

SZAKMAI ÖNÉLETRAJZ

2023-2024

I. ALAPADATOK

Név

- Király Csaba

Születési adatok

- 1965, Komló

Egyéb személyes adatok¹

- Családi állapot: nő
- Lakhely: Pécel
- Honlap: keyboard-king.com
- E-mail: kiralycsaba.mail@gmail.com

Tanulmányok²

- **Általános iskola**
 - Kodály Zoltán Ének-zene tagozatú Általános Iskola, Komló, 1971-1978
 - Ének-zene tanár: Tóth Ferenc
- **Zeneiskolai zongoratanulmányok**
 - Erkel Ferenc Zeneiskola, Komló, 1971-1981
 - Zongoratanárok:
 - Szabó Gyuláné 1971-1972
 - Árvai Ágnes 1972-1973
 - Apagyai Mária 1973-1981
- **Középiskola és középiskolai zongoratanulmányok**
 - Kun Béla Gimnázium, Komló, 1979-1981
 - Bartók Béla Zeneművészeti Szakközépiskola, Budapest, 1981-1983

¹ Pl.: családi állapot, lakhely, saját honlap elérhetősége, e-mailcím

² A végzettségekhez meg kell adni a kiadás dátumát, a kiállító intézmény nevét, ha van, a kódszámát is. Itt felsorolhatók a mesterek is, valamint a specializációk is.

- Zongoratanár: Halmágyi Katalin

- **Egyetemi zongora- és orgonatanulmányok**

- Liszt Ferenc Zeneművészeti Főiskola, Budapest 1983-1990
(Liszt Ferenc Zeneművészeti Egyetem / Zeneakadémia/)

Zongoratanárok:

- Kocsis Zoltán 1983-1987
- Falvai Sándor 1987-1988

Orgonatanár:

- Gergely Ferenc 1985-1989

Karmestertanárok:

- Lukács Ervin 1988-1990
- Gál Tamás 1988-1990

Végzettség:

- Orgonaművész diploma 1989 (diplomaszám: 46/1989)
- Zongoraművész diploma 1990 (diplomaszám: 45/1989)

- **Egyéb zenei tanulmányok**

- Improvizáció
 - Tanár: Apagyi Mária 1974-1981
- Orgona
 - Lantos István 1980-1985
- Zeneszerzés
 - Tanár: Földes Imre
- Részvétel mesterkurzusokon
 - Tanárok: Doráti Antal, Kurtág György, Paul Badura Skoda; Sándor György, Ungár Tamás

Jelenlegi munkahely, beosztás

- Pécsi Tudományegyetem Művészeti Kar Zeneművészeti Intézet 2002-
 - Egyetemi tanár (2018-), zongora, orgona tanszakvezető, szak- és szakirányfelelős
- Pécsi Martyn Ferenc Művészeti Szabadiskola
 - Tiszteletbeli tanár 2002-

Korábbi munkahelyek³

³ Intézmény neve, beosztás, a kezdés dátuma – befejezés dátuma, Pl.: 1985–2001-ig.

- 1990-1992 Péceli Állami Zeneiskola, zongoratanár
- 1994-1996 Liszt Ferenc Zeneművészeti Főiskola – óradíjas tanársegéd
- 1997-1998 Taegu-Hyosung Catholic University, College of Music (Dél-Korea), vendég orgonatanár
- 1999-2002 Liszt Ferenc Zeneművészeti Főiskola – óradíjas tanársegéd

Munkatapasztalatok/kompetenciák⁴

Nyelvek

Anyanyelv

Folyamatos beszéd, írási, olvasási, fordítási készségek

Alapfokú beszéd, olvasási és írási készségek

Nyelvvizsgák⁵

- **Magyar** – anyanyelv
- **Angol** – Komplex „C” típusú középfokú nyelvvizsga (International House Language School, 2002)
 - folyamatos beszéd- és kitűnő írás, olvasáskészség
- **Német** – zenei szakszövegfordítás, Zeneakadémia
 - folyamatos beszéd- és kitűnő írás-, és olvasáskészség

II. OKTATÁSI ÉS AZ OKTATÁSHOZ KAPCSOLÓDÓ TEVÉKENYSÉGEK

A kötelező óraszámú foglalkozások/órák⁶

a) előadás

b) gyakorlat

- Zongora főtárgy 2002-2024 [Főisk., levelező, BA, MA, OT, TMA]
- Kamara (zongora) 2020-2024 [MA]
- Orgona főtárgy, improvizáció 2007-2021 [Főisk., levelező, BA, MA, OT, TMA]
- Partitúraismeret, lapróljáték 2007-2024 [BA, OT, TMA]

2023/2024-es tanév:

Kontaktórák száma:

- Zongora főtárgy
9 óra / hét (4 fő 2 óra/hét, 1 fő 1 óra/hét) [I-II. szemeszter]
- Kamara (zongora)
1 óra / hét [I-II. szemeszter]
- Partitúraismeret, lapróljáték (zongora)
1 óra / hét [I-II. szemeszter]

⁴ Pl.: jó szervezői készség, prezentációkészítés, előadói szintű kommunikáció, stb.

