

2. számú melléklet. Szakmai önéletrajz

SZAKMAI ÖNÉLETRAJZ

NÉV Dr Habil Nemes Csaba DLA

Születési adatok: Kisvárda, 1966. 07. 10.

Honlap: <https://nemescsaba.com/>

Instagram: csabanemes.artist

TANULMÁNYOK

Magyar Képzőművészeti Főiskola, Festészet szak, 1989, I-33/1985

DLA (MKE), 2010, 000075

Habilitáció (PTE, Művészeti Kar, Doktori Iskola), 2016, 50/2016/habil

JELLENLEGI MUNKAHELY, BEOSZTÁS

PTE Művészeti Kar, docens

KORÁBBI MUNKAHELYEK/ MUNKATAPASZTALATOK / KOMPETENCIÁK

1992-1997 Képző- és Iparművészeti szakközépiskola, festő szak, Budapest (festészet, szak-tanár)

1993-1995 Magyar Iparművészeti Egyetem, videó szak, Budapest (óraadó tanár)

1997- 2000 Magyar Képzőművészeti Egyetem, festő szak, Budapest (adjunktus)

2005-2008 Novus Művészeti Iskola, rajz, Budapest (óraadó tanár)

2004-től KREA Művészeti Iskola, Budapest, rajz, vizuális kommunikáció, (óraadó tanár)

2007-től Moholy-Nagy Művészeti egyetem, vizuális stúdiók, Budapest, (óraadó tanár)

NYELVEK

Magyar – anyanyelv

Angol - középfokú beszéd-, olvasási és írási készségek

Francia – alapfokú beszéd-, olvasási és írási készségek

OKTATÁSI TEVÉKENYSÉG

BEISKOLÁZÁS

Rendszeresen részt vesz a kar beiskolázási kampányaiban és a kar nyílt napjaiban

FELVÉTELIZTETÉS

Rendszeresen felvételi vizsgabizottsági tag (pályaalkalmassági vizsga, gyakorlati felvételi vizsga, szóbeli, angol nyelvű felvételi)

ORIENTÁCIÓS NAP

Rendszeres résztvevője az orientációs napoknak

FOGLALKOZÁSOK

Kötelező óraszámában tanított óra mennyi ts, a, d, t (kötelező és szabadon választható kurzus)

b) gyakorlat: Festészet főtárgy, Térábrázolás, Vizuális technikák és ennek alkotási lehetőségei (Tanár szak)

cb) szakdolgozati konzultáció: Festészet főtárgy

Kötelező óraszám felül tanított óra

d) szeminárium (választható): A Kortárs Művészet Intézményrendszere, Intermédia szeminárium, Társadalomkritikus művészet

Szakmai gyakorlat (művésztelep, mesterkurzus)

a) szakmai vezetés: villányi művésztelepek, Intermédia művésztelep

b) művésztelepi konzultáció: villányi művésztelepek

Tanulmányi kirándulás

a) lebonyolítás: alkalomszerűen a Velencei Biennálén, illetve 2012-ben a Kasseli Dokumentára (részbeni szervezés is)

b) szakmai vezetés: rendszeresen a Velencei Biennálén

Campus-kurzus: A kortárs Művészet Intézményrendszere

AZ ISMERETEK ELLENŐRZÉSE, A TANULMÁNYOK ÉRTÉKELÉSE

Szóbeli tantárgy/év/fő

Írásbeli tantárgy/év/fő

Szigorlati bizottság elnöke

Szigorlati bizottság tagja tantárgy/év/fő: Festészet főtárgy évente

ZÁRÓVIZSGA (év, név, szak, a dolgozat és a diplomamunka címe, hangverseny műsora)

Szakdolgozat témavezetése, konzulensi munka: 2023 / Takács Zsófia, 2022 / Glócz Vendel, 2020 / Csatlós Kitti, Grell Boglárka, 2016 / Molnár Eszter, 2014 / Csikász Annamária, 2014 / Nagy Lilla Anita, Szabó Nóra, 2013 / Nabodán Nóra

Diplomamunka témavezetése, konzulensi munka: 2023 / Fórizs Fanni, Takács Zsófia, Krajcsó Csenge, 2022 / Juhász Villő, 2021 / Jin Chuan Chang, 2020 / Péntek Nóra, Váradí Violetta, 2019 / Monostori Laura, 2018 / Klárik Balázs, Tétényi Gabriella, 2016 / Benics Réka, Erdei Adrienn, Kulman Miklós, 2015 / Kánya Emőke, 2014 / Csikász Annamária, 2014 / Nagy Lilla Anita, Szabó Nóra,

Szakdolgozat opponensi bírálata: 2023 / Juhász Villő (tanár szak), 2021 / Szabolcsi Viktória, Varga Herold Anikó (Tanár szak), 2020 / Csorba Réka, 2018 / Gyurics Balázs, 2018 / Nagy László, 2016 / Nyul Mirjam, Tornyai Flóra, 2015 / Alattyáni Barbara, Horgas Karina, 2014 / Keresztes Csilla, 2013 / Kovács Olívia, 2012 / Fegyvernek Szilvia, Kanics Dorottya, Szakál Éva, 2011 / Téglássy Anna, 2010 Gáll Anikó, 2009 / Lődör Dániel,

Diplomamunka opponensi bírálata: 2023 / Szeberényi Anna, Bálint Dóra, 2022 / Veréb Patrik, Kovács Petra, Bálint Dóra, 2021 / Tóth Zsófia, 2020 / Laskai Tibor, 2019 / Somorai Renáta, 2018 / András Fruzsina, Fonyó Rebeka, Ódor Bence István, 2017 / Vladár Krisztina, 2016 / Nagy Sarolta, Nyul Mirjam, 2015 / Horgas Karina, Törteli Lilla, 2014 / Garamvölgyi Éva, Nagy Zsófia Magdolna, 2013 / Kerner Miklós, Nabodán Nóra, Tollas Erik, 2012 / Fegyvernek Szilvia, 2011 / Kormos Krisztina, 2010 / Bozsó Nóra, Buza Viktória,

