

Dr.Lakner Tamás Liszt-díjas karnagy a **Pécsi Tudományegyetem professzora**, akinek művészi tevékenysége hazai és nemzetközi viszonylatban is elismert. Pályafutása alatt több kórust vezetett. 43 éve vezeti a hazai férfikari mozgalom egyetlen nemzetközi szintű együttesét a Bartók Béla Férfikart.

Kiemelkedő karnagi tevékenységét fémjelzi, hogy a **Kodály Összkiadáshoz** (Hungaroton Classic) a Bartók Béla Férfikarral ő vehette dupla CD lemezre **Kodály Zoltán összes férfikari művét**, ami 2010-ben világpremier volt.

Erkel Ferenc kórusművei című lemezét 2011-ben az(Hungaroton Classic) ICMA – International Classical Music Awards – **nemzetközi hanglemezdíjra** jelölt, így bekerült az év 10 legjobb Európában megjelent kóruslemeze közé.

Kórusaival (Bartók Béla Férfikar, Pannonton Kórus, Pécsi Egyetemi Kórus, Bach Énekegyüttes) 64 díjat nyert nemzetközi kórusversenyeken.

Ezek közül kiemelkedik :

- Kategóriagyőzelem a debreceni Bartók Béla Nemzetközi Kórusversenyen,karnagi *különdíj a Kodály művek tolmácsolásáért.* (1992)
- Kategóriagyőzelem a „Guido di Arezzo” Nemzetközi Kórusversenyen az olaszországi Arezzóban (1996)
- díj, III. díj és karnagi különdíj az olaszországi Goriziában megrendezett C.A. Seghizzi Nemzetközi Kórusversenyen. (2001)
- díj az angliai Cornwallban a Férfikarok Első Európai Kórusversenyén.(2003)
- Olimpiai bajnoki cím a 4. Kórusolimpián Kínában (Xiamen) (2006)
- *díj és NAGYDÍJ a 4. Kodály Zoltán Magyar Kórusversenyen. Különdíj a Kodály művek legjobb előadásáért. (2006)*
- Olimpiai bajnoki cím az 5. Kórusolimpián Grazban. (2008)
- World Choir Competition – Peking I. díj férfikari kategóriában, II. díj a Nagydíjas versenyen.(2014)
- IlCanto Mediterraneo Nemzetközi Kórusverseny Szicilia – arany érem(2022)

További díjakat nyert még: Angliában, Ausztriában, Belgiumban, Csehországban, Görögországban, Hollandiában, Lengyelországban, Máltán, Olaszországban, Spanyolországban, Szlovákiában, Walesben.

Koncertkörúton járt Kínában (6 alkalommal), USA-ban (3 alkalommal), Argentínában (2 alkalommal), Brazíliában, Uruguayban, Kanadában.

Karnagy mesterkurzusokat tartott *Kodály Zoltán kórusműveinek előadásról* különböző egyetemeken: Buenos Airesben, Münchenben, Sao Paoloban, Utrechtben, Sanghajban, Pekingben, Tiajuanban, Jiujiangban, Chonjuingban, (Kína) Mendozában, Minneapolisban (Amerikai Karnagyok Szövetségének Kongresszusán). Sapporoban (Japán) és a Bartók Fesztiválon Szombathelyen.

Kórusaival fellépett híres hangversenytermekben: Gewandhaus (Lipcse), Musikverensaal(Bécs,) Royal Festival Hall (London), Grand Hall (Minneapolis), Palau de la Musica (Barcelona), Baoli Opera (Sanghaj)). Koncertet adott tovább jelentős helyszíneken: Sacre Coeur Bazilika, Notre Dame (Párizs), Stephansdom (Bécs), Santa Maria Gloriosa dei Frari (Velence), Szent Péter Bazilika (Róma).

4 éven keresztül tagja volt az Európa Cantat művészeti Bizottságának. Több alkalommal tartott atelier-eket az Európa Cantat rendezvényein *Kodály Zoltán kórusműveiből*.

Mint karigazgató olyan jelentős karmesterekkel dolgozott együtt, mint, Bogányi Tibor, Howard Williams, Isaki Masahiro, Hamar Zsolt, Kocsár Balázs, Medveczky Ádám, Peskó Zoltán.

2013-ban az Európai Ifjúsági Kórus vezetőjévé választották.

Kórusaival több, mint 500 koncertet adott.

Rendszeresen tagja nemzetközi kórusversenyek zsűrijének.

1993-óta művészeti vezetője az európai férfikari kórusmozgalom népszerű fesztiváljainak, az Európai Bordalfesztiváloknak.

A **Filharmónia Magyarország** több száz ifjúsági koncertjeinek szerkesztője, moderátora, közreműködője.

Mesélő muzika című sorozata évek óta nagy sikerrel zajlott az Erkel Színházban és jelenleg a Magyar Állami Operaházban. Olyan kiváló szimfonikus zenekarokkal dolgozik együtt, mint a Magyar Állami Operaház Zenekara, Miskolci Szimfonikus Zenekar, Duna Szimfonikus Zenekar, Szent István Filharmonikusok és a Nemzeti Énekkar.

Zenepedagógiai munkássága is kiemelkedő. **Az új NAT ének-zene kerettantervi szakértője, (2020) ének-zene tankönyveinek szerzője.**

MMA köztestületi tagja. Tagja a KOTA Művészeti Bizottságának.

Társelnöke a MAB Művészeti Bizottságának. Tagja a PTE szenátusának.

1974-ben alapította a verséneklés legnemesebb hagyományait ma is folytató **Magyar Örökség díjas Szélkiáltó Együttest.**

Az elmúlt 49 év alatt több, mint 3000 koncerten, 18 hanglemezen népszerűsítették a magyar költészetet.

Kitüntetései:

- Baranya Megye Művészeti díja -1989
- Pro Communitate – Pécs városáért díj – 1999
- Kígyós Sándor díj -1999 (Szélkiáltóval)
- Csokonai díj – 2004 (Szélkiáltóval)
- Artisjus díj-a kortárs magyar művek előadásáért – 2004
- Csokonai – díj (Bartók Béla Férfikarral)2005
- Bartók emlékdíj -2006
- A Baranya Megyei Kulturális Szövetség Nívódíja
- **2008 LISZT – DÍJ**
- 2008 Megyei Príma díj a Bartók Béla Férfikarral
- 2009 KOTA-díj a Bartók Béla Férfikarral
- 2010 Artisjus-díj a magyar zeneművek magas színvonalú tolmácsolásáért.
- 2016 Baranya Megye Művészeti díja
- 2017 KOTA karnagy díja
- 2019 Magyar Örökség díj
- 2020 Magyar Érdemrend Lovagkeresztje
- 2021 Pécs Város Kulturális Nagydíja