

# I. SZAKMAI TUDOMÁNYOS ÉS ALKOTÓI ÖNÉLETRAJZ

## DR. HABIL. KOCSÁR BALÁZS

**Született:** Budapest, 1963. május 6.

### Tanulmányok, végzettség, szakképzettség

- 1978–1981 Madách Imre Gimnázium (Budapest)  
1981–1985 Bartók Béla Zeneművészeti Szakközépiskola, zeneszerző osztály (tanára: Kocsár Miklós)  
1984–1986 Liszt Ferenc Zeneművészeti Főiskola, karvezetés szak (tanára: Párkai István)  
1986–1991 Liszt Ferenc Zeneművészeti Főiskola, karmester szak (tanára: Lukács Ervin)  
1986 mesterkurzus Helmuth Rillingnél, Solti Györgynél  
1990 mesterkurzus Jorma Panula-nál  
1991 mesterkurzus Eötvös Péternél  
1991-1992 Bécsi Zeneakadémia, tanulmányok Prof. Karl Österreicher irányítása mellett

### Versenyeredmények

- 1989 A Magyar Televízió 6. Nemzetközi Karmesterversenyének legjobb magyar résztvevőjeként harmadik díjat nyert  
1995 Római Operaház által rendezett Franco Ferrara Karmesterverseny győztese

### Munkahelyek

- 1990-1993 Szegedi Nemzeti Színház, operakarmester (Gregor József felkérésére)  
1991-1994 Állami Hangversenyzenekarnál Lukács Ervin mellett asszisztens karmester  
1992- Magyar Állami Operaház, karmester  
1993-1999 Csokonai Nemzeti Színház (Debrecen) zeneigazgató  
1995-1998 Teatro dell'Opera di Roma, karmester  
1999-2002 Oper Frankfurt (Frankfurt am Main) első karmester („Erster Kapellmeister”)  
1999-2003 DeVlaamse Oper (Antwerpen), karmester  
2005-2007 Oper Leipzig, karmester  
2004-2005 Debreceni Filharmonikus Zenekar, igazgató  
2005-2011 Kodály Filharmónia, alapító főzeneigazgató  
2006-2012 Csokonai Nemzeti Színház Operatagozat, zeneigazgató  
2006-2010 Hamburgische Staatsoper, karmester  
2010- Pécsi Tudományegyetem Művészeti Kar, Zeneművészeti Intézet – adjunktus  
2011-2013 Budapesti Tavasz Fesztivál zeneigazgatója  
2015 PTE Művészeti Kar, Zeneművészeti Intézet, Magánének és Zenekari Tanszék vezetője, klasszikus énekművész MA szakfelelőse, tantárgyfelelős  
2016 Magyar Állami Operaház megbízott főzeneigazgatója  
2017-2023. június 30. Magyar Állami Operaház főzeneigazgatója  
2025 január PTE Művészeti Kar, Zeneművészeti Intézet, Intézetigazgató

## **Díjak**

1999	Liszt Ferenc-díj
2017	Magyarország Érdemes Művésze
2022	Magyarország Kiváló Művésze

## **Nyelvtudás**

olasz	B2 nyelvvizsga (2019)
német	tárgyalási szint (Németországban folyamatos tartózkodás 1999-2002)
angol	tárgyalási szint (angol nyelv)

## **Szakmai-közéleti tevékenység**

2012-2013	a Magyar Művészeti Akadémia levelező tagja
2013	A Magyar Művészeti Akadémia rendes tagja

## **Nemzetközi kurzus**

2015-2016	Modenai Egyházmegyei Akadémia, karmesterkurzus
2024	Pannónia Ösztöndíj – Josip Juraj Strossmayer University (Eszék, Horvátország)

## **Zsűritagság**

2012	"Tito Schipa" international opera competition for young singers, Lecce (Olaszország), zsűritag
2014	I. Marton Éva Nemzetközi Énekverseny, Budapest – Zeneakadémia zsűritag
2016	Andor Éva Emlékverseny, Budapest – Zeneakadémia, zsűrielnök
2016	II. Marton Éva Nemzetközi Énekverseny, előválogató
2016	IV. Lav Mirski Nemzetközi Énekverseny, Eszék, Horvátország, zsűritag
2018	III. Marton Éva Nemzetközi Énekverseny, előválogató
2018	Solti György Nemzetközi Karmesterverseny, előválogató
2017, 2019	Montecatini Terme Nemzetközi Énekverseny, Olaszország, zsűritag
2019	Daegu International Opera Awards (Dél-Korea), zsűritag
2024	X. Lav Mirski Nemzetközi Énekverseny, Eszék, Horvátország, zsűritag