Záróvizsga bizottság elnöke (külsős meghívott, 2008)

Záróvizsga bizottság tagja (rendszeresen évente)

OKTATÁSHOZ KAPCSOLÓDÓ EGYÉB TEVÉKENYSÉG

TUDOMÁNYOS DIÁKKÖRI TEVÉKENYSÉG

művészeti és tudományos diákköri dolgozat, alkotás konzulense / kari / országos:

rendszeres konzulens kari és országos versenyeken

RÉSZVÉTEL NEMZETKÖZI MOBILITÁSI PROGRAMOKBAN: Erasmus hallgatók időnkénti fogadása

EGYÉB OKTATÁSI TAPASZTALAT

OKTATÁSON KÍVÜLI, DE AZ OKTATÁSI TEVÉKENYSÉGET SEGÍTŐ TAPASZTALAT

Bankárképző, előadások tartása, 2018, 2019

EGYÉB OKTATÁSI TAPASZTALAT

OKTATÁSON KÍVÜLI, DE AZ OKTATÁSI TEVÉKENYSÉGET SEGÍTŐ TAPASZTALAT

TEHETSÉGGONDOZÁS

MENTORÁLÁS, TUTORÁLÁS

rendszeres mentora:

Új Nemzeti Kiválóság Program (Dáriusz Gvizdala, Zsigrai Eszter, Rónai Viktor, Tétényi Gabriella)

Kriszbacher Ildikó Ösztöndíj tutora (Zsigrai Eszter, Glócz Vendel)

Tolvaly Ernő Díj jelöltje: minden évben 2 hallgató (Díjazottak: Csondor Réka, Juhász Villó, Krajcsó Csenge, Rónai Viktor, Glócz Vendel.)

Amadeus pályázat felkészítő tanára: rendszeresen (Díjazott: Szabó Franciska, Rónai Viktor, Hoffman Delilla.)

FELZÁRKÓZTATÓ TEVÉKENYSÉG

EDDIGI FELSŐOKTATÁSI TEVÉKENYSÉG EREDMÉNYESSÉGE

KONZULENS SIKERES ZÁRÓVIZSGÁZÓJA

Osztatlan mesterszakon: Juhász Villó, Glócz Vendel, Nagy Lilla Anita, Csikász Annamária, Szabó Nóra, Kulman Miklós, Benics Réka, Erdei Adrienn, Kánya Emőke, Péntek Nóra, Várad Violetta, Tétényi Gabriella, Klárik Balázs,

AZ OKTATÓ DÍJAZOTT HALLGATÓI

Országos művészeti és tudományos diákköri konferencia díjazott hallgatója: Csondor Réka, Rónai Viktor, Várad Violetta, Tétényi Gabriella

Egyéb fölkészítő tanárként, témavezetőként díjazott hallgatója

IDEGEN NYELVEN OKTATÁS

Festészet főtárgy (2019, 2020), Térábrázolás (2019, 2020, 2021, 2022, 2023)

DOKTORI KÉPZÉS

Kurzus: Prezentáció

TÉMAHIRDETŐ

Doktori téma: Társadalomkritikus művészet

TÉMAVEZETŐ

Témavezető / év / fő (kutatási feladatok teljesítése, beszámoló értékelése, teljesítmény véleményezése): Hámori Anett, Keserue Zsolt, Kanics Dorottya, Gazdik Péter, Dáriusz Gwizdala, Szabó Csongor, Birkás Mona, Zámori Eszter
Társ-témavezető / év

DLA / PhD értekezés konzultáció: Hámori Anett, Kanics Dorottya

DLA / PhD fokozatot szerző hallgató: Hámori Anett

BIZOTTSÁG, TANÁCS TAGSÁG (kari és egyetemi)

Törzstag

Képző- és Zeneművészeti kari Doktori Tanács tag, Doktori Tanács törzstag (2023-tól)

Doktori felvételi bizottság tag: 2022, 2021, 2020, 2019, 2018, 2012

Doktori szigorlati bizottsági tag: 2022 Imre Sándor (elnök)

Doktori védés bizottság elnök 2023 Zsin Bence

Doktori védés bizottság tag: 2023 Györffy László, 2020, Szántó István, 2019, Lázár Eszter (Irodalomtudományi Doktori Iskola) , 2011 Ötvös Zoltán (MKE)

Doktori védés opponens: 2012 Bánföldi Zoltán (MKE),

Habilitációs bizottság tag: 2021 Ernst András, Menasági Péter, 2020 Balázs Péter, 2019 Radosza Attila

OKTATÁSI MENEDZSMENT

VEZETŐI MEGBÍZÁS, MUNKAKÖR

Intézetigazgató (2018-2022)

FELSŐOKTATÁSSAL KAPCSOLATOS BIZOTTSÁGI MUNKA

Kari bizottság elnök

Kari bizottság tag: Művészet és Tudományos Bizottság

Egyetemi bizottság elnök

Egyetemi bizottság tag

Országos bizottság elnök

Országos bizottság tag

Nemzetközi bizottság elnök

Nemzetközi bizottság tag

OKTATÁSSZERVEZÉS

SZAKLÉTESÍTÉS, SZAKINDÍTÁS

Szakindítási dokumentum elkészítése szakfelelősként: Intermédia

SZAK-, TANTÁRGY- ÉS KURZUSFELELŐSSÉG

Szakfelelős, szakképzettség felelős, Intermédia

Szakirány felelős

Ismeretkör felelős: Ábrázolási rendszerek

Tantárgycsoport, tantárgyfelelős: Vizuális technikák és ennek alkotási lehetőségei

