

KUN Ágnes Anna, PhD.

*Operaénekes
Tanár - Adjunktus
Ószövetség kutató, Református lelkes
Művészetterapeuta*

+36 20/914 67 89 | kunagnesanna@gmail.com

www.kunagnesanna.com

www.pszichiartist.hu

H-2529 Annavölgy, Erdőalja út 5.

TANULMÁNYOK TEOLÓGUSKÉNT:

2021 Károli Gáspár Református Egyetem – HTK – PhD: summa cum laude
2005-2008 Károli Gáspár Református Egyetem – HTK – Doktori Iskola
1998-2003 Károli Gáspár Református Egyetem – HTK

TANULMÁNYOK OPERAÉNEKESKÉNT:

2017- Komlói Ildikó
2009-2017 Sherman Lowe – Venice (Italy)
2003-2008 Liszt Ferenc Zeneművészeti Egyetem – Énekművész, -tanár
Mester: Pászthy Júlia
1998-2003 Járdányi Pál Zeneiskola – Magánének
Mester: Schultz Katalin

TANULMÁNYOK TERAPEUTAKÉNT:

2022-2025 LEA – Katarzisz Komplex Művészetterapeuta képzés
2024-2025 Rajzelemzési Intézet – Rajzelemzési szakértő
2024-2025 Mindfulness Coach
2023-2024 Life Coach

OKTATÁSI TEVÉKENYSÉG:

2025- Pécsi Tudományegyetem Művészeti Kar – Színház-, Film- és
Táncművészeti Intézet
2024- Pécsi Tudományegyetem Művészeti Kar – KvintEsszencia Mesteriskola –
Miklósa Method
2023-2024 Károli Gáspár Református Egyetem - HTK
2010-2019 Evangélikus Hittudományi Egyetem
2009-2011 Miskolci Egyetem – Zeneművészeti Kar

PUBLIKÁCIÓK:

- Az eltagadott Lilith feltámadása in Egeresi, L.S., Kovács, E.H., (Ed.), TANULMÁNYKÖTET A 70 ÉVES KARASSZON ISTVÁN TISZTELETÉRE, Budapest: TANAK-odó Műhely, 2025. pp. 297-313. ISBN 978-615-01-6282-9
- Mi az a húsvéti ünnep? in Magyarországi Református Egyház <https://reformatus.hu/egyhazunk/hirek/mi-az-a-husveti-unnep/> 2025
- Ál arcaink vagy álarcaink in Magyarországi Református Egyház <https://reformatus.hu/egyhazunk/hirek/al-arcaink-vagy-alarcaink/> 2025
- Kellékek vagy kellő ékek? in Magyarországi Református Egyház <https://reformatus.hu/misszio/hirek/kellekek-vagy-kello-ekek/> 2024
- Recenzió: Szécsi, József (ed.), Keresztény-Zsidó Teológiai Évkönyv 2023, Budapest: Keresztény-Zsidó Társaság, 2023; ISSN 1785-9581, in THEOLOGIAI SZEMLE (0133-7599): LXVII 1 pp 61-62 (2023)
- Legyen nekem a Te Igéd szerint in CONFESSIO-A MAGYARORSZÁGI REFORMÁTUS EGYHÁZ FIGYELŐJE (0133-8889), (2021/4)
- Az Énekek éneke rövid zenetörténeti áttekintése in THEOLOGIAI SZEMLE (0133-7599): LXIII 1 pp. 24-30 (2020)
- A Kocsis – A próféta in CONFESSIO-A MAGYARORSZÁGI REFORMÁTUS EGYHÁZ FIGYELŐJE (0133-8889), (2016/4)
- Jákob-Izrael – Név, személy, esemény és teológia in REFORMÁTUS EGYHÁZ (0324-475X): LX 4 pp 55-61 (2008)
- Recenzió: Karasszon, István, Ószövetségi ismeretek vallástanárok számára, Komárom: SJE, 2006, in CONFESSIO-A MAGYARORSZÁGI REFORMÁTUS EGYHÁZ FIGYELŐJE (0133-8889): 30 pp. 116-118 (2006)
- A Biblia Istene és az emberi vallások : Könyvismertetés: George A. F. Knight: Vagyok – ez a nevem Kálvin Kiadó, 2004. in REFORMÁTUS EGYHÁZ (0324-475X): LVII 6 pp. 135-136 (2005)

