

2. számú melléklet. Szakmai önéletrajz minta¹

I. ALAPADATOK

Név

DR HABIL RAFFAY ENDRE PHD

Születési adatok

Zenta, 1972.06.04.

Egyéb személyes adatok²

anyja neve: Weinberger Klára

lakcíme: H 1074 Budapest, Alsó erdősor 12.

további személyes adatok: nő, 2 gyermek édesapja

e-mail: raffay.endre@pte.hu

Tanulmányok³

2011-2010

Pécs, Pécsi Tudományegyetem

Művészeti Kar

Doktori Iskola

Docensi habilitációs előadás és vizsga. Időpont: 2010. november

A bizottság tagjai: prof. Prokopp Mária, prof. Nagy Márta, prof. Colin Foster

A habilitációs előadás címe: **Az 1200 körüli magyarországi művészet stíluskérdései /**

Questions on the Style of the Hungarian

Art in the Years around 1200

A diploma kiállítás ideje: 2011. január

11/2011/a

2001-1997

Budapest, Eötvös Loránd Tudományegyetem

Bölcsészettudományi Kar

Művészettörténeti Doktori Iskola

Témavezető: prof. Marosi Ernő

PhD, művészeti és művelődéstörténeti tudományok (művészettörténet szakterület). A védés időpontja: 2004. december

Doktori disszertáció címe: **Magyarországi növénydíszes fejezetfaragványok az 1200 körüli évtizedekben, valamint kompozíciós összefüggések és stílusrétegek az esztergomi és a pilisszentkereszti művészeti körökben**

A diploma kiállítás ideje: 2005. március

P-1625/2005

1997-1992

Budapest, Eötvös Loránd Tudományegyetem

Bölcsészettudományi Kar

Művészettörténet Tanszék

Témavezető: Tóth Sándor

Szakdolgozat címe: **Az aracsi templom**

¹ A szakmai önéletrajz digitálisan töltendő ki és évente továbbfejlesztendő.

² Pl.: családi állapot, lakhely, saját honlap elérhetősége, e-mailcím

³ A végzettségekhez meg kell adni a kiadás dátumát, a kiállító intézmény nevét, ha van, a kódszámát is. Itt felsorolhatók a mesterek is, valamint a specializációk is.

MA, művészettörténész
A diploma megszerzésének éve: 1997.
1183/97

Jelenlegi munkahely, beosztás

Pécs, Pécsi Tudományegyetem

Művészeti Kar

Művészettörténet Tanszék

tanszékvezető egyetemi docens, a Művészettörténeti Kutatócsoport vezetője
(2009-től tanársegéd, 2011-től 2020-ig a Művészettörténet és Elmélet Tanszék tanszékvezetője,
2016-2019 közt a Képzőművészeti Intézet igazgatója, 2020-tól az önálló Művészettörténet
Tanszék tanszékvezetője

Korábbi munkahelyek⁴ és munkatapasztalatok/kompetenciák⁵

2017-

Budapest, Liszt Ferenc Zeneművészeti Egyetem

Doktori Iskola

Mesterkurzust vezető óraadó tanár
(Speciális művészettörténeti tanulmányok)

2014

Kolozsvár (Cluj-Napoca, Románia), Universitatea

de Artă și Design Erasmus-vendégoktató

(A középkori Magyarország művészete. Magyarországi szecesszió és a budapesti Zeneakadémia épülete.)

2013

Veneza (Venezia, Olaszország), Accademia di Belle Arti

Erasmus-vendégoktató

(Magyar-velencei művészeti kapcsolatok)

2012

Kolozsvár (Cluj-Napoca, Románia), Universitatea de Artă și Design

Erasmus-vendégoktató

(A középkori Magyarország művészete)

2012

Budapest, Magyar Képzőművészeti Egyetem

Művészettörténeti Tanszék

vendégelőadó

(Ikonográfiai kutatások módszertana)

2006-2009

Kalocsa, Tomori Pál Főiskola

Bölcsészettudományi Kar

Művészettörténet Tanszék

⁴ Intézmény neve, beosztás, a kezdés dátuma – befejezés dátuma, Pl.: 1985–2001-ig.

⁵ Pl.: jó szervezői készség, prezentációkészítés, előadói szintű kommunikáció, stb.

főiskolai docens

Tanszék akkreditációban való részvétel

(A középkori művészet egyetemes és magyarországi története. Építészeti alapismeretek. Műemlékvédelmi ismeretek)

2008

Budapest, Eötvös Loránd Tudományegyetem

Bölcsészettudományi Kar

Művészettörténeti Intézet

Szakdolgozati témavezető tanár

(A homoróddaróci templom)

2007-2008

Budapest, Liszt Ferenc Zeneművészeti Egyetem

Doktori Iskola

Mesterkurzust vezető óraadó tanár

(Művészettörténeti tanulmányok, Bevezetés a művészet-, és művelődéstörténetbe, Művészet és liturgia, A művészet stíluskorszakai, A 19. századi művészet, A szecesszió és a századforduló művészete, A Zeneakadémia épülete és ikonográfiai programja)

2005-2007

Budapest, Eötvös Loránd Tudományegyetem

Kulturális Antropológia Kutatócsoport

Óraadó tanár

(Művészettörténeti tanulmányok, Bevezetés a művészet-, és művelődéstörténetbe, Művészettörténeti módszerek, Építészeti stílusok)

2005-2006

Piliscsaba, Pázmány Péter Katolikus Egyetem

Bölcsészettudományi Kar

Művészettörténet Tanszék

Óraadó tanár

(Magyarországi növénydíszes fejezetfaragványok az 1200 körüli évtizedekben, valamint kompozíciós összefüggések és stílusrétegek az esztergomi és a pilisszentkereszti művészeti körökben. Műemlékvédelmi kérdések)

2003-2004

Firenze (Olaszország), European University Institute, Department of

History and Civilisation Magyar Állami Eötvös-ösztöndíjas

vendégkutató

(Protoreneszánsz művészet. A modenai székesegyház. A Campionesik művészete. Benedetto Antelemi művészete)

2000-1996

Budapest, Eötvös Loránd Tudományegyetem

Művészettörténet Tanszék/Hallgatói Önkormányzat

Óraadó tanár

(Művészettörténeti felvételi előkészítő)

1996-1999

Budapest, Eötvös Loránd Tudományegyetem

Bölcsészettudományi Kar

Művészettörténet Tanszék

Óraadó tanár
(A nulladik évfolyam középkori művészet témájú előadásai)

1998-1996

Budapest, Kodolányi János Főiskola

Óraadó tanár

(Általános művészettörténet. A magyarországi művészet emlékei)

Felsőoktatási, tudományszervezői és kurátori tevékenység

PTE MK Művészettörténet Tanszék és Kutatócsoport, Felsőegerszeg, Önkormányzat,
könyvbemutató

Tüskés Anna: Bocz Gyula. Pécs, PTE MK Művészettörténet Tanszék, 2023. **könyvbemutató**
Lengyel Péterrel
2023.május 27.

PTE MK Művészettörténet Tanszék és Kutatócsoport, Károlyi József Alapítvány
(Fehérvárcsurgó)

**Európai műemlékvédelmi tendenciák különös tekintettel a Kárpát-medencére V.
Current trends in European heritage preservation with focus on the Carpathian
Basin V**

nemzetközi konferencia, **könyvbemutató** Tüskés Annával
2022. október 22. Fehérvárcsurgó

Raffay Endre – Tüskés Anna (szerk.), *Európai műemlékvédelmi tendenciák különös tekintettel a Kárpát-medencére: Nemzetközi tudományos konferencia III–IV. Fehérvárcsurgó, 2019, 2021 / Current Trends in European Heritage Preservation with a Focus on the Carpathian Basin: International Conference III–IV, Fehérvárcsurgó, 2019, 2021*, Pécs, PTE MK Művészettörténet Tanszék, 2022. **könyvbemutató**

Raffay Endre – Tüskés Anna (szerk.), „A tágasság iskolája” *Tanulmányok Bencsik István emlékére / Művészeti anatómia és Ábrázolási rendszerek tantárgyak oktatása a digitalizált kultúra és információs társadalom korában*, Pécs, PTE MK Művészettörténet Tanszék, 2022. **könyvbemutató**

Raffay Endre (szerk.), *Művészet és műemlékvédelem Zenta, 2011–2022*, Zenta, Vajdasági Magyar Művelődési Intézet, 2022. **könyvbemutató**

Prokopp Mária (szerk.), *Új kutatások Esztergom megyei jogú város építészeti értékeiről*, Esztergom, Esztergom Megyei Jogú Város Önkormányzata, 2022. **könyvbemutató**

Tüskés Anna, *Bazsonyi Arany grafikai*, Pécs, PTE MK Művészettörténet Tanszék, 2022. **könyvbemutató**

PTE MK Művészettörténet Tanszék és Kutatócsoport, Károlyi József Alapítvány
(Fehérvárcsurgó)

**Európai műemlékvédelmi tendenciák különös tekintettel a Kárpát-medencére V.
Current trends in European heritage preservation with focus on the Carpathian
Basin V**

nemzetközi konferencia szervezése Tüskés Annával

2022. október 21-22. Fehérvárcsurgó Esztergom, Keresztény Múzeum, **könyvbemutató**
Tüskés Anna, *Bazsonyi Arany grafikai*, Pécs, PTE MK Művészettörténet Tanszék, 2022.

könyvbemutató

2022. október 4.

Vajdasági Magyar Művelődési Intézet (Zenta, Szerbia), topolyai Művelődési Ház (Topolya, Szerbia)

Művészet és műemlékvédelem 2011-2022. Kiállítás rendezése a topolyai Művelődési Házban a Nagypáti Kukac Péter képzőművészeti díj átvétele alkalmából

2022. szeptember

PTE MK Művészettörténet Tanszék és Kutatócsoport – VMMI (Zenta)

Művészet és műemlékvédelem X. kiállítás a zentai Városháza előcsarnokában

Kurátori teendők ellátása Soltis Miklóssal és Lipkovics Péterrel

Megnyitó: Danyi Zoltán, 2022. augusztus 3.

PTE MK KI Művészettörténet és Elmélet Tanszék és Kutatócsoport,

Vajdasági Magyar Művelődési Intézet **Művészet és műemlékvédelem X.**

Nemzetközi művésztelep szervezése és vezetése Soltis Miklós és

Lipkovics Péter képzőművészek közreműködésével Zenta (Zenta,

Szerbia)

2019. július 25- augusztus 3.

PTE MK Művészettörténet Tanszék

Műhelykonferencia Horler Miklós emlékére

konferencia szervezése

2021. december 6-7. Pécs

PTE MK Művészettörténet Tanszék és Kutatócsoport, Károlyi József Alapítvány
(Fehérvárcsurgó)

Európai műemlékvédelmi tendenciák különös tekintettel a Kárpát-medencére IV.

Current trends in European heritage preservation with focus on the Carpathian

Basin IV

nemzetközi konferencia szervezése Tüskés Annával

2021. október 21-23. Fehérvárcsurgó

PTE MK Művészettörténet Tanszék és Kutatócsoport, T-Tudok (Budapest)

A kreativitás fejlesztésének és mérésének lehetőségei az oktatásban – az OECD CERI

nemzetközi kutatás-fejlesztési projektjének magyar eredményei

nemzetközi konferencia szervezése

2021. október 18.

Magyar Nemzeti Tanács (Szerbia) és Pokrajinski Zavod za zaštitu spomenika kulture
(Petrovaradin-Pétevarad, Szerbia)

Szakmai tanácskozás vezetője az aracsi templomrom művészetéről és műemlékvédelméről

2021. július 12. Aracs, templomrom

PTE MK Művészettörténet Tanszék és Kutatócsoport – VMMI (Zenta)

Művészet és műemlékvédelem IX. kiállítás a zentai Alkotóházban

Kurátori teendők ellátása Soltis Miklóssal és Kiss Endrével

Megnyitó: Mecsi Beatrix

PTE MK KI Művészettörténet és Elmélet Tanszék és Kutatócsoport,
Vajdasági Magyar Művelődési Intézet **Művészet és műemlékvédelem IX.**
Nemzetközi művésztelep szervezése és vezetése Soltis Miklós és
Kiss Endre képzőművészek közreműködésével Zenta (Senta,
Szerbia)
2019. július

PTE MK Művészettörténet Tanszék
Műhelykonferencia Várkonyi György 70. születésnapja tiszteletére
nemzetközi konferencia szervezése
2021. június 22-23. Pécs

PTE MK Művészettörténet és Elmélet Tanszék és Kutatócsoport, Károlyi József Alapítvány
(Fehérvárcsurgó)
Európai műemlékvédelmi tendenciák különös tekintettel a Kárpát-medencére III.
Current trends in European heritage preservation with focus on the Carpathian Basin III
nemzetközi konferencia szervezése Tüskés Annával
2019. október 18-19. Fehérvárcsurgó

PTE MK Művészettörténet és Elmélet Tanszék és Kutatócsoport – VMMI (Zenta)
Művészet és műemlékvédelem VIII. kiállítás a zentai Múzeumban
Kurátori teendők ellátása Horváth Csabával
Megnyitó: Gondi Martina

PTE MK KI Művészettörténet és Elmélet Tanszék és Kutatócsoport,
Vajdasági Magyar Művelődési Intézet **Művészet és műemlékvédelem VIII.**
Nemzetközi művésztelep szervezése és vezetése Horváth Csaba
szobrászművész közreműködésével Zenta (Senta, Szerbia)
2019. július

PTE MK Művészettörténet és Elmélet Tanszék és Kutatócsoport, Károlyi József Alapítvány
(Fehérvárcsurgó)
Európai műemlékvédelmi tendenciák különös tekintettel a Kárpát-medencére II.
Current trends in European heritage preservation with focus on the Carpathian Basin II
nemzetközi konferencia szervezése Tüskés Annával
2018. november 9-10. Fehérvárcsurgó

PTE MK Művészettörténet és Elmélet Tanszék és Kutatócsoport – VMMI (Zenta)
Művészet és műemlékvédelem VII. kiállítás a zentai Múzeumban
Kurátori teendők ellátása Horváth Csabával
Megnyitó: 2018. július Lengyel Péter

PTE MK KI Művészettörténet és Elmélet Tanszék és Kutatócsoport,
Vajdasági Magyar Művelődési Intézet **Művészet és műemlékvédelem VII.**
Nemzetközi művésztelep szervezése és vezetése Horváth Csaba
szobrászművész közreműködésével Zenta (Senta, Szerbia)
2018. július

Miniszterelnökség, műemlékekért felelős államtitkárság, Budapest - PTE MK Művészettörténet és Elmélet Tanszék és Kutatócsoport
műemlékvédelmi konzultáció
2017. január

PTE Műszaki és Informatikai Kar
Breuer Marcell Doktori Iskola
Erdély középkori művészetének kérdései
Lupescu Radu habilitációs eljárásának opponense
Védés: 2017. december

PTE MK Művészettörténet és Elmélet Tanszék és Kutatócsoport, Károlyi József Alapítvány (Fehérvárcsurgó)
Európai műemlékvédelmi tendenciák különös tekintettel a Kárpát-medencére I. Current trend sin European heritage preservation with focus ont he Carpathian Basin I.
nemzetközi konferencia szervezése Tüskés Annával
2017. november 24-25. Fehérvárcsurgó

Collegium Hungaricum Belgrád
Konferencia az aracsi Pusztatemplomról
nemzetközi konferencia szervezésében való részvétel
2017. szeptember 21. Belgrád (Beograd, Szerbia)

Pécs, Nádor Galéria – PTE MK Művészettörténet és Elmélet Tanszék és Kutatócsoport
Rájátszás. 650 éves a pécsi Egyetem. Kiállítás a PTE MK oktatóinak, hallgatóinak, vendégművészeknek, a Pécsi Püspökség Kincstárának, Janus Pannonius Múzeumnak és magángyűjtemények műveiből.
Megnyitó: 2017. augusztus 31.
Kurátori teendők ellátása Timár Katalinnal
Megnyitó: Juhász R. József performance, Lakner Tamás dékán és a kurátorok)

PTE MK Művészettörténet és Elmélet Tanszék és Kutatócsoport – VMMI (Zenta)
Művészet és műemlékvédelem VI. kiállítás a zentai zsinagógában és a Borovo cipőboltban
Kurátori teendők ellátása Timár Katalinnal
Megnyitó: 2017. július 28. (Virág Gábor)

PTE MK KI Művészettörténet és Elmélet Tanszék és Kutatócsoport,
Vajdasági Magyar Művelődési Intézet **Művészet és műemlékvédelem VI.**
Nemzetközi művésztelep szervezése és vezetése Sinkovits Ede
festőművész közreműködésével Zenta (Senta, Szerbia)
2017. július

OTDK- PTE BTK
XXXIII. OTDK humán tudományi szekció szervezése Fedeles Tamással és bíráló bizottsági munka (Pécs)
2017. április

OMDK-PTE MK
OMDK képzőművészeti szekciójának szervezési és bíráló bizottsági munkái 2017. április

PTE MK

20 éves a Művészeti Kar. A PTE MK kiállítása a pécsi Kodály Központban (kurátor: Palatinus Dóra és Raffay Endre)
2016. december

PTE MK

A művészeti felsőoktatás múltjáról, jelenéről és jövőbeni lehetőségeiről konferencia szervezése
2016. november 22-23. Pécs

PTE - Nemzetközi Magyarstudományi Társaság

VIII. Hungarológiai Kongresszus

a művészettörténet és zenei szekciójának megszervezése Lakner Tamással 2016. augusztus 22-27. Pécs

PTE MK Művészettörténet és Elmélet Tanszék és

Kutatócsoport – VMMI (Zenta) **Művészet és**

műemlékvédelem V. kiállítás a zentai Művelődési Házban

kurátori teendők ellátása Timár Katalinnal Megnyitó: 2016. július 30. (Beszédes István)

PTE MK KI Művészettörténet és Elmélet Tanszék és Kutatócsoport,

Vajdasági Magyar Művelődési Intézet **Művészet és műemlékvédelem V.**

Nemzetközi művésztelep szervezése és vezetése Sinkovits Ede

festőművész közreműködésével Zenta (Senta, Szerbia)

2016. július

Pokrajinski Zavod za zaštitu spomenika kulture (Petrovaradin), Opština Sremski Karlovci

III. međunarodna konferencija Očuvanje i unapređenje istorijskih gradova . Sremski

Karlovci 12-13. maj 2016. godine. II.th International Conference Preservation and

Improvement of Historic Towns. Sremski Karlovci 12th-13th May 2016 részvétel a

konferencia tudományos testületének munkájában

2016. május 12-13. Karlóca (Sremski Karlovci, Szerbia)

Piliscsaba, Pázmány Péter Katolikus Egyetem

Bölcsészettudományi Kar

Művészettörténet Doktori Iskola

A Dunántúl Árpád-kori építésze

Szakács Béla Zsolt habilitációs eljárásának opponense

Védés: 2016. május

E78-Kemkence Galéria, Pécs, Zsolnay-negyed, VMMI (Zenta, Szerbia), PTE MK

Művészettörténet és Elmélet Tanszék és Kutatócsoport

Keret-Kép-Tér. kiállítás a zentai Művészet és műemlékvédelem

művésztelepek anyagából kurátori teendők ellátása

Megnyitó: 2016. március 23.

PTE MK Művészettörténet és Elmélet Tanszék és Kutatócsoport, Pécsi Egyházmegye

Keresztény Örökség Kutatóintézete, PTE BTK Esztétika és Kulturális Tanulmányok Tanszéke

A középkori pécsi székesegyház és a Dóm-kőtár. Konferencia Tóth Melinda emlékére

konferencia szervezése

2015. október 15-16. Pécs

Kiskun Múzeum

Alföldi szecesszió. Konferencia

szekcióelnöki feladatok ellátása

Kiskunfélegyháza, 2015. október 5-6.

PTE MK Művészettörténet és Elmélet Tanszék és
Kutatócsoport – VMMI (Zenta) **Művészet és
műemlékvédelem IV. kiállítás** a zentai Művelődési
Házban Kurátori teendők ellátása Timár Katalinnal
Megnyitó: 2015. július 28. (Beszédes István)

PTE MK KI Művészettörténet és Elmélet Tanszék és Kutatócsoport,
Vajdasági Magyar Művelődési Intézet **Művészet és műemlékvédelem IV.
Nemzetközi művésztelep** szervezése és vezetése Sinkovits Ede
festőművész közreműködésével Zenta(Senta, Szerbia)
2015. július

Zenta, városháza - Vajdasági Magyar Művelődési Intézet, PTE MK Művészettörténet és Elmélet
Tanszék és Kutatócsoport
Százéves a zentai városháza. Téma és variációk : városházák a szecessziós századelőn.
Nemzetközi interdiszciplináris művészet- és építészettörténeti konferencia szervezése
2014. november 16-17

VMMI - PTE MK Művészettörténet és Elmélet Tanszék és Kutatócsoport
**Művészet és műemlékvédelem III.
kiállítás** szervezése és kurátori teendőinek ellátása
A PTE MK zentai Művésztelepe résztvevőinek kiállítása és akciója
Városháza, Zenta (Senta,Szerbia)
Megnyitó: 2014. július 27. (Danyi Zoltán és Pejin Attila)

PTE MK KI Művészettörténet és Elmélet Tanszék és Kutatócsoport,
Vajdasági Magyar Művelődési Intézet **Művészet és műemlékvédelem III.
Nemzetközi művésztelep** szervezése és vezetése
Zenta(Senta, Szerbia)
2014. július

PTE MK, Művészettörténet és Elmélet Tanszék és Kutatócsoport
**Konferencia, kiállítás és hangverseny Dr. prof. Horler Miklós és Dr. Tóth Melinda
emlékére**
rendezvények szervezése
2014. június 13-14.

Ars Sacra Fesztivál

előadó(Pécs, Dómmúzeum)

2013-tól

Műemlékek Nemzeti Gondnoksága - Forster Központ - Echo TV
A Műemlékek Nemzeti Gondnoksága kezelésében álló középkori emlékek
kutatása, bemutatása, a **Kincs, ami van** című televíziós műsor epizódjaiban
való szereplés
2013-2011

PTE MK Művészettörténet és Elmélet Tanszék és Kutatócsoport
Megemlékezés Horler Miklós születésének 90. évfordulójáról
rendezvény megszervezése

PTE MK, Művészettörténet és Elmélet Tanszék,
Művészettörténeti Kutatócsoport
2013. december 6. (vendégelőadó: Biacsi Karolina)

Magyar Tudományos Akadémia, Domus ösztöndíj – PTE MK Művészettörténet és
Elmélet Tanszék, Művészettörténeti Kutatócsoport
Az aracsi templom kőanyagainak újabb vizsgálatai
tudományos témavezetés, Biacsi Karolina
2013-2014-es tanév, őszi félév

PTE MK Művészettörténet és Elmélet Tanszék és Kutatócsoport
Kreatív Partnerség Magyarország pilot-program szervezése és minőségbiztosítása. A
programban részt vevő hallgatók kiválasztása, intézményi munkájuk biztosítása,
minőségének ellenőrzése. A pilot-program eredményeinek disszeminációja a Pécsi
Tudományegyetem Művészeti Karán
záró projektbemutató szervezése
2013. december – 2014. június

PTE MK Művészettörténet és Elmélet Tanszék és Kutatócsoport – CentrArt Egyesület
Fiatal Művészettörténészek IV. Konferenciája
házigazdai teendők ellátása és szervezés Székely Miklóssal
2013. október 25-27. Pécs

Vajdasági Magyar Művelődési Intézet (Zenta, Szerbia), Pokrajinski Zavod za zaštitu spomenike
kulture (Petrovaradin, Szerbia)
Aracs-projekt
kutatás, tudományos tanácsadás, műemlékvédelmi terepszemlék,
műemlékvédelmi jelentések 2013-áprilisától

Vajdasági Magyar Művelődési Intézet, Zenta (Senta, Szerbia)
Az aracsi pusztatemplom. A műemlékek helyreállításának hasznáról és kockázatáról
konferencia megszervezése Biacsi Karolinával
2013. április 22. Zenta (Senta, Szerbia)

Magyar Ház, Szabadka (Subotica, Szerbia)
Lázár Tibor festőművész kiállításának megnyitása
2013. március 21.