Kötelező kurzus felelős: Festészet, Térábrázolás

Választható kurzus felelős: A Képzőművészeti Intézményrendszer Működése,

Intermédia szeminárium, Társadalomkritikus kurzus

KARI TANÁCSI ELŐTERJESZTÉSEK 2019/1db

EGYETEMI KÖZÉLETI TEVÉKENYSÉG

ORSZÁGOS BIZOTTSÁGOKBAN, AZ EGYETEM SZEMPONTJÁBÓL
JELENTŐS SZERVEZETEK BEN / CSOPORTOKBAN VALÓ KÉPVISELET

Tagságok: FKSE senior tag, MANK tag

Fesztiválok

Zsűrizések: Amadeusz Díj

Szakértői feladatok: nem nyilvános

**MŰVÉSZET ÉS TUDOMÁNYNÉPSZERŰSÍTÉS, KONFERENCIÁKON VALÓ
RÉSZVÉTEL**

SZERVEZŐI, KURÁTORI FELADAT

Hallgatói kiállítás (DLA): Kellő távolság, 2017 (MKE, PTE Művészeti kar doktori iskoláinak közös kiállítása)

Nyári gyakorlat / művésztelep / szakmai hét vezetése: rendszeres vezetője a nyári villányi művésztelepeknek

Szakmai kirándulások szervezése: szakmai kirándulás szervezése a Kasseli Documentára, 2012

Szakmai kirándulások vezetése: rendszeres vezetés a Velencei Biennálén

Tanári kiállítások szervezése: Színerő, 2019

PÁLYÁZATOKBAN VALÓ RÉSZVÉTEL

KARI KIADVÁNYOK

KARI PÁLYÁZATOK ELŐKÉSZÍTÉSE, ÍRÁSA

DÍJAK, KITÜNTETÉSEK

Leopold Bloom Képzőművészeti Díj, 2013

MŰVÉSZETI / TUDOMÁNYOS / KUTATÓI EREDMÉNYESSÉG

Vizuális művészeknek

Egyéni kiállítások (válogatás)

2023	Inside / Outside, Emil Schumacher Museum, Hagen, Germany (+katalógus)
2022	Önarckép - az óra és az ágy között, Knoll Galéria Budapest
2021	Alakváltás, m21 Galéria, Pécs
2020	Redirect - the Whole Shape of the Argumentation (Átirányítás - Az érvelés teljes alakzata), Knoll Galerie Wien, Bécs
2019	Helyi érték - Kortárs Művészeti Intézet, Dunaujváros
2018	Folyamatos múlt, Knoll Galéria Budapest
2017	Történelmi koreográfiák, Knoll Galéria Budapest Side-Sectional View (Hosszmetszet), Knoll Galerie Wien, Bécs Fall in....., Művészetek háza, Ústi nad Labem (CZ) Milieu et L'EGO, Inda galéria, Budapest (Beöthy Balázssal és Pereszlényi Rolanddal)
2016	Stolen Facades, Institute for Human Sciences, Bécs

- 2015 Lopott homlokzatok, Knoll Galéria Budapest
When Politics Enters Daily Life, Mocak, Krakko (PL)
Nem művészeti közeg, Knoll Galéria Budapest
- 2014 Ne próbáld logikusan csinálni! (Don' Try to Make it Logical!) - Modern és Kortás Művészeti Múzeum (MMSU), Rijeka
Experiment for Catching Up/Felzárkózási kísérlet, Knoll Galerie Wien
- 2013 This is Not a War, Knoll Galéria Budapest
Migráció, Remise/Galerie allerArt, Bludenz (A)
- 2012 Father's Name: Nemes Csaba, Knoll Galerie Wien
Film Retrospektív, Paksi Képtár
Apja neve: Nemes Csaba, Knoll Galéria Budapest
- 2011 Érzelmi tér (Katarina Sevic-csel), Knoll Galéria, Budapest
- 2010 Állj ide! - Fővárosi Képtár - Kiscelli Múzeum, Budapest
- 2009 The Last House (Az utolsó ház), Vartai Galéria, Vilnius
Jeden Tag56, Knoll Galerie, Bécs
Puhányok-Mindennap56, Knoll Galéria, Budapest
- 2007 Remake, Fővárosi Képtár - Kiscelli Múzeum, Budapest
Remake, Pavillon, Wels, Ausztria
Remake, Knoll Galéria, Budapest
Remake, Knoll Galerie, Bécs
- 2006 Knoll Galerie, Bécs, Afrikai nap, Múcsarnok,
Menü Pont projektgaléria, Budapest
- 2004-2005 Picture-Blog, Knoll Galéria, Budapest (Keserue Zsolttal)
- 2004 His environment, Knoll Galerie, Bécs
- 2002 Between me and myself, Knoll Galéria, Budapest
Deák Erika Galéria, Budapest
- 1998 Common Cover, Raum Für Kunst (Public Appearances - Steierischer Herbst),
Graz, Ausztria
Szerződészegés, Liget Galéria, Budapest
- 1997 Folyamatos múlt, ICA-Dunaújváros*
- 1994 Milieu et L'EGO, Francia Intézet, Budapest
(Beöthy Balázssal és Pereszlényi Rolanddal)
- 1993 A pénz diszkrét pálya, Bartók 32 Galéria, Budapest (Veress Zsolttal)
- 1992 Filmcímek, poszter-projekt, kb. 25 óriásplakát Budapesten
- 1990 Part, Francia Intézet, Budapest (Veress Zsolttal)

Tematikus kiállítások (válogatás)