## II. II. OKTATÁSI ÉS AZ OKTATÁSHOZ KAPCSOLÓDÓ TEVÉKENYSÉGEK

### A kötelező óraszámú foglalkozások/órák<sup>1</sup>

- a) előadás:
- b) gyakorlat: 14
- c) konzultáció
  - ca) kurzuskonzultáció
  - cb) szakdolgozati konzultáció
- d) szeminárium

### Kötelező óraszámom felüli foglalkozások/órák

- a) előadás:
- b) gyakorlat: 2
- c) konzultáció
  - ca) kurzuskonzultáció
  - cb) szakdolgozati konzultáció: ld. konzulensi munkák pontnál
- d) szeminárium
- e) Campus-kurzus

### Az ismeretek ellenőrzése, tanulmányok értékelése<sup>2</sup>

1. Szigorlati bizottság elnöke: 1 alkalom
2. Szigorlati bizottság tagja tantárgy/év/fő
3. Záróvizsga bizottság elnöke: Magánének szakon évente

### Idegen nyelven történő oktatás<sup>3</sup>

angol nyelvű oktatás: kínai, ill. Erasmus-hallgatók:  
Magánének és Zenekari Tanszék hallgatói

### Részvétel nemzetközi mobilitási programokban

2024 Pannónia Ösztöndíj – Josip Juraj Strossmayer University (Eszék,  
Horvátország)

### Doktori képzés

1. DLA/PhD témakiíró
2. DLA/PhD fokozatot szerző hallgató<sup>4</sup>
3. DLA/PhD abszolutóriumot szerzett hallgató

---

<sup>1</sup> Kötelező óraszámomban tanított óra elnevezése, fajtája és mennyisége (kötelező és szabadon választható kurzus).

<sup>2</sup> A kurzusokhoz tartozó ellenőrzés és értékelés alaphelyzetben a kurzustevékenység része, ezért ezek a vizsgák és értékelések itt nem kerülnek feltüntetésre.

<sup>3</sup> Minden oktatási és oktatásszervezési tevékenység idegen nyelven (tételesen felsorolva, itt a tanítványok nevét nem kell felsorolni!).

<sup>4</sup> A hallgató neve, témája a fokozatszerzés intézménye, időpontja.

4. DLA/PhD értekezés konzultáció
5. DLA/PhD témavezető<sup>5</sup>
6. DLA/PhD társtémavezető
7. A doktori képzésben való oktatói munka (kurzus)<sup>6</sup>
8. Kurzusfelelős<sup>7</sup>

**A doktori iskolai munkával kapcsolatos kari és egyetemi bizottságokban való részvétel**

### **III. OKTATÁSI MENEDZSMENT ÉS OKTATÁSSZERVEZÉS**

#### **Vezetői megbízás, munkakör**

- Intézetigazgató 2025. január 1-től
- Tanszékvezetői feladatokkal megbízott oktató:  
2015-től Magánének és Zenekari Tanszék tanszékvezető

#### **Felsőoktatással kapcsolatos bizottsági munka<sup>8</sup>**

- Kari bizottság elnök
- Kari bizottság tag:
- Egyetemi bizottság elnök
- Egyetemi bizottság tag
- Országos bizottság elnök
- Országos bizottság tag
- Nemzetközi bizottság elnök
- Nemzetközi bizottság tag

#### **Szaklétesítés, szakindítás**

- Szakalapítási dokumentum elkészítése, irányítóként vagy szakfelelősként
  - o 2017 kompetenciaalapú tantárgyleírások készítése magánének NA, OT, MA képzéseken
  - o 2022: Klasszikus énekművész mesterszak felülvizsgálata
- Szakindítási dokumentum elkészítésében való részvétel ismeretkör felelősként<sup>9</sup>
- Szakalapítási dokumentum készítésében közreműködőként<sup>10</sup>

#### **Szak-, tantárgy- és kurzusfelelősi tevékenység**

- Szakfelelős, szakképzettség felelős: klasszikus énekművész MA
- Szakirány felelős: operaénekművész MA, oratórium- és dalénekművész MA, magánének szakirányok BA, OT
- Ismeretkör felelős
- Tantárgycsoport, tantárgyfelelős
- Kötelező kurzus felelős  
*előadó-művészet alapszak, zenetanár mesterszak*
  - o Főtárgy (magánének)
  - o Színpadi beszéd
  - o Színpadi játék

<sup>5</sup> A témavezetői munka hallgatóinak neve, ideje, a doktori iskola, ahol a munka folyt.