PTE MK KI
Tolvaly Ernő-díj
zsűrizés
2013

A PTE MK zentai Művésztelepe résztvevőinek kiállítása és akciója
Művészet és műemlékvédelem II.
kiállítás szervezése és kurátori teendőinek ellátása
Városi Múzeum, Zenta (Senta, Szerbia)
Megnyitó: 2012. július 26. (Ninkov Kovacsev Olga és Nátyi Róbert)

PTE MK KI Művészettörténet és Elmélet Tanszék és Kutatócsoport,
Vajdasági Magyar Művelődési Intézet **Művészet és műemlékvédelem II.**
Nemzetközi művésztelep szervezése és vezetése Lázár Tibor és Balla Ákos
festőművész kollégák közreműködésével Zenta(Senta, Szerbia)
2012. július

PTE MK Művészettörténet és Elmélet Tanszék és Kutatócsoport
A Művészet oltára
akció és kiállítás szervezése és kurátori teendőinek ellátása Ladik Katalin, a PTE MK
mestereinek és hallgatóinak közreműködésével Pécs, Balokány- Dómmúzeum, Múzeumok
éjszakája
2012. június 16.

Pécs, Csoport/Horda Galéria
Gyermek
kiállítás megnyitása
Megnyitó: 2012. június 14.

PTE MK Képzőművészeti Intézet
Antik motívumok továbbélése a keresztény művészetben
szakdolgozati témavezetés, Honti Ildikó
2012/13-as tanév. Védés: 2013

A PTE MK zentai Művésztelepe résztvevőinek kiállítása
Művészet és Műemlékvédelem I.
kiállítás szervezése és kurátori teendőinek ellátása
Városháza, Zenta (Senta,Szerbia)
Megnyitó: 2011. július 29. (Hajnal Jenő és Sirková Anikó)

PTE MK KI Művészettörténet és Elmélet Tanszék és Kutatócsoport,
Vajdasági Magyar Művelődési Intézet **Művészet és műemlékvédelem I.**
Nemzetközi művésztelep szervezése és vezetése Bajor Zita és Kelemen Péter
festőművészek közreműködésével Zenta (Senta, Szerbia)
2011. július

PTE MK
DLA Iskola
Kép és Egzisztencia
doktori disszertáció opponálása, Mészáros Gergely
Védés: 2011. június

Magyar Képzőművészeti Egyetem
Restaurátor Tanszék
Az aracsi templomrom felmérése, épületanyagainak pontos meghatározása és károsodásai
szakdolgozati külső konzulens, Biacsi Karolina
Védés: 2011. június

PTE MK KI Művészettörténet és Elmélet Tanszék és Kutatócsoport -
eMKá Galéria, Pécsi Püspökség **Liszt-ünnep**
*2011. június 1.*A Liszt-ünnephez kapcsolódó képzőművészeti hallgatói kiállítás szervezése,
kurátori feladatok ellátása, workshop szervezése
Megnyitó: 2011. június 1. (Aknai Tamás PhD)

Pécs, Nádor Galéria, PTE MK Művészettörténet és Elmélet
Tanszék és Kutatócsoport **Vér és Víz – „Freskólé”**

Nemzetközi kiállítás szervezése a PTE MK hallgatói, tanárai és a pozsonyi
Képzőművészeti Egyetem Intermédia Tanszékének hallgatói, tanárai közreműködésével
Társkurátor: Hegyi Csaba, DLA
Megnyitó: 2011. január 13. (Fabényi Júlia PhD)

PTE MK Művészettörténet és Elmélet Tanszék és Kutatócsoport
A pécsi székesegyház kutatásának új eredményei
workshop megszervezése
2010. január 14.

ELTE BTK Művészettörténeti Intézet
A homoróddaróci erődtemplom
szakdolgozati témavezetés, Koncz Kinga Emőke
védés: 2007. június

Képzőművészeti-kiállítói tevékenység

Művészet és műemlékvédelem 2011-2022. Kiállítás a Nagyaóti Kukac Péter-díj átvétele
alkalmából

Kapuk egy topolyai kiállításra. Itt minden kapu kijevi. Video és performance

A Nikolić-ház múltja. Video

A Nikolić-ház jövője. Video

Kerti szék. Installáció

Megnyitó: 2022. szeptember 14.

Művészet és műemlékvédelem X. kiállítás

Zenta, Városháza előcsarnoka

Kapuk egy zentai kiállításra. Itt minden kapu kijevi. Video

Koncert a kastélyban. Video és performance Karasszon Dénes és Rönkös Ildikó
közreműködésével

Koncert és irodalmi délután a becsei Weinberger-verandán. Video és performansz Karasszon
Dénes, Rönkös Ildikó és Soltis Miklós közreműködésével

Megnyitó: 2022. augusztus 3.

Művészet és műemlékvédelem IX. (2021. augusztus)

Zenta, Zsinagóga és Alkotóház

Lefestve. Performance és video a művésztelep résztvevőivel

Műemlékpiknik. Performance és video

Nikolić-ház video-projekt

Művészet és műemlékvédelem VIII (2019. július)

Zenta, Városi Múzeum

Ötörai tea a toronyban. Performance és video

Művészet és műemlékvédelem VII (2018. július)

Zenta, Városi Múzeum

Műemlékreggeli. Performance és video

Műemlékvacsora. Performance és video

Én adom az arcom. Én adom – az arcom. Performance és video

Sarabande. Video

Vízbenből. Video

Művészet és műemlékvédelem IV-VII.

Műemlékavatás: táblaavatási akciók (a művészhallgatók közreműködésével)

2015-2018

Rájátszás. 650 éves a pécsi Egyetem.

Nádor Galéria, Pécs

Megnyitó: 2017. augusztus 31. (Juhász R. József, Lakner Tamás, Raffay Endre, Timár Katalin)

650 video (Timár Katalinnal és a Művészet és műemlékvédelem művésztelep résztvevőivel),

A rektori íróasztal tárgyai (vitrin-installáció),

Az alapítás (installáció Nagy Krisztinával és Esterházy Marcellal)

20 éves a Művészeti Kar. A PTE MK kiállítása a pécsi Kodály Központban

Kert,

Kerti szék (installáció és videó)

2016. december

Művészet és műemlékvédelem III.

Kert-kertkeret-keretkert-keret - akciók és a PTE MK zentai Művésztelepe résztvevőinek kiállítása

Városháza, Zenta (Senta, Szerbia)

Megnyitó: 2014. július 27. (Danyi Zoltán és Pejin Attila)

Akció és videók: **Műemlékavatás** (Baranyai Enikővel).

Installációk és videók: **Kert,**

Kerti szék

Művészet és műemlékvédelem II.

akciók és a PTE MK zentai Művésztelepe résztvevőinek kiállítása

Városi Múzeum, Zenta (Senta, Szerbia)

Megnyitó: 2012. július 26. (Ninkov Kovacsev Olga PhD és Nátyi Róbert PhD). Akció és

videók: **Műemlékavatás** (Zimbauer Zoltánnal). Installáció: **Tito - lelet**

A Művészet oltára

akció és kiállítás szervezése és kurátori teendőinek ellátása Ladik Katalin, a PTE MK mestereinek és hallgatóinak közreműködésével Pécs, Balokány- Dómmúzeum, 2012. június 16.

Múzeumok éjszakája

Kiállított tárgyak és videó: **Cenere dell' Arte** (Vidákovich Sámuellel),

Oltár (installáció Éles Loránttal)

Művészet és Műemlékvédelem I.

akciók és a PTE MK zentai Művésztelepe résztvevőinek kiállítása

Városháza, Zenta (Senta, Szerbia)

Megnyitó: 2011. július 29. (Hajnal Jenő és Sirková Anikó)

Akció és videók Donka Péterrel: **Műemlékavatás**

Vér és Víz – „Freskólé”

Nemzetközi kiállítás a PTE MK hallgatói, tanárai és a pozsonyi Képzőművészeti Egyetem Intermédia Tanszékének hallgatói, tanárai közreműködésével

Pécs, Nádor Galéria

Megnyitó: 2011. január 13. (Fabényi Júlia PhD)

Kiállított tárgyak:

Freskólé (Aknai Tamással és Ravasz Jonathánnal),

Ereklye

Szépirodalmi tevékenység

Raffay Endre:

A sárkány bögréje

Vidakovich Sámuel illusztrációival

Újvidék, Forum, 2016

Nyelvek

Anyanyelv: magyar

Folyamatos beszéd, írási, olvasási, fordítási készségek: szerb, horvát, angol

Alapfokú beszéd, olvasási és írási készségek: német, olasz, latin

Nyelvvizsgák⁶: szerb felsőfok (ELTE BTK Idegen Nyelvi Lektorátus, 1994. 02. 11., horvát felsőfok (ELTE BTK Idegen Nyelvi Lektorátus, 1994. 02. 11), angol középfok (Cambridge, Embassy CES, 13th November, 2001 és német középfok (ELTE BTK Idegen Nyelvi Lektorátus, 1997. 06. 24).

II. OKTATÁSI ÉS AZ OKTATÁSHOZ KAPCSOLÓDÓ TEVÉKENYSÉGEK

A kötelező óraszámú foglalkozások/órák⁷

a) előadás

Ókor 1., Ókor 2., Középkor 1., Középkor 2., Görög és hellenisztikus művészet, Római művészet, A romanika művészete, Gótikus művészet, Reneszánsz I.: a trecento és a quattrocento művészete, Reneszánsz II.: a cinquecento művészete, Művészettörténeti és művelődéstörténeti ismeretek I, Művészettörténeti és művelődéstörténeti ismeretek II.

b) gyakorlat

c) konzultáció

ca) kurzuskonzultáció

cb) szakdolgozati konzultáció

d) szeminárium

Proszeminárium, Kreatív partnerség, Művészet és műemlékvédelem Görög-római mitológia

Kötelező óraszámmon felüli foglalkozások/órák

a) előadás

b) gyakorlat

c) konzultáció

ca) kurzuskonzultáció

cb) szakdolgozati konzultáció

d) szeminárium Az Árpád-kor művészete, A pécsi székesegyház és kőtár, 1200 körüli magyarországi művészet, A magyar koronázási ékszerek, Kiállítási szeminárium, Kreatív partnerség, Műemlékvédelmi ismeretek, Művészet és műemlékvédelem, Görög-római mitológia,

⁶ A nyelvvizsgát kiadó intézmény, a nyelvvizsga dátuma, a dokumentum kódszáma.

⁷ Kötelező óraszámában tanított óra elnevezése, fajtája és mennyisége (kötelező és szabadon választható kurzus).

Reneszánsz művészet, Középkori művészet, Magyarországi művészet 1000-1540. Kortárs művészeti szeminárium

e) Campus-kurzus Görög és hellenisztikus művészet, Római művészet, A romanika művészete, Gótikus művészet, Reneszánsz I.: a trecento és a quattrocento művészete, Reneszánsz II.: a cinquecento művészete, Művészettörténeti és művelődéstörténeti ismeretek.

Az Árpád-kor művészete, A pécsi székesegyház és kőtár, 1200 körüli magyarországi művészet, A magyar koronázási ékszerek, Kiállítási szeminárium, Kreatív partnerség, Műemlékvédelmi ismeretek, Művészet és műemlékvédelem, Görög-római mitológia, Reneszánsz művészet, Középkori művészet, Magyarországi művészet 1000-1540.

Szakmai gyakorlat⁸

PTE MK Művészettörténet Tanszék és Kutatócsoport – VMMI (Zenta)
Művészet és műemlékvédelem X. kiállítás a zentai Múzeumban (2022)
Kurátori teendők ellátása Soltis Miklóssal és Lipkovics Péterrel
Megnyitó: Danyi Zoltán

PTE MK Művészettörténet Tanszék és Kutatócsoport – VMMI (Zenta)
Művészet és műemlékvédelem IX. kiállítás a zentai Múzeumban
Kurátori teendők ellátása Soltis Miklóssal és Kiss Endrével
Megnyitó: Mecsí Beatrix

PTE MK Művészettörténet és Elmélet Tanszék és Kutatócsoport – VMMI (Zenta)
Művészet és műemlékvédelem VIII. kiállítás a zentai Múzeumban
Kurátori teendők ellátása Horváth Csabával
Megnyitó: Gondi Martina

PTE MK KI Művészettörténet és Elmélet Tanszék és Kutatócsoport,
Vajdasági Magyar Művelődési Intézet **Művészet és műemlékvédelem VIII.**
Nemzetközi művésztelep szervezése és vezetése Horváth Csaba
szobrászművész közreműködésével Zenta (Senta, Szerbia)
2019. július

PTE MK Művészettörténet és Elmélet Tanszék és Kutatócsoport – VMMI (Zenta)
Művészet és műemlékvédelem VII. kiállítás a zentai Múzeumban
Kurátori teendők ellátása Horváth Csabával
Megnyitó: 2017. Lengyel Péter

PTE MK KI Művészettörténet és Elmélet Tanszék és Kutatócsoport,
Vajdasági Magyar Művelődési Intézet **Művészet és műemlékvédelem VII.**
Nemzetközi művésztelep szervezése és vezetése Horváth Csaba
szobrászművész közreműködésével Zenta (Senta, Szerbia)
2018. július

⁸ Ide tartozik a művésztelep/mesterkurzus szervezése, lebonyolítása, szakmai vezetése, a művésztelepi konzultáció, stb. Az elvégzett feladatot, a helyszínt és a dátumot is meg kell adni.

Pécs, Nádor Galéria – PTE MK Művészettörténet és Elmélet Tanszék és Kutatócsoport
Rájátszás. 650 éves a pécsi Egyetem. Kiállítás a PTE MK oktatóinak, hallgatóinak,
vendégművészeknek, a Pécsi Püspökség Kincstárának, Janus Pannonius Múzeumnak és
magángyűjtemények műveiből.

Megnyitó: 2017. augusztus 31.

Kurátori teendők ellátása Timár Katalinnal

Megnyitó: Juhász R. József performance, Lakner Tamás dékán és a kurátorok)

PTE MK Művészettörténet és Elmélet Tanszék és Kutatócsoport – VMMI (Zenta)
Művészet és műemlékvédelem VI. kiállítás a zentai zsinagógában és a Borovo cipőboltban

Kurátori teendők ellátása Timár Katalinnal

Megnyitó: 2017. július 28. (Virág Gábor)

PTE MK KI Művészettörténet és Elmélet Tanszék és Kutatócsoport,
Vajdasági Magyar Művelődési Intézet **Művészet és műemlékvédelem VI.**

Nemzetközi művésztelep szervezése és vezetése Sinkovits Ede
festőművész közreműködésével Zenta (Senta, Szerbia)

2017. július

OTDK- PTE BTK

XXXIII. OTDK humán tudományi szekció szervezése Fedeles Tamással és bíráló bizottsági
munka (Pécs)

2017. április

OMDK-PTE MK

OMDK képzőművészeti szekciójának szervezési és
bíráló bizottsági munkái 2017. április

PTE MK Művészettörténet és Elmélet Tanszék és
Kutatócsoport – VMMI (Zenta) **Művészet és
műemlékvédelem V.** kiállítás a zentai Művelődési Házban
kurátori teendők ellátása Timár Katalinnal Megnyitó: 2016.
július 30. (Beszédes István)

PTE MK KI Művészettörténet és Elmélet Tanszék és Kutatócsoport,
Vajdasági Magyar Művelődési Intézet **Művészet és műemlékvédelem V.**

Nemzetközi művésztelep szervezése és vezetése Sinkovits Ede
festőművész közreműködésével Zenta (Senta, Szerbia)

2016. július

E78-Kemkence Galéria, Pécs, Zsolnay-negyed, VMMI (Zenta, Szerbia), PTE MK
Művészettörténet és Elmélet Tanszék és Kutatócsoport

**Keret-Kép-Tér. kiállítás a zentai Művészet és műemlékvédelem
művésztelepek anyagából** kurátori teendők ellátása

Megnyitó: 2016. március 23.

PTE MK Művészettörténet és Elmélet Tanszék és
Kutatócsoport – VMMI (Zenta) **Művészet és**

műemlékvédelem IV. kiállítás a zentai Művelődési Házban

Kurátori teendők ellátása Timár Katalinnal Megnyitó: 2015.

július 28. (Beszédes István)

PTE MK KI Művészettörténet és Elmélet Tanszék és Kutatócsoport,
Vajdasági Magyar Művelődési Intézet **Művészet és műemlékvédelem IV.**
Nemzetközi művésztelep szervezése és vezetése Sinkovits Ede
festőművész közreműködésével Zenta(Senta, Szerbia)
2015. július

VMMI - PTE MK Művészettörténet és Elmélet Tanszék és Kutatócsoport
Művészet és műemlékvédelem III.
kiállítás szervezése és kurátori teendőinek ellátása
A PTE MK zentai Művésztelepe résztvevőinek kiállítása és akciója
Városháza, Zenta (Senta,Szerbia)
Megnyitó: 2014. július 27. (Danyi Zoltán és Pejin Attila)

PTE MK KI Művészettörténet és Elmélet Tanszék és Kutatócsoport,
Vajdasági Magyar Művelődési Intézet **Művészet és műemlékvédelem III.**
Nemzetközi művésztelep szervezése és vezetése
Zenta(Senta, Szerbia)
2014. július

Magyar Tudományos Akadémia, Domus ösztöndíj – PTE MK Művészettörténet és
Elmélet Tanszék, Művészettörténeti Kutatócsoport
Az aracsi templom kőanyagainak újabb vizsgálatai
tudományos témavezetés, Biacsi Karolina
2013-2014-es tanév, őszi félév

PTE MK Művészettörténet és Elmélet Tanszék és Kutatócsoport
Kreatív Partnerség Magyarország pilot-program szervezése és minőségbiztosítása. A
programban részt vevő hallgatók kiválasztása, intézményi munkájuk biztosítása,
minőségének ellenőrzése. A pilot-program eredményeinek disszeminációja a Pécsi
Tudományegyetem Művészeti Karán
záró projektbemutató szervezése
2013. december – 2014. június

A PTE MK zentai Művésztelepe résztvevőinek kiállítása és akciója
Művészet és műemlékvédelem II.
kiállítás szervezése és kurátori teendőinek ellátása
Városi Múzeum, Zenta (Senta,Szerbia)
Megnyitó: 2012. július 26. (Ninkov Kovacsev Olga és Nátyi Róbert)

PTE MK KI Művészettörténet és Elmélet Tanszék és Kutatócsoport,
Vajdasági Magyar Művelődési Intézet **Művészet és műemlékvédelem II.**
Nemzetközi művésztelep szervezése és vezetése Lázár Tibor és Balla Ákos
festőművész kollégák közreműködésével Zenta(Senta, Szerbia)
2012. július

PTE MK Művészettörténet és Elmélet Tanszék és Kutatócsoport
A Művészet oltára
akció és kiállítás szervezése és kurátori teendőinek ellátása Ladik Katalin, a PTE MK
mestereinek és hallgatóinak közreműködésével Pécs, Balokány- Dómmúzeum, Múzeumok
éjszakája
2012. június 16.

A PTE MK zentai Művésztelepe résztvevőinek kiállítása

Művészet és Műemlékvédelem I.

kiállítás szervezése és kurátori teendőinek ellátása

Városháza, Zenta (Senta, Szerbia)

Megnyitó: 2011. július 29. (Hajnal Jenő és Sirková Anikó)

PTE MK KI Művészettörténet és Elmélet Tanszék és Kutatócsoport,

Vajdasági Magyar Művelődési Intézet **Művészet és műemlékvédelem I.**

Nemzetközi művésztelep szervezése és vezetése Bajor Zita és Kelemen Péter

festőművészek közreműködésével Zenta (Senta, Szerbia)

2011. július

PTE MK KI Művészettörténet és Elmélet Tanszék és Kutatócsoport -

eMKá Galéria, Pécsi Püspökség **Liszt-ünnep**

2011. június 1. A Liszt-ünnephez kapcsolódó képzőművészeti hallgatói kiállítás szervezése, kurátori feladatok ellátása, workshop szervezése

Megnyitó: 2011. június 1. (Aknai Tamás prof.)

Pécs, Nádor Galéria, PTE MK Művészettörténet és Elmélet

Tanszék és Kutatócsoport **Vér és Víz – „Freskólé”**

Nemzetközi kiállítás szervezése a PTE MK hallgatói, tanárai és a pozsonyi

Képzőművészeti Egyetem Intermédia Tanszékének hallgatói, tanárai közreműködésével

Társkurátor: Hegyi Csaba, DLA

Megnyitó: 2011. január 13. (Fabényi Júlia PhD)

Tanulmányi kirándulás⁹

A pécsi székesegyház meglátogatása (a tavaszi félévek keretében)

A Cella septichora látogatóközpont felkeresése (tavaszi félévek)

A Képzőművészeti Intézet Velencei Biennáléra szervezett útjához kapcsolódó művészettörténeti vezetések: 2019. szeptember: Velence és Ravenna, 2017. szeptember: Velence és Padova.

Együttműködés szaktanszéki és intézeti művészképzési programokban oktató kollégákkal más felsőoktatási intézményben (karon) végzett oktatási tevékenység.

1. Kutatócsoportok szervezése: Művészettörténet Kutatócsoport
2. Kutatócsoportokban való munka (ELTE: Thesaurus Mediaevalis Kutatócsoport, PTE MK MT: Aracs, művésztelepi tevékenység, konferenciai tevékenység)

Az ismeretek ellenőrzése, tanulmányok értékelése¹⁰

1. Szigorlati bizottság elnöke
2022/23: 11 alkalommal, 2020/21: *művészettörténet szigorlat* 12 alkalommal
2. Szigorlati bizottság tagja tantárgy/év/fő
2022/23: 11 alkalommal, 2020/21, *művészettörténet szigorlat* 12 alkalommal, kb.110 fő
3. Záróvizsga bizottság elnöke
4. Záróvizsga bizottság tagja

⁹ Ide tartozik a szakmai kirándulás szervezése, lebonyolítása, szakmai vezetése. Az elvégzett feladatot, a helyszínt és a dátumot is meg kell adni.

¹⁰ A kurzusokhoz tartozó ellenőrzés és értékelés alaphelyzetben a kurzustevékenység része, ezért ezek a vizsgák és értékelések itt nem kerülnek feltüntetésre.