2023

Illúziók (LOKART), m21 galéria, Pécs
Színerő - Léptékváltás X., m21 galéria, Pécs
KOMP, Mansarda Galéria, Temesvár
Szabadságérzet - Ádám Zoltán emlékkiállítás, Nádor Galéria, Pécs

2022

Protest! gestalten: Von Otl Aicher bis heute, Museum Ulm, Németország
30+, MODEM, Debrecen

2022

Velünk élő történetek // Válogatás a Somlói-Spengler Gyűjteményből, Q Contemporary Budapest

ARE YOU SURE YOU WANT TO LEAVE?, Válogatás az OSTRALE Biennale O21 „Atemwende” című kiállítás anyagából, Art Quarter Budapest

2021

ENYÉM-TIÉD-MIÉNK / Városi lét, Miskolci Galéria, Miskolc
Világszép Kapcsolódások, Létra Klub, Budapest
Ostrale Biennale, Drezda
A solastalgia kora, Knoll Galéria Budapest, Budapest

2021 Ostrale Biennial, Drezda

Egzisztencia, Fúga, Budapest

A solastalgia kora, Knoll Galéria, Budapest

2020 Nicht Museum, Drezda (köztéri kiállítás)

2019 Új szerzemények, Pompidou, Párizs

Der Zeit ihre Kunst, Nassauischer Kusnverein Wiesbaden

Utopien, Motorenhalle, Drezda

Die Enden der Freiheit, Leipziger Baumwollspinnerei, Halle 14 - Zentrum für zeitgenössische Kunst, Lipcse

Családi okokból, Modem, Debrecen

For Anyone but not for Everyone – Demokratie ∞ verhandeln, Kunstpavillon der Tiroler Künstler*schaft, Innsbruck

Értelmező közösségek. Új szerzemények, 2012-2018, Kassák Múzeum, Budapest

HateFree?, Labor, Budapest

2018 A felvilágosodás gerillája - Nem kellene tudni úgy tenni, mintha semmiről sem tudtak volna, Rotor, Graz

Motherland, Mocak, Krakkó

Kibékülés, Pannonhalmi Főapátság, Pannonhalma

Hátrahagyott utópiák, Knoll Galerie Wien és Galerie Gans, Bécs

- LOOK! New Acquisitions, Albertina, Bécs
 Enyészpontok 2.0, <http://enyeszpontok.tumblr.com/> - off biennale 2, Budapest
 Hátrahagyott utópiák, Budapest Galéria, Budapest
 Hátrahagyott utópiák, Pozsony, Galeria Umelka
- 2017 HateFree?, Muzeum Rómské Kultury, Brno
 Karcolat, Liget Galéria, Budapest
 Transcending the Past, Shaping the Future, German Federal Foreign Office, Berlin
 Universal Hospitality 2, Prága, Futura
 Cinemaport, Teleport Galéria, Trafó, Budapest
- The Space Between Us, pop/off/art Gallery, Moszkva
 (Un)geduldiges Papier, Motorenhalle, Dresden
- 2016 Curated_by: Edit Sasvári: Homage - Ideal or Pattern?, Knoll Gallerie Wien, Bécs
 Universal Hospitality - Into the City, Alte Post, Bécs
 Bank of No, Point Centre for Contemporary Art, Nicosia, Cyprus
- Suppressed History and Contaminated Places, rotor, Graz (A)
 Képzelt közösségek, magánképzetek - Privát Nacionalizmus
 - Kiscelli Múzeum/Budapest Galéria, Budapest
- 2015 +45+55+95, Osztrák Kulturális Fórum, Budapest
 Festival for Documentary and Animated Film (DOK), Lipcse (DE)
 Leopold Bloom Képzőművészeti Díj Kiállítás, Új Budapest Galéria, Budapest
 Hotel Metropole - Der Erinnerung eine Zukunft geben, City Centrale, Bécs
 Difference Screen, Several Venues
- This can't Possibly Be True, Emil Filla Gallery-Armaturka, Usti nad Labem (CZ)
- 2014 Unicorn is more than Nation - The Age of Nation, Knoll Galéria Budapest
 Unicorn is more than Nation - The Age of Nation, Knoll Galerie Wien
 Private Nationalism Project, m21 galéria, Pécs
 Nem túl távoli jelen, Stúdió Galéria, Budapest
- Leopold Bloom Képzőművészeti Díj-kiállítás, Ludwig Múzeum, Budapest
 Múzeumi határszegések, Backstage Galéria, Akvárium Klub, Budapest
 Képzelt jog, Stúdió Galéria, Budapest
- 2013 Konceptualizmus ma - Konceptuális művészet Magyarországon a kilencvenes évek elejétől, Paksi Képtár, Paks,
 ### HG60 - esztétikai engedetlenség ###, Műszi, Budapest
 Meghaladott történelem?, Osztrák Kulturális Fórum, Budapest
- Mimetikus szerkezetek, Miskolci Galéria, Miskolc
 History in Art, MOCAK, the Museum of Contemporary Art, Krakkó
 Loophole to Happiness (Kiutak a boldogság felé), Futura Centre for Contemporary Art, Prága
- 2011 Stücke des Widerstands - Pièces de résistance (Az ellenállás művei), Motorenhalle, Drezda
 Érzelmi tér, Knoll Galéria Budapest
 Loophole to Happiness (Kiutak a boldogság felé), Muzeum Sztuki, Łódz

