



CURRICULUM VITAE

KÁROLYI KATALIN
operaénekes / mezzoszoprán

1122, Budapest, Hajnóczy József utca 16.
tel.: +36209829726
email: katalin.karolyi68@gmail.com
www.katalinkarolyi.org
<https://www.facebook.com/katalinkarolyimezzo/>

- Jelentősebb fellépéseim 1988-2018.....	1-13
- Számomra komponált művek, szerepek és általam bemutatott darabok.....	14
- Karmesterek (felsorolás a teljesség igénye nélkül), akikkel együttműködtem.....	15
- Lemezfelvételeim.....	16-17
- Diplomák, zenei tanulmányok és versenyek.....	18
- Általam tartott mesterkurzusok.....	19
- Kritikák.....	20-23

Jelentősebb fellépéseim

2018

- 16,18/8 Kaposfest, Kaposvár
J.Brahms - Duett Op. 28, Rachmaninov dalok
- 5/4 Ligeti Festival - Asko/Schönberg Ensemble / Slagwerk den Haag - Musiekgebouw,
Amsterdam
Gy. Ligeti - Síppal, dobbal, nádihegedűvel
- 30/4 Amstel Concert - Amstel Salon, Amsterdam
Szólóest - C. Debussy, G. Fauré, M. De Falla, G. Gershwin műveiből

2017

- 9,10/10 Liszt Ferenc Zeneművészeti Egyetem / CAFe - Budapest
G. Vajda - Georgia Bottoms, szerep: Little Mama
- 15,18,19 Kaposfest - Kaposvár
L. Berio - Folk Songs, H. Wolff / G. Grisey - 4 Wolff Lieder, R. Gallardo - Transcriptions
- 21/07 Liszt Ferenc Zeneművészeti Egyetem - Budapest
Kurtág - Ligeti mesterkurzus záróhangverseny
- 7/07 BMC Budapest Music Center, Concerto Budapest - Budapest
B. Faragó - József Attila dalok / felvétel
- 2/06 Magyar Állami Operaház / Modern Art Orchestra - Budapest
L. Dés - A vágy villamosa (opera-balett, szerep: Blanche hangja) /világpremier/
- 26/05 International Percussion Convention - Taipei, Taiwan
Gy. Ligeti - Síppal, dobbal, nádihegedűvel
- 20,21/05 Instituto Nacional de Bellas Artes y Literatura/ CEPROMUSIC - Mexico City
L. Berio - Sequenza III, S. Sciarrino - Infinito nero
- 2/05 Liszt Ferenc Zeneművészeti Egyetem - Budapest
A. Schönberg - Pierrot lunaire

2016

- 4/11 Sichuan Conservatory of Music - Chengdu, Kína
Szólóest - "From Liszt to Ligeti"

- 22/10 BMC Budapest Music Center, Concerto Budapest - Budapest
L. Berio - Calmo
- 12/05 Liszt Ferenc Zeneművészeti Egyetem, Amadinda Ütőegyüttes - Budapest
Gy. Ligeti - Síppal, dobbal, nádihegedűvel
- 7/05 BMC - Budapest Music Center - Budapest
G.P. Telemann - Az utolsó ítélet
- 24/03 Festival del Centro Histórico, Colegio Nacional - Mexico City
Szólóest - "From Liszt to Ligeti"
- 19,21/03 Pannon Filharmonikusok - Pécs, Budapest
A. Schönberg - Pierrot lunaire
- 13/01 Liszt Ferenc Zeneművészeti Egyetem, Concerto Budapest - Budapest
S. Reich - Tehillim