5. Záróvizsga
6. Szakdolgozat témavezetése, konzulensi munka és konzulensi bírálata¹¹
7. Szakdolgozat opponensi bírálata

2022/23

Bálint Viola
Fekete Lilla
Gordos Zsanett
Guo Tiantian
Kocsis Livia
Wang Yangyezi

korábban:

Dályay Virág: Múzsák a művészi kreativitás szolgálatában

Dolhai Dóra: Megváltozott-e a park funkciója napjainkra a régi mintákhoz képest? A park mint köztéri művészet

Ibrahim Saad Sylvia: Reviving Symbols of Coptic Arts Using Printing Techniques on Ceramics

Wang Hanning: The Ceramics of the Maritime Silk Road the Trade of Chinese Ceramics and its Influence on the World

Yang Haining: Analysis of Sino-British Porcelain Tea set Design exchange under the Background of the Tea Trade in 17-18th

Zhang Ruoqui: Blue and White Porcelain in China and Europe from the Tang to Qing Dynasty

8. Diplomamunka témavezetése, diplomahangversenyre felkészítése, konzulensi munka, konzulensi bírálata
9. Diplomamunka/diplomahangverseny opponensi bírálata

Tehetséggondozás¹²

1. Mentorálás, tutorálás
2. Szakkollégium
3. Új Nemzeti Kiválóság Program
4. Kriszbacher Ildikó Ösztöndíj tutora
5. Tolvaly Ernő Díj jelöltje
6. Amadeus pályázat felkészítő tanára
7. Különleges Tehetségek Osztálya (Zeneművészeti Intézet)
8. Egyéb hallgatói ösztöndíj mentora, tutora
9. A tehetséggondozó tevékenység nyomán díjazott hallgatói¹³
10. Művészeti és tudományos diákköri dolgozat, alkotás konzulense¹⁴

2014/15-ös tanévtől kezdődően folyamatosan: **Kreatív Partnerség Program**

2011. nyarától: **Művészet és műemlékvédelem** művésztelep és kiállítás

¹¹ Feljegyzendő az év, név, szak, a dolgozat és a diplomamunka címe, hangverseny műsora.

¹² E témánál meg kell adni a segített hallgató nevét és a támogatás idejét.

¹³ Az oktató Országos művészeti és tudományos diákköri konferencia és más felkészítő tevékenységben részesülő díjazott hallgatói.

¹⁴ Feljegyzendő az év, név, szak, a dolgozat/alkotás címe, a hangverseny műsora, szintje (kari, országos, nemzetközi).

OTDK- PTE BTK

XXXIII. OTDK humán tudományi szekció szervezése Fedeles Tamással és bíráló bizottsági munka (Pécs)

2017. április

OMDK-PTE MK

OMDK képzőművészeti szekciójának szervezési és bíráló bizottsági munkái 2017. április

Felzárkóztató tevékenység és mentorálás

Idegen nyelven történő oktatás¹⁵

angol nyelvű kurzusok:

Greek and Hellenistic Art

The Roman Art

The Romanesque Art

The Art of Gothic

The Art of Renaissance I-II.

szakdolgozati opponencia

lásd fentebb a 7. pont (szakdolgozat opponensi bírálata) alatt

Részvétel nemzetközi mobilitási programokban

2023. június

Újvidék (Novi Sad, Szerbia), Képzőművészeti Akadémia,
kutatás műemléki helyszínekem

2014

**Kolozsvár (Cluj-Napoca, Románia), Universitatea
de Artă și Design** Erasmus-vendégoktató

(A középkori Magyarország művészete. Magyarországi szecesszió és a budapesti Zeneakadémia épülete.)

2013

Velence (Venezia, Olaszország), Accademia di Belle Arti

Erasmus-vendégoktató

(Magyar-velencei művészeti kapcsolatok)

2012

Kolozsvár (Cluj-Napoca, Románia), Universitatea de Artă și Design

Erasmus-vendégoktató

(A középkori Magyarország művészete)

¹⁵ Minden oktatási és oktatásszervezési tevékenység idegen nyelven (tételeken felsorolva, itt a tanítványok nevét nem kell felsorolni!).

Oktatáson kívüli, de az oktatási tevékenységet segítő tapasztalat¹⁶
Felsőoktatási, tudományszervezői és kurátori tevékenység

Fővárosi Szabó Ervin Könyvtár, Medicina Könyvkiadó Zrt., UNESCO Magyar Nemzeti Bizottság: Egyetemi tankönyv ma és holnap

kerekasztal beszélgetés résztvevője
2023. május 19. Budapest

Európai műemlékvédelmi tendenciák különös tekintettel a Kárpát-medencére V.
Current trends in European heritage preservation with focus on the Carpathian Basin V

nemzetközi konferencia szervezése Tüskés Annával
2022. október 21-22. Fehérvárcsurgó

PTE MK Művészettörténet Tanszék és Kutatócsoport – VMMI (Zenta)
Művészet és műemlékvédelem X. kiállítás a zentai Városházán
Kurátori teendők ellátása Soltis Miklóssal és Lipkovich Péterrel
Megnyitó: Danyi Zoltán

PTE MK Művészettörténet Tanszék
Műhelykonferencia Horler Miklós emlékére
konferencia szervezése
2021. december 6-7. Pécs

PTE MK Művészettörténet Tanszék és Kutatócsoport, Károlyi József Alapítvány
(Fehérvárcsurgó)

Európai műemlékvédelmi tendenciák különös tekintettel a Kárpát-medencére IV.
Current trends in European heritage preservation with focus on the Carpathian Basin IV

nemzetközi konferencia szervezése Tüskés Annával
2021. október 21-23. Fehérvárcsurgó

PTE MK Művészettörténet Tanszék és Kutatócsoport, T-Tudok (Budapest)
A kreativitás fejlesztésének és mérésének lehetőségei az oktatásban – az OECD CERI nemzetközi kutatás-fejlesztési projektjének magyar eredményei
nemzetközi konferencia szervezése
2021. október 18.

Magyar Nemzeti Tanács (Szerbia) és Pokrajinski Zavod za zaštitu spomenika kulture
(Petrovaradin-Pétervárad, Szerbia)
Szakmai tanácskozás vezetője az aracsi templomrom művészetéről és műemlékvédelméről
2021. július 12. Aracs, templomrom

PTE MK Művészettörténet Tanszék és Kutatócsoport – VMMI (Zenta)
Művészet és műemlékvédelem IX. kiállítás a zentai Alkotóházban
Kurátori teendők ellátása Soltis Miklóssal és Kiss Endrével
Megnyitó: Mecsai Beatrix

¹⁶ Feljegyzendő az intézmény neve, a tevékenység jellege, dátuma. Itt lehet feltüntetni a vendégoktatást, az alkotótábort, a tréningtartást és másokat.

PTE MK KI Művészettörténet és Elmélet Tanszék és Kutatócsoport,
Vajdasági Magyar Művelődési Intézet **Művészet és műemlékvédelem IX.**
Nemzetközi művésztelep szervezése és vezetése Soltis Miklós és
Kiss Endre képzőművészek közreműködésével Zenta (Senta,
Szerbia)
2019. július

PTE MK Művészettörténet Tanszék
Műhelykonferencia Várkonyi György 70. születésnapja tiszteletére
nemzetközi konferencia szervezése
2021. június 22-23. Pécs

PTE MK Művészettörténet és Elmélet Tanszék és Kutatócsoport, Károlyi József Alapítvány
(Fehérvárcsurgó)
Európai műemlékvédelmi tendenciák különös tekintettel a Kárpát-medencére III.
Current trends in European heritage preservation with focus on the Carpathian Basin III
nemzetközi konferencia szervezése Tüskés Annával
2019. október 18-19. Fehérvárcsurgó

PTE MK Művészettörténet és Elmélet Tanszék és Kutatócsoport – VMMI (Zenta)
Művészet és műemlékvédelem VIII. kiállítás a zentai Múzeumban
Kurátori teendők ellátása Horváth Csabával
Megnyitó: Gondi Martina

PTE MK KI Művészettörténet és Elmélet Tanszék és Kutatócsoport,
Vajdasági Magyar Művelődési Intézet **Művészet és műemlékvédelem VIII.**
Nemzetközi művésztelep szervezése és vezetése Horváth Csaba
szobrászművész közreműködésével Zenta (Senta, Szerbia)
2019. július

PTE MK Művészettörténet és Elmélet Tanszék és Kutatócsoport, Károlyi József Alapítvány
(Fehérvárcsurgó)
Európai műemlékvédelmi tendenciák különös tekintettel a Kárpát-medencére II.
Current trends in European heritage preservation with focus on the Carpathian Basin II
nemzetközi konferencia szervezése Tüskés Annával
2018. november 9-10. Fehérvárcsurgó

PTE MK Művészettörténet és Elmélet Tanszék és Kutatócsoport – VMMI (Zenta)
Művészet és műemlékvédelem VII. kiállítás a zentai Múzeumban
Kurátori teendők ellátása Horváth Csabával
Megnyitó: 2017. Lengyel Péter

PTE MK KI Művészettörténet és Elmélet Tanszék és Kutatócsoport,
Vajdasági Magyar Művelődési Intézet **Művészet és műemlékvédelem VII.**
Nemzetközi művésztelep szervezése és vezetése Horváth Csaba
szobrászművész közreműködésével Zenta (Senta, Szerbia)
2018. július

Miniszterelnökség, műemlékekért felelős államtitkárság, Budapest - PTE MK Művészettörténet és Elmélet Tanszék és Kutatócsoport
műemlékvédelmi konzultáció
2017. január

PTE Műszaki és Informatikai Kar
Breuer Marcell Doktori Iskola
Erdély középkori művészetének kérdései
Lupescu Radu habilitációs eljárásának opponense
Védés: 2017. december

PTE MK Művészettörténet és Elmélet Tanszék és Kutatócsoport, Károlyi József Alapítvány (Fehérvárcsurgó)
Európai műemlékvédelmi tendenciák különös tekintettel a Kárpát-medencére.
Current trend sin European heritage preservation with focus ont he Carpathian Basin
nemzetközi konferencia szervezése Tüskés Annával
2017. november 24-25. Fehérvárcsurgó

Collegium Hungaricum Belgrád
Konferencia az aracsi Pusztatemplomról
konferencia szervezésében való részvétel
2017. szeptember 21. Belgrád (Beograd, Szerbia)

Pécs, Nádor Galéria – PTE MK Művészettörténet és Elmélet Tanszék és Kutatócsoport
Rájátszás. 650 éves a pécsi Egyetem. Kiállítás a PTE MK oktatóinak, hallgatóinak, vendégművészeknek, a Pécsi Püspökség Kincstárának, Janus Pannonius Múzeumnak és magángyűjtemények műveiből.
Megnyitó: 2017. augusztus 31.
Kurátori teendők ellátása Timár Katalinnal
Megnyitó: Juhász R. József performance, Lakner Tamás dékán és a kurátorok)

PTE MK Művészettörténet és Elmélet Tanszék és Kutatócsoport – VMMI (Zenta)
Művészet és műemlékvédelem VI. kiállítás a zentai zsinagógában és a Borovo cipőboltban
Kurátori teendők ellátása Timár Katalinnal
Megnyitó: 2017. július 28. (Virág Gábor)

PTE MK KI Művészettörténet és Elmélet Tanszék és Kutatócsoport,
Vajdasági Magyar Művelődési Intézet **Művészet és műemlékvédelem VI.**
Nemzetközi művésztelep szervezése és vezetése Sinkovits Ede
festőművész közreműködésével Zenta (Senta, Szerbia)
2017. július

OTDK- PTE BTK
XXXIII. OTDK humán tudományi szekció szervezése Fedeles Tamással és bíráló bizottsági munka (Pécs)
2017. április

OMDK-PTE MK
OMDK képzőművészeti szekciójának szervezési és bíráló bizottsági munkái 2017. április

PTE MK

20 éves a Művészeti Kar. A PTE MK kiállítása a pécsi Kodály Központban (kurátor: Palatinus Dóra és Raffay Endre)
2016. december

PTE MK

A művészeti felsőoktatás múltjáról, jelenéről és jövőbeni lehetőségeiről konferencia szervezése
2016. november 22-23. Pécs

PTE - Nemzetközi Magyarságtudományi Társaság

VIII. Hungarológiai Kongresszus

a művészettörténet és zenei szekciójának
megszervezése Lakner Tamással 2016. augusztus
22-27. Pécs

PTE MK Művészettörténet és Elmélet Tanszék és

Kutatócsoport – VMMI (Zenta) **Művészet és műemlékvédelem V.** kiállítás a zentai Művelődési Házban
kurátori teendők ellátása Timár Katalinnal Megnyitó: 2016.
július 30. (Beszédes István)

PTE MK KI Művészettörténet és Elmélet Tanszék és Kutatócsoport,
Vajdasági Magyar Művelődési Intézet **Művészet és műemlékvédelem V.**
Nemzetközi művésztelep szervezése és vezetése Sinkovits Ede
festőművész közreműködésével Zenta (Senta, Szerbia)
2016. július

Pokrajinski Zavod za zaštitu spomenika kulture (Petrovaradin), Opština Sremski Karlovci
II međunarodna konferencija Očuvanje i unapređenje istorijskih gradova . Sremski Karlovci 12-13. maj 2016. godine. II.th International Conference Preservation and Improvement of Historic Towns. Sremski Karlovci 12th-13th May 2016 részvétel a konferencia tudományos testületének munkájában
2016. május 12-13. Karlóca (Sremski Karlovci, Szerbia)

Piliscsaba, Pázmány Péter Katolikus Egyetem

Bölcsészettudományi Kar

Művészettörténet Doktori Iskola

A Dunántúl Árpád-kori építésze

Szakács Béla Zsolt habilitációs eljárásának opponense
Védés: 2016. május

E78-Kemkence Galéria, Pécs, Zsolnay-negyed, VMMI (Zenta, Szerbia), PTE MK

Művészettörténet és Elmélet Tanszék és Kutatócsoport

Keret-Kép-Tér. kiállítás a zentai Művészet és műemlékvédelem

művésztelepek anyagából kurátori teendők ellátása
Megnyitó: 2016. március 23.

PTE MK Művészettörténet és Elmélet Tanszék és Kutatócsoport, Pécsi Egyházmegye

Keresztény Örökség Kutatóintézete, PTE BTK Esztétika és Kulturális Tanulmányok Tanszéke

A középkori pécsi székesegyház és a Dóm-kőtár. Konferencia Tóth Melinda emlékére
konferencia szervezése

2015. október 15-16. Pécs

Kiskun Múzeum

Alföldi szecesszió. Konferencia

szekcióelnöki feladatok ellátása

Kiskunfélegyháza, 2015. október 5-6.

PTE MK Művészettörténet és Elmélet Tanszék és

Kutatócsoport – VMMI (Zenta) **Művészet és**

műemlékvédelem IV. kiállítás a zentai Művelődési Házban

Kurátori teendők ellátása Timár Katalinnal Megnyitó: 2015.

július 28. (Beszédes István)

PTE MK KI Művészettörténet és Elmélet Tanszék és Kutatócsoport,

Vajdasági Magyar Művelődési Intézet **Művészet és műemlékvédelem IV.**

Nemzetközi művésztelép szervezése és vezetése Sinkovits Ede

festőművész közreműködésével Zenta(Senta, Szerbia)

2015. július

Zenta, városháza - Vajdasági Magyar Művelődési Intézet, PTE MK Művészettörténet és Elmélet Tanszék és Kutatócsoport

Százéves a zentai városháza. Téma és variációk : városházák a szecessziós századelőn.

Nemzetközi interdiszciplináris művészet- és építészettörténeti konferencia szervezése

2014. november 16-17

VMMI - PTE MK Művészettörténet és Elmélet Tanszék és Kutatócsoport

Művészet és műemlékvédelem III.

kiállítás szervezése és kurátori teendőinek ellátása

A PTE MK zentai Művésztelépe résztvevőinek kiállítása és akciója

Városháza, Zenta (Senta,Szerbia)

Megnyitó: 2014. július 27. (Danyi Zoltán és Pejin Attila)

PTE MK KI Művészettörténet és Elmélet Tanszék és Kutatócsoport,

Vajdasági Magyar Művelődési Intézet **Művészet és műemlékvédelem III.**

Nemzetközi művésztelép szervezése és vezetése

Zenta(Senta, Szerbia)

2014. július

PTE MK, Művészettörténet és Elmélet Tanszék és Kutatócsoport

Konferencia, kiállítás és hangverseny Dr. prof. Horler Miklós és Dr. Tóth Melinda emlékére

rendezvények szervezése

2014. június 13-14.

Ars Sacra Fesztivál

előadó(Pécs, Dómmúzeum)

2013-tól

Műemlékek Nemzeti Gondnoksága - Forster Központ - Echo TV

A Műemlékek Nemzeti Gondnoksága kezelésében álló középkori emlékek

kutatása, bemutatása, a **Kincs, ami van** című televíziós műsor epizódjaiban való szereplés

2013-2011

PTE MK Művészettörténet és Elmélet Tanszék és Kutatócsoport
Megemlékezés Horler Miklós születésének 90. évfordulójáról
rendezvény megszervezése
PTE MK, Művészettörténet és Elmélet Tanszék,
Művészettörténeti Kutatócsoport 2013. december 6.
(vendéglőadó: Biacsi Karolina)

Magyar Tudományos Akadémia, Domus ösztöndíj – PTE MK Művészettörténet és
Elmélet Tanszék, Művészettörténeti Kutatócsoport
Az aracsi templom kőanyagainak újabb vizsgálatai
tudományos témavezetés, Biacsi Karolina
2013-2014-es tanév, őszi félév

PTE MK Művészettörténet és Elmélet Tanszék és Kutatócsoport
Kreatív Partnerség Magyarország pilot-program szervezése és minőségbiztosítása. A
programban részt vevő hallgatók kiválasztása, intézményi munkájuk biztosítása,
minőségének ellenőrzése. A pilot-program eredményeinek disszeminációja a Pécsi
Tudományegyetem Művészeti Karán
záró projektbemutató szervezése
2013. december – 2014. június

PTE MK Művészettörténet és Elmélet Tanszék és Kutatócsoport – CentrArt Egyesület
Fiatal Művészettörténészek IV. Konferenciája
házigazdai teendők ellátása és szervezés Székely Miklóssal
2013. október 25-27. Pécs

Vajdasági Magyar Művelődési Intézet (Zenta, Szerbia), Pokrajinski Zavod za zaštitu spomenike
kulture (Petrovaradin, Szerbia)
Aracs-projekt
kutatás, tudományos tanácsadás, műemlékvédelmi terepszemlék,
műemlékvédelmi jelentések 2013-áprilisától

Vajdasági Magyar Művelődési Intézet, Zenta (Senta, Szerbia)
Az aracsi puszta templom. A műemlékek helyreállításának hasznáról és kockázatáról
konferencia megszervezése Biacsi Karolinával
2013. április 22. Zenta (Senta, Szerbia)

Magyar Ház, Szabadka (Subotica, Szerbia)
Lázár Tibor festőművész kiállításának megnyitása
2013. március 21.

PTE MK KI
Tolvaly Ernő-díj
zsűrizés
2013

A PTE MK zentai Művésztelepe résztvevőinek kiállítása és akciója
Művészet és műemlékvédelem II.
kiállítás szervezése és kurátori teendőinek ellátása
Városi Múzeum, Zenta (Senta, Szerbia)
Megnyitó: 2012. július 26. (Ninkov Kovacsev Olga és Nátyi Róbert)

PTE MK KI Művészettörténet és Elmélet Tanszék és Kutatócsoport,
Vajdasági Magyar Művelődési Intézet **Művészet és műemlékvédelem II.**
Nemzetközi művésztelep szervezése és vezetése Lázár Tibor és Balla Ákos
festőművész kollégák közreműködésével Zenta(Senta, Szerbia)
2012. július

PTE MK Művészettörténet és Elmélet Tanszék és Kutatócsoport

A Művészet oltára

akció és kiállítás szervezése és kurátori teendőinek ellátása Ladik Katalin, a PTE MK
mestereinek és hallgatóinak közreműködésével Pécs, Balokány- Dómmúzeum, Múzeumok
éjszakája
2012. június 16.

Pécs, Csoport/Horda Galéria

Gyermek

kiállítás megnyitása

Megnyitó: 2012. június 14.

PTE MK Képzőművészeti Intézet

Antik motívumok továbbélése a keresztény művészetben

szakdolgozati témavezetés, Honti Ildikó

2012/13-as tanév. Védés: 2013

A PTE MK zentai Művésztelepe résztvevőinek kiállítása

Művészet és Műemlékvédelem I.

kiállítás szervezése és kurátori teendőinek ellátása

Városháza, Zenta (Senta,Szerbia)

Megnyitó: 2011. július 29. (Hajnal Jenő és Sirková Anikó)

PTE MK KI Művészettörténet és Elmélet Tanszék és Kutatócsoport,

Vajdasági Magyar Művelődési Intézet **Művészet és műemlékvédelem I.**

Nemzetközi művésztelep szervezése és vezetése Bajor Zita és Kelemen Péter
festőművészek közreműködésével Zenta(Senta, Szerbia)

2011. július

PTE MK

DLA Iskola

Kép és Egzisztencia

doktori disszertáció opponálása, Mészáros Gergely

Védés: 2011. június

Magyar Képzőművészeti Egyetem

Restaurátor Tanszék

Az aracsi templomrom felmérése, épületanyagainak pontos meghatározása és károsodásai

szakdolgozati külső konzulens, Biacsi Karolina

Védés: 2011. június

PTE MK KI Művészettörténet és Elmélet Tanszék és Kutatócsoport -

eMKá Galéria, Pécsi Püspökség **Liszt-ünnep**

2011. június 1. A Liszt-ünnephez kapcsolódó képzőművészeti hallgatói kiállítás szervezése,
kurátori feladatok ellátása, workshop szervezése

Megnyitó: 2011. június 1. (Aknai Tamás PhD)

Pécs, Nádor Galéria, PTE MK Művészettörténet és Elmélet
Tanszék és Kutatócsoport **Vér és Víz – „Freskólé”**
Nemzetközi kiállítás szervezése a PTE MK hallgatói, tanárai és a pozsonyi
Képzőművészeti Egyetem Intermédia Tanszékének hallgatói, tanárai közreműködésével
Társkurátor: Hegyi Csaba, DLA
Megnyitó: 2011. január 13. (Fabényi Júlia PhD)

PTE MK Művészettörténet és Elmélet Tanszék és Kutatócsoport
A pécsi székesegyház kutatásának új eredményei
workshop megszervezése
2010. január 14.

ELTE BTK Művészettörténeti Intézet
A homoróddaróci erődtemplom
szakdolgozati témavezetés, Koncz Kinga Emőke
védés: 2007. június

Képzőművészeti-kiállítói tevékenység

Művészet és műemlékvédelem 2011-2022. Kiállítás a Nagyaóti Kukac Péter-díj átvétele
alkalmából

Kapuk egy topolyai kiállításra. Itt minden kapu kijeve. Video és performance

A Nikolić-ház múltja. Video

A Nikolić-ház jövője. Video

Megnyitó: 2022. szeptember 14.

Művészet és műemlékvédelem X. kiállítás

Zenta, Városháza előcsarnoka

Kapuk egy zentai kiállításra. Itt minden kapu kijeve. Video

Koncert a kastélyban. Video és performance Karasszon Dénes és Rönkös Ildikó
közreműködésével

Koncert és irodalmi délután a becsei Weinberger-verandán. Video és performansz Karasszon
Dénes, Rönkös Ildikó és Soltis Miklós közreműködésével

Megnyitó: 2022. augusztus 3.

Művészet és műemlékvédelem IX. (2021. augusztus)

Zenta, Zsinagóga és Alkotóház

Lefestve. Performance és video a művésztelép résztvevőivel

Műemlékpiknik. Performance és video

Nikolić-ház video-projekt

Művészet és műemlékvédelem VIII (2019. július)

Zenta, Városi Múzeum

Őtőrai tea a toronyban. Performance és video

Művészet és műemlékvédelem VIII (2019. július)

Zenta, Városi Múzeum

Őtőrai tea a toronyban. Performance és video

Rájátszás. 650 éves a pécsi Egyetem.

