

2. számú melléklet. Szakmai önéletrajz minta¹

I. ALAPADATOK

Név

- Király Csaba

Születési adatok

- 1965, Komló

Egyéb személyes adatok²

- Családi állapot: nős
- Lakhely: Pécel
- Honlap: www.kiralycsaba.com
- E-mail: kiralycsaba.mail@gmail.com

Tanulmányok³

- **Általános iskola**
 - Kodály Zoltán Ének-zene tagozatú Általános Iskola, Komló, 1971-1978
 - Ének-zene tanár: Tóth Ferenc
- **Zeneiskolai zongoratanulmányok**
 - Erkel Ferenc Zeneiskola, Komló, 1971-1981
 - Zongoratanárok:
 - Szabó Gyuláné 1971-1972
 - Árvai Ágnes 1972-1973
 - Apagyi Mária 1973-1981
- **Középiskola és középiskolai zongoratanulmányok**
 - Kun Béla Gimnázium, Komló, 1979-1981
 - Bartók Béla Zeneművészeti Szakközépiskola, Budapest, 1981-1983
 - Zongoratanár: Halmágyi Katalin

¹ A szakmai önéletrajz digitálisan töltendő ki és évente továbbfejlesztendő.

² Pl.: családi állapot, lakhely, saját honlap elérhetősége, e-mailcím

³ A végzettségekhez meg kell adni a kiadás dátumát, a kiállító intézmény nevét, ha van, a kódszámát is. Itt felsorolhatók a mesterek is, valamint a specializációk is.

- **Egyetemi zongora- és orgonatanulmányok**

- Liszt Ferenc Zeneművészeti Főiskola, Budapest 1983-1990
(Liszt Ferenc Zeneművészeti Egyetem / Zeneakadémia/)

Zongoratanárok:

- Kocsis Zoltán 1983-1987
- Falvai Sándor 1987-1988

Orgonatanár:

- Gergely Ferenc 1985-1989

Karmestertanárok:

- Lukács Ervin 1988-1990
- Gál Tamás 1988-1990

Végzettség:

- Orgonaművész diploma 1989 (diplomaszám: 46/1989)
- Zongoraművész diploma 1990 (diplomaszám: 45/1989)

- **Egyéb zenei tanulmányok**

- Improvizáció
 - Tanár: Apagyi Mária 1974-1981
- Orgona
 - Lantos István 1980-1985
- Zeneszerzés
 - Tanár: Földes Imre
- Részvétel mesterkurzusokon
 - Tanárok: Doráti Antal, Kurtág György, Paul Badura Skoda; Sándor György, Ungár Tamás

Jelenlegi munkahely, beosztás

- Pécsi Tudományegyetem Művészeti Kar Zeneművészeti Intézet 2002-
 - Egyetemi tanár (2018-), zongora, orgona tanszakvezető, szak- és szakirányfelelős
- Pécsi Martyn Ferenc Művészeti Szabadiskola
 - Tiszteletbeli tanár 2002-

Korábbi munkahelyek⁴

- 1990-1992 Péceli Állami Zeneiskola, zongoratanár
- 1994-1996 Liszt Ferenc Zeneművészeti Főiskola – óradíjas tanársegéd

⁴ Intézmény neve, beosztás, a kezdés dátuma – befejezés dátuma, Pl.: 1985–2001-ig.

- 1997-1998 Taegu-Hyosung Catholic University, College of Music (Dél-Korea), vendég orgonatanár
- 1999-2002 Liszt Ferenc Zeneművészeti Főiskola – óradíjas tanársegéd

Munkatapasztalatok/kompetenciák⁵

Nyelvek

Anyanyelv

Folyamatos beszéd, írási, olvasási, fordítási készségek

Alapfokú beszéd, olvasási és írási készségek

Nyelvvizsgák⁶

- **Magyar** – anyanyelv
- **Angol** – Komplex „C” típusú középfokú nyelvvizsga (International House Language School, 2002)
 - folyamatos beszéd- és kitűnő írás, olvasáskészség
- **Német** – zenei szakszövegfordítás, Zeneakadémia
 - folyamatos beszéd- és kitűnő írás-, és olvasáskészség

II. OKTATÁSI ÉS AZ OKTATÁSHOZ KAPCSOLÓDÓ TEVÉKENYSÉGEK

A kötelező óraszámú foglalkozások/órák⁷

a) előadás

b) gyakorlat

- Zongora főtárgy 2002-2023 [Főisk., levelező, BA, MA, OT, TMA]
- Kamara (zongora) 2020-2023 [MA]
- Orgona főtárgy, improvizáció 2007-2021 [Főisk., levelező, BA, MA, OT, TMA]
- Partitúraismeret, lapróljáték 2007-2023 [BA, OT, TMA]

