jellegét (pl.: konferencia/szekció szervezése, elnöklés, opponencia), fel kell tüntetni a feladatvégzés helyét, dátumát is.

²⁶ Tételenként felsorolandó mindegyik műfajra vonatkozó tevékenység.

²⁷ Amennyiben oktató szervezi.

²⁸ E tételnél meg kell adni a megnyert összeget (100 millió feletti, 10-100 millió között, 10 millió alatt, a pályázat nevét és megvalósításának időkereteit).

Díjak, kitüntetések²⁹

1989 BALATONALMÁDI VÁROS DÍJA A VESZPRÉMI TAVASZI TÁRLATON

1992 VESZPRÉM VÁROS NÍVÓDÍJA

1995-98 A PTE MK DOKTORI PROGRAMJÁNAK ÖSZTÖNDÍJA

1997 MAGYAR ÁLLAMI EÖTVÖS ÖSZTÖNDÍJ

2000 MAGYAR ASZFALT ORSZÁGOS FESTÉSZETI PÁLYÁZAT III. DÍJA

2003 MAGYAR ÁLLAMI EÖTVÖS ÖSZTÖNDÍJ

2004 TEMPUS ÖSZTÖNDÍJ

2008 NKA ALKOTÓI TÁMOGATÁS

2009 DAAD ÖSZTÖNDÍJ, BERLIN

2013 VESZPRÉMI TAVASZI TÁRLAT NÍVÓDÍJA

2015 MUNKÁCSY DÍJ

2023 ZSOLNAY DÍJ / PÉCS VÁROS KÉPZŐ ÉS IPARMŰVÉSZETI DÍJA

Művészeti/tudományos/kutatói eredményesség³⁰

1. Elméleti tantárgyat oktatóknak³¹

Publikációk, tankönyvek, jegyzetek, tanítási segédletek, **alkotások**, könyvszerkesztés, projektfejlesztés, lektorálás, kutatói munka, konferenciaszereplés (előadás, poszterbemutató), vendégoktatás, a nem írásos alkotások értékelhető részletezésű dokumentációja, pl.: katalógusok összeállítása, lektori, szakfordítói tevékenység, tutori, mentosri tevékenység, stb.

2. Zenészeknek³²

- Koncertek csoportos DLA koncert részvétel
- Hangversenyek
- Szóló koncertek
- Hanglezár felvétel, saját szerzemények, átiratok, kutatások
- Kiadványok és cikkek³³
- Átiratok anyagainak felkutatása
- Felvételek készítése

²⁹ E tételnél meg kell adni a díj, kitüntetés nevét, dátumát, a kiállító intézményt és az aláíró is (amennyiben ez utóbbi neve megtalálható, illetve olvasható.).

³⁰ Évenkénti bontásban, csak a vonatkozó oktatási területhez tartozókat kell kitölteni, a többi törlendő. (Megj.: Az előadások absztraktja is publikációnak számít – amennyiben konferenciakötetben megjelent -, de fel kell tüntetni, hogy egy absztraktról van szó.)

³¹ A szakirodalom megadásának szerkezete az APA hivatkozási követelményeinek megfelelően történik. A publikációk megadása az MTMT alapján történik.

³² Minden tételnél meg kell adni az ország, város, intézmény nevét.

³³ Meg kell adni a megjelenés évét, a kiadvány nevét, lektorált/nem lektorált változatát, nyelvét és a kiadvány jellegét (művészeti antológia, életraj esetében fel kell tüntetni a szerzőt, a felölelt időszakot.)

3. Vizuális művészeknek³⁴ lásd:

- Önálló kiállítás [Somody Péter festőművész honlapja \(somodypeter.hu\)](http://somodypeter.hu)
- 2024 Budapest, Art Salon Contemporary / Ever changing patterns , 2023 Eszék / Osijek Galerija Knifer solo exhibition
- Közös kiállítás [Somody Péter festőművész honlapja \(somodypeter.hu\)](http://somodypeter.hu)
- Csoportos kiállítás [Somody Péter festőművész honlapja \(somodypeter.hu\)](http://somodypeter.hu)

4. 2024 Budapest Art &Antique / Molnár Ani Galéria, Veszprém, Csikász Galéria, Magánkép, Artfair Innsbruck / PTE Művészeti Kar

-
- Kutatási tevékenység
- Kiadványok és cikkek: **lásd:** [Somody Péter festőművész honlapja \(somodypeter.hu\)](http://somodypeter.hu)

IV. SZAKMAI KÖZÉLETI TEVÉKENYSÉG³⁵

- Tagságok MAOE, PBMT, DOKU,
- Fesztiválok
- Zsűrizések
- Szakértői feladatok Több MAB felkérés, szakindítási és egyetemi tanári bírálatok
- Külső vizsgáztatások Többszöri Záróvizsga Bizottsági tagság és elnöklés, Kaposvár, Budapest, Győr,
- Egyéb szervezési munka, szekcióvezetés, beiskolázás segítése kurzussal, látogatásokkal, stb.

honlap: [Somody Péter festőművész honlapja \(somodypeter.hu\)](http://somodypeter.hu)

³⁴ E tételnél meg kell adni a résztvevők számát és az ország, város, intézmény nevét. (egyéni kiállítás: 1-4 fő között, közös kiállítás: 5-10 fő között, csoportos kiállítás: 11 fő fölött.)

³⁵ Országos bizottságokban, az egyetem szempontjából jelentős szervezetekben/csoportokban való képviselés. Meg kell adni a tevékenység jellegét, helyét és időpontját.