Nádor Galéria, Pécs

Megnyitó: 2017. augusztus 31. (Juhász R. József, Lakner Tamás, Raffay Endre, Timár Katalin)

650 video (Timár Katalinnal és a Művészet és műemlékvédelem művésztelep résztvevőivel),

A rektori íróasztal tárgyai (vitrin-installáció),

Az alapítás (installáció Nagy Krisztinával és Esterházy Marcellal)

Művészet és műemlékvédelem VII (2018. július)

Zenta, Városi Múzeum

Műemlékreggeli. Performance és video

Műemlékvacsora. Performance és video

Én adom az arcom. Én adom – az arcom. Performance és video

Sarabande. Video

Vízbenből. Video

20 éves a Művészeti Kar. A PTE MK kiállítása a pécsi Kodály Központban

Kert,

Kerti szék (installáció és videó)

2016. december

Művészet és műemlékvédelem IV-VII.

Műemlékavatás: táblaavatási akciók (a művészhallgatók közreműködésével)

2015-2018

Művészet és műemlékvédelem III.

Kert-kertkeret-keretkert-keret - akciók és a PTE MK zentai Művésztelepe résztvevőinek kiállítása

Városháza, Zenta (Senta, Szerbia)

Megnyitó: 2014. július 27. (Danyi Zoltán és Pejin Attila)

Akció és videók: **Műemlékavatás** (Baranyai Enikővel).

Installációk és videók: **Kert,**

Kerti szék

Művészet és műemlékvédelem II.

akciók és a PTE MK zentai Művésztelepe résztvevőinek kiállítása

Városi Múzeum, Zenta (Senta, Szerbia)

Megnyitó: 2012. július 26. (Ninkov Kovacsev Olga PhD és Nátyi Róbert PhD). Akció és

videók: **Műemlékavatás** (Zimbauer Zoltánnal).

Installáció: **Tito - lelet**

A Művészet oltára

akció és kiállítás szervezése és kurátori teendőinek ellátása Ladik Katalin, a PTE MK mestereinek és hallgatóinak közreműködésével Pécs, Balokány- Dómmúzeum, 2012. június 16. Múzeumok éjszakája

Kiállított tárgyak és videó: **Cenere dell' Arte** (Vidákovich Sámuellel), **Oltár** (installáció Éles Loránttal)

Művészet és Műemlékvédelem I.

akciók és a PTE MK zentai Művésztelepe résztvevőinek kiállítása

Városháza, Zenta (Senta, Szerbia)

Megnyitó: 2011. július 29. (Hajnal Jenő és Sirková Anikó)
Akció és videók Donka Péterrel: *Műemlékavatás*

Vér és Víz – „Freskólé”

Nemzetközi kiállítás a PTE MK hallgatói, tanárai és a pozsonyi Képzőművészeti Egyetem Intermédia Tanszékének hallgatói, tanárai közreműködésével

Pécs, Nádor Galéria

Megnyitó: 2011. január 13. (Fabényi Júlia PhD)

Kiállított tárgyak: *Freskólé* (Aknai Tamással és Ravasz Jonathánnal), *Ereklye*

Intézményen kívüli, de az oktatási tevékenységet segítő tapasztalat¹⁷

Konferenciái szereplés

2023. május 19. Budapest

Egyetemi tankönyv ma és holnap

Fővárosi Szabó Ervin Könyvtár, Medicina Könyvkiadó Zrt., UNESCO Magyar Nemzeti Bizottság

kerekasztal beszélgetés résztvevője

2022. október 22-23. Fehérvárcsurgó

Európai műemlékvédelmi tendenciák különös tekintettel a Kárpát-medencére V. Current trends in European heritage preservation with focus on the Carpathian Basin V

PTE MK Művészettörténet Tanszék és Kutatócsoport, Károlyi József Alapítvány (Fehérvárcsurgó)

Előadás: **Vágó József öröksége. Művészet és műemlékvédelem**

2021. december 6-7. Pécs

Műhelykonferencia Horler Miklós emlékére

PTE MK Művészettörténet Tanszék

Előadás: **Az esztergomi királyi palota építéstörténetének néhány kérdése**

2021. október 21-23. Fehérvárcsurgó

Európai műemlékvédelmi tendenciák különös tekintettel a Kárpát-medencére IV. Current trends in European heritage preservation with focus on the Carpathian Basin IV

PTE MK Művészettörténet Tanszék és Kutatócsoport, Károlyi József Alapítvány (Fehérvárcsurgó)

Előadás: **Az esztergomi Szent István-terem építés- és műemlékvédelem-története**

2021. október 18.

A kreativitás fejlesztésének mérésének lehetőségei az oktatásban – az OECD CERI nemzetközi kutatás-fejlesztési projektjének magyar eredményei

PTE MK Művészettörténet Tanszék és Kutatócsoport, T-Tudok (Budapest)

Előadás: **Kreativitás a képzőművészetben**

2021. szeptember 25. Budapest

Látkép. Művészettörténeti Fesztivál

MTA - ELTE BTK

Előadás: **Tendenciák a szerbiai műemlékvédelemben**

¹⁷ Feljegyzendő a program neve, a tevékenység jellege, dátuma. Itt lehet feltüntetni a művészeti tevékenységekhez, konferenciákhoz kapcsolódó tevékenységet (pl.: a hallgatói munka lektorálása, szekcióvezetés, stb.).

2021. június 22-23. Pécs

Műhelykonferencia Várkonyi György 70. születésnapja tiszteletére

PTE MK Művészettörténet Tanszék

Előadás: **Az ócsai templom kutatásának legújabb eredményei**

2020. szeptember 10-12. Gödöllő

900 éves a premontrei rend – tudományos konferencia

Magyar Premontrei Cirkária

Előadás címe: **Művészettörténeti összefüggések az ócsai templom épülete és díszítőfaragványai körül**

2019. október 18-19. Fehérvárcsurgó

Európai műemlékvédelmi tendenciák különös tekintettel a Kárpát-medencére III. Current trends in European heritage preservation with focus on the Carpathian Basin III.

PTE MK Művészettörténet és Elmélet Tanszék és Kutatócsoport, Károlyi József Alapítvány

Előadás címe: **III. Béla és Antiochiai Anna sírjának rekonstrukciós problémái / Reconstructional questions of the grave of Bela III and Ann of Antiochia**

2019. május 16-17. Nyíregyháza

Művelődés Bizáncon innen és túl

Nyíregyháza, Szent Atanáz Görögkatolikus Hittudományi Főiskola

Előadás címe: **A III. Béla-kori magyarországi művészet problémái**

2018. november 9-10. Fehérvárcsurgó

Európai műemlékvédelmi tendenciák különös tekintettel a Kárpát-medencére II. Current trends in European heritage preservation with focus on the Carpathian Basin II.

PTE MK Művészettörténet és Elmélet Tanszék és Kutatócsoport, Károlyi József Alapítvány

Előadás címe: **A budapesti Zeneakadémia nagytermének helyreállítása és az ikonográfiai program rekonstrukciójának kérdései**

2017. december 8. Budapest

Művészettörténeti Konferencia Tóth Sándor (1940-2007) emlékére

ELTE BTK Művészettörténeti Intézet MTA-ELTE Thesaurus Medievalis Kutatócsoport, MTA BTK Művészettörténeti Intézet,

Magyar Régészeti és Művészettörténeti Társulat

Előadás címe: **Volt egyszer egy aracsi fejezet**

2017. november 24-25. Fehérvárcsurgó

Európai műemlékvédelmi tendenciák különös tekintettel a Kárpát-medencére. Current trend in European heritage preservation with focus on the Carpathian Basin

PTE MK Művészettörténet és Elmélet Tanszék és Kutatócsoport, Károlyi József

Alapítvány (Fehérvárcsurgó) Előadás címe: **Az aracsi templom és a műemlékvédelem**

2017. szeptember 21. Belgrád (Beograd, Szerbia)

Konferencia az aracsi Pusztatemplomról

Collegium Hungaricum Belgrád

Előadás címe: **Az aracsi templomrom építéstörténetének és elméleti rekonstrukciójának problémái**

2017. június 22-23. Budapest

I. Művészetpedagógiai Konferencia

ELTE Természettudományi Kar

Előadás címe (Németh Szilviával közösen): **Interkulturális tanulás – a művészeti és kulturális nevelés területén működő UNESCO Obszervatórium Európai Hálózatának célja és módszerei**

2017. június 22-23. Budapest

I. Művészetpedagógiai Konferencia

ELTE Természettudományi Kar

Előadás címe (Németh Szilviával közösen): **Artists matter – the first hungarian results of OECD project on assessing progression in creative and critical thinkings skills in education**

2017. május 12-13. Fehérvárcsuro

A képzőművészet-oktatás

jelene és jövője Károlyi

József Alapítvány

Előadás címe: **A képzőművészet-oktatás és a művészettörténet**

2016. november 30- december 3. Firenze (Olaszország)

14th ELIA Biennial Conference

ELIA

Előadás címe (Németh Szilviával közösen): **How to create creative learning environments in public education by help of art students as creativepractitioners?**

2016. november 22-23. Pécs

A művészeti felsőoktatás múltjáról, jelenéről és jövőbeni lehetőségeiről

PTE MK

Előadás címe: **Művészettörténet és műemlékvédelem művészjelölteknek**

2016. augusztus 22-27. Pécs

VIII. Hungarológiai Kongresszus

Nemzetközi Magyarorságtudományi Társaság, PTE

Előadás címe: **A pécsi székesegyház építéstörténete és kőfaragványai**

2016. május 12-13. Karlóca (Sremski Karlovci, Szerbia)

III. međunarodna konferencija Očuvanje i unapređenje istorijskih gradova . Sremski

Karlovcı 12-13. maj 2016. godine. II.th International Conference Preservation and

Improvement of Historic Towns. Sremski Karlovci 12th-13th May 2016

Pokrajinski Zavod za zaštitu spomenika kulture (Petrovaradin),

Opština Sremski Karlovci

Előadás címe: **Preservation Techniques in Senta and Pécs**

2015. október 15-16. Pécs

A középkori pécsi székesegyház és a Dóm-kőtár. Konferencia Tóth Melinda emlékére

PTE MK Művészettörténet és Elmélet Tanszék és Kutatócsoport, Pécsi Egyházmegye

Keresztény Örökség Kutatóintézete, PTE BTEK Esztétika és Kulturális Tanulmányok

Tanszéke

Előadás címe: **A Dóm-kőtári faragványok stílusösszefüggései**

2015.május 14-15. Karlóca (Sremski Karlovci, Szerbia)

II. *međunarodna konferencija Očuvanje i unapređenje istorijskih gradova . Sremski Karlovci 14-15. maj 2015. godine. IIth International Conference Preservation and Improvement of Historic Towns. Sremski Karlovci 14th-15th May 2016*

Pokrajinski Zavod za zaštitu spomenika kulture (Petrovaradin), Opština Sremski Karlovci

Előadás címe: **Pécs Cathedral, early Christian Monuments and the historic City – views and images**

2014. november 16-17. Zenta (Senta, Szerbia)

Százéves a zentai városháza. Téma és variációk: városházák a szecessziós századelőn.

Pécsi Tudományegyetem Művészeti Kar, Művészettörténet és Elmélet Tanszék Vajdasági Magyar Művelődési Intézet, Zenta

Előadás címe: **Zentai tervek és variációk – az eklektikától a szecesszióig és vissza**

2014. június 13-14. Pécs

Horler-Tóth konferencia

Pécsi Tudományegyetem, Művészeti Kar,

Művészettörténet és Elmélet Tanszék

Előadás címe: **A pécsi Dómmúzeum emlékei**

2013. november 22-23. Marosvásárhely (Tîrgu Mureş, Románia)

Kultúrpaloták, mint a szecesszió összművészeti alkotásai. Konferencia a marosvásárhelyi Kultúrpalota felavatásának 100. évfordulója alkalmából

Maros Megyei Múzeum, Marosvásárhely

Előadás címe: **Stílusok és programok – a budapesti Zeneakadémia építés- és díszítéstörténetének kérdései**

2013. október 25-27. Pécs

Fiatal Művészettörténészek IV. Konferenciája

CentrArt Egyesület, Pécsi Tudományegyetem Művészeti Kar,

Művészettörténet és Elmélet Tanszék

Előadás címe: **A pécsi székesegyház faragványai a Dómmúzeumban**

2013. október 11-13. Hódmezővásárhely

CentrArt Művészettörténeti Konferencia

CentrArt Egyesület

Előadás címe: **Az esztergomi királyi palota kápolnájának faragványai**

2013. szeptember 14. Gödöllő

Tudományos konferencia Körösfői-Kriesch Aladár

születésének 150. alkalmából Városi Múzeum,

Gödöllő

A Körösfői-Kriesch Aladár kutatás szekcióban felkért hozzászólás címe: **Körösfői Kriesch Aladár zeneakadémiai freskóinak és az épület ikonográfiai programjának összefüggései**

2013. április 22. Zenta (Senta, Szerbia)

Az aracsi puszta templom. A műemlékek helyreállításának hasznáról és kockázatáról

Vajdasági Magyar Művelődési Intézet

Előadás címe: **Az aracsi templomrom művészete**

2012. szeptember 24-25. Szabadka (Subotica, Szerbia)

Kulturális utaink – a szecesszió. Kulturni putevi – secesija

Városi Múzeum Szabadka - Gradski Muzej Subotica

Előadás címe: **Historizáló szecesszió – szecessziós historizmus**

2012. május 21-22. Szeged

A Kárpát-medence, a magyarság és Bizánc. Bizantinológiai konferencia, Szeged

Magyar Bizantinológiai Társaság Szegedi Tagozata, Szegedi Tudományegyetem BTK, Szláv Intézet és Történeti Intézet, Szegedi Akadémiai Bizottság Magyar Történeti Munkabizottsága

Előadás címe: **III. Béla kora magyarországi művészetének problémái**

2011. október 28-30. Marosvásárhely (Tîrgu Mureș, Románia)

Fiatal Művészettörténészek III. Konferenciája

CentrArt Egyesület, Maros Megyei Múzeum, Entz Géza Művelődéstörténeti Alapítvány, Marosvásárhely

Előadás címe: **A gyulafehérvári székesegyház építéstörténetének néhány kérdése**

2011. október 13. Nagykanizsa

Pannon Tudományos Nap

MTA PAB

Előadás címe: **A pécsi székesegyház kutatásának új eredményei**

2011. október 4. Pécs

In memoriam Jacques Derrida

PTE Bölcsészettudományi Kar, Modern Irodalomtörténeti és Irodalomelméleti

Tanszék, Francia Intézet

Előadás címe: **Dionüszosz – Liszt – Apollón. Nietzsche-i kettősség a budapesti Zeneakadémia épületén**

2011. augusztus 22-27. Kolozsvár (Cluj-Napoca, Románia)

VII. Nemzetközi Hungarológiai Kongresszus

Nemzetközi Magyarságtudományi Társaság, Kolozsvár

Előadás címe: **A gyulafehérvári fejedelmi kapu kőfaragói**

2011. június 1. Pécs

Liszt-ünnep

PTE MK Művészettörténet és Elmélet Tanszék

Kutatócsoportjának workshopja Előadás címe: **Liszt**

Ferenc szobra a budapesti Zeneakadémián

2011. január 14. Pécs

A pécsi székesegyház kutatásának új eredményei

PTE MK Művészettörténet és Elmélet Tanszék Kutatócsoportjának workshopja

Előadás címe: **A pécsi székesegyház nyugati kapuja**

2010. november 5-6. Zenta (Senta, Szerbia)

Egyén és Közösség

Vajdasági Magyar Művelődési Intézet, MTA Kisebbségkutató Intézet

Előadás címe: **Az egyén és közösség érdekellentéte a műemlékvédelemben**

2010. szeptember 30. Pécs

Magyar Régészeti és Művészettörténeti Társulat Vándorkonferenciája

Előadás címe: **Adalékok a pécsi székesegyház Árpád-kori építéstörténetéhez**

2010. március 3-6. Pécs

Mandulavirágzás Tudományos Napok

Pécsi Tudományegyetem

Előadás címe: **Pécs és Esztergom III. Béla kori díszítőfaragványainak kapcsolatai**

2009. november 27-28. Budapest

Fiatal Művészettörténészek II. Konferenciája

CentrArt Egyesület

Előadás címe: **Az esztergomi Szent-Adalbert Székesegyház és a magyarországi gótika kezdetei**

2008. november 27. Kalocsa

Tudomány határok nélkül

MTÜ, Tomori Pál Főiskola

Előadás címe: **Mesterkérdések a bényi templom nyugati kapujának fejezetei kapcsán**

2007. november 25. Kalocsa

A tudomány keresztútjain

MTÜ, Tomori Pál Főiskola

Előadás címe: **A kalocsai második székesegyház faragványai és építéstörténete**

2007. november 2-4. Zenta (Senta, Szerbia)

Történelmi tudat - Kulturális emlékezet

Vajdasági Magyar Művelődési Intézet, MTA Kisebbségkutató Intézet

Előadás címe: **Történelmi tudat? Kulturális emlékezet? Művészettörténeti asszociációk**

1997. április 16-18. Budapest

Középkori régészetünk újabb eredményei és időszerű feladatai III.

ELTE BTK Régészeti Intézet

Előadás címe: **Aracs**

1994. november 10-11. Pozsony (Bratislava, Szlovákia)

Umenie. Regióny. Vzťahy. Stredna Európa 2 – Mitteleuropa.

Kunst. Regionen. Beziehungen. Institut für Kunstgeschichte

der Philosophischen Fakultät der Komensky-Universität

A László Gergelyvel közös előadás címe: **Aracs (Arača), a Medieval Benedictine Monastery Church**

Doktori képzés

1. DLA/PhD témakiíró

2022-től: Budapest, ELTE, BTK, PhD témakiíró és témavezető

2. DLA/PhD fokozatot szerző hallgató¹⁸

3. DLA/PhD abszolutóriumot szerzett hallgató

4. DLA/PhD értekezés konzultáció

5. DLA/PhD témavezető¹⁹

6. DLA/PhD társtémavezető

2022-től: Budapest, Liszt Ferenc Zeneművészeti Egyetem, Doktori Iskola, PhD-dolgozat társtémavezetője

¹⁸ A hallgató neve, témája a fokozatszerzés intézménye, időpontja.

¹⁹ A témavezetői munka hallgatóinak neve, ideje, a doktori iskola, ahol a munka folyt.

7. A doktori képzésben való oktatói munka (kurzus)²⁰
8. Kurzusfelelős²¹

A doktori iskolai munkával kapcsolatos kari és egyetemi bizottságokban való részvétel

1. Képző- és Zeneművészeti kari Doktori Tanács tag
2. Doktori felvételi bizottság tag
3. Kompl.:ex vizsgabizottság elnök
4. Kompl.:ex vizsgabizottság tag
5. Doktori szigorlat elnök
6. Doktori szigorlati bizottsági tag
7. Doktori védés bizottság elnök
8. Doktori védés bizottság tag
9. Doktori védés opponens

PTE MK

DLA Iskola

Kép és Egzisztencia

doktori disszertáció opponálása, Mészáros Gergely

Védés: 2011. június

10. Habilitációs bizottság elnök
11. Habilitációs bizottság tag
12. Habitusvizsgáló

PTE Műszaki és Informatikai Kar

Breuer Marcell Doktori Iskola

Erdély középkori művészetének kérdései

Lupescu Radu habilitációs eljárásának opponense

Védés: 2017. december

Piliscsaba, Pázmány Péter Katolikus Egyetem

Bölcsészettudományi Kar

Művészettörténet Doktori Iskola

A Dunántúl Árpád-kori építésze

Szakács Béla Zsolt habilitációs eljárásának opponense

Védés: 2016. május

13. Egyetemi Habilitációs és Habitusvizsgáló Bizottság tag

III. OKTATÁSI MENEDZSMENT ÉS OKTATÁSSZERVEZÉS

Vezetői megbízás, munkakör

- Dékán
- Dékán helyettes
- Intézetigazgató
- Önálló tanszék vezetése
- a Művészettörténet Tanszék vezetője**
- Tanszékvezetői feladatokkal megbízott oktató
- Doktori iskola vezető
- Doktori Iskola programvezető
- Doktori Iskola Kutatócsoport vezetése

²⁰ A tantárgy neve, a meghirdetés éve és a doktori iskola neve, ahol meghirdetésre került.

²¹ Az oktató által kidolgozott kurzus neve, időpontja, az adott doktori iskola, ahol a kurzus vezetése folyik.

Felsőoktatással kapcsolatos bizottsági munka²²

- Kari bizottság elnök
- Kari bizottság tag:

Tudományos és Művészeti Bizottság

- Egyetemi bizottság elnök
- Egyetemi bizottság tag
- Országos bizottság elnök
- Országos bizottság tag
- Nemzetközi bizottság elnök
- Nemzetközi bizottság tag

Szaklétesítés, szakindítás

- Szakalapítási dokumentum elkészítése, irányítóként vagy szakfelelősként:

**2023 tavasz: Műemléki rekonstrukciós festő szakalapításban való közreműködés
Művészettörténet MA modern és kortárs művészeti specializáció akkreditációs
anyagának összeállítása Tüskés Annával**

- Szakindítási dokumentum elkészítésében való részvétel ismeretkör felelősként²³
- Szakalapítási dokumentum készítésében közreműködőként²⁴

Szak-, tantárgy- és kurzusfelelősi tevékenység

- Szakfelelős, szakképzettség felelős:

Művészettörténet MA Középkori művészet specializáció

- Szakirány felelős
- Ismeretkör felelős
- Tantárgycsoport, tantárgyfelelős

Művészettörténet

- Kötelező kurzus felelős:

Ókor 1, Ókor 2, Középkor 1, Középkor 2, Görög és hellenisztikus művészet, Római művészet, A romanika művészete, Gótikus művészet, Reneszánsz I.: a trecento és a quattrocento művészete, Reneszánsz II.: a cinquecento művészete, Művészettörténeti és művelődéstörténeti ismeretek I, Művészettörténeti és művelődéstörténeti ismeretek II.

- b) gyakorlat
- c) konzultáció
- ca) kurzuskonzultáció
- cb) szakdolgozati konzultáció
- d) szeminárium

Proszeminárium, Kreatív partnerség, Művészet és műemlékvédelem, Görög-római mitológia

- **Kötelező óraszámokon felüli foglalkozások/órák**
- a) előadás

²² Előfordulhat, hogy az adatok nem nyilvánosak, ekkor nem kell megadni.

²³ Ismeretkör koncepció összeállítása, több tantárgy leírásának elkészítése.

²⁴ Tantárgyleírás készítése.

- b) gyakorlat
- c) konzultáció

Magyar Tudományos Akadémia, Domus ösztöndíj – PTE MK Művészettörténet és Elmélet Tanszék, Művészettörténeti Kutatócsoport

Az aracsi templom kőanyagainak újabb vizsgálatai

tudományos témavezetés, Biacsi Karolina

2013-2014-es tanév, őszi félév

- ca) kurzuskonzultáció
- cb) szakdolgozati konzultáció

PTE MK

Piranesi

szakdolgozati témavezetés

2022/23 őszi félévtől

PTE MK Képzőművészeti Intézet

Antik motívumok továbbélése a keresztény művészetben

szakdolgozati témavezetés, Honti Ildikó

2012/13-as tanév. Védés: 2013

Magyar Képzőművészeti Egyetem

Restaurátor Tanszék

Az aracsi templomrom felmérése, épületanyagainak pontos meghatározása és károsodásai

szakdolgozati külső konzulens, Biacsi Karolina

Védés: 2011. június

ELTE BTK Művészettörténeti Intézet

A homoróddaróci erődtemplom

szakdolgozati témavezetés, Koncz Kinga Emőke

védés: 2007. június

- d) szeminárium
Az Árpád-kor művészete, A pécsi székesegyház és kőtár, 1200 körüli magyarországi művészet, A magyar koronázási ékszerek, Kiállítási szeminárium, Kreatív partnerség, Műemlékvédelmi ismeretek, Művészet és műemlékvédelem, Görög-római mitológia, Reneszánsz művészet, Középkori művészet, Magyarország művészete 1000-1540.
- Választható kurzus felelős:
Az Árpád-kor művészete, A pécsi székesegyház és kőtár, 1200 körüli magyarországi művészet, A magyar koronázási ékszerek, Kiállítási szeminárium, Kreatív partnerség, Műemlékvédelmi ismeretek, Művészet és műemlékvédelem, Görög-római mitológia, Reneszánsz művészet, Középkori művészet, Magyarország művészete 1000-1540.
- Szigorlat tantárgy felelős: Művészettörténet

Kari tanácsi előterjesztések²⁵

Beiskolázással kapcsolatos tevékenységek²⁶

²⁵ A téma megnevezése és a benyújtás dátuma.