- Kiutak a boldogság felé (Loophole to Happiness), Trafó -
Kortárs Művészetek Háza - Trafó Galéria, Budapest
- Panorama, Knoll Galéria, Budapest
- Donumenta, Regensburg
- Joy and Diasaster - Notes on the Economy (Öröm és katasztrófa - Jegyzetek a gazdaságról), Künstlerhaus/K-haus, Bécs
- 2010 A pult mögött - a posztoszocialista gazdaság jelenségei a kortárs művészetben, Múcsarnok, Budapest
- Félreérthetetlen mondatok - Az újragondolt gyűjtemény, Ludwig Múzeum - Kortárs Művészeti Múzeum, Budapest
- Három színt ismerek a Földön (Ich kenne drei Farben auf Erden), NKV, Wiesbaden
- Let's Talk About Nationalism! Between Ideology and Identity (Beszéljünk most a nacionalizmusról - Ideológia és identitás között), Kumu Art Museum, Tallin, Észtország
- 1989 - Year of Miracles - Austria and the End of the Cold War (1989 a csodák éve - Ausztria a hidegháború végén), Osztrák Kulturális Fórum, New York
- 2009 Köztes tér - A galéria, Dorottya Galéria, Budapest
- Kis magyar pornográfia, Modem, Debrecen
- Kép és emlék, Kortárs Művészeti Intézet, Dunajváros
- Revolution I Love You - 1968 in Art, Politics and Philosophy, International Project Space, Birmingham
- Forradalom szeretlek - 1968 a művészetben, a politikában és a filozófiában, Trafó, Budapest
- Revolution I Love You - 1968 in Art, Politics and Philosophy, CACT - Contemporary Art Center of Thessaloniki
- 2008 Familienangelegenheiten (Családi dolgok), Kunstverein Ulm, Németország
- Ez a város egy távoli bolygó? – Knoll Galéria, Budapest
- Mint a mozi – Ludwig Múzeum, Budapest
- Rehab – Labor, Budapest
- zyklus 3.0 ungarn, Stift Lilienfeld, Lilienfeld, Ausztria
- 2006 Iránypontok - Válogatás Kokas Ignác tanítványainak munkáiból, Múcsarnok, Budapest
- Jegyzet és vázlat, Stúdió Galéria, Budapest
- 2005-2006 Positioning - In the New ality of Europe: Art from Poland, the Czech Republic, Slovakia and Hungary, Museum of Contemporary Art, Tokyo
- 2004 Unsere neuen Nachbarn, Niederösterreich - Gesellschaft für Kunst und Kultur, Ausztria
- Unframed Landscapes, Mile end ecology Pavilion, London
- Unframed Landscapes, Galerija Prosirenih Medija, Zágreb
- Tájkép keret nélkül, ICA-Dunajváros*
- Vaj, kenyér, kék sajt, Leuwarden, Hollandia
- A másik története - Budapest errances, Le Carosse, Paris
- xtra-Temporal - Új lapot nyitunk, Kogart, Budapest*

- 2003 Poézis. Hétköznapiok másképp, Múcsarnok, Budapest
 Séta (Promenade) - Arc en Ciel, Liévin, Franciaország
 Passage - MAC, Sallaumines, Franciaország
 Extra-Temporal - Cruising Danubio, Madrid*
 Extra-Temporal - Prague Biennial, Prága*
- 2002 Innen nézve, Ludwig Múzeum, Budapest
 Budapest Box, Ludwig Múzeum Budapest
 Das ist Kunst, Friedrichshof, Ausztria*
 Házak között, Deák Erika Galéria, Budapest
 Common name - Oh, it`s a curator, Rotor, Graz, Ausztria
 Die Geschichte eines Tages (Egy nap története) - Transsexual Express, Múcsarnok, Budapest
- 2001 Extra-Temporal - Casino 2001, storyboard, S.M.A.K. Gent, Belgium*
 The House of Light - At Home Gallery, Somorja, Szlovákia
 Le main dans le nuages - Histories Hongroises, Musee d`art moderne de Lille Metropole, Villeneuve d`Ascq, Franciaország*
 Tu connais? - Glassbox, Párizs
 Közös sebesség - Rövid történetek, Budapest Galéria, Budapest*
- 2000 Média-Modell, Múcsarnok, Budapest
 Art Narrative, Knoll Galerie, Bécs
 Art Narrative, Knoll Galéria, Budapest
 Endless, Deák Erika Galéria, Budapest
 The House of Light - Ludwig Project Room, Budapest
 Retrospective storyboards - It's amusing to see what money does, ICA-Dunaújváros
 Sonntag - Psychedelic, SKUC Galéria, Ljubljana
 Carrier - Áthallások, Múcsarnok, Budapest
 Carpe diem - Millennium rizikó, Trafó, Budapest
- 1999 The Passion and the Wave, Dolmabahce Palace, 6th Istanbul Biennial*
 Kunst der neunziger Jahre in Ungarn, Akademie der Künste, Berlin*
 Portrait of the Artist as a Young Man, Emilia Filly Gallery, Usty nad Labem, Csehország*
 Common name - Young and Serious, storyboard, Ernst Múzeum, Budapest*
 Sonntag - Zeit-Spiel, IFA Galerie, Berlin*
 Die Geschichte eines Tages - Tell me more, Pavel - Haus, Laafeld, Ausztria
- 1998 Antológia, Ludwig Múzeum, Budapest*
 Observatorium, Varsó*
 Sonntag - Goethe Institute, Budapest

- 1997 Ostranenie, Dessau, Németország (EMARE-program)
Chimera, Aktuelle Photokunst aus Mitteleuropa, Staatliche Galerie Moritzburg, Halle*
Millecentenárium, Bartók 32 Galéria, Budapest
To see the possibility - The Roundabout,
Shed im Eisenwerk, Frauenfeld, Svájc
- 1996 On Line On Site, CBK-Rotterdam, Hollandia
Közös sebesség - Sent-I-Mental Blue, Budapest Galéria, Budapest
Common name - Sao Paulo Biennale, Brazília (Veress Zsolt néven)*
- 1995 Kulturabkommen, PBK, Hamburg*
The Image of Europe, Poszter-projekt, Ciprus*
- 1994 Übergänge (Átmenetek), Passau*
- 1993 Polifónia, SCCA-kiállítása, Budapest*
- 1992 Vier (Negy), Horn, Ausztria*
Young Hungarian Art, Knoll Galéria, Budapest
- 1991 SVB VOCE, Kortárs magyar videóinstalláció, Műcsarnok, Budapest*
- 1990 Kunst, Europa 1991, Bréma*
Common Name Production: Storyboards (Szépfalvi Ágnessel)