<sup>6</sup> A tantárgy neve, a meghirdetés éve és a doktori iskola neve, ahol meghirdetésre került.

<sup>7</sup> Az oktató által kidolgozott kurzus neve, időpontja, az adott doktori iskola, ahol a kurzus vezetése folyik.

<sup>8</sup> Előfordulhat, hogy az adatok nem nyilvánosak, ekkor nem kell megadni.

<sup>9</sup> Ismeretkör koncepció összeállítása, több tantárgy leírásának elkészítése.

<sup>10</sup> Tantárgyleírás készítése.

- Szaknyelv
  - klasszikus énekművész mesterszak*
  - Főtárgy (operaének)
  - Kamarazene
  - Színpadi játék
  - Színpadi beszéd
  - Színpadi mozgás
  - Szerepgyakorlat
  - Idegennyelvű szerepgyakorlat
  - Diplomamunka
  - Kamarazene +
  - Főtárgy (oratórium)
  - Kamarazene
  - Német zenei szaknyelv
  - Előadói gyakorlat /Szerepgyakorlat
  - Diplomamunka
  - Kamarazene +
- Választható kurzus felelős
    - Kórus/ zenekar (Campus-kredit)
  - Szigorlat tantárgy felelős

### **Kari tanácsi előterjesztések<sup>11</sup>**

#### **Beiskolázással kapcsolatos tevékenységek<sup>12</sup>**

- Kampány: budapesti szakközépiskolák látogatása, kurzusok tartása
- Nyílt nap: látogatók fogadása előre meghirdetett egyéni órákon, mini kurzusok érdeklődőknek – évente
- Felvételi vizsgabizottsági tag idegen nyelven minden évben

#### **Művészet és tudománynépszerűsítés, konferenciákon való részvétel<sup>13</sup>**

- Kurátori feladat
- Verseny, mesterkurzus, konferencia szervezésében, lebonyolításában való részvétel<sup>14</sup>
- Versenyen, mesterkurzuson, konferencián – fellépőként/előadóként való részvétel
  - .
- Hallgatói kiállítás/koncert szervezése
- Hallgatói kiállítás megnyitása
- Hallgatói publikáció kiadásának segítése
- Nemzetközi hallgatói kiállítás szervezése
- Nemzetközi nyári gyakorlat/művésztelep/szakmai hét szervezése, vezetése
- Nyári gyakorlat/művésztelep/szakmai hét szervezése, vezetése

<sup>11</sup> A téma megnevezése és a benyújtás dátuma.

<sup>12</sup> Itt lehet leírni azon kampány-tevékenységeket, amelyek a beiskolázáshoz tartoznak (pl.: szervezés, reklám, tájékoztató szöveg, elkészítése, tájékoztató előadás megírása megtartása, stb. magyar vagy más idegen nyelven). Ide tartozik a nyílt vagy orientációs napon való részvétel, a felvételi előkészítése, a bizottsági tevékenység (vezetőként vagy tagként), a pályaalakmassági vizsga, gyakorlati felvételi vizsga, szóbeli és írásbeli szakelméleti vizsga magyar vagy idegen nyelven. E pontnál fel kell tüntetni a munka teljesítésének dátumát is.

<sup>13</sup> E kategóriában, minden tételnél meg kell adni a tevékenység rangját (nemzetközi, országos, regionális), jellegét (pl.: konferencia/szekció szervezése, elnöklés, opponencia), fel kell tüntetni a feladatvégzés helyét, dátumát is.

<sup>14</sup> Tételesen felsorolandó mindegyik műfajra vonatkozó tevékenység.