2022/2023-es tanév:

Kontaktórák száma:

- Zongora főtárgy
9 óra / hét (4 fő 2 óra/hét, 1 fő 1 óra/hét) [I-II. szemeszter]
- Kamara (zongora)
1 óra / hét [I-II. szemeszter]
- Partitúraismeret, lapróljáték (zongora)
1 óra / hét [I. szemeszter]

⁵ Pl.: jó szervezői készség, prezentációkészítés, előadói szintű kommunikáció, stb.

⁶ A nyelvvizsgát kiadó intézmény, a nyelvvizsga dátuma, a dokumentum kódszáma.

⁷ Kötelező óraszámában tanított óra elnevezése, fajtája és mennyisége (kötelező és szabadon választható kurzus).

3 óra / hét [II. szemeszter]

- c) konzultáció
 - ca) kurzuskonzultáció
 - cb) szakdolgozati konzultáció
- d) szeminárium

Kötelező óraszámom felüli foglalkozások/órák

- Főtárgyjáték-módszertan
1 óra / hét [I-II. szemeszter]
- Doktori témavezetés
1 óra / hét [I-II. szemeszter]

- a) előadás
- b) gyakorlat
- c) konzultáció
 - ca) kurzuskonzultáció
 - cb) szakdolgozati konzultáció
- d) szeminárium
- e) Campus-kurzus

Szakmai gyakorlat⁸

Tanulmányi kirándulás⁹

Együttműködés szaktanszéki és intézeti művészképzési programokban oktató kollégákkal más felsőoktatási intézményben (karon) végzett oktatási tevékenység.

1. Kutatócsoportok szervezése
2. Kutatócsoportokban való munka

Az ismeretek ellenőrzése, tanulmányok értékelése¹⁰

1. Szigorlati bizottság elnöke
2. Szigorlati bizottság tagja tantárgy/év/fő
3. Záróvizsga bizottság elnöke
 - zongora BA diplomakonzert elnöklés – 1 alkalom
 - zongora MA diplomakonzert elnöklés – 1 alkalom
 - orgona BA diplomakonzert elnöklés – 1 alkalom

4. Záróvizsga bizottság tagja

5. Záróvizsga

⁸ Ide tartozik a művésztelep/mesterkurzus szervezése, lebonyolítása, szakmai vezetése, a művésztelepi konzultáció stb. Az elvégzett feladatot, a helyszínt és a dátumot is meg kell adni.

⁹ Ide tartozik a szakmai kirándulás szervezése, lebonyolítása, szakmai vezetése. Az elvégzett feladatot, a helyszínt és a dátumot is meg kell adni.

¹⁰ A kurzusokhoz tartozó ellenőrzés és értékelés alaphelyzetben a kurzustevékenység része, ezért ezek a vizsgák és értékelések itt nem kerülnek feltüntetésre.

6. Szakdolgozat témavezetése, konzulensi munka és konzulensi bírálata¹¹
7. Szakdolgozat opponensi bírálata
8. Diplomamunka témavezetése, diplomahangversenyre felkészítése, konzulensi munka, konzulensi bírálata

- 2 fő: 1 BA és 1 MA hallgató diplomahangversenyre felkészítése

- Yijing Pan (MA)
- Farkas Lili (BA)

9. Diplomamunka/diplomahangverseny opponensi bírálata

Tehetséggondozás¹²

1. Mentorálás, tutorálás
2. Szakkollégium
3. Új Nemzeti Kiválóság Program
4. Kriszbacher Ildikó Ösztöndíj tutora
5. Tolvaly Ernő Díj jelöltje
6. Amadeus pályázat felkészítő tanára
7. Különleges Tehetségek Osztálya (Zeneművészeti Intézet)
8. Egyéb hallgatói ösztöndíj mentora, tutora
9. A tehetséggondozó tevékenység nyomán díjazott hallgatói¹³
10. Művészeti és tudományos diákköri dolgozat, alkotás konzulense¹⁴

Felzárkóztató tevékenység és mentorálás

Idegen nyelven történő oktatás¹⁵

- 1 külföldi hallgató főtárgyoktatása, diplomahangversenyre felkészítése

Részvétel nemzetközi mobilitási programokban

Oktatáson kívüli, de az oktatási tevékenységet segítő tapasztalat¹⁶

Intézményen kívüli, de az oktatási tevékenységet segítő tapasztalat¹⁷

Doktori képzés

1. DLA/PhD témakiíró

- Témakör: Improvizáció

¹¹ Feljegyzendő az év, név, szak, a dolgozat és a diplomamunka címe, hangverseny mősora.