Díjak, rezidencia - programok

- 2016 Futura Residency program, Prága
- 2014 Residency Unlimited (RU), NYC
- 2013 Leopold Bloom Képzőművészeti Díj
- 2010 Gasworks residency program, London
- 2003 KulturKontakt rezidencia programja, Bécs
- 2002 residence Arc en Ciel, Liévin, Franciaország
- 2001 Eötvös Ösztöndíj
Glassbox rezidencia program, Párizs
- 1998 In and Out of Touch, London
- 1997 EMARE Program Werkleitz Gesellschaft, Tornitz, Németország
- 1996 Magyar Akadémia, Róma
- 1994 Salzburg tartomány rezidencia programja
- 1991 26. Internationale Malerwochen in der Steiermark, Graz

Művek közgyűjteményben (Válogatás)

Albertina, Bécs (AT)

Pompidou Centre, Paris (FR)

Mocak, Krakkó (PL)

Szépművészeti Múzeum/Magyar Nemzeti Galéria, Budapest

Kassák Múzeum, Budapest

Ludwig Múzeum - Kortárs Művészeti Múzeum, Budapest

Neue Galerie, Graz

ICA-Dunaújváros

Michael Ringier Gyűjtemény, Svájc

István Király Múzeum, Székesfehérvár
Magyar Nemzeti Galéria, Budapest

Fővárosi Képtár - Kiscelli Múzeum, Budapest

MAC Sallaumines, Franciaország

Bibliográfia (Válogatás)

Urbán Tímea: Nemes Csaba „Alakváltás” című kiállításának megnyitója, in: [pemonline.hu](https://pemonline.hu/nemes-csaba-alakvaltas/?fbclid=IwAR17-yVALVuEM0_eXo-celbSftZd4LjHnWXB7yYaFSVJwlOlnHgYS7fjiDUw), 2021.10.18.
https://pemonline.hu/nemes-csaba-alakvaltas/?fbclid=IwAR17-yVALVuEM0_eXo-celbSftZd4LjHnWXB7yYaFSVJwlOlnHgYS7fjiDUw

Sasvári Edit: Kommunikáció versus absztrakció - Alakváltások Nemes Csaba művészetében. in: Műértő, 2022. Február-Március-Április

Gálosi Adrienne: Valahogy így matatunk mindannyian lezárhatatlanul privát múltunk körül. Nemes Csaba pécsi kiállításáról, artportal, 2021.11.21
<https://artportal.hu/magazin/valahogy-igy-matatunk-mindannyian-lezarhatatlanul-privat-multunk-korul-nemes-csaba-pecsi-kiallitasarol/>

Balogh Robert : Nemes Csaba aktuális festményein szerepel az SZFE-tiltakozás is in: Librarius, 2021.11.17.
<https://librarius.hu/2021/11/17/nemes-csaba-aktualis-festmenyein-szerepel-az-szfe-tiltakozas-is/>

Tayler Patrick: A téglalap társadalmi mozgástere, in: Új Művészet, 2021.11.05.
https://www.ujmuveszet.hu/2021/11/a-teglalap-tarsadalmi-mozgastere/?fbclid=IwAR1FOidzM8-iSukoF7124miKQENxB3ENysXXD_gKipgNzeI_8hN8pds1L6s

P. Szabó Dénes: Táj és lélek szimbiózisa - Solastalgia tárlat a Knoll Galériában in: Népszava, 2021. jún.22.
https://nepszava.hu/3123843_taj-es-lelek-szimbiozisa-solastalgia-tarlat-a-knoll-galeriaban

Csákvári Géza-P. Szabó Dénes: Az őszi beszéd ihletet ad in: Népszava, 2021. márc. 4.

- Művészet és Közélet (KULTopic - beszélgetés) 2021, március, https://www.youtube.com/watch?v=rHmBbah4_jE
- Heti Kortárs, 2020. január, <https://www.youtube.com/watch?v=y1D37HKRiAg>
- Tóth Ditta: Lecsendesült figyelem - Interjú Nemes Csabával külföldi sikerekről..., Prae.hu, 2019. 12.15., <https://www.prae.hu/article/11341-lecsendesult-figyelem/>
- György Péter: A mi világunk, in: Élet és irodalom, 2019, nov. 22., <https://www.es.hu/cikk/2019-11-22/gyorgy-peter/a-mi-vilagunk-.html>
- Wagner István: A szabadság végei, in: ÈS, 2019. október 31., <https://www.es.hu/cikk/2019-10-31/wagner-istvan/a-szabadsag-vegei.html>
- Vlasics Srolta: Egy demonstráció táblái - Beszélgetés Nemes Csabával, 2018. 11. 05., <https://revizoronline.com/hu/cikk/7518/beszelgetes-nemes-csabaval/>
- Dékei Kriszta: Kiállítana ma Kassák?, in: Magyar Narancs, 2018. szept. 27, 32.o.
- Beöthy Balázs: Mi történt itt valójában? - Beszélgetés Komoróczy Tamással, Nemes Csabával és Szegedy-Maszák Zoltánnal, <http://exindex.hu/index.php?l=hu&page=3&id=1051>
- György Péter: A propagandapolitika és a kortárs művészet, in: Élet és irodalom, LXI. évfolyam, 28. szám, 2017. július 14., MŰBÍRÁLAT - TÁRLAT
- Gadó Flóra: Hommage - ideál vagy minta?, in: Balkon 2017/1., <http://balkon.art/home/print-2017/1-szam>
- Tatai Erzsébet: A nemzet kora, in: Balkon, 2017/1, 10-12.o., <http://balkon.art/home/print-2017/1-szam>

- Fekete Szilvia: Pantenon fríz, in: Élet és irodalom, 2016/43., 22.o.

