

Szakmai önéletrajz

Prell Norbert

1985.06.13, Mohács

Online Portfólió

<http://prelldesign.com/>

<http://www.behance.net/prell>

<https://dribbble.com/Prelldesign>

<https://www.instagram.com/prelldesign>

Tanulmányok

2006 - 2012 **Magyar Képzőművészeti Egyetem** – tervezőgrafika

1062 Budapest, Andrásy út 69-71. ID: F127524.

Mesterek: Auth Attila, Oláh György, Felsmann Tamás, Molnár Kálmán,

Végzettség: Tervezőgrafikus művész, Diploma kiállítás dátuma: 2014.06.20.

2010 **HAW – Hamburg Department Design** – type design, calligraphy, typography

Armgartrstraße 24, 22087 Hamburg, Németország

Mester: Jovica Veljović

2000 - 2005 **Pécsi Művészeti Szakközépiskola és Gimnázium** – grafika

Pécs, Radnics u. 9, 7624 OM-azonosító: 027 425

Mester: Gellér B. István

Munkahelyek

Jelenlegi Munkahely, Beosztás

2015 PTE tervezőgrafika – Mesteroktató

2017 Pécsi Művészeti Gimnázium, Szakgimnázium és Technikum – Szaktanár

Korábbi Munkahelyek/ Munkatapasztalatok

2005 - 2006 Offszet Hungária Kft., Pécs – Kiadványszerkesztő, Grafikus

2009 Corvus Design Kft., Budapest – Grafikus

2012 - 2015 Miriad Media Kft., Budapest – Vezető grafikus, Art Director

Nyelvek

Magyar – anyanyelv

Német – folyamatos beszéd- és kitűnő írási és olvasási készségek

Angol – alapfokú beszéd-, olvasási és írási készségek

Oktatási tevékenység

Felvételi vizsgabizottsági tag

(pályaalkalmassági vizsga, gyakorlati felvételi vizsga, szóbeli és írásbeli szakelméleti vizsga)

Foglalkozások, kurzusok

Betűtervezés, Tipográfia, Webdesign, Kiadványszerkesztés, Prezentációs technikák,

Logó és Arculattervezés, Branding specializáció

Diplomamunka témavezetése

2016 Baranyi Bettina, Almond – betűtípus, PTE

2019 Cziráki Maja, Venus – kiadvány, PTE

2021 Sámson Péter, „Hilmir” – modern társasjáték gyűjtemény, PTE

2021 Róka Kitti, Back to Basics – parfüm márka, PTE

2022 Péter Sára, WSJ HUN – arculat, PTE

2023 Bartusz Vivien, Artmosfair – arculat és applikáció, PTE

2023 Ulrich Ákos, Pécs város arculata – arculat PTE

2023 Hudák Eszter, „7 év a néma madarak országában” – kiadvány, PTE

2023 Buda Klaudia, Living Well – applikáció, PTE

2024 Szathmáry Kamilla, Máryka – arculat, PTE

2024 Punk Gabriella, „Ki mint vet, úgy arat” – társasjáték, PTE

2024 Kovács Eszter, Pécs arculatához illeszkedő logótervek, PTE

Szakedolgozat, opponensi bírálata

2021 Zsabokovszky Ferenc, Élményközpontú pedagógia lehetőségei a művészeti szakképzés rajzi és szakmai programjában, Tanárszak, PTE

2023 Kovács Frida, „Bor és márképítés, A bordeaux-i borvidék”, PTE

Diplomamunka, opponensi bírálata

2020 Papp Zsófia, 90,50% – plakát, PTE

2021 Bordás Márton, Citron – betű, PTE

2021 Végvári Kristóf, Grotesque Number One – betű, PTE

2022 Gondos Alexandra, „Csak mentes fesztivál” – arculat, METU

- 2022 Imreh Abigél, Parajdi sóbánya – arculat, METU
2023 Papp Andris, Pyke – Betűtípus Pécs város részére, PTE
2024 Kocsis Lívía, Brut Font, PTE

Záróvizsga bizottság tagja

Egyéb oktatási tapasztalat

Vendégoktató, meghívott előadó

- 2020 MOME Betűtervezés – Moduláris rendszerek és szövegbetűk tervezése
2016 MKE Bevezetés a betűtervezésbe
-

Díjak, ösztöndíjak, szakmai eredmények

- 2024 Oktatási Hivatal - Vizuális kultúra, OKTV - „Kiváló versenyfelkészítő” díj
2021 Magyar Művészeti Akadémia alkotói ösztöndíj
2019 Magyar Formatervezési Díj – Különdíj „Kariyon”
2018 XXI. Országos Tervezőgrafikai Biennálé - Békés Megyei Önkormányzat díja
2016 „Cégér a jó bornak” 1. helyezet
2014 Magyar Képző és Iparművészeti Szövetség tagsága
2010 Erasmus ösztöndíj
2005 Rotary Club szakmai ösztöndíj
2005 Oktv vizuális verseny 8. helyezet
2004 Országos Rajzverseny 6. helyezet
2004 Oktv vizuális verseny 13. helyezet
-

Fontosabb projektek

- 2024 Eozyn – betűtípus
2022 Breuer – betűtípus
2020 Lángosh – betűtípus
2019 Kariyon – betűtípus
2018 Hungro – betűtípus
2018 Retronaut – betűtípus
2016 Szöllősi pincészet Misi cuvée emlékbor – csomagolás
2015 Paksi Metszet örökségközpont – kiállítás és arculat
2014 Ferrobeton Zrt. – arculat
2014 Amber’s francia pékség – arculat
2014 Hungast – arculat