¹² E témáknál meg kell adni a segített hallgató nevét és a támogatás idejét.

¹³ Az oktató Országos művészeti és tudományos diákköri konferencia és más felkészítő tevékenységben részesülő díjazott hallgatói.

¹⁴ Feljegyzendő az év, név, szak, a dolgozat/alkotás címe, a hangverseny mősora, szintje (kari, országos, nemzetközi).

¹⁵ Minden oktatási és oktatásszervezési tevékenység idegen nyelven (tételelesen felsorolva, itt a tanítványok nevét nem kell felsorolni!).

¹⁶ Feljegyzendő az intézmény neve, a tevékenység jellege, dátuma. Itt lehet feltüntetni a vendégoktatást, az alkotótábort, a tréningtartást és másokat.

¹⁷ Feljegyzendő a program neve, a tevékenység jellege, dátuma. Itt lehet feltüntetni a művészeti tevékenységekhez, konferenciákhoz kapcsolódó tevékenységet (pl.: a hallgatói munka lektorálása, szekcióvezetés, stb.).

Billentyűsöknek, elsősorban orgonisták és zongoristák számára.
Az improvizáció hatékony elsajátításának folyamata, a spontán rögtönzési- és a tudatos szerkesztési készség fejlesztésének lehetőségei, szintjei. Az interpretáció, az improvizáció és a zeneszerzés egymásra hatásának kutatása.

2. DLA/PhD fokozatot szerző hallgató¹⁸
3. DLA/PhD abszolutóriumot szerzett hallgató
4. DLA/PhD értekezés konzultáció
 - 1 fő, Demeniv Mihály 2022-2023, folyamatos, PTE MK Doktori Iskola
5. DLA/PhD témavezető¹⁹
 - 1 fő, Várnagy Andrea, 2022-2023. I. II. szemeszter, PTE MK Doktori Iskola
6. DLA/PhD társtémavezető
7. A doktori képzésben való oktatói munka (kurzus)²⁰
8. Kurzusfelelős²¹

A doktori iskolai munkával kapcsolatos kari és egyetemi bizottságokban való részvétel

1. Képző- és Zeneművészeti kari Doktori Tanács tag
2. Doktori felvételi bizottság tag
3. Komplex vizsgabizottság elnök
4. Komplex vizsgabizottság tag
5. Doktori szigorlat elnök
6. Doktori szigorlati bizottsági tag
7. Doktori védés bizottság elnök
 - 2 fő, 2 alkalom
 - Lázár Zsófia doktori védése, PTE MK Doktori Iskola
 - Solymosi Péter doktori védése, PTE MK Doktori Iskola
8. Doktori védés bizottság tag
 - 1 alkalom, Illés Eszter doktori védése, PTE MK Doktori Iskola
9. Doktori védés opponens
10. Habilitációs bizottság elnök
11. Habilitációs bizottság tag
12. Habitusvizsgáló
 - 1 fő, 2 alkalom, (előzetes javaslat habilitációra, habitusvizsgálat), PTE MK Doktori Iskola
13. Egyetemi Habilitációs és Habitusvizsgáló Bizottság tag

¹⁸ A hallgató neve, témája a fokozatszerzés intézménye, időpontja.

¹⁹ A témavezetői munka hallgatóinak neve, ideje, a doktori iskola, ahol a munka folyt.

²⁰ A tantárgy neve, a meghirdetés éve és a doktori iskola neve, ahol meghirdetésre került.

²¹ Az oktató által kidolgozott kurzus neve, időpontja, az adott doktori iskola, ahol a kurzus vezetése folyik.