²⁶ Itt lehet leírni azon kampány-tevékenységeket, amelyek a beiskolázáshoz tartoznak (pl.: szervezés, reklám, tájékoztató szöveg, elkészítése, tájékoztató előadás megírása megtartása, stb. magyar vagy más idegen nyelven). Ide tartozik a nyílt vagy orientációs napon való részvétel, a felvételi előkészítése, a bizottsági tevékenység (vezetőként

Tüskés Annával közösen: Művészettörténet MA képzést hirdető film elkészítése, orientációs és nyílt napokon való szereplés, tanszéki Facebook és Instagram-oldalak szerkesztése, stb.

Művészet és tudománynépszerűsítés, konferenciákon való részvétel²⁷

- Kurátori feladat

PTE MK Művészettörténet Tanszék és Kutatócsoport – VMMI (Zenta)

Művészet és műemlékvédelem X. kiállítás a zentai Városházán

Kurátori teendők ellátása Soltis Miklóssal és Lipkovics Péterrel

Megnyitó: Danyi Zoltán

PTE MK Művészettörténet Tanszék és Kutatócsoport – VMMI (Zenta)

Művészet és műemlékvédelem IX. kiállítás a zentai Múzeumban

Kurátori teendők ellátása Soltis Miklóssal és Kiss Endrével

Megnyitó: Mecsí Beatrix

PTE MK Művészettörténet és Elmélet Tanszék és Kutatócsoport – VMMI (Zenta)

Művészet és műemlékvédelem VIII. kiállítás a zentai Múzeumban

Kurátori teendők ellátása Horváth Csabával

Megnyitó: 2019. július Gondi Martina

PTE MK Művészettörténet és Elmélet Tanszék és Kutatócsoport – VMMI (Zenta)

Művészet és műemlékvédelem VII. kiállítás a zentai Múzeumban

Kurátori teendők ellátása Horváth Csabával

Megnyitó: 2018. július Lengyel Péter

Pécs, Nádor Galéria – PTE MK Művészettörténet és Elmélet Tanszék és Kutatócsoport

Rájátszás. 650 éves a pécsi Egyetem. Kiállítás a PTE MK oktatóinak, hallgatóinak, vendégművészeknek, a Pécsi Püspökség Kincstárának, Janus Pannonius Múzeumnak és magángyűjtemények műveiből.

Megnyitó: 2017. augusztus 31.

Kurátori teendők ellátása Timár Katalinnal

Megnyitó: Juhász R. József performance, Lakner Tamás dékán és a kurátorok)

PTE MK Művészettörténet és Elmélet Tanszék és Kutatócsoport – VMMI (Zenta)

Művészet és műemlékvédelem VI. kiállítás a zentai zsinagógában és a Borovo cipőboltban

Kurátori teendők ellátása Timár Katalinnal

Megnyitó: 2017. július 28. (Virág Gábor)

20 éves a Művészeti Kar. A PTE MK kiállítása a pécsi Kodály Központban

Kurátori teendők ellátása Palatinus Dórával

2016. december

vagy tagként), a pályalkalmassági vizsga, gyakorlati felvételi vizsga, szóbeli és írásbeli szakelméleti vizsga magyar vagy idegen nyelven. E pontnál fel kell tüntetni a munka teljesítésének dátumát is.

²⁷ E kategóriában, minden tételnél meg kell adni a tevékenység rangját (nemzetközi, országos, regionális), jellegét (pl.: konferencia/szekció szervezése, elnöklés, opponencia), fel kell tüntetni a feladatvégzés helyét, dátumát is.

PTE MK Művészettörténet és Elmélet Tanszék és
Kutatócsoport – VMMI (Zenta) **Művészet és
műemlékvédelem V.** kiállítás a zentai Művelődési Házban
kurátori teendők ellátása Timár Katalinnal Megnyitó: 2016.
július 30. (Beszédes István)

E78-Kemkence Galéria, Pécs, Zsolnay-negyed, VMMI (Zenta, Szerbia), PTE MK
Művészettörténet és Elmélet Tanszék és Kutatócsoport
**Keret-Kép-Tér. kiállítás a zentai Művészet és műemlékvédelem
művésztelepek anyagából** kurátori teendők ellátása
Megnyitó: 2016. március 23.

PTE MK Művészettörténet és Elmélet Tanszék és
Kutatócsoport – VMMI (Zenta) **Művészet és
műemlékvédelem IV.** kiállítás a zentai Művelődési Házban
Kurátori teendők ellátása Timár Katalinnal Megnyitó: 2015.
július 28. (Beszédes István)

VMMI - PTE MK Művészettörténet és Elmélet Tanszék és Kutatócsoport
Művészet és műemlékvédelem III.
kiállítás szervezése és kurátori teendőinek ellátása
A PTE MK zentai Művésztelepe résztvevőinek kiállítása és akciója
Városháza, Zenta (Senta,Szerbia)
Megnyitó: 2014. július 27. (Danyi Zoltán és Pejin Attila)

PTE MK, Művészettörténet és Elmélet Tanszék és Kutatócsoport
**Konferencia, kiállítás és hangverseny Dr. prof. Horler Miklós és Dr. Tóth Melinda
emlékére**
rendezvények szervezése, kurátori feladatok ellátása
2014. június 13-14.

A PTE MK zentai Művésztelepe résztvevőinek kiállítása és akciója
Művészet és műemlékvédelem II.
kiállítás szervezése és kurátori teendőinek ellátása
Városi Múzeum, Zenta (Senta,Szerbia)
Megnyitó: 2012. július 26. (Ninkov Kovacsev Olga és Nátyi Róbert)

PTE MK Művészettörténet és Elmélet Tanszék és Kutatócsoport
A Művészet oltára
akció és kiállítás szervezése és kurátori teendőinek ellátása Ladik Katalin, a PTE MK
mestereinek és hallgatóinak közreműködésével Pécs, Balokány- Dómmúzeum, Múzeumok
éjszakája
2012. június 16.

A PTE MK zentai Művésztelepe résztvevőinek kiállítása

Művészet és Műemlékvédelem I.

kiállítás szervezése és kurátori teendőinek ellátása

Városháza, Zenta (Senta, Szerbia)

Megnyitó: 2011. július 29. (Hajnal Jenő és Sirková Anikó)

PTE MK KI Művészettörténet és Elmélet Tanszék és Kutatócsoport -

eMKá Galéria, Pécsi Püspökség **Liszt-ünnep**

2011. június 1. A Liszt-ünnephez kapcsolódó képzőművészeti hallgatói kiállítás szervezése, kurátori feladatok ellátása, workshop szervezése

Megnyitó: 2011. június 1. (Aknai Tamás PhD)

Pécs, Nádor Galéria, PTE MK Művészettörténet és Elmélet

Tanszék és Kutatócsoport **Vér és Víz – „Freskólé”**

Nemzetközi kiállítás szervezése a PTE MK hallgatói, tanárai és a pozsonyi

Képzőművészeti Egyetem Intermédia Tanszékének hallgatói, tanárai közreműködésével

Társkurátor: Hegyi Csaba, DLA

Megnyitó: 2011. január 13. (Fabényi Júlia PhD)

- Verseny, mesterkurzus, konferencia szervezésében, lebonyolításában való részvétel²⁸

Konferencia-szervezés

PTE MK Művészettörténet Tanszék és Kutatócsoport, Károlyi József Alapítvány
(Fehérvárcsurgó)

Európai műemlékvédelmi tendenciák különös tekintettel a Kárpát-medencére V.

Current trends in European heritage preservation with focus on the Carpathian

Basin V

nemzetközi konferencia szervezése Tüskés Annával

2022. október 22-23. Fehérvárcsurgó

PTE MK Művészettörténet Tanszék

Műhelykonferencia Horler Miklós emlékére

konferencia szervezése

2021. december 6-7. Pécs

PTE MK Művészettörténet Tanszék és Kutatócsoport, Károlyi József Alapítvány
(Fehérvárcsurgó)

Európai műemlékvédelmi tendenciák különös tekintettel a Kárpát-medencére IV.

Current trends in European heritage preservation with focus on the Carpathian

Basin IV

nemzetközi konferencia szervezése Tüskés Annával

2021. október 21-23. Fehérvárcsurgó

PTE MK Művészettörténet Tanszék és Kutatócsoport, T-Tudok (Budapest)

²⁸ Tétélesen felsorolandó mindegyik műfajra vonatkozó tevékenység.

A kreativitás fejlesztésének és mérésének lehetőségei az oktatásban – az OECD CERI nemzetközi kutatás-fejlesztési projektjének magyar eredményei
nemzetközi konferencia szervezése
2021. október 18.

PTE MK Művészettörténet Tanszék és Kutatócsoport – VMMI (Zenta)
Művészet és műemlékvédelem IX. kiállítás a zentai Alkotóházban
Kurátori teendők ellátása Soltis Miklóssal és Kiss Endrével
Megnyitó: Mecsi Beatrix

PTE MK KI Művészettörténet és Elmélet Tanszék és Kutatócsoport,
Vajdasági Magyar Művelődési Intézet **Művészet és műemlékvédelem IX.**
Nemzetközi művésztelep szervezése és vezetése Soltis Miklós és
Kiss Endre képzőművészek közreműködésével Zenta (Senta,
Szerbia)
2019. július

PTE MK Művészettörténet Tanszék
Műhelykonferencia Várkonyi György 70. születésnapja tiszteletére
konferencia szervezése
2021. június 22-23.

PTE MK Művészettörténet és Elmélet Tanszék és Kutatócsoport, Károlyi József Alapítvány
(Fehérvárcsurgó)
Európai műemlékvédelmi tendenciák különös tekintettel a Kárpát-medencére III.
Current trends in European heritage preservation with focus on the Carpathian Basin III
konferencia szervezése Tüskés Annával
2019. október 18-19. Fehérvárcsurgó

PTE MK Művészettörténet és Elmélet Tanszék és Kutatócsoport, Károlyi József Alapítvány
(Fehérvárcsurgó)
Európai műemlékvédelmi tendenciák különös tekintettel a Kárpát-medencére II.
Current trends in European heritage preservation with focus on the Carpathian Basin II
konferencia szervezése Tüskés Annával
2018. november 9-10. Fehérvárcsurgó

PTE MK Művészettörténet és Elmélet Tanszék és Kutatócsoport, Károlyi József Alapítvány
(Fehérvárcsurgó)
Európai műemlékvédelmi tendenciák különös tekintettel a Kárpát-medencére.
Current trends in European heritage preservation with focus on the Carpathian Basin
konferencia szervezése Tüskés Annával
2017. november 24-25. Fehérvárcsurgó

Collegium Hungaricum Belgrád
Konferencia az aracsai Pusztatemplomról
konferencia szervezésében való részvétel
2017. szeptember 21. Belgrád (Beograd, Szerbia)

PTE MK

A művészeti felsőoktatás múltjáról, jelenéről és jövőbeni lehetőségeiről konferencia szervezése
2016. november 22-23. Pécs

PTE - Nemzetközi Magyaraságtudományi Társaság
VIII. Hungarológiai Kongresszus
a művészettörténet és zenei szekciójának
megszervezése Lakner Tamással 2016. augusztus
22-27. Pécs

Pokrajinski Zavod za zaštitu spomenika kulture (Petrovaradin), Opština Sremski Karlovci
II međunarodna konferencija Očuvanje i unapređenje istorijskih gradova . Sremski Karlovci 12-13. maj 2016. godine. II.th International Conference Preservation and Improvement of Historic Towns. Sremski Karlovci 12th-13th May 2016 részvétel a konferencia tudományos testületének munkájában
2016. május 12-13. Karlóca (Sremski Karlovci, Szerbia)

PTE MK Művészettörténet és Elmélet Tanszék és Kutatócsoport, Pécsi Egyházmegye Keresztény Örökség Kutatóintézete, PTE BTK Esztétika és Kulturális Tanulmányok Tanszéke
A középkori pécsi székesegyház és a Dóm-kőtár. Konferencia Tóth Melinda emlékére
konferencia szervezése
2015. október 15-16. Pécs

Kiskun Múzeum
Alföldi szecesszió. Konferencia
szekcióelnöki feladatok ellátása
Kiskunfélegyháza, 2015. október 5-6.)

Zenta, városháza - Vajdasági Magyar Művelődési Intézet, PTE MK Művészettörténet és Elmélet Tanszék és Kutatócsoport
Százéves a zentai városháza. Téma és variációk : városházák a szecessziós századelőn.
Nemzetközi interdiszciplináris művészet- és építészettörténeti konferencia szervezése
2014. november 16-17

PTE MK, Művészettörténet és Elmélet Tanszék és Kutatócsoport
Konferencia, kiállítás és hangverseny Dr. prof. Horler Miklós és Dr. Tóth Melinda emlékére

PTE MK Művészettörténet és Elmélet Tanszék és Kutatócsoport
Kreatív Partnerség Magyarország pilot-program szervezése és minőségbiztosítása. A programban részt vevő hallgatók kiválasztása, intézményi munkájuk biztosítása, minőségének ellenőrzése. A pilot-program eredményeinek disszeminációja a Pécsi Tudományegyetem Művészeti Karán
záró projektbemutató szervezése

2013. december – 2014. június

PTE MK Művészettörténet és Elmélet Tanszék és Kutatócsoport – CentrArt Egyesület

Fiatal Művészettörténészek IV. Konferenciája

házigazdai teendők ellátása és szervezés Székely Miklóssal

2013. október 25-27. Pécs

Vajdasági Magyar Művelődési Intézet, Zenta (Senta, Szerbia)

Az aracsi puszta templom. A műemlékek helyreállításának hasznáról és kockázatáról

konferencia megszervezése Biacsi Karolinával

2013. április 22. Zenta (Senta, Szerbia)

PTE MK KI Művészettörténet és Elmélet Tanszék és Kutatócsoport -

eMKá Galéria, Pécsi Püspökség **Liszt-ünnep**

2011. június 1. A Liszt-ünnephez kapcsolódó képzőművészeti hallgatói kiállítás szervezése, kurátori feladatok ellátása, workshop szervezése

PTE MK Művészettörténet és Elmélet Tanszék és Kutatócsoport

A pécsi székesegyház kutatásának új eredményei

workshop megszervezése

2010. január 14.

- Versenyen, mesterkurzuson, konferencián – fellépőként/előadóként való részvétel

Konferencia-szereplés

2023. május 19. Budapest

Egyetemi tankönyv ma és holnap

Fővárosi Szabó Ervin Könyvtár, Medicina Könyvkiadó Zrt., UNESCO Magyar Nemzeti

Bizottság

kerekasztal beszélgetés résztvevője

2022. október 22-23. Fehérvárcsurgó

Európai műemlékvédelmi tendenciák különös tekintettel a Kárpát-medencére V. Current trends in European heritage preservation with focus on the Carpathian Basin V

PTE MK Művészettörténet Tanszék és Kutatócsoport, Károlyi József Alapítvány

(Fehérvárcsurgó)

Előadás: **Vágó József öröksége. Művészet és műemlékvédelem**

2021. december 6-7. Pécs

Műhelykonferencia Horler Miklós emlékére

PTE MK Művészettörténet Tanszék

Előadás: **Az esztergomi királyi palota építéstörténetének néhány kérdése**

2021. október 21-23. Fehérvárcsurgó

Európai műemlékvédelmi tendenciák különös tekintettel a Kárpát-medencére IV. Current trends in European heritage preservation with focus on the Carpathian Basin IV

PTE MK Művészettörténet Tanszék és Kutatócsoport, Károlyi József Alapítvány
(Fehérvárcsurgó)

Előadás: **Az esztergomi Szent István-terem építés- és műemlékvédelem-története**

2021. október 18.

A kreativitás fejlesztésének és mérésének lehetőségei az oktatásban – az OECD CERI nemzetközi kutatás-fejlesztési projektjének magyar eredményei

PTE MK Művészettörténet Tanszék és Kutatócsoport, T-Tudok (Budapest)

Előadás: **Kreativitás a képzőművészetben**

2021. szeptember 25. Budapest

Látkép. Művészettörténeti Fesztivál

MTA - ELTE BTK

Előadás: **Tendenciák a szerbiai műemlékvédelemben**

2021. június 22-23. Pécs

Műhelykonferencia Várkonyi György 70. születésnapja tiszteletére

PTE MK Művészettörténet Tanszék

Előadás: **Az ócsai templom kutatásának legújabb eredményei**

2020. szeptember 10-12. Gödöllő

900 éves a premontrei rend – tudományos konferencia

Magyar Premontrei Cirkária

Előadás címe: **Művészettörténeti összefüggések az ócsai templom épülete és díszítőfaragványai körül**

2019. október 18-19. Fehérvárcsurgó

Európai műemlékvédelmi tendenciák különös tekintettel a Kárpát-medencére III. Current trends in European heritage preservation with focus on the Carpathian Basin III.

PTE MK Művészettörténet és Elmélet Tanszék és Kutatócsoport, Károlyi József Alapítvány

Előadás címe: **III. Béla és Antiochiai Anna sírjának rekonstrukciós problémái / Reconstructional questions of the grave of Bela III and Ann of Antiochia**

2019. május 16-17. Nyíregyháza

Művelődés Bizáncon innen és túl

Nyíregyháza, Szent Atanáz Görögkatolikus Hittudományi Főiskola

Előadás címe: **A III. Béla-kori magyarországi művészet problémái**

2018. november 9-10. Fehérvárcsurgó

Európai műemlékvédelmi tendenciák különös tekintettel a Kárpát-medencére II. Current trends in European heritage preservation with focus on the Carpathian Basin II.

PTE MK Művészettörténet és Elmélet Tanszék és Kutatócsoport, Károlyi József Alapítvány

Előadás címe: **A budapesti Zeneakadémia nagytermének helyreállítása és az ikonográfiai program rekonstrukciójának kérdései**

2017. december 8. Budapest

Művészettörténeti Konferencia Tóth Sándor (1940-2007) emlékére

ELTE BTK Művészettörténeti Intézet MTA-ELTE Thesaurus Medievalis Kutatócsoport, MTA BTK Művészettörténeti Intézet,

Magyar Régészeti és Művészettörténeti Társulat

Előadás címe: **Volt egyszer egy aracsi fejezet**

2017. november 24-25. Fehérvárcsurgó

Európai műemlékvédelmi tendenciák különös tekintettel a Kárpát-medencére. Current trend in European heritage preservation with focus on the Carpathian Basin

PTE MK Művészettörténet és Elmélet Tanszék és Kutatócsoport, Károlyi József

Alapítvány (Fehérvárcsurgó) Előadás címe: **Az aracsi templom és a műemlékvédelem**

2017. szeptember 21. Belgrád (Beograd, Szerbia)

Konferencia az aracsi Pusstemplomról

Collegium Hungaricum Belgrád

Előadás címe: **Az aracsi templomrom építéstörténetének és elméleti rekonstrukciójának problémái**

2017. június 22-23. Budapest

I. Művészetpedagógiai Konferencia

ELTE Természettudományi Kar

Előadás címe (Németh Szilviával közösen): **Interkulturális tanulás – a művészeti és kulturális nevelés területén működő UNESCO Obszervatórium Európai Hálózatának célja és módszerei**

2017. június 22-23. Budapest

I. Művészetpedagógiai Konferencia

ELTE Természettudományi Kar

Előadás címe (Németh Szilvia): **Artists matter – the first hungarian results of OECD project on assessing progression in creative and critical thinkings skills in education**

2017. május 12-13. Fehérvárcsurgó

B képzőművészet-oktatás

jelene és jövője Károlyi

József Alapítvány

Előadás címe: **A képzőművészet-oktatás és a művészettörténet**

2016. november 30- december 3. Firenze (Olaszország)

14th ELIA Biennial Conference

ELIA

Előadás címe (Németh Szilviával közösen): **How to create creative learning environments in public education by help of art students as creative practitioners?**

2016. november 22-23. Pécs

B művészeti felsőoktatás múltjáról, jelenéről és jövőbeni lehetőségeiről

PTE MK

Előadás címe: **Művészettörténet és műemlékvédelem művészjelölteknek**

2016. augusztus 22-27. Pécs

VIII. Hungarológiai Kongresszus

Nemzetközi Magyarstudományi Társaság, PTE

Előadás címe: **A pécsi székesegyház építéstörténete és kőfaragványai**

2016. május 12-13. Karlóca (Sremski Karlovci, Szerbia)

JJJ. *međunarodna konferencija Očuvanje i unapređenje istorijskih gradova . Sremski Karlovci 12-13. maj 2016. godine. II.th International Conference Preservation and Improvement of Historic Towns. Sremski Karlovci 12th-13th May 2016*

Pokrajinski Zavod za zaštitu spomenika kulture (Petrovaradin),

Opština Sremski Karlovci Előadás címe: **Preservation**

Techniques in Senta and Pécs

2015. október 15-16. Pécs

A középkori pécsi székesegyház és a Dóm-kőtár. Konferencia Tóth Melinda emlékére

PTE MK Művészettörténet és Elmélet Tanszék és Kutatócsoport, Pécsi Egyházmegye Keresztény Örökség Kutatóintézete, PTE BTEK Esztétika és Kulturális Tanulmányok Tanszéke

Előadás címe: **A Dóm-kőtári faragványok stílusösszefüggései**

2015.május 14-15. Karlóca (Sremski Karlovci, Szerbia)

JJ. *međunarodna konferencija Očuvanje i unapređenje istorijskih gradova . Sremski Karlovci 14-15. maj 2015. godine. II.th International Conference Preservation and Improvement of Historic Towns. Sremski Karlovci 14th-15th May 2016*

Pokrajinski Zavod za zaštitu spomenika kulture (Petrovaradin), Opština Sremski Karlovci

Előadás címe: **Pécs Cathedral, early Christian Monument sand the histotic City – view sandimages**

2014. november 16-17. Zenta (Senta, Szerbia)

Százéves a zentai városháza. Téma és variációk: városházák a szecessziós századelőn.