- 2013 Zizi tapas bistro – arculat
2013 Országos Bírósági Hivatal – arculat
2012 Prell – betűtípus
-

Kiállítások

- 2025 ESSETIA ARTIS – Vigadó, Budapest
2024 Aranyrajzsög – Vigadó, Budapest
2024 Ezüstgerely – HAB Hungarian Art and Business galéria
2024 XXIV. Országos Tervezőgrafikai Biennále - MKE, Budapest
2023 Breuer Marcell emlékkiállítás – Pécs, Párizs, Brüsszel
2023 21. Aranyrajzsög – MOME, Budapest
2023 HATÁRTALAN – Esernyős Galéria 1033 Budapest
2023 Tervezés anatómiája – MKISZ Galéria, Budapest
2023 Peru Design Biennial – Lima, Peru, Latam
2022 Ampersand kiállítás - Nádor Galéria, Budapest
2022 20. Aranyrajzsög – MOME, Budapest
2022 XXIII. Országos Tervezőgrafikai Biennále - MKE, Budapest
2022 Közös tér – Múcsarnok, Budapest
2022 Frequentia – MKISZ Galéria, Budapest
2022 42. Magyar Formatervezési Díj - Magyar Néprajzi Múzeum, Budapest
2021 Ampersand kiállítás – Nádor Galéria, Budapest
2021 19. Aranyrajzsög – *MOME, Budapest*
2020 Ampersand kiállítás – *Nádor Galéria, Budapest*
2020 XXII. Országos Tervezőgrafikai Biennále - *MKE, Budapest*
2020 18. Aranyrajzsög – *MOME, Budapest*
2020 41. Magyar Formatervezési Díj – *Online kiállítás*
2020 Állapotfelmérés – *M21 Galéria, Pécs*
2019 Aranyrajzsög – *Magyar Képzőművészeti Egyetem, Budapest*
2019 40. Magyar Formatervezési Díj – *Hagyományok háza, Budapest*
2019 Graphifest “Bauhaus” – *Magyar Képzőművészeti Egyetem, Budapest*
2019 Hommage á Bauhaus 100 – *Fuga, Budapest - Párizsi Magyar Intézet - Pécs galéria*
2019 Tipozóna – *Eger*
2019 PTE csoportos kiállítás – *Fuga, Budapest*
2019 XXI. TGB Budapesti válogatott anyagának kiállítása – *vigadó, Budapest*
2019 XXI. Országos Tervezőgrafikai Biennálé – *Munkácsy galéria, Békéscsaba*
2018 Aranyrajzsög kiállítás – *Tesla, Budapest*
2018 PTE csoportos kiállítás – *Római Magyar Akadémia, Róma*

- 2018 60 éves művészeti – *Nick galéria, Pécs*
 2018 +13 – *Nádor galéria, Pécs*
 2016 MK20 – *M21 galéria, Pécs*
 2016 „Cégér a jó bornak” – *Várkert, Budapest*
 2015 XIX. Országos Tervezőgrafikai Biennálé – *Budapest*
 2014 XIX. Országos Tervezőgrafikai Biennálé – *Munkácsy galéria, Békéscsaba*
 2014 Magyar Formatervezési Díj kiállítás – *Budapest Múcsarnok*
 2013 MKE. Filmplakát kiállítás – *Magyar Képzőművészeti Egyetem, Budapest*
 2013 XVIII. Országos Tervezőgrafikai Biennálé – *Budapest*
 2012 XVIII. Országos Tervezőgrafikai Biennálé – *Munkácsy galéria, Békéscsaba*
 2012 Művészet Malom csoportos kiállítás – *Szentendre*
 2012 Best of Diploma – *Magyar Képzőművészeti Egyetem, Budapest*
 2012 Magyar Formatervezési Díj kiállítás – *Iparművészeti Múzeum*
 2011 XVII. Országos Tervezőgrafikai Biennálé – *Budapest*
 2010 XVII. Országos Tervezőgrafikai Biennálé – *Munkácsy galéria, Békéscsaba*
 2009 Múzeumok éjszakája
 2009 „30. Magyar Formatervezési Díj” plakát kiállítás – *Iparművészeti Múzeum*

Publikációk

- 2021 TypoHungry – Tipográfia Magyarországon a XXI. században,
Langosh betűtípus, Kariyon betűtípus
- 2021 Magyar logók – (Vasvári Péter, Scolar, ISBN: 9789635093748)
„Művészeti alkotás vagy ipari termék” ,
Logók: 12, 70, 74, 75,77, 82, 84, 85, 96, 115, 117, 144, 151 oldal
- 2021 The Book of Bird Logos: Volume 1., Logo Inspirations, 2017 year of the Rooster
- 2021 LogoLounge 12 – (Bill Gardner, BookBaby, 2021, ISBN-10: 109834863X)
- 2019 Logo Lounge 11 – (Bill Gardner and Sarah Whitman, BookBaby, 2019, ISBN-10: 1543972225) Logók: 28-1B, 28-3B,
- 2017 Logo Lounge 10 – (Bill Gardner, End of Line Clearance Book, 2017, ISBN-10: 1543915108), Logók: 33-1C, 39-2C, 43-4A,
- 2015 *Plakát a plakát után - (poster after poster - 130 1885-2015,*
Kulinyi István, MMA, NKA, ISBN: 978963 85091 92, Tréfa plakát, 256-257 oldal)
- 2015 Logo Lounge 9 – (Bill Gardner, Popular Woodworking Books, 2015, ISBN-10: 1440340536) Logók: 33-4D, 166-4D
- 2013 Page Magazin - Prell font
- 2012 fonts.gestalten.com - Prell font