- 1 alkalom, Balatoni Sándor habilitációja kapcsán habitusvizsgáló bizottsági tagság, PTE MK Doktori Iskola

III. OKTATÁSI MENEDZSMENT ÉS OKTATÁSSZERVEZÉS

Vezetői megbízás, munkakör

- Dékán
- Dékán helyettes
- Intézetigazgató
- Önálló tanszék vezetése
- Tanszékvezetői feladatokkal megbízott oktató
- Doktori iskola vezető
- Doktori Iskola programvezető
- Doktori Iskola Kutatócsoport vezetése

Felsőoktatással kapcsolatos bizottsági munka²²

- Kari bizottság elnök
- Kari bizottság tag
- Egyetemi bizottság elnök
- Egyetemi bizottság tag
- Országos bizottság elnök
- Országos bizottság tag
- Nemzetközi bizottság elnök
- Nemzetközi bizottság tag

Szaklétesítés, szakindítás

- Szakalapítási dokumentum elkészítése, irányítóként vagy szakfelelősként
- Szakindítási dokumentum elkészítésében való részvétel ismeretkör felelősként²³
- Szakalapítási dokumentum készítésében közreműködőként²⁴

Szak-, tantárgy- és kurzusfelelősi tevékenység

- Szakfelelős, szakképzettség felelős
 - Zongora szak
- Szakirány felelős
 - Zongora szakirány
- Ismeretkör felelős
- Tantárgycsoport, tantárgyfelelős
 - Zongora főtárgy
 - Zongora szakmódszertan

²² Előfordulhat, hogy az adatok nem nyilvánosak, ekkor nem kell megadni.

²³ Ismeretkör koncepció összeállítása, több tantárgy leírásának elkészítése.

²⁴ Tantárgyleírás készítése.

- Zongora szakmódszertan szigorlat
- Kötelező zongora (hangszereseknél)
- Improvizáció (zongora, orgona, más hangszerek)

- Kötelező kurzus felelős
- Választható kurzus felelős
- Szigorlat tantárgy felelős

Kari tanácsi előterjesztések²⁵

Beiskolázással kapcsolatos tevékenységek²⁶

- Gyakorlati felvételi vizsga
 - Zongora felvételi vizsga – 2022.06.16.
- Gyakorlati felvételi vizsga idegen nyelven (videóbeküldéssel, online interjúval)
 - Zongora felvételi vizsga – folyamatos (2022-2023)

Művészet és tudománynépszerűsítés, konferenciákon való részvétel²⁷

- Kurátori feladat
- Verseny, mesterkurzus, konferencia szervezésében, lebonyolításában való részvétel²⁸
 - 1 külföldi professzor koncertjének és mesterkurzusának megszervezése - 2022. nov.
 - 1 külföldi professzor koncertjének és mesterkurzusának megszervezése - 2023. április
- Versenyen, mesterkurzuson, konferencián – fellépőként/előadóként való részvétel
- Hallgatói kiállítás/koncert szervezése
- Hallgatói kiállítás megnyitása
- Hallgatói publikáció kiadásának segítése
- Nemzetközi hallgatói kiállítás szervezése
- Nemzetközi nyári gyakorlat/művésztelep/szakmai hét szervezése, vezetése
- Nyári gyakorlat/művésztelep/szakmai hét szervezése, vezetése
- Szakmai kirándulások, oktatáson kívüli hallgatói projektek szervezése, vezetése
- Kari kiadványok szervezése/ grafikai, tipográfiai tervezése, nyomdai előkészítése, szerkesztése, lektorálása
- Publikációk kari kiadványokban

²⁵ A téma megnevezése és a benyújtás dátuma.

²⁶ Itt lehet leírni azon kampány-tevékenységeket, amelyek a beiskolázáshoz tartoznak (pl.: szervezés, reklám, tájékoztató szöveg, elkészítése, tájékoztató előadás megírása megtartása, stb. magyar vagy más idegen nyelven). Ide tartozik a nyílt vagy orientációs napon való részvétel, a felvételi előkészítése, a bizottsági tevékenység (vezetőként vagy tagként), a pályaalakalmassági vizsga, gyakorlati felvételi vizsga, szóbeli és írásbeli szakelméleti vizsga magyar vagy idegen nyelven. E pontnál fel kell tüntetni a munka teljesítésének dátumát is.

²⁷ E kategóriában, minden tételnél meg kell adni a tevékenység rangját (nemzetközi, országos, regionális), jellegét (pl.: konferencia/szekció szervezése, elnöklés, opponencia), fel kell tüntetni a feladatvégzés helyét, dátumát is.

²⁸ Tételesen felsorolandó mindegyik műfajra vonatkozó tevékenység.