⁵ A nyelvvizsgát kiadó intézmény, a nyelvvizsga dátuma, a dokumentum kódszáma.

⁶ Kötelező óraszámában tanított óra elnevezése, fajtája és mennyisége (kötelező és szabadon választható kurzus).

- c) konzultáció
 - ca) kurzuskonzultáció
 - cb) szakdolgozati konzultáció
- d) szeminárium

Kötelező óraszámom felüli foglalkozások/órák

- Főtárgyjáték-módszertan
1 óra / hét [I-II. szemeszter]
- Doktori témavezetés
1 óra / hét [I-II. szemeszter]

- a) előadás
- b) gyakorlat
- c) konzultáció
 - ca) kurzuskonzultáció
 - cb) szakdolgozati konzultáció
- d) szeminárium
- e) Campus-kurzus

Szakmai gyakorlat⁷

Tanulmányi kirándulás⁸

Együttműködés szaktanszéki és intézeti művészképzési programokban oktató kollégákkal más felsőoktatási intézményben (karon) végzett oktatási tevékenység.

1. Kutatócsoportok szervezése
2. Kutatócsoportokban való munka

Az ismeretek ellenőrzése, tanulmányok értékelése⁹

1. Szigorlati bizottság elnöke
2. Szigorlati bizottság tagja tantárgy/év/fő
3. Záróvizsga bizottság elnöke
 - zongora (BA, MA, OT) diplomakoncert elnöklés – 5 alkalom
4. Záróvizsga bizottság tagja
5. Záróvizsga
 - zongora (BA, MA, OT) diplomakoncert – 5 alkalom

⁷ Ide tartozik a művésztelep/mesterkurzus szervezése, lebonyolítása, szakmai vezetése, a művésztelepi konzultáció stb. Az elvégzett feladatot, a helyszínt és a dátumot is meg kell adni.

⁸ Ide tartozik a szakmai kirándulás szervezése, lebonyolítása, szakmai vezetése. Az elvégzett feladatot, a helyszínt és a dátumot is meg kell adni.

⁹ A kurzusokhoz tartozó ellenőrzés és értékelés alaphelyzetben a kurzustevékenység része, ezért ezek a vizsgák és értékelések itt nem kerülnek feltüntetésre.

6. Szakdolgozat témavezetése, konzulensi munka és konzulensi bírálata¹⁰
7. Szakdolgozat opponensi bírálata
8. Diplomamunka témavezetése, diplomahangversenyre felkészítése, konzulensi munka, konzulensi bírálata
9. Diplomamunka/diplomahangverseny opponensi bírálata

Tehetséggondozás¹¹

1. Mentorálás, tutorálás
2. Szakkollégium
3. Új Nemzeti Kiválóság Program
4. Kriszbacher Ildikó Ösztöndíj tutora
5. Tolvaly Ernő Díj jelöltje
6. Amadeus pályázat felkészítő tanára
7. Különleges Tehetségek Osztálya (Zeneművészeti Intézet)
8. Egyéb hallgatói ösztöndíj mentora, tutora
9. A tehetséggondozó tevékenység nyomán díjazott hallgatói¹²
10. Művészeti és tudományos diákköri dolgozat, alkotás konzulense¹³

Felzárkóztató tevékenység és mentorálás

Idegen nyelven történő oktatás¹⁴

- 1 külföldi hallgató főtárgyoktatása

Részvétel nemzetközi mobilitási programokban

Oktatáson kívüli, de az oktatási tevékenységet segítő tapasztalat¹⁵

Intézményen kívüli, de az oktatási tevékenységet segítő tapasztalat¹⁶

Doktori képzés

1. DLA/PhD témakiíró

- Témakör: Improvizáció

Billentyűsöknek, elsősorban orgonisták és zongoristák számára.

Az improvizáció hatékony elsajátításának folyamata, a spontán rögtönzési- és a tudatos szerkesztési készség fejlesztésének lehetőségei, szintjei. Az interpretáció, az improvizáció és a zeneszerzés egymásra hatásának kutatása.