Pécsi Tudományegyetem Művészeti Kar, Művészettörténet és Elmélet Tanszék Vajdasági Magyar Művelődési Intézet, Zenta Előadás címe: **Zentai tervek és variációk – az**

eklektikától a szecesszióig és vissza

2014. június 13-14. Pécs

Horler-Tóth konferencia

Pécsi Tudományegyetem, Művészeti Kar,

Művészettörténet és Elmélet Tanszék Előadás címe: **A**

pécsi Dómmúzeum emlékei

2013. november 22-23. Marosvásárhely (Tîrgu Mureş, Románia)

Kultúrpaloták, mint a szecesszió összművészeti alkotásai. Konferencia a marosvásárhelyi Kultúrpalota felavatásának 100. évfordulója alkalmából Maros Megyei Múzeum,

Marosvásárhely

Előadás címe: **Stílusok és programok – a budapesti Zeneakadémia építés- és díszítéstörténetének kérdései**

2013. október 25-27. Pécs

Fiatal Művészettörténészek IV. Konferenciája

CentrArt Egyesület, Pécsi Tudományegyetem Művészeti Kar,

Művészettörténet és Elmélet Tanszék Előadás címe: **A pécsi**

székesegyház faragványai a Dómmúzeumban

2013. október 11-13. Hódmezővásárhely

CentrArt Művészettörténeti Konferencia

CentrArt Egyesület

Előadás címe: **Az esztergomi királyi palota kápolnájának faragványai**

2013. szeptember 14. Gödöllő

Tudomány konferencia Körösfői-Kriesch Aladár születésének 150. alkalmából Városi Múzeum, Gödöllő

A Körösfői-Kriesch Aladár kutatás szekcióban felkért hozzászólás címe: **Körösfői Kriesch Aladár zeneakadémiai freskóinak és az épület ikonográfiai programjának összefüggései**

2013. április 22. Zenta (Senta, Szerbia)

Az aracsi pusztatemplom. A műemlékek helyreállításának hasznáról és kockázatáról Vajdasági Magyar Művelődési Intézet

Előadás címe: **Az aracsi templomrom művészete**

2012. szeptember 24-25. Szabadka (Subotica, Szerbia)

Kulturális utaink – a szecesszió. Kulturni putevi – secesija

Városi Múzeum Szabadka - Gradski Muzej Subotica

Előadás címe: **Historizáló szecesszió – szecessziós historizmus**

2012. május 21-22. Szeged

A Kárpát-medence, a magyarság és Bizánc. Bizantinológiai konferencia, Szeged

Magyar Bizantinológiai Társaság Szegedi Tagozata, Szegedi Tudományegyetem BTK, Szláv Intézet és Történeti Intézet, Szegedi Akadémiai Bizottság Magyar Történeti Munkabizottsága

Előadás címe: **III. Béla kora magyarországi művészetének problémái**

2011. október 28-30. Marosvásárhely (Țirgu Mureș, Románia)

Fiatal Művészettörténészek III. Konferenciája

CentrArt Egyesület, Maros Megyei Múzeum, Entz Géza Művelődéstörténeti

Alapítvány, Marosvásárhely Előadás címe: **A gyulafehérvári székesegyház építéstörténetének néhány kérdése**

2011. október 13. Nagykanizsa

Pannon Tudományos Nap

MTA PAB

Előadás címe: **A pécsi székesegyház kutatásának új eredményei**

2011. október 4. Pécs

In memoriam Jacques Derrida

PTE Bölcsészettudományi Kar, Modern Irodalomtörténeti és Irodalomelméleti

Tanszék, Francia Intézet Előadás címe: **Dionüszosz – Liszt – Apollón.**

Nietzsche-i kettősség a budapesti Zeneakadémia épületén

2011. augusztus 22-27. Kolozsvár (Cluj-Napoca, Románia)

VII. Nemzetközi Hungarológiai Kongresszus

Nemzetközi Magyarságtudományi Társaság, Kolozsvár

Előadás címe: **A gyulafehérvári fejedelmi kapu kőfaragói**

2011. június 1. Pécs

Liszt-ünnep

PTE MK Művészettörténet és Elmélet Tanszék

Kutatócsoportjának workshopja Előadás címe: **Liszt**

Ferenc szobra a budapesti Zeneakadémián

2011. január 14. Pécs

A pécsi székesegyház kutatásának új eredményei

PTE MK Művészettörténet és Elmélet Tanszék Kutatócsoportjának workshopja

Előadás címe: **A pécsi székesegyház nyugati kapuja**

2010. november 5-6. Zenta (Senta, Szerbia)

Egyén és Közösség

Vajdasági Magyar Művelődési Intézet, MTA Kisebbségkutató Intézet

Előadás címe: **Az egyén és közösség érdekellentéte a műemlékvédelemben**

2010. szeptember 30. Pécs

Magyar Régészeti és Művészettörténeti Társulat Vándorkonferenciája

Előadás címe: **Adalékok a pécsi székesegyház Árpád-kori építéstörténetéhez**

2010. március 3-6. Pécs

Mandulavirágzás Tudományos Napok

Pécsi Tudományegyetem

Előadás címe: **Pécs és Esztergom III. Béla kori díszítőfaragványainak kapcsolatai**

2009. november 27-28. Budapest

Fiatal Művészettörténészek II. Konferenciája

CentrArt Egyesület

Előadás címe: **Az esztergomi Szent-Adalbert Székesegyház és a magyarországi gótika kezdetei**

2008. november 27. Kalocsa

Tudomány határok nélkül

MTÜ, Tomori Pál Főiskola

Előadás címe: **Mesterkérdések a bényi templom nyugati kapujának fejezetei kapcsán**

2007. november 25. Kalocsa

A tudomány keresztútjain

MTÜ, Tomori Pál Főiskola

Előadás címe: **A kalocsai második székesegyház faragványai és építéstörténete**

2007. november 2-4. Zenta (Senta, Szerbia)

Történelmi tudat - Kulturális emlékezet

Vajdasági Magyar Művelődési Intézet, MTA Kisebbségkutató Intézet

Előadás címe: **Történelmi tudat? Kulturális emlékezet? Művészettörténeti asszociációk**

1997. április 16-18. Budapest

Középkori régészetünk újabb eredményei és időszerű feladatai III.

ELTE BTK Régészeti Intézet

Előadás címe: **Aracs**

1994. november 10-11. Pozsony (Bratislava, Szlovákia)

Umenie. Regióny. Vzťahy. Stredna Európa 2 – Mitteleuropa.

Kunst. Regionen. Beziehungen. Institut für Kunstgeschichte

der Philosophischen Fakultät der Komenský-Universität

A László Gergellyel közös előadás címe: **Aracs (Arača), a Medieval Benedictine Monastery Church**

- Hallgatói kiállítás/koncert szervezése

Vajdasági Magyar Művelődési Intézet (Zenta, Szerbia), topolyai Művelődési Ház (Topolya, Szerbia)

Művészet és műemlékvédelem 2011-2022. Kiállítás rendezése a topolyai Művelődési Házban a Nagypáti Kukac Péter képzőművészeti díj átvétele alkalmából
2022. szeptember

PTE MK Művészettörténet Tanszék és Kutatócsoport – VMMI (Zenta)

Művészet és műemlékvédelem X. kiállítás a zentai Városháza előcsarnokában

Kurátori teendők ellátása Soltis Miklóssal és Lipkovics Péterrel

Megnyitó: Danyi Zoltán, 2022. augusztus 3.

PTE MK Művészettörténet Tanszék és Kutatócsoport – VMMI (Zenta)

Művészet és műemlékvédelem IX. kiállítás a zentai Alkotóházban

Kurátori teendők ellátása Soltis Miklóssal és Kiss Endrével

Megnyitó: Mecsi Beatrix

PTE MK Művészettörténet és Elmélet Tanszék és Kutatócsoport – VMMI (Zenta)

Művészet és műemlékvédelem VIII. kiállítás a zentai Múzeumban

Kurátori teendők ellátása Horváth Csabával

Megnyitó: Gondi Martina

PTE MK Művészettörténet és Elmélet Tanszék és Kutatócsoport – VMMI (Zenta)

Művészet és műemlékvédelem VII. kiállítás a zentai Múzeumban

Kurátori teendők ellátása Horváth Csabával

Megnyitó: Lengyel Péter

Pécs, Nádor Galéria – PTE MK Művészettörténet és Elmélet Tanszék és Kutatócsoport

Rájátszás. 650 éves a pécsi Egyetem. Kiállítás a PTE MK oktatóinak, hallgatóinak, vendégművészeknek, a Pécsi Püspökség Kincstárának, Janus Pannonius Múzeumnak és magángyűjtemények műveiből.

Megnyitó: 2017. augusztus 31.

Kurátori teendők ellátása Timár Katalinnal

Megnyitó: Juhász R. József performance, Lakner Tamás dékán és a kurátorok)

PTE MK Művészettörténet és Elmélet Tanszék és Kutatócsoport – VMMI (Zenta)

Művészet és műemlékvédelem VI. kiállítás a zentai zsinagógában és a Borovo cipőboltban

Kurátori teendők ellátása Timár Katalinnal

Megnyitó: 2017. július 28. (Virág Gábor)

PTE MK Művészettörténet és Elmélet Tanszék és

Kutatócsoport – VMMI (Zenta) **Művészet és**

műemlékvédelem V. kiállítás a zentai Művelődési Házban

kurátori teendők ellátása Timár Katalinnal Megnyitó: 2016.

július 30. (Beszédes István)

E78-Kemkence Galéria, Pécs, Zsolnay-negyed, VMMI (Zenta, Szerbia), PTE MK
Művészettörténet és Elmélet Tanszék és Kutatócsoport
**Keret-Kép-Tér. kiállítás a zentai Művészet és műemlékvédelem
művésztelepek anyagából** kurátori teendők ellátása
Megnyitó: 2016. március 23.

PTE MK Művészettörténet és Elmélet Tanszék és
Kutatócsoport – VMMI (Zenta) **Művészet és
műemlékvédelem IV.** kiállítás a zentai Művelődési Házban
Kurátori teendők ellátása Timár Katalinnal Megnyitó: 2015.
július 28. (Beszédes István)

VMMI - PTE MK Művészettörténet és Elmélet Tanszék és Kutatócsoport
Művészet és műemlékvédelem III.
kiállítás szervezése és kurátori teendőinek ellátása
A PTE MK zentai Művésztelepe résztvevőinek kiállítása és akciója
Városháza, Zenta (Senta, Szerbia)
Megnyitó: 2014. július 27. (Danyi Zoltán és Pejin Attila)

PTE MK, Művészettörténet és Elmélet Tanszék és Kutatócsoport
**Konferencia, kiállítás és hangverseny Dr. prof. Horler Miklós és Dr. Tóth Melinda
emlékére**
rendezvények szervezése, kurátori feladatok ellátása
2014. június 13-14.

A PTE MK zentai Művésztelepe résztvevőinek kiállítása és akciója
Művészet és műemlékvédelem II.
kiállítás szervezése és kurátori teendőinek ellátása
Városi Múzeum, Zenta (Senta, Szerbia)
Megnyitó: 2012. július 26. (Ninkov Kovacsev Olga és Nátyi Róbert)

PTE MK Művészettörténet és Elmélet Tanszék és Kutatócsoport
A Művészet oltára
akció és kiállítás szervezése és kurátori teendőinek ellátása Ladik Katalin, a PTE MK
mestereinek és hallgatóinak közreműködésével Pécs, Balokány- Dómmúzeum, Múzeumok
éjszakája
2012. június 16.

A PTE MK zentai Művésztelepe résztvevőinek kiállítása
Művészet és Műemlékvédelem I.
kiállítás szervezése és kurátori teendőinek ellátása
Városháza, Zenta (Senta, Szerbia)
Megnyitó: 2011. július 29. (Hajnal Jenő és Sirková Anikó)

PTE MK KI Művészettörténet és Elmélet Tanszék és Kutatócsoport -
eMKá Galéria, Pécsi Püspökség **Liszt-ünnep**

2011. június 1. A Liszt-ünnephez kapcsolódó képzőművészeti hallgatói kiállítás szervezése,
kurátori feladatok ellátása, workshop szervezése
Megnyitó: 2011. június 1. (Aknai Tamás PhD)

Pécs, Nádor Galéria, PTE MK Művészettörténet és Elmélet
Tanszék és Kutatócsoport **Vér és Víz – „Freskólé”**

Nemzetközi kiállítás szervezése a PTE MK hallgatói, tanárai és a pozsonyi
Képzőművészeti Egyetem Intermédia Tanszékének hallgatói, tanárai közreműködésével
Társkurátor: Hegyi Csaba, DLA
Megnyitó: 2011. január 13. (Fabényi Júlia PhD)

- Hallgatói kiállítás megnyitása
- Hallgatói publikáció kiadásának segítése
- **Nemzetközi hallgatói kiállítás szervezése:**

Vajdasági Magyar Művelődési Intézet (Zenta, Szerbia), topolyai Művelődési Ház (Topolya,
Szerbia)

Művészet és műemlékvédelem 2011-2022. Kiállítás rendezése a topolyai Művelődési Házban a
Nagyapáti Kukac Péter képzőművészeti díj átvétele alkalmából
2022. szeptember

PTE MK Művészettörténet Tanszék és Kutatócsoport – VMMI (Zenta)

Művészet és műemlékvédelem X. kiállítás a zentai Városháza előcsarnokában

Kurátori teendők ellátása Soltis Miklóssal és Lipkovics Péterrel

Megnyitó: Danyi Zoltán, 2022. augusztus 3.

PTE MK Művészettörténet Tanszék és Kutatócsoport – VMMI (Zenta)

Művészet és műemlékvédelem IX. kiállítás a zentai Városháza előcsarnokában

Kurátori teendők ellátása Soltis Miklóssal és Kiss Endrével

Megnyitó: Mecsí Beatrix

PTE MK Művészettörténet és Elmélet Tanszék és Kutatócsoport – VMMI (Zenta)

Művészet és műemlékvédelem VIII. kiállítás a zentai Múzeumban

Kurátori teendők ellátása Horváth Csabával

Megnyitó: 2019. július Gondi Martina

PTE MK Művészettörténet és Elmélet Tanszék és Kutatócsoport – VMMI (Zenta)

Művészet és műemlékvédelem VII. kiállítás a zentai Múzeumban

Kurátori teendők ellátása Horváth Csabával

Megnyitó: 2018. július Lengyel Péter

Pécs, Nádor Galéria – PTE MK Művészettörténet és Elmélet Tanszék és Kutatócsoport

Rájátszás. 650 éves a pécsi Egyetem. Kiállítás a PTE MK oktatóinak, hallgatóinak,
vendégművészeknek, a Pécsi Püspökség Kincstárának, Janus Pannonius Múzeumnak és
magángyűjtemények műveiből.

Megnyitó: 2017. augusztus 31.

Kurátori teendők ellátása Timár Katalinnal

Megnyitó: Juhász R. József performance, Lakner Tamás dékán és a kurátorok)

PTE MK Művészettörténet és Elmélet Tanszék és Kutatócsoport – VMMI (Zenta)

Művészet és műemlékvédelem VI. kiállítás a zentai zsinagógában és a Borovo cipőboltban

Kurátori teendők ellátása Timár Katalinnal

Megnyitó: 2017. július 28. (Virág Gábor)

PTE MK Művészettörténet és Elmélet Tanszék és

Kutatócsoport – VMMI (Zenta) **Művészet és**

műemlékvédelem V. kiállítás a zentai Művelődési Házban

kurátori teendők ellátása Timár Katalinnal Megnyitó: 2016.

július 30. (Beszédes István)

PTE MK Művészettörténet és Elmélet Tanszék és

Kutatócsoport – VMMI (Zenta) **Művészet és**

műemlékvédelem IV. kiállítás a zentai Művelődési Házban

Kurátori teendők ellátása Timár Katalinnal Megnyitó: 2015.

július 28. (Beszédes István)

VMMI - PTE MK Művészettörténet és Elmélet Tanszék és Kutatócsoport

Művészet és műemlékvédelem III.

kiállítás szervezése és kurátori teendőinek ellátása

A PTE MK zentai Művésztelepe résztvevőinek kiállítása és akciója

Városháza, Zenta (Senta, Szerbia)

Megnyitó: 2014. július 27. (Danyi Zoltán és Pejin Attila)

PTE MK, Művészettörténet és Elmélet Tanszék és Kutatócsoport

A PTE MK zentai Művésztelepe résztvevőinek kiállítása és akciója

Művészet és műemlékvédelem II.

kiállítás szervezése és kurátori teendőinek ellátása

Városi Múzeum, Zenta (Senta, Szerbia)

Megnyitó: 2012. július 26. (Ninkov Kovacsev Olga és Nátyi Róbert)

A PTE MK zentai Művésztelepe résztvevőinek kiállítása

Művészet és Műemlékvédelem I.

kiállítás szervezése és kurátori teendőinek ellátása

Városháza, Zenta (Senta, Szerbia)

Megnyitó: 2011. július 29. (Hajnal Jenő és Sirková Anikó)

Pécs, Nádor Galéria, PTE MK Művészettörténet és Elmélet

Tanszék és Kutatócsoport **Vér és Víz – „Freskólé”**

Nemzetközi kiállítás szervezése a PTE MK hallgatói, tanárai és a pozsonyi

Képzőművészeti Egyetem Intermédia Tanszékének hallgatói, tanárai közreműködésével

Társkurátor: Hegyi Csaba, DLA

Megnyitó: 2011. január 13. (Fabényi Júlia PhD)

Nemzetközi nyári gyakorlat/művésztelep/szakmai hét szervezése, vezetése

PTE MK Művészettörténet Tanszék és Kutatócsoport – VMMI (Zenta)

Művészet és műemlékvédelem X. művésztelep

vezetése Soltis Miklóssal és Lipkovics Péterrel

2022. július-augusztus

PTE MK Művészettörténet Tanszék és Kutatócsoport – VMMI (Zenta)

Művészet és műemlékvédelem IX. művésztelep

vezetése Soltis Miklóssal és Kiss Endrével

2021. július

PTE MK KI Művészettörténet és Elmélet Tanszék és Kutatócsoport,

Vajdasági Magyar Művelődési Intézet **Művészet és műemlékvédelem VIII.**

Nemzetközi művésztelep szervezése és vezetése Horváth Csaba

szobrászművész közreműködésével Zenta (Senta, Szerbia)

2019. július

PTE MK KI Művészettörténet és Elmélet Tanszék és Kutatócsoport,

Vajdasági Magyar Művelődési Intézet **Művészet és műemlékvédelem VII.**

Nemzetközi művésztelep szervezése és vezetése Horváth Csaba

szobrászművész közreműködésével Zenta (Senta, Szerbia)

2018. július

PTE MK KI Művészettörténet és Elmélet Tanszék és Kutatócsoport,

Vajdasági Magyar Művelődési Intézet **Művészet és műemlékvédelem VI.**

Nemzetközi művésztelep szervezése és vezetése Sinkovits Ede

festőművész közreműködésével Zenta (Senta, Szerbia)

2017. július

PTE MK KI Művészettörténet és Elmélet Tanszék és Kutatócsoport,

Vajdasági Magyar Művelődési Intézet **Művészet és műemlékvédelem V.**

Nemzetközi művésztelep szervezése és vezetése Sinkovits Ede

festőművész közreműködésével Zenta (Senta, Szerbia)

2016. július

PTE MK KI Művészettörténet és Elmélet Tanszék és Kutatócsoport,

Vajdasági Magyar Művelődési Intézet **Művészet és műemlékvédelem IV.**

Nemzetközi művésztelep szervezése és vezetése Sinkovits Ede

festőművész közreműködésével Zenta(Senta, Szerbia)

2015. július

PTE MK KI Művészettörténet és Elmélet Tanszék és Kutatócsoport,

Vajdasági Magyar Művelődési Intézet **Művészet és műemlékvédelem III.**

Nemzetközi művésztelep szervezése és vezetése
Zenta(Senta, Szerbia)
2014. július

PTE MK KI Művészettörténet és Elmélet Tanszék és Kutatócsoport,
Vajdasági Magyar Művelődési Intézet **Művészet és műemlékvédelem II.**
Nemzetközi művésztelep szervezése és vezetése Lázár Tibor és Balla Ákos
festőművész kollégák közreműködésével Zenta(Senta, Szerbia)
2012. július

PTE MK KI Művészettörténet és Elmélet Tanszék és Kutatócsoport,
Vajdasági Magyar Művelődési Intézet **Művészet és műemlékvédelem I.**
Nemzetközi művésztelep szervezése és vezetése Bajor Zita és Kelemen Péter
festőművészek közreműködésével Zenta (Senta, Szerbia)
2011. július

- Nyári gyakorlat/művésztelep/szakmai hét szervezése, vezetése
- Szakmai kirándulások, oktatáson kívüli hallgatói projektek szervezése, vezetése
- Kari kiadványok szervezése/ grafikai, tipográfiai tervezése, nyomdai előkészítése, szerkesztése, lektorálása:
lásd a publikációs listát
- Publikációk kari kiadványokban:
lásd a publikációs listát
- Tanári kiállítások/tanári koncertek/helybeli konferenciák szervezése²⁹

Pályázatokban való részvétel

- Pályázatalapú oktatási jegyzetek, segédletek kiadása
- Kari pályázatok előkészítése, írása³⁰

Díjak, kitüntetések³¹

2023: HundrED -díj 2023 a Kreatív Partnerség Magyarországgal közösen
2022: NAGYAPÁTI KUKAC PÉTER-DÍJ

Művészeti/tudományos/kutatói eredményesség³²

1. Elméleti tantárgyat oktatóknak³³

Publikációk, tankönyvek, jegyzetek, tanítási segédletek, **alkotások**, könyvszerkesztés, projektfejlesztés, lektorálás, kutatói munka, konferenciaszereplés (előadás, poszterbemutató),

²⁹ Amennyiben oktató szervezi.

³⁰ E tételnél meg kell adni a megnyert összeget (100 millió feletti, 10-100 millió között, 10 millió alatt, a pályázat nevét és megvalósításának időkereteit.

³¹ E tételnél meg kell adni a díj, kitüntetés nevét, dátumát, a kiállító intézményt és az aláírókat is (amennyiben ez utóbbi neve megtalálható, illetve olvasható.).

³² Évenkénti bontásban, csak a vonatkozó oktatási területhez tartozókat kell kitölteni, a többi törlendő. (Megj.: Az előadások absztrakta is publikációnak számít – amennyiben konferenciakötetben megjelent -, de fel kell tüntetni, hogy egy absztraktról van szó.)

³³ A szakirodalom megadásának szerkezete az APA hivatkozási követelményeinek megfelelően történik. A publikációk megadása az MTMT alapján történik.

vendégoktatás, a nem írásos alkotások értékelhető részletezésű dokumentációja, pl.: katalógusok összeállítása, lektori, szakfordítói tevékenység, tutori, mentosri tevékenység, stb.

Oktatói-kutatói eredmények

PTE MK Művészettörténet Tanszék és Kutatócsoport, Felsőegerszeg, Önkormányzat,
könyvbemutató

Tüskés Anna: Bocz Gyula. Pécs, PTE MK Művészettörténet Tanszék, 2023. **könyvbemutató**
Lengyel Péterrel
2023.május 27.

PTE MK Művészettörténet Tanszék és Kutatócsoport, Károlyi József Alapítvány
(Fehérvárcsurgó)

**Európai műemlékvédelmi tendenciák különös tekintettel a Kárpát-medencére V.
Current trends in European heritage preservation with focus ont he Carpathian
Basin V**

nemzetközi konferencia, **könyvbemutató** Tüskés Annával
2022. október 22. Fehérvárcsurgó

Raffay Endre – Tüskés Anna (szerk.), *Európai műemlékvédelmi tendenciák különös tekintettel a Kárpát-medencére: Nemzetközi tudományos konferencia III–IV. Fehérvárcsurgó, 2019, 2021 / Current Trends in European Heritage Preservation with a Focus on the Carpathian Basin: International Conference III–IV, Fehérvárcsurgó, 2019, 2021*, Pécs, PTE MK Művészettörténet Tanszék, 2022. **könyvbemutató**

Raffay Endre – Tüskés Anna (szerk.), „A tágasság iskolája” *Tanulmányok Bencsik István emlékére / Művészeti anatómia és Ábrázolási rendszerek tantárgyak oktatása a digitalizált kultúra és információs társadalom korában*, Pécs, PTE MK Művészettörténet Tanszék, 2022. **könyvbemutató**

Raffay Endre (szerk.), *Művészet és műemlékvédelem Zenta, 2011–2022*, Zenta, Vajdasági Magyar Művelődési Intézet, 2022. **könyvbemutató**

Prokopp Mária (szerk.), *Új kutatások Esztergom megyei jogú város építészeti értékeiről*, Esztergom, Esztergom Megyei Jogú Város Önkormányzata, 2022. **könyvbemutató**

Tüskés Anna, *Bazsonyi Arany grafikái*, Pécs, PTE MK Művészettörténet Tanszék, 2022. **könyvbemutató**

PTE MK Művészettörténet Tanszék és Kutatócsoport, Károlyi József Alapítvány
(Fehérvárcsurgó)

**Európai műemlékvédelmi tendenciák különös tekintettel a Kárpát-medencére V.
Current trends in European heritage preservation with focus ont he Carpathian
Basin V**

nemzetközi konferencia szervezése Tüskés Annával

2022. október 21-22. Fehérvárcsurgó Esztergom, Keresztény Múzeum, **könyvbemutató**
Tüskés Anna, *Bazsonyi Arany grafikái*, Pécs, PTE MK Művészettörténet Tanszék, 2022.

könyvbemutató

2022. október 4.