- Szakmai kirándulások, oktatáson kívüli hallgatói projektek szervezése, vezetése (ld. a szakmai kirándulásoknál)
- Kari kiadványok szervezése/ grafikai, tipográfiai tervezése, nyomdai előkészítése, szerkesztése, lektorálása
- Publikációk kari kiadványokban
- Tanári kiállítások/tanári koncertek/helybeli konferenciák szervezése<sup>15</sup>

### **Pályázatokban való részvétel**

- Pályázatalapú oktatási jegyzetek, segédletek kiadása
- Kari pályázatok előkészítése, írása<sup>16</sup>

### **Díjak, kitüntetések<sup>17</sup>**

1999	Liszt Ferenc-díj
2017	Magyarország Érdemes Művésze
2022	Magyarország Kiváló Művésze

### **Művészeti/tudományos/kutatói eredményesség<sup>18</sup>**

#### **1. Elméleti tantárgyat oktatóknak<sup>19</sup>**

Publikációk, tankönyvek, jegyzetek, tanítási segédletek, **alkotások**, könyvszerkesztés, projektfejlesztés, lektorálás, kutatói munka, konferenciaszereplés (előadás, poszterbemutató), vendégoktatás, a nem írásos alkotások értékelhető részletezésű dokumentációja, pl.: katalógusok összeállítása, lektori, szakfordítói tevékenység, tutori, mentori tevékenység, stb.

### **Konferencia-előadások:**

#### **2. Zenészeknek<sup>20</sup>**

#### **3. Vizuális művészeknek<sup>21</sup>**

## **IV. SZAKMAI KÖZÉLETI TEVÉKENYSÉG<sup>22</sup>**

- Tagságok
  - o 2012-2013 A Magyar Művészeti Akadémia levelező tagja
  - o 2013 A Magyar Művészeti Akadémia rendes tagja

<sup>15</sup> Amennyiben oktató szervezi.

<sup>16</sup> E tételnél meg kell adni a megnyert összeget (100 millió feletti, 10-100 millió között, 10 millió alatt, a pályázat nevét és megvalósításának időkereteit).

<sup>17</sup> E tételnél meg kell adni a díj, kitüntetés nevét, dátumát, a kiállító intézményt és az aláíró is (amennyiben ez utóbbi neve megtalálható, illetve olvasható.).

<sup>18</sup> Évenkénti bontásban, csak a vonatkozó oktatási területhez tartozókat kell kitölteni, a többi törlendő. (Megj.: Az előadások absztraktja is publikációnak számít – amennyiben konferenciakötetben megjelent -, de fel kell tüntetni, hogy egy absztraktról van szó.)

<sup>19</sup> A szakirodalom megadásának szerkezete az APA hivatkozási követelményeinek megfelelően történik. A publikációk megadása az MTMT alapján történik.

<sup>20</sup> Minden tételnél meg kell adni az ország, város, intézmény nevét.

<sup>21</sup> E tételnél meg kell adni a résztvevők számát és az ország, város, intézmény nevét. (egyéni kiállítás: 1-4 fő között, közös kiállítás: 5-10 fő között, csoportos kiállítás: 11 fő fölött.)

<sup>22</sup> Országos bizottságokban, az egyetem szempontjából jelentős szervezetekben/csoportokban való képviselet. Meg kell adni a tevékenység jellegét, helyét és időpontját.

- Fesztiválok
- Zsűrizések
- 2012 "Tito Schipa" international opera competition for young singers, Lecce (Olaszország), zsűritag
- 2014 I. Marton Éva Nemzetközi Énekverseny, Budapest – Zeneakadémia zsűritag
- 2016 Andor Éva Emlékverseny, Budapest – Zeneakadémia, zsűrielnök
- 2016 II. Marton Éva Nemzetközi Énekverseny, előválogató
- 2016 IV. Lav Mirski Nemzetközi Énekverseny, Eszék, Horvátország, zsűritag
- 2018 III. Marton Éva Nemzetközi Énekverseny, előválogató
- 2018 Solti György Nemzetközi Karmesterverseny, előválogató
- 2017, 2019 Montecatini Terme Nemzetközi Énekverseny, Olaszország, zsűritag
- 2019 Daegu Inetrnational Opera Awards (Dél-Korea), zsűritag
- 2024 X. Lav Mirski Nemzetközi Énekverseny, Eszék, Horvátország, zsűritag
- Szakértői feladatok
- Külső vizsgáztatások
- Egyéb szervezési munka, szekcióvezetés, beiskolázás segítése kurzussal, látogatásokkal stb.

## KUTATÁSOK

Kibővítve:

Pécs, 2025. február 27.

## Függelék

Koncerteket ld.: MTMT adatbázis