¹⁰ Feljegyzendő az év, név, szak, a dolgozat és a diplomamunka címe, hangverseny műsora.

¹¹ E témáknál meg kell adni a segített hallgató nevét és a támogatás idejét.

¹² Az oktató Országos művészeti és tudományos diákköri konferencia és más felkészítő tevékenységben részesülő díjazott hallgatói.

¹³ Feljegyzendő az év, név, szak, a dolgozat/alkotás címe, a hangverseny műsora, szintje (kari, országos, nemzetközi).

¹⁴ Minden oktatási és oktatásszervezési tevékenység idegen nyelven (tételesen felsorolva, itt a tanítványok nevét nem kell felsorolni!).

¹⁵ Feljegyzendő az intézmény neve, a tevékenység jellege, dátuma. Itt lehet feltüntetni a vendégoktatást, az alkotótábor, a tréningtartást és másokat.

¹⁶ Feljegyzendő a program neve, a tevékenység jellege, dátuma. Itt lehet feltüntetni a művészeti tevékenységekhez, konferenciákhoz kapcsolódó tevékenységet (pl.: a hallgatói munka lektorálása, szekcióvezetés, stb.).

2. DLA/PhD fokozatot szerző hallgató¹⁷
 - Demeniv Mihály
Témája: „A harmonikarepertoár alakulása, bővítésének lehetőségei. Az átíratok szerepe a harmonikarepertoárban” PTE MK Doktori Iskola, 2024.05.22.
3. DLA/PhD abszolutóriumot szerzett hallgató
4. DLA/PhD értekezés konzultáció
 - 1 fő, Demeniv Mihály, PTE MK Doktori Iskola
5. DLA/PhD témavezető¹⁸
 - 1 fő, Várnagy Andrea, 2023-2024. I. II. szemeszter, PTE MK Doktori Iskola
6. DLA/PhD társtémavezető
7. A doktori képzésben való oktatói munka (kurzus)¹⁹
8. Kurzusfelelős²⁰

A doktori iskolai munkával kapcsolatos kari és egyetemi bizottságokban való részvétel

1. Képző- és Zeneművészeti kari Doktori Tanács tag
2. Doktori felvételi bizottság tag
3. Komplex vizsgabizottság elnök
4. Komplex vizsgabizottság tag
5. Doktori szigorlat elnök
6. Doktori szigorlati bizottsági tag
7. Doktori védés bizottság elnök
 - 1 fő, 1 alkalom
- Tóth Gábor Álmos, gitár doktori védése, 2023.08.28.
PTE MK Doktori Iskola
8. Doktori védés bizottság tag
9. Doktori védés opponens
10. Habilitációs bizottság elnök
11. Habilitációs bizottság tag
 - 1 fő, 1 alkalom
- Győriványi Ráth György karmester habilitációja, 2023.09.13.
PTE MK Doktori Iskola
12. Habitusvizsgáló
13. Egyetemi Habilitációs és Habitusvizsgáló Bizottság tag
 - 1 alkalom, Győriványi Ráth György karmester habilitációja kapcsán habitusvizsgáló bizottsági tagság, PTE MK Doktori Iskola

¹⁷ A hallgató neve, témája a fokozatszerzés intézménye, időpontja.

¹⁸ A témavezetői munka hallgatóinak neve, ideje, a doktori iskola, ahol a munka folyt.

¹⁹ A tantárgy neve, a meghirdetés éve és a doktori iskola neve, ahol meghirdetésre került.

²⁰ Az oktató által kidolgozott kurzus neve, időpontja, az adott doktori iskola, ahol a kurzus vezetése folyik.

III. OKTATÁSI MENEDZSMENT ÉS OKTATÁSSZERVEZÉS

Vezetői megbízás, munkakör

- Dékán
- Dékán helyettes
- Intézetigazgató
- Önálló tanszék vezetése
- Tanszékvezetői feladatokkal megbízott oktató
- Doktori iskola vezető
- Doktori Iskola programvezető
- Doktori Iskola Kutatócsoport vezetése

Felsőoktatással kapcsolatos bizottsági munka²¹

- Kari bizottság elnök
- Kari bizottság tag
- Egyetemi bizottság elnök
- Egyetemi bizottság tag
- Országos bizottság elnök
- Országos bizottság tag
- Nemzetközi bizottság elnök
- Nemzetközi bizottság tag