2015

- 26/11 Institut Balassi - Wien
Gy. Ligeti - Síppal, dobbal, nádihegedűvel
- 21/11 Jazz bank, International Contemporary Ensemble
20,22/09 - Quiberon, Paris, New York City
P. Boulez - Le marteau sans maître, A. Schönberg - Pierrot lunaire
- 3,5-8/11 American Opera Company, BAM - New York City
26/10 N. Davis - Hagoromo /világpremier/
- 11/10 BMC Budapest Music Center, Concerto Budapest - Budapest
D. Lang - The Little Match Girl Passion
- 21/08 Ostrava Days - Ostrava
R. Komorous - Lady Blancarosa, szerep: Helga
- 7-9/06 Wroclaw Baroque Orcherstra - Wroclaw, Warsawa, Vilnius
J.S. Bach - BWV 198, 206, 214
- 10/04 BMC Budapest Music Center, Budapesti Fesztiválzenekar - Budapest
P. Boulez - Le marteau sans maître
29/03 Tambuco Percussion Ensemble - Mexico City
"Crystallum" - R. Gallardo: Átiratok énekhangra és ütőhangszerekre /világpremier/
- 6,8/03 Magyar Állami Operaház - Budapest
G. Verdi - Luisa Miller, szerep: La Duchessa
- 17/02 Kolozsvári Magyar Opera - Cluj Napoca
G. Verdi - Luisa Miller, szerep: La Duchessa

7/02 Budapesti Fesztiválzenekar, MÜPA - Budapest
I. Stravinsky - Requiem Canticles

2014

1/11 Amstel Concert - Amsterdam
Szólóest - F. Schubert, S. Rachmaninov, Bartók B., Ligeti Gy. műveiből

26/10 Liszt Ferenc Zeneművészeti Egyetem - Budapest
D. Lang - The Little Match Girl Passion

15,18,
23/10 Fészek Színház - Budapest
A. Cziczó - Tájbrék /világpremier /

27/06 NODO (New Opera Days Ostrava) - Ostrava
R. Komorous - No No Miya, szerep: La Dame

7/05 MÜPA - Budapest
Gy. Ligeti - Síppal, dobbal, nádihegedűvel

25/03 Koncert Bartók Béla születésnapjára - Bartók-ház, Budapest
Szólóest - Bartók Béla és Kodály Zoltán műveiből

23/03 BMC Budapest Music Center, UMZE Kamaraegyüttes - Budapest
G. Benjamin - Into the Little Hill

13/03 Ensemble 2E2M / Conservatoire National de Musique de Paris - Paris
Gy. Ligeti - Síppal, dobbal, nádihegedűvel

2/02 MÜPA - Budapest
J.S. Bach - G-moll mise, BWV 235

2013

8/12 Kolozsvári Magyar Opera - Cluj Napoca
G. Verdi - Luisa Miller, szerep: La Duchessa

1/12 Magyar Állami Operaház - Budapest
G. Verdi - Luisa Miller, szerep: La Duchessa

18,20/10 Cervantino Festival, Tambuco - Guanajuato, Mexico City
Gy. Ligeti - Síppal, dobbal, nádihegedűvel

5/06 Schwetzingen Festspiele - Schwetzingen
Gy. Ligeti - Síppal, dobbal, nádihegedűvel

2012

- 1/11 S.E.M, Beyond Cage Festival - New York City
J. Cage - Forever and Sunsmell, S. Sciarrino - Infinito nero
- 24/10 London Sinfonietta - Peking
G. Benjamin - Into the Little Hill
- 7,8/09 London Sinfonietta, MITO SettembreMusica - Torino, Milano
L. de Pablo - Circe de España
- 25,25/06 NODO (New Opera Days Ostrava) - Ostrava
J. Cage - Europera 5, S.Sciarrino - Infinito nero
- 13/06 Óbudai Társaskör, Szent Efrém Férfikar - Budapest
"Egy ihlet - két forma" - S. Rachmaninov, F. Schubert, F. Liszt, Sály L. művei
- 26,28/04 BCMG Birmingham Contemporary Music Group - London, Birmingham
G. Barry - The Importance of Being Earnest, szerep: Gwendolyn Fairfax