Tünetető-Tábla-Kép - Nemes Csabával beszélget Mélyi József, in: Artmagazin 2016/1,32-37.o.

Zsámboki Miklós: Találkozás egy homlokzattal, in: Élet és irodalom, 2016. jan. 22.

- Hornyik Sándor: Esztétikai és politikai nevelés - A Leopold Bloom Díj üzenete, <http://exindex.hu/index.php?l=hu&page=3&id=972>

- Agnieszka Sachar: The roma in the Art of Csaba Nemes, in: Csaba Nemes: When Politics Enters Daily Life, exh. cat., MOCAK, Krakow, 2015-2016

- Maja & Reuben Fowkes: Csaba Nemes: On Frozen Assets and Friendship, in: Csaba Nemes: When Politics Enters Daily Life, exh. cat., MOCAK, Krakow, 2015-2016

- William Corwin: Around Town, Frieze 171. - 2015. May, http://www.frieze.com/issue/print_back/around-town3/

- Anna Miller: Csaba Nemes, Gdy polityka wchodzi w codzienność, in: Magazyn SZUM, 2016, 12.

- Dékei Kriszta: Horthy Miklós a CBA előtt - Nemes Csaba: Nem művészeti közeg, in: Magyar Narancs 2015/12 (03.19.), <http://magyarnarancs.hu/kepzomuveszet/horthy-miklos-a-cba-elott-94197>

- Klág David-Barakonyi Szabolcs: Féllábú tornászok vagyunk, akik a gerendán egyensúlyoznak
https://index.hu/nagykep/2015/05/28/fellabu_tornaszok_vagyunk_akik_a_gerendan_egyensulyoznak/
- Interjú Nemes Csaba New York-i aktivista élményeiről, Tilos Rádió Alkotás útja, 2015.01.22., 6'40-től kezdődően, <https://tilos.hu/show/alkotas-utja>
- „Amikor azt kalkulálsz, hogy meddig mehetsz el, az már nem demokrácia” - Gócza Anita interjúja
 1. rész: 2014-09-25, <http://artportal.hu/magazin/kortars/amikor-azt-kalkulalod-hogy-meddig-mehetsz-el-az-mar-nem-demokracia-i>
 2. rész: 2014-09-27, <http://artportal.hu/magazin/kortars/amikor-azt-kalkulalod-hogy-meddig-mehetsz-el-az-mar-nem-demokracia-ii>
- Tamara Moyzes interjúja az Artyčok.TV-n: <http://artycok.tv/lang/en-us/25758/csaba-nemes>
- Linnea West: Studio Visit with Csaba Nemes:
<http://contextandidentity.wordpress.com/2013/04/10/studio-visit-with-casaba-nemes/>
- Kürti Emese: Kilátások a zsákutcából - Nemes Csaba: This is not a war, Magyar Narancs, 2013. április 25., 41.o.
- Heiter und mit tiefem Ernst, in: Voralberger Nachrichten, 29. Mai, 2013 <http://www.voralbergernachrichten.at/kultur/2013/05/28/heiter-und-mit-tiefem-ernst.vn>
- Simon Bettina: NINCS ITT SEMMI LÁTNIVALÓ? - Nemes Csaba: This is Not a War / Knoll Galéria, <http://revizoronline.com/hu/cikk/4510/nemes-csaba-this-is-not-a-war-knoll-galeria/>
- Trencsényi Zoltán: Ez nem egy háború!, Népszabadság Magazin, 2013. április 26., 20.o.
- Muladi Brigitta: Van helyzet, tehát van megoldás, Új művészet, 2013. július, 44-45.o.
- Kocsis Alexandra: Csak a meglévő intézményrendszerben gondolkodni?, 2013.05.05.
https://archiv.magyar-muzeumok.hu/kiallitas/1187_csak_a_meglevo_intezmenyrendszerben_gondolkodni
- Dékei Kriszta: A Kádár-kor árnyai - Nemes Csaba: Apja neve: Nemes Csaba
<http://www.revizoronline.com/hu/cikk/3914/nemes-csaba-ajja-neve-nemes-csaba-knoll-galeria/>
- Popovics Viktória: Postmemoriam - Nemes Csaba: Apja neve: Nemes Csaba, in: Balkon 2012_2, 31-34.o.
- Hemrik László: Apa csak egy van, in: ÉS, 2012. márc. 2.
- Winkler Nóra: Tizedik zárszámadás a termelőségvetkezetben, in: IPM, 2012. március, 127.o.
- Uhl Gabriella: Tárlatvezető, in: Műértő 2012, március
- Rózsa Gyula: Szépen festve - Nemes Csaba, Knoll Galéria, Népszabadság, 2012. február 15. www.nol.hu/kult/20120215-szepen_festve
- Radnóti Sándor: Hibriditás a Kárpátok között, Revizor Online, 2011.12.05,
<http://www.revizoronline.com/hu/cikk/3775/az-irokez-gyujtemeny-es-a-rendszervaltas-modern-es-kortars-muveszeti-kozpont/>
- Somogyi Zsófi: A labda közepén van, Új Művészet, 2011. november, 43-44.o.
- Götz Eszter: Képek a láthatatlanról, <http://kultura.hu/main.php?folderID=1444&articleID=318178&ctag=articlelist&iid=1>
- Barta Edit: Nem az a kérdés, hova állj! - Barakonyi Szabolcs: Szembesítés. Nemes Csaba: Állj ide! Zádor Tamás: Panoráma 1-2.
Fotopost, 2010.12.02., <http://fotopost.hu/textura/nem-az-kerdes-hova-allj>
- Sasvári Edit: Szókimondó és vitális, in: Állj ide! - Stand here!, kiáll. kat. 2010, Fővárosi Képtár - Kiscelli Múzeum, 3-10.o.
- Kürti Emese: Az utolsó ház, in: in: Állj ide! - Stand here!, kiáll. kat. 2010, Fővárosi Képtár - Kiscelli Múzeum 19-26.o.
- Korányi Máttyás: Köztünk élnek , in: Irodalmi Jelen, 2010. ÁPRILIS. 11.
<https://www.irodalmijelen.hu/05242013-1011/koztunk-elnek-kortars-magyar-kepzmuveszet-mucsarnokban-az-ernst-muzeumban>
- Katharina Deschka-Hoech: Die Müdigkeit des Diktators, in: Frankfurter Allgemeine Zeitung, 24.04.2010
- News from Hungary - Csaba Nemes` s four paintings and Softies (Rael Artel`s Interview with the Artist) in: LET`S TALK ABOUT NATIONALISM! - Between Ideology and Identity, Exh. cat. Ed.: Rael Artel, Kumu Art Museum, Tallin, 2010, p.37-42.
- Miklós Peternák: Post Video-Footnotes to the Transformation of Hungarian Videomaking, in: Transitland - Video Art from Central and Eastern Europe 1989-2009, Ed.: Edit András, Budapest, 2009, Ludwig Múzeum - Kortárs Művészeti Múzeum, Budapest, 2009, p. 105-116.
- Katja Melzer: Jeder Tag eine Revolution, <http://www.artmagazine.cc/content41791.html>
- c/b: Animierte Unruhen - Filmarbeiten des ungarischen Künstlers in Knoll Galerie Wien, Der Standard 18.06.2009
- Csizmadia Alexa: Leo Fitzmauri - Nemes Csaba, Szellemkép 2009/1, 2-4.o.
- Turai Hedvig: Kerüljük a romantikát, Műértő, 2009. május
- Rózsa Gyula: Permanens forradalom. Népszabadság, 2009.05.06., 11.o.
http://www.nol.hu/kult/a_nap_kritikaja_rozsa_permanens_forradalom