Szaklétesítés, szakindítás

- Szakalapítási dokumentum elkészítése, irányítóként vagy szakfelelősként
- Szakindítási dokumentum elkészítésében való részvétel ismeretkör felelősként²²
- Szakalapítási dokumentum készítésében közreműködőként²³

Szak-, tantárgy- és kurzusfelelősi tevékenység

- Szakfelelős, szakképzettség felelős
 - Zongora szak
- Szakirány felelős
 - Zongora szakirány
- Ismeretkör felelős
- Tantárgycsoport, tantárgyfelelős
 - Zongora főtárgy
 - Zongora szakmódszertan
 - Zongora szakmódszertan szigorlat
 - Kötelező zongora (hangszereseknél)

²¹ Előfordulhat, hogy az adatok nem nyilvánosak, ekkor nem kell megadni.

²² Ismeretkör koncepció összeállítása, több tantárgy leírásának elkészítése.

²³ Tantárgyleírás készítése.

- Improvizáció (zongora)
- Kötelező kurzus felelős
- Választható kurzus felelős
- Szigorlat tantárgy felelős

Kari tanácsi előterjesztések²⁴

Beiskolázással kapcsolatos tevékenységek²⁵

- Gyakorlati felvételi vizsgák
 - Zongora felvételi vizsgák – 2024.06.22.
- Gyakorlati felvételi vizsga idegen nyelven (videóbeküldéssel, online interjúval)
 - Zongora felvételi vizsgák – folyamatos (2023-2024)

Művészet és tudománynépszerűsítés, konferenciákon való részvétel²⁶

- Kurátori feladat
- Verseny, mesterkurzus, konferencia szervezésében, lebonyolításában való részvétel²⁷
 - 3 külföldi professzor – Iris Kobal, Mihajlko Zurkovich, Tomasz Sosniak zongorakoncertjének és zongoramesterkurzusának megszervezése (2023-2024)
- Versenyen, mesterkurzuson, konferencián – fellépőként/előadóként való részvétel
- Hallgatói kiállítás/koncert szervezése
- Hallgatói kiállítás megnyitása
- Hallgatói publikáció kiadásának segítése
- Nemzetközi hallgatói kiállítás szervezése
- Nemzetközi nyári gyakorlat/művésztelep/szakmai hét szervezése, vezetése
- Nyári gyakorlat/művésztelep/szakmai hét szervezése, vezetése
- Szakmai kirándulások, oktatáson kívüli hallgatói projektek szervezése, vezetése
- Kari kiadványok szervezése/ grafikai, tipográfiai tervezése, nyomdai előkészítése, szerkesztése, lektorálása
- Publikációk kari kiadványokban
- Tanári kiállítások/tanári koncertek/helybeli konferenciák szervezése²⁸

²⁴ A téma megnevezése és a benyújtás dátuma.

²⁵ Itt lehet leírni azon kampány-tevékenységeket, amelyek a beiskolázáshoz tartoznak (pl.: szervezés, reklám, tájékoztató szöveg, elkészítése, tájékoztató előadás megírása megtartása, stb. magyar vagy más idegen nyelven). Ide tartozik a nyílt vagy orientációs napon való részvétel, a felvételi előkészítése, a bizottsági tevékenység (vezetőként vagy tagként), a pályaalakalmassági vizsga, gyakorlati felvételi vizsga, szóbeli és írásbeli szakelméleti vizsga magyar vagy idegen nyelven. E pontnál fel kell tüntetni a munka teljesítésének dátumát is.

²⁶ E kategóriában, minden tételnél meg kell adni a tevékenység rangját (nemzetközi, országos, regionális), jellegét (pl.: konferencia/szekció szervezése, elnöklés, opponencia), fel kell tüntetni a feladatvégzés helyét, dátumát is.

²⁷ Tétélesen felsorolandó mindegyik műfajra vonatkozó tevékenység.

²⁸ Amennyiben oktató szervezi.

Pályázatokban való részvétel

- Pályázatalapú oktatási jegyzetek, segédletek kiadása
- Kari pályázatok előkészítése, írása²⁹

Díjak, kitüntetések³⁰

Művészeti/tudományos/kutatói eredményesség³¹

1. Elméleti tantárgyat oktatóknak³²

Publikációk, tankönyvek, jegyzetek, tanítási segédletek, **alkotások**, könyvszerkesztés, projektfejlesztés, lektorálás, kutatói munka, konferenciaszereplés (előadás, poszterbemutató), vendégoktatás, a nem írásos alkotások értékelhető részletezésű dokumentációja, pl.: katalógusok összeállítása, lektori, szakfordítói tevékenység, tutori, mentori tevékenység, stb.