2011

- 9,10/11 Les Musiques de la Boulangère - Saint-Denis
G. Scelsi - CKCKC I-II, M. Musseau - Amis mots /világpremier/
- 12/10 Opéra de Lille - Lille
Szólóest -"Mélodies populaires de I.Stravinsky, B.Bartók, L.Berio, Gy.Ligeti"
- 30/08 Ostrava Days - Ostrava
1/09 Z. Jeney - Psalmus 5, S.Sciarrino - Infinito nero
- 22,23, 25/06 Ensemble Justiniana, Opéra de Dijon, Théâtre du Capitol de Toulouse
- Dijon, Toulouse, Vesoul
11,13/05 Gy. Ligeti - Aventures et Nouvelles Aventures
- 16,17- 18/06 Wiener Festwochen, Theater Basel - Wien
B. Furrer - Wüstenbuch
- 30/05 MÜPA - Budapest
Gy. Ligeti - Aventures et Nouvelles Aventures
- 15/05 Prague Spring Festival - Prague
Gy. Ligeti - Síppal, dobbal, nádihegedűvel
- 7,8/04 Los Angeles Philharmonic, Walt Disney Concert Hall - Los Angeles
G. Barry - The Importance of Being Earnest, szerep: Gwendolyn Fairfax /világpremier/

2010

18,19-20/11 Opéra de Lille, Ensemble Justiniana - Lille
Gy. Ligeti - Aventures et Nouvelles Aventures

11/11 Ensemble ASKO/Schönberg - Amsterdam
J. Van De Putte - Addiamento /világpremier /

16,20/10 Seoul Philharmonic - Seoul
L. Berio, I. Stavinsky, Ligeti Gy. művei

15,17-26,28/03 Soliste XXI - Basel, Berlin
B. Furrer - Wüstenbuch /világpremier /

12,13/02 Auditorium Saint Germain - Paris
G. Riebel - Hamadun /világpremier /

2009

6/12 MÜPA, Amadinda Percussion Group - Budapest
S. Reich - Music for 18 Musicians

5/11 Festival International Carmelo Bernaloa - Vitoria-Gasteiz
Gy. Ligeti - Síppal, dobbal, nádihegedűvel

27/08 Ostrava Days - Ostrava
28/08 Gy. Ligeti - Síppal, dobbal, nádihegedűvel, L. Berio - Sequenza III

23/05 Ictus Ensemble, Festival Monteverdi - Teatro di Cremona
L. Berio - Sequenza III, Folk Songs

30
30/03 UMZE Kamaraegyüttes, Thália Színház - Budapest
L. Berio - Sequenza III, Folk Songs

22/03 Wiener Konzerthaus - Wien
Gy. Ligeti - Aventures et Nouvelles Aventures

31/01 Carnegie Hall, UMZE Kamaraegyüttes - New York City
Gy. Ligeti - Síppal, dobbal, nádihegedűvel

2008

9-18/10 Aldeburgh Music, Theatre Cryptic, Almeida Theater Company
9,10/07 - Glasgow, Rotterdam, Amsterdam, London, Aldeburgh
12/06 Y. Kyriakides - An Ocean of Rain, szerep: Cairo /világpremier/

15/06 Aldeburgh Music - Aldeburgh
Gy. Ligeti - Síppal, dobbal, nádihegedűvel

21/03 London Symphony Chorus - London
J.S. Bach - Máté-passió

2007

8-18/12 Opéra National de Paris, Ensemble Justiniana - Paris
Gy. Ligeti - Aventures et Nouvelles Aventures

20/11 Liszt Ferenc Zeneművészeti Egyetem - Budapest
S. Reich - Tehillim, Gy.Ligeti - Síppal, dobbal, nádihegedűvel

23/08 NDR Norddeutscher Rundfunk - Hamburg
Gy. Ligeti - Síppal, dobbal, nádihegedűvel

8/05 MusikFabrik - Köln
L. Berio - Calmo, Weil Songs, Beatles Songs

22,24/04 Tambuco Percussion Ensemble - Mexico City, San Luis Potosí
Gy. Ligeti - Síppal, dobbal, nádihegedűvel

2006

15,18/12 Ensemble Intercontemporain - Paris, Basel
J. Harvey - One Evening, H.Wolf-G.Grisey - Wolf Lieder