- Maja and Reuben Fowkes: Reviews - Softies. Time Out Budapest, April 2009, 68. o.
 - Maja and Reuben Fowkes: In the studio: Csaba Nemes. Time Out Budapest, March 2009, 67.o.
 - Matt Price: Revolution I Love You, Art Monthly 2.09/323, p. 27-28.
 - Pilinger Erzsébet: A személyesen innen és túl, Balkon 2007_9, 18-26.o.
 - Kevin Shopland: Remaking History, Budapest Sun, 24.10.2007
- <http://www.budapestsun.com/news/59355>
- Beothy Balázs: A végén az animációhoz lyukadtam ki - Interjú Nemes Csabával
- <http://www.exindex.hu/index.php?l=hu&page=3&id=388>
- Maja and Reuben Fowkes: Sooner or later, the tanks will appear,
- <http://www.remake.hu/fowkeseng.htm>
- Beata Hock: Csaba Nemes, Exit Express, Mayo 2007, No.28.
 - Erzsébet Pilinger: Ferenc Rákóczi II. fährt im Bus, Morgen, 2006 Oktober
 - Ines Gebetsroither: Patterns of memory EIKON 2004/46
 - Augustín Pérez Rubio: Cruising Danubio, kat, 2004
 - Maja and Reuben Fowkes: Tájékp keret nélkül/Unframed landscapes, kat., 2004
 - Spengler Katalin: Amikor érzed a gravitációt, Műértő 2002. március
 - Tér és Rend, 2000 december
 - Kovács Ágnes Veronika: Rájöttem, hogy lehet ezt könnyedebben is csinálni, Balkon 2000/10
 - Vályi Gábor: Be a múzeumba!, ÉS, 2000. június 23.
 - Anders Kreuger: "6th Istanbul Bienal", Artelier, 1999
 - Die horen-Zeitschrift für Literatur, Kunst und Kritik, 1999
 - János Szoboszlai: Die zweite Öffentlichkeit - Kunst in Ungarn im 20. Jahrhundert, 1999
 - Susan Snodgrass: Csaba Nemes, Istanbul Biennial Catalogue, 1999
 - Beatrix Ruf: Agnes Szepfalvi und Zsolt Veress, ART AT RINGIER 1995/1998 kat.
 - Szoboszlai János: Súlytalanság, Balkon, 1998/10
 - Susan Snodgrass: Report from Budapest /In a Free State, in: Art in America, 1998/10
 - Szoboszlai János: Folyamatos múlt, ICA-D kat., 1997
 - Tibor Várnagy: Punkt, Loch, Platz, Raum, Chimera Catalogue 1997
 - Suzanne Mészöly: Zsolt Veress, 23. Bienal Internacional Sao Paulo Catalogue, 1996
 - János Szoboszlai: Csaba Nemes, The Image of Europe KYPRIA 1995
 - András Zwickl: Okkupation des Sehens - Csaba Nemes und der öffentliche Raum, Neue Bildende Kunst 1995/6
 - László Beke: Kunst, Europa, Kunstverein Bremen, kat. 1991



SZAKMAI KÖZÉLETI TEVÉKENYSÉG

FKSE senior tagság

MANK tagság