- „A billentyűs interpretáció lehetőségei” – komplex kutatómunka:
A művészi billentyűsjáték szellemi és fizikai lehetőségei. Professzionálisan mintavételezett hangminták és akusztikai környezet realiztikus megjelenítése. 2009-től folyamatos tervezői és alkotói munka: a világ legnagyobb virtuális billentyűs hangszerének létrehozása – világrekord-kísérlet, a bemutatkozás (online-koncert) várható ideje: 2025.

2. Zenészeknek³³

- Koncertek
- Hangversenyek 2023-2024
 - Kamarazenei koncertek a Kodály Kvartettel (Budapest, MTA BK Zenetudományi Intézet Bartók terem – szóló zongora- és kamaraművek)
 - Orgonabemutató koncert (Pécel, református templom)
 - Zongoraközreműködés Jandó Jenő zongoraművész emlékére rendezett hangversenyen (PTE Művészeti Kar Liszt terem)
 - Zongoraközreműködés Apagy Mária díszdoktorrá avatásának ünnepségén (PTE Állami és Jogtudományi Kar díszterme)
- Szóló koncertek
 - Szóló zongorakoncert-sorozat (Budapest, Nádor terem)
 - Zongora szólóest (Szentes, Hangversenyközpont)
 - Orgona szólóest „Orgonák éjszakája” (Yonsei University, Luce Chapel Hall, Szöul, Dél-Korea)
 - Orgona szólóest (Városligeti fasor, Református templom, Budapest)
- Hanglemez felvétel, saját szerzemények, átiratok, kutatások

²⁹ E tételnél meg kell adni a megnyert összeget (100 millió feletti, 10-100 millió között, 10 millió alatt, a pályázat nevét és megvalósításának időkereteit.

³⁰ E tételnél meg kell adni a díj, kitüntetés nevét, dátumát, a kiállító intézményt és az aláíró is (amennyiben ez utóbbi neve megtalálható, illetve olvasható.).

³¹ Évenkénti bontásban, csak a vonatkozó oktatási területhez tartozókat kell kitölteni, a többi törlendő. (Megj.: Az előadások absztraktja is publikációnak számít – amennyiben konferenciakötetben megjelent -, de fel kell tüntetni, hogy egy absztraktról van szó.)

³² A szakirodalom megadásának szerkezete az APA hivatkozási követelményeinek megfelelően történik. A publikációk megadása az MTMT alapján történik.

³³ Minden tételnél meg kell adni az ország, város, intézmény nevét.

- Zongorakoncertek videóanyagainak megjelentetése a saját honlapon:
keyboard-king.com/videos
- Kiadványok és cikkek³⁴
- Átiratok anyagainak felkutatása
- Felvételek készítése

3. *Vizuális művészeknek*³⁵

- Önálló kiállítás
- Közös kiállítás
- Csoportos kiállítás
- Kutatási tevékenység
- Kiadványok és cikkek³⁶

IV. SZAKMAI KÖZÉLETI TEVÉKENYSÉG³⁷

- Tagságok
 - Országos Liszt Ferenc Társaság – elnök
- Fesztiválok
- Zsűrizések
- Szakértői feladatok
- Külső vizsgáztatások
- Egyéb szervezési munka, szekcióvezetés, beiskolázás segítése kurzussal, látogatásokkal, stb.
 - Zongorakurzus tartása a Weiner Leó Katolikus Zeneiskola és Zeneművészeti Szakgimnázium hallgatóinak

³⁴ Meg kell adni a megjelenés évét, a kiadvány nevét, lektorált/nem lektorált változatát, nyelvét és a kiadvány jellegét (művészeti antológia, életraj esetében fel kell tüntetni a szerzőt, a felölelt időszakot.)

³⁵ E tételnél meg kell adni a résztvevők számát és az ország, város, intézmény nevét. (egyéni kiállítás: 1-4 fő között, közös kiállítás: 5-10 fő között, csoportos kiállítás: 11 fő fölött.)

³⁶ Meg kell adni a megjelenés évét, a kiadvány nevét, lektorált/nem lektorált változatát, nyelvét és a kiadvány jellegét (művészeti antológia, életraj esetében fel kell tüntetni a szerzőt, a felölelt időszakot.)

³⁷ Országos bizottságokban, az egyetem szempontjából jelentős szervezetekben/csoportokban való képviselő. Meg kell adni a tevékenység jellegét, helyét és időpontját.