- Tanári kiállítások/tanári koncertek/helybeli konferenciák szervezése²⁹

Pályázatokban való részvétel

- Pályázatalapú oktatási jegyzetek, segédletek kiadása
- Kari pályázatok előkészítése, írása³⁰

Díjak, kitüntetések³¹

Művészeti/tudományos/kutatói eredményesség³²

1. Elméleti tantárgyat oktatóknak³³

Publikációk, tankönyvek, jegyzetek, tanítási segédletek, **alkotások**, könyvszerkesztés, projektfejlesztés, lektorálás, kutatói munka, konferenciaszereplés (előadás, poszterbemutató), vendégoktatás, a nem írásos alkotások értékelhető részletezésű dokumentációja, pl.: katalógusok összeállítása, lektori, szakfordítói tevékenység, tutori, mentori tevékenység, stb.

- „A billentyűs interpretáció lehetőségei” – komplex kutatómunka:
A művészi billentyűsjáték mentális és fizikai lehetőségei, az emberi teljesítőképesség határa, multifunkcionális billentyűs hangszer tervezése, építése, mintavételezett hangminták, mintavételezett akusztikai környezet tanulmányozása, realiztikus megjelenítése.

2. Zenészeknek³⁴

- Koncertek
- Hangversenyek

2022-2023

- Liszt összes magyar rapszódiaja /1 – zongoraközreműködés a MOMKult koncerttermében (Budapest) /április/
- Kamarazenei koncertek a Kodály Kvartettel (Budapest, MTA BK Zenetudományi Intézet Bartók terem) (szóló zongora- és kamaraművek) /augusztus, október, április/
- Orgonaközreműködés a Liszt Ferenc Társaság 50. évi jubileumi koncertjén (Zeneakadémia Nagyterem) /május/
- Szóló koncertek
 - Liszt magyar rapszódiai /1 – zongora szólóest (október) a PTE Művészeti Kar Liszt terem
 - Szóló zongorakoncert-sorozat (Budapest, Nádor terem)
 - Két zongorakoncert (Bartók Béla Emlékház) /október, április/

²⁹ Amennyiben oktató szervezi.

³⁰ E tételnél meg kell adni a megnyert összeget (100 millió feletti, 10-100 millió között, 10 millió alatt, a pályázat nevét és megvalósításának időkereteit.

³¹ E tételnél meg kell adni a díj, kitüntetés nevét, dátumát, a kiállító intézményt és az aláíró is (amennyiben ez utóbbi neve megtalálható, illetve olvasható.).

³² Évenkénti bontásban, csak a vonatkozó oktatási területhez tartozókat kell kitölteni, a többi törlendő. (Megj.: Az előadások absztraktja is publikációnak számít – amennyiben konferenciakötetben megjelent -, de fel kell tüntetni, hogy egy absztraktról van szó.)

³³ A szakirodalom megadásának szerkezete az APA hivatkozási követelményeinek megfelelően történik. A publikációk megadása az MTMT alapján történik.

³⁴ Minden tételnél meg kell adni az országot, várost, intézmény nevét.

- Hanglemez felvétel, saját szerzemények, átiratok, kutatások
- Kiadványok és cikkek³⁵
- Átiratok anyagainak felkutatása
- Felvételek készítése

3. *Vizuális művészeknek*³⁶

- Önálló kiállítás
- Közös kiállítás
- Csoportos kiállítás
- Kutatási tevékenység
- Kiadványok és cikkek³⁷

IV. SZAKMAI KÖZÉLETI TEVÉKENYSÉG³⁸

- Tagságok
 - Országos Liszt Ferenc Társaság – elnök
- Fesztiválok
- Zsűrizések
- Szakértői feladatok
- Külső vizsgáztatások
- Egyéb szervezési munka, szekcióvezetés, beiskolázás segítése kurzussal, látogatásokkal, stb.

³⁵ Meg kell adni a megjelenés évét, a kiadvány nevét, lektorált/nem lektorált változatát, nyelvét és a kiadvány jellegét (művészeti antológia, életraj esetében fel kell tüntetni a szerzőt, a felölelt időszakot.)

³⁶ E tételnél meg kell adni a résztvevők számát és az ország, város, intézmény nevét. (egyéni kiállítás: 1-4 fő között, közös kiállítás: 5-10 fő között, csoportos kiállítás: 11 fő fölött.)

³⁷ Meg kell adni a megjelenés évét, a kiadvány nevét, lektorált/nem lektorált változatát, nyelvét és a kiadvány jellegét (művészeti antológia, életraj esetében fel kell tüntetni a szerzőt, a felölelt időszakot.)

³⁸ Országos bizottságokban, az egyetem szempontjából jelentős szervezetekben/csoportokban való képviselet. Meg kell adni a tevékenység jellegét, helyét és időpontját.