

SZAKMAI ÖNÉLETRAJZ

SEDIÁNSZKY NÓRA (doktorvárományos)

színházi dramaturg, fordító, író.

Születési adatok: Zebegény, 1970, 05. 03.

email cím: sedianszky@gmail.com

TANULMÁNYOK:

1984-1988: Szilágyi Erzsébet Gimnázium, Budapest

1988-1995: Janus Pannonius Tudományegyetem, Pécs – Eötvös Loránd Tudományegyetem, Budapest: olasz nyelv és irodalom szak, kiváló minősítésű diploma (1995, január 30.)

1995-2000: Színház- és Filmművészeti Egyetem, Budapest, színháztudományi szak, színházesztéta-dramaturg (2000, június 15.)

2021- Pécsi Tudományegyetem, Irodalom- és Kultúratudományi Doktori Iskola, jelenleg doktorvárományos

MUNKAHELYEK:

1998-2001: Radnóti Miklós Színház, Budapest, dramaturg

2001-2002: Vígszínház, Budapest, dramaturg

2002-2004: Jászai Mari Színház, Tatabánya, dramaturg

2004-2011: Móra Ferenc Színház, Nyíregyháza, dramaturg

2011-2016: szabadúszó dramaturg, fordító, író, meghívott oktató, előadó

2016- : Móra Ferenc Színház, művészeti tanácsadó

NYELVISMERET:

olasz nyelv (felsőfokú nyelvvizsga, 1995)

latin nyelv (alapfokú nyelvvizsga, 1992)

középfokú nyelvismeret: angol, francia

SZAKMAI DÍJAK:

2008: II. DESZKA Kortárs Drámafesztivál, Képkör-díj (a legjobb monológ)

2018: Vidéki Színházak Fesztiválja, a kiváló szakmai műhelymunka különdíja (A név: Carmen című előadásért)

2024: XVII. Tavaszi Szél Konferencia szekció első díja (Irodalomtudományi Szekció)

FŐBB MUNKÁK DRAMATURGKÉNT:

Füst Milán: A lázadó

Tirso de Molina: A sevillai szédelgő és a kővendég

Dosztojevszkij: Fehér éjszakák/A szelíd teremtetés

Goldoni: Mirandolina (A fogadósnő) Hampton: Az emberbarát
Brjuszov: Tüzes angyal
Shakespeare: Romeo és Júlia
Shakespeare: Othello
Tempefői (Csokonai nyomán) Webster: Amalfi hercegnő
Wöres Sándor: A kétfejű fenevad Szophoklész: Philoktétész
Reginald.Rose-Mihalkov: Tizenkét dühös ember
Przybyszewska: A Danton-ügy
Kálmán Imre:: A csárdáskirálynő
John Ford: Kár, hogy kurva
Howard Barker: Európa, Európa
Petőfi Sándor: Tigris és hiéna
Tamási Áron: Énekes madár
Márai Sándor: A szegények iskolája
Shelley-Dea:Frankenstein
Szálinger Balázs: Köztársaság
Schiller: Don Carlos
Shakespeare: Macbeth
Marc Norman – Tom Stoppard – Lee Hall: Szerelmes Shakespeare
Csoóri Sándor: A halálra táncoltatott lány
Molière: Don Juan
Lázár Ervin: Szegény Dzsoni és Árnika

FORDÍTÁSOK:

Goldoni: Mirandolina
Goldoni: A kávéház
Shakespeare: Romeo és Júlia (Koltai M. Gáborral)
Christopher Hampton: Az emberbarát
Warren Adler: Rózsák háborúja (Tucker Andrással)
Paolo Genovese: Teljesen idegenek

ÖNÁLLÓ DARABOK, ADAPTÁCIÓK:

Dühöngő (John Osborne nyomán)
Tempefői (Csokonai nyomán, Koltai M. Gáborral)
Jászai Mari (monodráma)
Hercegek, katonák (Ladányi Andreával) Galéria-opera (Ladányi Andreával)
Frida Kahlo balladája
A Hókirálynő ösvényén (Andersen nyomán)
A név: Carmen (Prosper Mérimée kisregénye nyomán)
A kis habelány (Andersen nyomán)

Az éj sötétje (monodráma Rusznák Adriennek)
Az egymásba futó párhuzamosok (Antonioni-filmek és novellák nyomán)
Szaffi (Jókai Mór és Dargay Attila nyomán)
A fából faragott királyfi (Bartók Béla műve nyomán)
Hét tenger meséje (A bolygó hollandi nyomán)
Etűdök elképzelt érzésekre

RENDEZÉSEK:

Kaméliás (Thália Színház, Budapest)
Ennyi (Sirály, Budapest)
A rózsák háborúja (Városmajori Szabadtéri Színpad, Budapest)
La locandiera (Istituto Italiano di Cultura, Budapest)
A Giacomo Casanova-hatás (Kugler Art Szalon, Budapest)
A Hókirálynő ösvényén (Hunnia Art Bisztró, Budapest)
A név: Carmen (Móricz Zsigmond Színház, Nyíregyháza)
A kis hableány (Móricz Zsigmond Színház, Nyíregyháza)
Az éj sötétje (Színház- és Filmművészeti Egyetem, Budapest)
Az egymásba futó párhuzamosok (La Taverna, Budapest)
A fából faragott királyfi (Móricz Zsigmond Színház, Nyíregyháza)
Hét tenger meséje (Nyíregyháza)
Etűdök elképzelt érzésekre (RS9 Színház, Budapest)

KÖNYVEK, PUBLIKÁCIÓK

Velence útvesztői - hét séta és egy város
2014, Saxum, Budapest
Tékozló Párizs - városnapló öt tételben
2016, Saxum, Budapest
A fény felé - kalandozások Normandiában és Bretagne-ban
2018, Saxum, Budapest
Dekameron 2020, Magyarország - a kötet egyik szerzője (írások, novellák)
2020, Forza KE-FA Bt