Vajdasági Magyar Művelődési Intézet (Zenta, Szerbia), topolyai Művelődési Ház (Topolya, Szerbia)

Művészet és műemlékvédelem 2011-2022. Kiállítás rendezése a topolyai Művelődési Házban a Nagypáti Kukac Péter képzőművészeti díj átvétele alkalmából
2022. szeptember

PTE MK Művészettörténet Tanszék és Kutatócsoport – VMMI (Zenta)

Művészet és műemlékvédelem X. kiállítás a zentai Városháza előcsarnokában

Kuratori teendők ellátása Soltis Miklóssal és Lipkovics Péterrel

Megnyitó: Danyi Zoltán, 2022. augusztus 3.

PTE MK KI Művészettörténet és Elmélet Tanszék és Kutatócsoport,

Vajdasági Magyar Művelődési Intézet **Művészet és műemlékvédelem X.**

Nemzetközi művésztelep szervezése és vezetése Soltis Miklós és

Lipkovics Péter képzőművészek közreműködésével Zenta (Senta,

Szerbia)

2019. július 25- augusztus 3.

PTE MK Művészettörténet Tanszék

Műhelykonferencia Horler Miklós emlékére

konferencia szervezése

2021. december 6-7. Pécs

PTE MK Művészettörténet Tanszék és Kutatócsoport, Károlyi József Alapítvány
(Fehérvárcsurgó)

Európai műemlékvédelmi tendenciák különös tekintettel a Kárpát-medencére IV.

Current trends in European heritage preservation with focus on the Carpathian

Basin IV

nemzetközi konferencia szervezése Tüskés Annával

2021. október 21-23. Fehérvárcsurgó

PTE MK Művészettörténet Tanszék és Kutatócsoport, T-Tudok (Budapest)

A kreativitás fejlesztésének és mérésének lehetőségei az oktatásban – az OECD CERI

nemzetközi kutatás-fejlesztési projektjének magyar eredményei

nemzetközi konferencia szervezése

2021. október 18.

PTE MK KI Művészettörténet és Elmélet Tanszék és Kutatócsoport,

Vajdasági Magyar Művelődési Intézet

Művészet és műemlékvédelem IX. Nemzetközi művésztelep **kiállításának**

kuratori teendői Soltis Miklós és Kiss Endre képzőművészek

közreműködésével Zenta (Senta, Szerbia) Alkotóház

2021. július-augusztus

PTE MK KI Művészettörténet és Elmélet Tanszék és Kutatócsoport,

Vajdasági Magyar Művelődési Intézet **Művészet és műemlékvédelem IX.**

Nemzetközi művésztelep szervezése és vezetése Soltis Miklós és

Kiss Endre képzőművészek közreműködésével Zenta (Senta,

Szerbia)

2021. július-augusztus

Magyar Nemzeti Tanács (Szerbia) és Pokrajinski Zavod za zaštitu spomenika kulture
(Petrovaradin-Pétervárad, Szerbia)

Szakmai tanácskozás vezetője az aracsi templomrom művészetéről és műemlékvédelméről
2021. július 12. Aracs, templomrom

PTE MK Művészettörténet Tanszék

Műhelykonferencia Várkonyi György 70. születésnapja tiszteletére

konferencia szervezése

2021. június 22-23. Pécs

PTE MK Művészettörténet és Elmélet Tanszék és Kutatócsoport, Károlyi József Alapítvány
(Fehérvárcsurgó)

Európai műemlékvédelmi tendenciák különös tekintettel a Kárpát-medencére III.

Current trends in European heritage preservation with focus on the Carpathian

Basin III

nemzetközi konferencia szervezése Tüskés Annával

2019. október 18-19. Fehérvárcsurgó

PTE MK KI Művészettörténet és Elmélet Tanszék és Kutatócsoport,

Vajdasági Magyar Művelődési Intézet **Művészet és műemlékvédelem VIII.**

Nemzetközi művésztelep **kiállításának** kurátori teendői Horváth

Csaba szobrászművész közreműködésével Zenta (Senta, Szerbia)

2019. július

PTE MK KI Művészettörténet és Elmélet Tanszék és Kutatócsoport,

Vajdasági Magyar Művelődési Intézet **Művészet és műemlékvédelem VIII.**

Nemzetközi művésztelep szervezése és vezetése Horváth Csaba

szobrászművész közreműködésével Zenta (Senta, Szerbia)

2019. július

PTE MK Művészettörténet és Elmélet Tanszék és Kutatócsoport, Károlyi József Alapítvány
(Fehérvárcsurgó)

Európai műemlékvédelmi tendenciák különös tekintettel a Kárpát-medencére II.

Current trends in European heritage preservation with focus on the Carpathian

Basin II

konferencia szervezése Tüskés Annával

2018. november 9-10. Fehérvárcsurgó

PTE MK Művészettörténet és Elmélet Tanszék és Kutatócsoport – VMMI (Zenta)

Művészet és műemlékvédelem VII. kiállítás a zentai Múzeumban

Kurátori teendők ellátása Horváth Csabával

Megnyitó: 2017. Lengyel Péter

PTE MK KI Művészettörténet és Elmélet Tanszék és Kutatócsoport,

Vajdasági Magyar Művelődési Intézet **Művészet és műemlékvédelem VII.**

Nemzetközi művésztelep szervezése és vezetése Horváth Csaba

szobrászművész közreműködésével Zenta (Senta, Szerbia)

2018. július

Miniszterelnökség, műemlékekért felelős államtitkárság, Budapest - PTE MK Művészettörténet és Elmélet Tanszék és Kutatócsoport
műemlékvédelmi konzultáció
2017. január

PTE Műszaki és Informatikai Kar
Breuer Marcell Doktori Iskola
Erdély középkori művészetének kérdései
Lupescu Radu habilitációs eljárásának opponense
Védés: 2017. december

PTE MK Művészettörténet és Elmélet Tanszék és Kutatócsoport, Károlyi József Alapítvány (Fehérvárcsurgó)
Európai műemlékvédelmi tendenciák különös tekintettel a Kárpát-medencére.
Current trend sin European heritage preservation with focus ont he Carpathian Basin
konferencia szervezése Tüskés Annával
2017. november 24-25. Fehérvárcsurgó

Collegium Hungaricum Belgrád
Konferencia az aracsi Pusztatemplomról
konferencia szervezésében való részvétel
2017. szeptember 21. Belgrád (Beograd, Szerbia)

Pécs, Nádor Galéria – PTE MK Művészettörténet és Elmélet Tanszék és Kutatócsoport
Rájátszás. 650 éves a pécsi Egyetem. Kiállítás a PTE MK oktatóinak, hallgatóinak, vendégművészeknek, a Pécsi Püspökség Kincstárának, Janus Pannonius Múzeumnak és magángyűjtemények műveiből.
Megnyitó: 2017. augusztus 31.
Kurátori teendők ellátása Timár Katalinnal
Megnyitó: Juhász R. József performance, Lakner Tamás dékán és a kurátorok)

PTE MK Művészettörténet és Elmélet Tanszék és Kutatócsoport – VMMI (Zenta)
Művészet és műemlékvédelem VI. kiállítás a zentai zsinagógában és a Borovo cipőboltban
Kurátori teendők ellátása Timár Katalinnal
Megnyitó: 2017. július 28. (Virág Gábor)

PTE MK KI Művészettörténet és Elmélet Tanszék és Kutatócsoport,
Vajdasági Magyar Művelődési Intézet **Művészet és műemlékvédelem VI.**
Nemzetközi művésztelep szervezése és vezetése Sinkovits Ede
festőművész közreműködésével Zenta (Senta, Szerbia)
2017. július

OTDK- PTE BTK
XXXIII. OTDK humán tudományi szekció szervezése Fedeles Tamással és bíráló bizottsági munka (Pécs)
2017. április

OMDK-PTE MK

OMDK képzőművészeti szekciójának szervezési és bíráló bizottsági munkái 2017. április

PTE MK

A művészeti felsőoktatás múltjáról, jelenéről és jövőbeni lehetőségeiről konferencia szervezése

2016. november 22-23. Pécs

PTE - Nemzetközi Magyarságtudományi Társaság

VIII. Hungarológiai Kongresszus

a művészettörténet és zenei szekciójának

megszervezése Lakner Tamással 2016. augusztus

22-27. Pécs

PTE MK Művészettörténet és Elmélet Tanszék és

Kutatócsoport – VMMI (Zenta) **Művészet és**

műemlékvédelem V. kiállítás a zentai Művelődési Házban

kurátori teendők ellátása Timár Katalinnal Megnyitó: 2016.

július 30. (Beszédes István)

PTE MK KI Művészettörténet és Elmélet Tanszék és Kutatócsoport,

Vajdasági Magyar Művelődési Intézet **Művészet és műemlékvédelem V.**

Nemzetközi művésztelep szervezése és vezetése Sinkovits Ede

festőművész közreműködésével Zenta (Senta, Szerbia)

2016. július

Pokrajinski Zavod za zaštitu spomenika kulture (Petrovaradin), Opština Sremski Karlovci

JJJ. međunarodna konferencija Očuvanje i unapređenje istorijskih gradova . Sremski

Karlovci 12-13. maj 2016. godine. II.th International Conference Preservation and

Improvement of Historic Towns. Sremski Karlovci 12th-13th May 2016 részvétel a

konferencia tudományos testületének munkájában

2016. május 12-13. Karlóca (Sremski Karlovci, Szerbia)

Piliscsaba, Pázmány Péter Katolikus Egyetem

Bölcsészettudományi Kar

Művészettörténet Doktori Iskola

A Dunántúl Árpád-kori építésze

Szakács Béla Zsolt habilitációs eljárásának opponense

Védés: 2016. május

E78-Kemence Galéria, Pécs, Zsolnay-negyed, VMMI (Zenta, Szerbia), PTE MK

Művészettörténet és Elmélet Tanszék és Kutatócsoport

Keret-Kép-Tér. kiállítás a zentai Művészet és műemlékvédelem

művésztelepek anyagából kurátori teendők ellátása

Megnyitó: 2016. március 23.

PTE MK Művészettörténet és Elmélet Tanszék és Kutatócsoport, Pécsi Egyházmegye

Keresztény Örökség Kutatóintézete, PTE BTK Esztétika és Kulturális Tanulmányok Tanszéke

A középkori pécsi székesegyház és a Dóm-kőtár. Konferencia Tóth Melinda emlékére

konferencia szervezése

2015. október 15-16. Pécs

Kiskun Múzeum

Alföldi szecesszió. Konferencia

szekcióelnöki feladatok ellátása

Kiskunfélegyháza, 2015. október 5-6.

PTE MK Művészettörténet és Elmélet Tanszék és

Kutatócsoport – VMMI (Zenta) **Művészet és**

műemlékvédelem IV. kiállítás a zentai Művelődési Házban

Kurátori teendők ellátása Timár Katalinnal Megnyitó: 2015.

július 28. (Beszédes István)

PTE MK KI Művészettörténet és Elmélet Tanszék és Kutatócsoport,

Vajdasági Magyar Művelődési Intézet **Művészet és műemlékvédelem IV.**

Nemzetközi művésztelep szervezése és vezetése Sinkovits Ede

festőművész közreműködésével Zenta(Senta, Szerbia)

2015. július

Zenta, városháza - Vajdasági Magyar Művelődési Intézet, PTE MK Művészettörténet és Elmélet Tanszék és Kutatócsoport

Százéves a zentai városháza. Téma és variációk : városházák a szecessziós századelőn.

Nemzetközi interdiszciplináris művészet- és építésztörténeti konferencia szervezése

2014. november 16-17

VMMI - PTE MK Művészettörténet és Elmélet Tanszék és Kutatócsoport

Művészet és műemlékvédelem III.

kiállítás szervezése és kurátori teendőinek ellátása

A PTE MK zentai Művésztelepe résztvevőinek kiállítása és akciója

Városháza, Zenta (Senta,Szerbia)

Megnyitó: 2014. július 27. (Danyi Zoltán és Pejin Attila)

PTE MK KI Művészettörténet és Elmélet Tanszék és Kutatócsoport,

Vajdasági Magyar Művelődési Intézet **Művészet és műemlékvédelem III.**

Nemzetközi művésztelep szervezése és vezetése

Zenta(Senta, Szerbia)

2014. július

PTE MK, Művészettörténet és Elmélet Tanszék és Kutatócsoport

Konferencia, kiállítás és hangverseny Dr. prof. Horler Miklós és Dr. Tóth Melinda emlékére

rendezvények szervezése

2014. június 13-14.

Ars Sacra Fesztivál

előadó(Pécs, Dómmúzeum)

2013-tól

Műemlékek Nemzeti Gondnoksága - Forster Központ - Echo TV

A Műemlékek Nemzeti Gondnoksága kezelésében álló középkori emlékek

kutatása, bemutatása, a **Kincs, ami van** című televíziós műsor epizódjaiban

való szereplés

2013-2011

PTE MK Művészettörténet és Elmélet Tanszék és Kutatócsoport

Megemlékezés Horler Miklós születésének 90. évfordulójáról

rendezvény megszervezése

PTE MK, Művészettörténet és Elmélet Tanszék,
Művészettörténeti Kutatócsoport 2013. december 6.
(vendégelőadó: Biacsi Karolina)

Magyar Tudományos Akadémia, Domus ösztöndíj – PTE MK Művészettörténet és Elmélet Tanszék, Művészettörténeti Kutatócsoport

Az aracsi templom kőanyagainak újabb vizsgálatai

tudományos témavezetés, Biacsi Karolina
2013-2014-es tanév, őszi félév

PTE MK Művészettörténet és Elmélet Tanszék és Kutatócsoport

Kreatív Partnerség Magyarország pilot-program szervezése és minőségbiztosítása.

A programban részt vevő hallgatók kiválasztása, intézményi munkájuk biztosítása, minőségének ellenőrzése. A pilot-program eredményeinek disszeminációja a Pécsi Tudományegyetem Művészeti Karán
záró projektbemutató szervezése
2013. december – 2014. június

PTE MK Művészettörténet és Elmélet Tanszék és Kutatócsoport – CentrArt Egyesület

Fiatal Művészettörténészek IV. Konferenciája

házigazdai teendők ellátása és szervezés Székely Miklóssal
2013. október 25-27. Pécs

Vajdasági Magyar Művelődési Intézet (Zenta, Szerbia), Pokrajinski Zavod za zaštitu spomenike kulture (Petrovaradin, Szerbia)

Aracs-projekt

kutatás, tudományos tanácsadás, műemlékvédelmi terepszemlék,
műemlékvédelmi jelentések 2013-áprilisától

Vajdasági Magyar Művelődési Intézet, Zenta (Senta, Szerbia)

Az aracsi pusztatemplom. A műemlékek helyreállításának hasznáról és kockázatáról

konferencia megszervezése Biacsi Karolinával
2013. április 22. Zenta (Senta, Szerbia)

Magyar Ház, Szabadka (Subotica, Szerbia)

Lázár Tibor festőművész kiállításának megnyitása

2013. március 21.

PTE MK KI

Tolvaly Ernő-díj

zsűrizés
2013

A PTE MK zentai Művésztelepe résztvevőinek kiállítása és akciója

Művészet és műemlékvédelem II.

kiállítás szervezése és kurátori teendőinek ellátása

Városi Múzeum, Zenta (Senta, Szerbia)

Megnyitó: 2012. július 26. (Ninkov Kovacsev Olga és Nátyi Róbert)

PTE MK KI Művészettörténet és Elmélet Tanszék és Kutatócsoport,

Vajdasági Magyar Művelődési Intézet **Művészet és műemlékvédelem II.**

Nemzetközi művésztelep szervezése és vezetése Lázár Tibor és Balla Ákos
festőművész kollégák közreműködésével Zenta(Senta, Szerbia)
2012. július

PTE MK Művészettörténet és Elmélet Tanszék és Kutatócsoport

A Művészet oltára

akció és kiállítás szervezése és kurátori teendőinek ellátása Ladik Katalin, a PTE MK
mestereinek és hallgatóinak közreműködésével Pécs, Balokány- Dómmúzeum, Múzeumok
éjszakája

2012. június 16.

Pécs, Csoport/Horda Galéria

Gyermek

kiállítás megnyitása

Megnyitó: 2012. június 14.

PTE MK Képzőművészeti Intézet

Antik motívumok továbbélése a keresztény művészetben

szakdolgozati témavezetés, Honti Ildikó

2012/13-as tanév. Védés: 2013

A PTE MK zentai Művésztelepe résztvevőinek kiállítása

Művészet és Műemlékvédelem I.

kiállítás szervezése és kurátori teendőinek ellátása

Városháza, Zenta (Senta,Szerbia)

Megnyitó: 2011. július 29. (Hajnal Jenő és Sirková Anikó)

PTE MK KI Művészettörténet és Elmélet Tanszék és Kutatócsoport,

Vajdasági Magyar Művelődési Intézet **Művészet és műemlékvédelem I.**

Nemzetközi művésztelep szervezése és vezetése Bajor Zita és Kelemen Péter
festőművészek közreműködésével Zenta(Senta, Szerbia)

2011. július

PUBLIKÁCIÓK

2023

Raffay Endre

**Miért éppen Dunántúl? Szakács Béla Zsolt: Árpád-kori építészet a Dunántúlon. Martin
Opituz Kiadó, Budapest, 2021. In: BUKSZ, 35. évf. 1 szám, 2023 tavasz-nyár. 48-55.**

2022

Raffay Endre:

Az esztergomi királyi palota Szent István-termének átalakítás-története. In: Európai
műemlékvédelmi tendenciák különös tekintettel a Kárpát-medencére. Nemzetközi tudományos
konferencia III-IV. /A Pécsi Tudományegyetem Művészeti Kara Művészettörténet Tanszéke
oktatóinak és vendégeinek műhelykonferenciái 2021. Szerk. Raffay Endre, Tüskés Anna. pp. 74-
101. Pécs, 2022

Raffay Endre:

Megjegyzések III. Béla székesfehérvári temetkezéséhez. In: Európai műemlékvédelmi tendenciák különös tekintettel a Kárpát-medencére. Nemzetközi tudományos konferencia III-IV. /A Pécsi Tudományegyetem Művészeti Kara Művészettörténet Tanszéke oktatóinak és vendégeinek műhelykonferenciái 2021. Szerk. Raffay Endre, Tüskés Anna. pp. 124-141. Pécs, 2022

Raffay Endre:

Az aracsi templomrom műemlékvédelmi beavatkozásokat dokumentáló XX. századi fényképeinek leíró katalógusa. In: Európai műemlékvédelmi tendenciák különös tekintettel a Kárpát-medencére. Nemzetközi tudományos konferencia III-IV. /A Pécsi Tudományegyetem Művészeti Kara Művészettörténet Tanszéke oktatóinak és vendégeinek műhelykonferenciái 2021. Szerk. Raffay Endre, Tüskés Anna. pp. 200-223. Pécs, 2022

Raffay Endre:

Művészet és műemlékvédelem. Idegen ismerősök. In: Művészet és műemlékvédelem 2011-2022. Szerk. Raffay Endre. pp. 9-85. Zenta, 2022
ISBN 978-886-80644-54-7

Raffay Endre:

Az esztergomi Szent István-terem. In: Új kutatások Esztergom megyei jogú város építészeti értékeiről. Szerk. Prokopp Mária. pp. 107-149. Esztergom, 2022
ISBN 978-615-80637-4-6

Raffay Endre:

Az ócsai premontrei templom építéstörténete és díszítési rétegei
In: 900 ÉVES A PREMONTREI REND. Tanulmányok a rend magyarországi történetéről, művelődéstörténeti jelentőségéről. Szerkesztette: KARA Anna és KUSLER Ágnes
Kiadó: Magyar Premontrei Cirkária, Gödöllő, 2022.
333-355. old.

2020

Dr. Raffay Endre PhD:

Charachától Araciáig, Arachától Frányováig, Vranjevótól Aračáig. Harács-puszta gót(h) pusztatemploma az írott történeti forrásokban és a térképeken

In: *Mi a magyar most, Vajdaságban? 5., Építészeti.* Szerk. Gruik Ibolya. pp. 157-182.

Újvidék, Magyar Szó, 2020

ISBN 978-86-85459-61-0

2019

Raffay Endre:

Az aracsi templom pusztulástörténete és műemlékvédelme. The History of the Destruction and Monument Protection of the Church of Aracs (Arača).

In: *Európai műemlékvédelmi tendenciák különös tekintettel a Kárpát-medencére. Current Trends in European Heritage Preservation with Focus ont the Carpathian Basin. Nemzetközi tudományos konferencia I-II. Fehérvárcsurgó 2017/2018.* Szerk. Raffay Endre, Tüskés Anna. pp. 111-133.

Pécs-Fehérvárcsurgó, 2019.

Raffay Endre:

Stílusok és programok – a budapesti Zeneakadémia építés- és díszítéstörténetének néhány kérdése. Styles and Programs: Some Questions about the Construction and Decoration of the Budapest Academy of Music.

In: *Európai műemlékvédelmi tendenciák különös tekintettel a Kárpát-medencére. Current Trends in European Heritage Preservation with Focus on the Carpathian Basin. Nemzetközi tudományos konferencia I-II. Fehérvárcsurgó 2017/2018.* Szerk. Raffay Endre, Tüskés Anna. pp. 261-279.

Pécs-Fehérvárcsurgó, 2019.

Raffay Endre:

Volt egyszer egy aracsi fejezet.

In: *Művészettörténeti tanulmányok Tóth Sándor emlékére.* Szerk. Takács Imre. pp. 65-77.

Budapest, 2019.

Raffay Endre, Németh Szilvia:

Supporting Resilience of Multiply Disadvantaged Children through City/University Art Projects.

In: ELIA, 2019

2018

Raffay Endre:

Az aracsi templom építéstörténete.

In: *Aracs. A Puszta templom múltja és jövője/ Arača. Prošlost i budućnost crkve u pustari.* Szerk. Biacsi Karolina, Raffay Endre, Tüskés Anna. pp. 62-107.

Újvidék, 2018.

Raffay Endre:

A Disney-kód. Művészettörténet és műemlékvédelem művészjelölteknek.

In: *20 éves a pécsi Művészeti Kar. Tanulmányok a jubileumi konferencia előadásaitól.* Szerk. Fekete Valéria, Raffay Endre, Tüskés Anna. pp.32-43.

Pécs, 2018.

2017

Raffay Endre, Németh Szilvia:

Artists matter – the first hungarian results of OECD project on assessing progression in creative and critical thinking skills in education.