NYELVISMERET:

Angol, Német

SZÍNPADON JÁTSZOTT SZEREPEK:

Vivaldi: Farnace – Selinda
Purcell: Dido és Aeneas – Dido
Haydn: A patikus (Der Apotheker) – Volpino
Mozart: Cosí fan tutte – Dorabella
Mozart: Figaro házassága – Cherubino
Rossini: A sevillai borbély – Rosina
Rossini: Hamupipőke – Angelina
Donizetti: Lucia di Lammermoor – Alisa
Erkel: Hunyadi László – Mátyás
Gounod: Romeo és Júlia – Stephano
Bizet: Carmen – Carmen
Bizet: Carmen – Mercedes
Sullivan: A Mikado – Katisha
Puccini: Triptichon – Sour Angelica – Ápoló nővér
Strauss: Salome – Apród
Prokofiev: A tüzes angyal – Zárdafőnökasszony
Kodály: Hány János – Örzse

Kodály: Székely fonó – Szomszédasszony, Legény anyja
Bartók: A Kékszakállú herceg vára – Judit
Britten: Lucretia meggyalázása – Női kórus/Narrátor
Balassa: Földindulás – Mária néni
Vidovszky: Nácisz és Echo – Echo
Melis: Athalia – Lévíta lány
Melis: Bacchánsnők – Karvezető/mezzo solo
Kocsák: Anna Karenina – Anna Karenina

MESTERKURZUSOK:

Komlósi Ildikó, Hamari Júlia, Marton Éva, Eötvös Péter, Cornelia Kallisch, Johannes von Duisburg, Helmuth Rilling, Antoine Palloc, Mitsuko Shirai, Nicholas Clapton, Csengery Adrienne, Schultz Katalin, Roel van Oosten, Vajda Gergely

VERSENYEREDMÉNYEK, DÍJAK:

2010 – Mezzo – Arnel – Operaverseny	Középdöntő
2009 – Placido Domingo – Operalia	
2009 – Fischer Annie Ösztöndíj	
2008 – Mezzo TV Operaverseny	Középdöntő
2006 – V. Simándy József Énekverseny	I. helyezés Bartók Rádió Különdíja Szegedi Tudomány Egyetem Zeneművészeti Kara Különdíja
2001 – Székely Mihály Énekverseny	II. helyezés
1999 – Budapest Énekverseny	III. helyezés

FESZTIVÁLOK, KONCERTEK:

2024 Zsidó Fesztivál Kolozsvár
2024 Egyházzenei Biennale
2023 Protestáns Fesztivál
2022 Budapesti Zsidó Kulturális Fesztivál
2021 Ars Sacra Fesztivál
2021 Budapesti Zsidó Kulturális Fesztivál
2020 Ars Sacra Fesztivál
2019 Szabadkai Zsidó Kulturális Fesztivál
2019 Ars Sacra Fesztivál
2019 Budapesti Zsidó Kulturális Fesztivál
2018 Nemzetközi Bartók Szeminárium és Fesztivál
2017 Egri Tavasz Fesztivál
2016 Nemzetközi Bartók Szeminárium és Fesztivál
2016 Primavera '16 Fesztivál
2015 Miskolci Nemzetközi Operafesztivál
2015 Budaörs Fesztivál
2015 Versünnep Fesztivál
2014 Miskolci Nemzetközi Operafesztivál
2014 Versünnep Fesztivál
2013 Nemzetközi Bartók Szeminárium és Fesztivál

2011 Tavaszi Fesztivál – Budapest
2009 Nemzetközi Bartók Szeminárium és Fesztivál
2008 Nemzetközi Bartók Szeminárium és Fesztivál
2008 Kecskeméti Tavaszi Fesztivál
2008 Mini Fesztivál – Kortárs Zenei Fesztivál
2007 Arezzo Festival – Accademia dell'Arte
2006 Miskolci Nemzetközi Operafesztivál
Számos mise, oratórium és templomi zene

LELKÉSZI SZOLGÁLAT:

2009- Maglódi Református Egyházközség – bekebelezett lelkész
2003-2005 Dunavarsány-Délegyháza Református Egyházközség – segédlelkész

REFERENCIA:

Prof. Dr. Karasszon István
H-1092 Budapest
Ráday utca 28.
+36 20/372 16 58