In: *Művészetpedagógiai konferencia: A világ új képe a művészetben és a tudományban. Fókuszban a vizuális kultúra pedagógiája.* Szerk. Kárpáti Andrea. p. 203.

Budapest, 2017

Raffay Endre, Németh Szilvia:

Interkulturális tanulás – a művészeti nevelés területén működő UNESCO obszervatóriumok európai hálózatának célja és módszerei.

In: Kárpáti Andrea (szerk.) *I. Művészetpedagógiai konferencia: A világ új képe a művészetben és a tudományban. Fókuszban: a vizuális kultúra pedagógiája.* p. 203.

Budapest, ELTE 2017.

Raffay Endre, Németh Szilvia:

Artists matter – the first hungarian results of OECD project on assessing progression in creative and critical thinkings skills in education.

In: Kárpáti Andrea (szerk.) *New landscapes science and art in focus: teaching visual culture: Book of proceeding.* p. 46.

Budapest, ELTE, 2017.

Raffay, Endre:

Preservation Techniques in Senta and Pécs.

In: Bakić, Svetlana (szerk.) *Treća međunarodna konferencija Očuvanje i unapređenje istorijskih gradova . Sremski Karlovci 12-13. maj 2015. godine. Zbornik radova.(Proceeding of the Second International Conference Preservation and Improvement of Historic Towns. Sremski Karlovci 12th-13th May 2016).*

Petrovaradin-Sremski Karlovci, 2017.

2016

Raffay, Endre:

Starohrišćanski spomenici Pečuja, katedrala i izgled grada (Pécs Cathedral, Early Christian Monuments and the Historic City – Views and Images).

In: Bakić, Svetlana (szerk.) *Druga međunarodna konferencija Očuvanje i unapređenje istorijskih gradova . Sremski Karlovci 14-15. maj 2015. godine.*

Zbornik radova.(Proceeding of the Second International Conference Preservation and Improvement of Historic Towns. Sremski Karlovci 15th-16th May 2015). pp.97-113.

Petrovaradin-Sremski Karlovci, 2016.

Raffay Endre:

Kontinuitás és stíluspluralizmus. Összefüggések a pécsi székesegyház épületén és díszítőfaragványain

In: *Echo simul una et quina. Tanulmányok a pécsi székesegyházról. Tóth Melinda emlékére.*

Szerk. Heidl György, Raffay Endre, Tüskés Anna. pp. 151-188.

Pécs, 2016.

2015

Raffay Endre:

Művészettörténet és Elmélet Tabszék. Kutatócsoport. Art History and Theory Department: Research Group.

In: *A művészetek fakultása. The Faculty of Fine Arts.. Művészeti Kar a Pécsi Tudományegyetemen.* Szerk. Aknai Tamás, Radnai Éva. pp. 82-87.

2014

Raffay Endre:

A pécsi székesegyház márványkapui

In: Olajos Terézia (szerk.) *A Kárpát-medence, a magyarság és Bizánc. The Carpathian Basin, the Hungarians and Byzantium (Acta Universitatis Szegediensis Opuscula Byzantina XI.)* pp.229-242.

Szeged, 2013.

Raffay Endre:

Az esztergomi királyi palota fejezetei.

In: *Opus mixtum III. A CentrArt Művészettörténészek Új Műhelye Közhasznú Egyesület évkönyve*. Szerk. Tóth Károly. pp.8-22.

Budapest, 2014.

Raffay Endre:

Kővé lett nyitány

In: *Zeneakadémia Koncertmagazin* II, 1, 2014. pp. 44-46.

2013

Raffay Endre:

Néhány gondolat az 1200 körüli művészetről és a gyulafehérvári székesegyházról

In: Kovács Zsolt, Orbán János (szerk..) *Táguló horizont. Tanulmányok a fiatal művészettörténészek marosvásárhelyi konferenciájának előadásaiból.*

Marosvásárhely-Kolozsvár: Maros Megyei Múzeum, Entz Géza Művelődéstörténeti Alapítvány, Erdélyi Múzeum-Egyesület, 2013.

pp.7-19.

Raffay Endre:

Esztergomi és pécsi márványkapuk (Tanulmányok az 1200 körüli magyarországi művészetről IV.)

Újvidék, Forum, 2013.

Raffay Endre:
Az aracsi templom kutatásának régi és új eredményei.
In: *Híd* LXXVII, 4, 2013. pp. 62-86.

Raffay Endre:
Láthatóvá lett zene. A Nagyterem ikonográfiai programja.
In: *Zeneakadémia Koncertmagazin* I, 1, 2013. pp. 82-84.

2012

Raffay Endre:
A zentai városházáról.
In: Bárdi Nándor, Tóth Ágnes (szerk.) *Egyén és közösség. Tanulmányok.*
Zenta, Vajdasági Magyar Művelődési Intézet, 2012. pp. 473-494.

2011

Raffay Endre:
Ismerős idegenek (A Pécsi Tudományegyetem Művészeti Karának zentai művésztelepéről).
In: *Híd* LXXV, 11, 2011. pp.112-122 .

Raffay Endre:
A pécsi székesegyház márványkapui I.
In: Tóth Áron (szerk.)” *És az oszlopok tetején liliomok formáltattak vala” – Tanulmányok Bibó István 70. születésnapjára*
Budapest, CentrArt Egyesület, 2011. pp. 45-53.p.

Raffay Endre:
Az esztergomi Szent Adalbert székesegyház és a magyarországi gótika kezdetei.
In: Tüskés Anna (szerk.)*Ars perennis.Fiatal Művészettörténészek II. Konferenciája* (Budapest, Magyarország, 2009.11.27-2009.11.29.)
Budapest, CentrArt Egyesület, 2010. pp. 23-29 .

Raffay Endre:
A kalocsai második székesegyház és faragványai (Tanulmányok az 1200 körüli évtizedek magyarországi művészetéről III.).
Újvidék, Forum, 2010.

2009

Raffay Endre:
Az esztergomi királyi palota bejárati homlokzata és az esztergomi stílusrétegek.

In: Tüskés Anna, Kerny Terézia (szerk.) *Omnis creatura significans: Tanulmányok Prokopp Mária 70. születésnapjára. [Essays in Honour of Mária Prokopp]*. Budapest, CentrArt Egyesület, 2009. pp. 49-54.

2008

Raffay Endre:

Történelmi tudat? Kulturális emlékezet? Művészettörténeti asszociációk.

In: Papp Richárd, Szarka László (szerk.) *Bennünk élő múltjaink. Történelmi tudat - kulturális emlékezet*

Zenta, Vajdasági Magyar Művelődési Intézet, 2008. pp. 487-509.

2007

Raffay Endre:

A kalocsai második székesegyház növénydíszes faragványai.

In: Tompáné Dr. Daubner Katalin (szerk.) *Tudományos Mozaik : A tudomány keresztútjain*
Kalocsa, Tomori Pál Főiskola, 2007. pp. 205-226.

Raffay Endre:

Apollón szentélye. A budapesti Zeneakadémia százéves épülete.

Pozsony, Kalligram, 2007.

Raffay Endre:

Apollón szentélye. A budapesti Zeneakadémia ikonográfiai programja.

In: *Kalligram* 17, 9-10, 2007. pp. 83-96.

Raffay Endre:

A Zeneakadémia görög istenei = The Music Academy's Greek Gods.: Apollón és Dionüszosz - az épület ikonográfiai programja = Apollo and Dionysos - The Iconography of the Building.

In: Lőrinczi Zsuzsa, Raffay Endre (szerk.) *A Zeneakadémia épületének története = The Liszt Academy of Music Budapest.*

Budapest: 6Bt Kiadó, 2007. pp. 134-159.

2006

Raffay Endre:

Esztergom, Vértesszentkereszt (Tanulmányok az 1200 körüli évtizedek magyarországi művészetéről II.) Újvidék, Forum, 2006.

2004

Raffay Endre:

Az aracsi templomrom.

In: *Híd* LXX,9, 2004. pp. 1244-1262.

2002

Raffay Endre:

Az aracsi templom.

In: *Bácsország* 2002 IV-VI. pp. 56-72.

2001

Raffay Endre:

Vértesszentkereszt.

In: Takács Imre (szerk.) *Paradisum Plantavit: Bencés monostorok a középkori Magyarországon.* (Kiállítás a Pannonhalmi Bencés főapátságban 2001. március 21-től november 11-ig. Exhibition in the Benedictine Archabbey of Pannonhalma) Pannonhalma, Pannonhalmi Bencés Főapátság, 2001. pp. 390-395.

Raffay Endre:

Vértesszentkereszt.

In: Takács Imre (szerk.) *Paradisum Plantavit: Bencés monostorok a középkori Magyarországon.* (Kiállítás a Pannonhalmi Bencés főapátságban 2001. március 21-től november 11-ig. Exhibition in the Benedictine Archabbey of Pannonhalma) Pannonhalma, Pannonhalmi Bencés Főapátság, 2001. pp. 700-703.

Raffay Endre:

Vértesszentkereszt.

In: Takács Imre (szerk.) *Paradisum Plantavit: Bencés monostorok a középkori Magyarországon.* (Kiállítás a Pannonhalmi Bencés főapátságban 2001. március 21-től november 11-ig. Exhibition in the Benedictine Archabbey of Pannonhalma) Pannonhalma, Pannonhalmi Bencés Főapátság, 2001. pp. 439-443.

2000

Raffay Endre:

Simmel - idézés.

In: Rostás Tibor, Simon Anna (szerk.) *Tanulmányok Tóth Sándor 60. születésnapjára.* Budapest, ELTE, Hallgatói Önkormányzat 2000. pp. 169-180.

Raffay Endre:

Az aracsi templom.

In: Kollár Tibor (szerk.) *A középkori Dél - Alföld és Szer.* Szeged, Csongrád Megyei Levéltár, 2000. pp. 449-474.

1998

Raffay Endre:

Kérdések és válaszok az aracsi templomról.: 1. Kérdések.

In: *Magyar Szó Kilátó* 37, 32, 1998. p. 8.

Raffay Endre:

Kérdések és válaszok az aracsi templomról.: 2. A válaszok.

In: *Magyar Szó (Kilátó)*, 37, 33, 1998. p. 8.

Raffay Endre:

Aracs, Esztergom, Modena.

In: *Magyar Szó (Kilátó)* 37,12., 1998. p. 8.

1997

Raffay Endre, László Gergely:

Aracs (Arača), a Medieval Benedictine Monastery Church

In: Oriško, Štefan (szerk.) *Umenie. Regióny. Vzťahy. Stredna Európa 2 – Mitteleuropa. Kunst. Regionen. Beziehungen. Institut für Kunstgeschichte der Philosophischen Fakultät der Komensky-Universität, Bratislava*
Bratislava, 1994. pp. 39-54.

Alkotások:

Művészet és műemlékvédelem 2011-2022. Kiállítás a Nagyaóati Kukac Péter-díj átvétele alkalmából

Kapuk egy topolyai kiállításra. Itt minden kapu kijeve. Video és performance

A Nikolić-ház múltja. Video

A Nikolić-ház jövője. Video

Kerti szék. Installáció

Megnyitó: 2022. szeptember 14.

Művészet és műemlékvédelem X. kiállítás

Zenta, Városháza előcsarnoka

Kapuk egy zentai kiállításra. Itt minden kapu kijeve. Video

Koncert a kastélyban. Video és performance Karasszon Dénes és Rönkösi Ildikó közreműködésével

Koncert és irodalmi délután a becsei Weinberger-verandán. Video és performansz Karasszon Dénes, Rönkösi Ildikó és Soltis Miklós közreműködésével

Megnyitó: 2022. augusztus 3.

Művészet és műemlékvédelem IX. (2021. augusztus)

Zenta, Zsinagóga és Alkotóház

Lefestve. Performance és video a művésztelep résztvevőivel

Műemlékpiknik. Performance és video

Nikolić-ház video-projekt

Művészet és műemlékvédelem VIII (2019. július)

Zenta, Városi Múzeum

Ötóra tea a toronyban. Performance és video

Művészet és műemlékvédelem VII (2018. július)

Zenta, Városi Múzeum

Műemlékreggeli. Performance és video
Műemlékvacsora. Performance és video
Én adom az arcom. Én adom – az arcom. Performance és video
Sarabande. Video
Vízbenből. Video

Művészet és műemlékvédelem IV-VII.

Műemlékavatás: táblaavatási akciók (a művészhallgatók közreműködésével)
2015-2018

Rájátszás. 650 éves a pécsi Egyetem.

Nádor Galéria, Pécs

Megnyitó: 2017. augusztus 31. (Juhász R. József, Lakner Tamás, Raffay Endre, Timár Katalin)

650 video (Timár Katalinnal és a Művészet és műemlékvédelem művésztelep résztvevőivel),
A rektori íróasztal tárgyai (vitrin-installáció),
Az alapítás (installáció Nagy Krisztinával és Esterházy Marcellal)

20 éves a Művészeti Kar. A PTE MK kiállítása a pécsi Kodály Központban

Kert,

Kerti szék (installáció és videó)

2016. december

Művészet és műemlékvédelem III.

Kert-kertkeret-keretkert-keret - akciók és a PTE MK zentai Művésztelepe résztvevőinek kiállítása

Városháza, Zenta (Senta, Szerbia)

Megnyitó: 2014. július 27. (Danyi Zoltán és Pejin Attila)

Akció és videók: **Műemlékavatás** (Baranyai Enikővel).

Installációk és videók: **Kert,**

Kerti szék

Művészet és műemlékvédelem II.

akciók és a PTE MK zentai Művésztelepe résztvevőinek kiállítása

Városi Múzeum, Zenta (Senta, Szerbia)

Megnyitó: 2012. július 26. (Ninkov Kovacsev Olga PhD és Nátyi Róbert PhD). Akció és

videók: **Műemlékavatás** (Zimbauer Zoltánnal). Installáció: **Tito - lelet**

A Művészet oltára

akció és kiállítás szervezése és kurátori teendőinek ellátása Ladik Katalin, a PTE MK mestereinek és hallgatóinak közreműködésével Pécs, Balokány- Dómmúzeum, 2012. június 16. Múzeumok éjszakája

Kiállítót tárgyak és videó: **Cenere dell' Arte** (Vidákovich Sámuellel),

Oltár (installáció Éles Loránttal)

Művészet és Műemlékvédelem I.

akciók és a PTE MK zentai Művésztelepe résztvevőinek kiállítása

Városháza, Zenta (Senta, Szerbia)

Megnyitó: 2011. július 29. (Hajnal Jenő és Sirková Anikó)

Akcio és videók Donka Péterrel: *Műemlékavatás*

Vér és Víz – „Freskólé”

Nemzetközi kiállítás a PTE MK hallgatói, tanárai és a pozsonyi Képzőművészeti Egyetem Intermédia Tanszékének hallgatói, tanárai közreműködésével

Pécs, Nádor Galéria

Megnyitó: 2011. január 13. (Fabényi Júlia PhD)

Kiállított tárgyak:

Freskólé (Aknai Tamással és Ravasz Jonathánnal),

Ereklye

Szépirodalmi tevékenység

Raffay Endre:

A sárkány bögréje

Vidakovich Sámuel illusztrációival

Újvidék, Forum, 2016

2. Zenészeknek³⁴

- Koncertek
- Hangversenyek
- Szóló koncertek
- Hanglezár felvétel, saját szerzemények, átiratok, kutatások
- Kiadványok és cikkek³⁵
- Átiratok anyagainak felkutatása
- Felvételek készítése

3. Vizuális művészeknek³⁶

- Önálló kiállítás
- Közös kiállítás
- Csoportos kiállítás

Művészet és műemlékvédelem 2011-2022. Kiállítás a Nagyaóti Kukac Péter-díj átvétele alkalmából

Kapuk egy topolyai kiállításra. Itt minden kapu kijeve. Video és performance

A Nikolić-ház múltja. Video

A Nikolić-ház jövője. Video

³⁴ Minden tételnél meg kell adni az országot, várost, intézmény nevét.

³⁵ Meg kell adni a megjelenés évét, a kiadvány nevét, lektorált/nem lektorált változatát, nyelvét és a kiadvány jellegét (művészeti antológia, életraj esetében fel kell tüntetni a szerzőt, a felölelt időszakot.)

³⁶ E tételnél meg kell adni a résztvevők számát és az országot, várost, intézmény nevét. (egyéni kiállítás: 1-4 fő között, közös kiállítás: 5-10 fő között, csoportos kiállítás: 11 fő fölött.)

Kerti szék. Installáció
Megnyitó: 2022. szeptember 14.

Művészet és műemlékvédelem X. kiállítás

Zenta, Városháza előcsarnoka

Kapuk egy zentai kiállításra. Itt minden kapu kijeve. Video

Koncert a kastélyban. Video és performance Karasszon Dénes és Rönkös Ildikó közreműködésével

Koncert és irodalmi délután a becsei Weinberger-verandán. Video és performansz Karasszon Dénes, Rönkös Ildikó és Soltis Miklós közreműködésével

Megnyitó: 2022. augusztus 3.

Művészet és műemlékvédelem IX (2021. július-augusztus)

Zenta. Alkotóház

Műemlékpiknik. Performance és video

Lefestve. Performance és video

Művészet és műemlékvédelem VIII (2019. július)

Zenta, Városi Múzeum

Ötőrai tea a toronyban. Performance és video

Rájátszás. 650 éves a pécsi Egyetem.

Nádor Galéria, Pécs

Megnyitó: 2017. augusztus 31. (Juhász R. József, Lakner Tamás, Raffay Endre, Timár Katalin)

650 video (Timár Katalinnal és a Művészet és műemlékvédelem művésztelep résztvevőivel),

A rektori íróasztal tárgyai (vitrin-installáció),

Az alapítás (installáció Nagy Krisztinával és Esterházy Marcellal)

Művészet és műemlékvédelem VII (2018. július)

Zenta, Városi Múzeum

Műemlékreggeli. Performance és video

Műemlékvacsora. Performance és video

Én adom az arcom. Én adom – az arcom. Performance és video

Sarabande. Video

Vízbenből. Video

Művészet és műemlékvédelem IV-VII.

Műemlékavatás: táblaavatási akciók (a művészhallgatók közreműködésével)
2015-2018

20 éves a Művészeti Kar. A PTE MK kiállítása a pécsi Kodály Központban

2016. december

Installáció és videó: **Kert,**

Kerti szék

Művészet és műemlékvédelem III.

Kert-kertkeret-keretkert-keret - akciók és a PTE MK zentai Művésztelepe résztvevőinek kiállítása

Városháza, Zenta (Senta, Szerbia)

Megnyitó: 2014. július 27. (Danyi Zoltán és Pejin Attila)

Akció és videók: *Műemlékvédelem* (Baranyai Enikővel).

Installációk és videók: *Kert*,

Kerti szék

Művészet és műemlékvédelem II.

akciók és a PTE MK zentai Művésztelepe résztvevőinek kiállítása

Városi Múzeum, Zenta (Senta, Szerbia)

Megnyitó: 2012. július 26. (Ninkov Kovacsev Olga PhD és Nátyi Róbert PhD). Akció és

videók: *Műemlékvédelem* (Zimbauer Zoltánnal).

Installáció: *Tito - lelet*

A Művészet oltára

akció és kiállítás szervezése és kurátori teendőinek ellátása Ladik Katalin, a PTE MK mestereinek és hallgatóinak közreműködésével Pécs, Balokány- Dómmúzeum, 2012. június 16. Múzeumok éjszakája

Kiállított tárgyak és videó: *Cenere dell' Arte* (Vidákovich Sámuellel),
Oltár (installáció Éles Loránttal)

Művészet és Műemlékvédelem I.

akciók és a PTE MK zentai Művésztelepe résztvevőinek kiállítása

Városháza, Zenta (Senta, Szerbia)

Megnyitó: 2011. július 29. (Hajnal Jenő és Sirková Anikó)

Akció és videók Donka Péterrel: *Műemlékvédelem*

Vér és Víz – „Freskólé”

Nemzetközi kiállítás a PTE MK hallgatói, tanárai és a pozsonyi Képzőművészeti Egyetem Intermédia Tanszékének hallgatói, tanárai közreműködésével

Pécs, Nádor Galéria

Megnyitó: 2011. január 13. (Fabényi Júlia PhD)

Kiállított tárgyak: *Freskólé* (Aknai Tamással és Ravasz Jonathánnal),

Ereklye

- Kutatási tevékenység
- Kiadványok és cikkek³⁷

IV. SZAKMAI KÖZÉLETI TEVÉKENYSÉG³⁸

³⁷ Meg kell adni a megjelenés évét, a kiadvány nevét, lektorált/nem lektorált változatát, nyelvét és a kiadvány jellegét (művészeti antológia, életraj esetében fel kell tüntetni a szerzőt, a felölelt időszakot.)

³⁸ Országos bizottságokban, az egyetem szempontjából jelentős szervezetekben/csoportokban való képviselet. Meg kell adni a tevékenység jellegét, helyét és időpontját.

- Tagságok

Magyar Tudományos Akadémia, köztestületi tag

Régészeti és Művészettörténeti Társulat, tag

CentrArt Egyesület, tag

- Fesztiválok

Ars Sacra Fesztivál

előadó(Pécs, Dómmúzeum)

2013-tól

- Zsűrizések

PTE MK KI

Tolvaly Ernő-díj

zsűrizés

2013

- Szakértői feladatok

Beogradski Zavod za zaštitu spomenika kulture – nemzetközi konferencia szervezőbizottsági tag: 2023

Vajdasági Magyar Művelődési Intézet (Zenta, Szerbia), Pokrajinski Zavod za zaštitu spomenike kulture (Petrovaradin, Szerbia)Magyarország Külügyminisztériuma

Aracs-projekt

kutatás, tudományos tanácsadás, műemlékvédelmi terepszemlék, műemlékvédelmi jelentések 2018-2022

Miniszterelnökség, műemlékekért felelős államtitkárság, Budapest - PTE MK

Művészettörténet és Elmélet Tanszék és Kutatócsoport

műemlékvédelmi konzultáció

2017. január

Pokrajinski Zavod za zaštitu spomenika kulture (Petrovaradin), Opština Sremski Karlovci **III međunarodna konferencija Očuvanje i unapređenje istorijskih gradova . Sremski Karlovci 12-13. maj 2016. godine. II.th International Conference Preservation and Improvement of Historic Towns. Sremski Karlovci 12th-13th May 2016** részvétel a konferencia tudományos testületének munkájában

2016. május 12-13. Karlóca (Sremski Karlovci, Szerbia)

Vajdasági Magyar Művelődési Intézet (Zenta, Szerbia), Pokrajinski Zavod za zaštitu spomenike kulture (Petrovaradin, Szerbia)

Aracs-projekt

kutatás, tudományos tanácsadás, műemlékvédelmi terepszemlél,
műemlékvédelmi jelentések 2013-áprilisától

Műemlékek Nemzeti Gondnoksága - Forster Központ - Echo TV
A Műemlékek Nemzeti Gondnoksága kezelésében álló középkori emlékek
kutatása, bemutatása, a **Kincs, ami van** című televíziós műsor
epizódjaiban való szereplés
2013-2011

PTE MK Művészettörténet és Elmélet Tanszék és Kutatócsoport
Kreatív Partnerség Magyarország pilot-program szervezése és minőségbiztosítása. A
programban részt vevő hallgatók kiválasztása, intézményi munkájuk biztosítása,
minőségének ellenőrzése. A pilot-program eredményeinek disszeminációja a Pécsi
Tudományegyetem Művészeti Karán
záró projektbemutató szervezése
2013. december – 2014. június

- Külső vizsgáztatások
- Egyéb szervezési munka, szekcióvezetés, beiskolázás segítése kurzussal,
látogatásokkal, stb.