27/05 MÜPA - Budapest
Gy. Ligeti - Síppal, dobbal, nádihegedűvel

10,25/03 Ictus Ensemble - Brussels, Lille
B. Mantovani - La Morte Meditata

4/03 BCMG Birmingham Contemporary Music Group - Oswestry
J. Woolrich - The Sea and its Shore

13/01 Chamber Music Society of Lincoln Center - New York City
Gy. Ligeti - Aventures et Nouvelles Aventures

2005

19/11 European Central Bank, Hochschule für Musik - Frankfurt
Gy.Ligeti - Síppal, dobbal, nádihegedűvel

- 22/10 MÜPA - Budapest, Nemzeti Filharmonikus Zenekar és Énekkar
Z. Jeney - Halotti szertartás
- 18/10 Ictus Ensemble - Rome
L. Berio - Folk Songs
- 8,9/10 BCMG Birmingham Contemporary Music Group - Birmingham, Gateshead
J. Woolrich - The Sea and its Shore, Gy.Ligeti - Síppal, dobbal, nádihegedűvel
- 9/09 London Sinfonietta - Bruges
L. Berio - O King, Quattro Canzoni Popolari
- 11/07 City of London Festival, Psappha - London
L. Berio - Folk Songs
- 22/06 Miskolci Operafesztivál - Miskolc
G. Rossini - Le comte Ory
- 15/05 Festival Karthause Ittingen - Ittingen
Gy. Ligeti - Síppal, dobbal, nádihegedűvel
- 4,5/03 Psappha Ensemble - Manchester, Liverpool
L. Berio - Folk Songs
- 10/02 Ensemble Justiniana - Oullins
Gy. Ligeti - Aventures et Nouvelles Aventures
- 1/1 Deutsches Symphonie-Orchester Berlin - Berlin
S. Reich - Tehillim

2004

- 18/12 Ictus Ensemble, Kaaitheater - Brussels
L. Berio - Cercles
- 1,2,3/12 Ensemble Justiniana - Vesoul
Gy. Ligeti - Aventures et Nouvelles Aventures
- 05/11 Ensemble Intercontemporain - Paris
E. Brown - Windsor Jams
- 23/10 Kunsthaus Muerz - Müzzuslag
Gy. Ligeti - Síppal, dobbal, nádihegedűvel
- 16/10 Amadinda Percussion Group - Budapest
Gy. Ligeti - Síppal, dobbal, nádihegedűvel
- 26/09 Musikcentre Vredenburg - Utrecht
Gy. Ligeti - Síppal, dobbal, nádihegedűvel

- 13-31/08 Ensemble Justiniana - Châteaux en Franche-Comté, Maison-Lafitte
1,18,19/09 B. Bartók - Le Château de Barbe-Bleue
- 22,23/07 Kultur Ruhr, MusikFabrik - Essen, Hamm
I. Stravinsky - Les Noces
- 1,2/07 Almeida Theater - London
J. Woolrich - The Sea and its Shore /világpremier/
- 25/05 Polar Prize - Stockholm
Gy. Ligeti - Síppal, dobbal, nádihegedűvel
- 25,26,28 London Sinfonietta, SBC Berio Festival
29,30/04 - London, Oxford, York, Manchester, Birmingham, Nottingham
1/05 L. Berio - Folk Songs
- 13-27/01 Les Arts Florissants
- Paris, Utrecht, Brussels, London, Caen, Wien, Zürich
M-A. Charpentier - Les Arts Florissants, La descente d'Orphée aux Enfers, szerepek:
L'Architecture, Aréthuse

2003

- 26/10 Kölner Philharmonie - Köln
Gy. Ligeti - Síppal, dobbal, nádihegedűvel
- 21/10 Budapesti Őszi Fesztivál - Budapest
S. Reich - Tehillim, Music for 18 Musicians
- 27/09 Fest der Kontinente - Berlin
Gy. Ligeti - Síppal, dobbal, nádihegedűvel
- 19,21/06 Almeida Theater Company, Theatre Cryptic - London, Aldeburgh
2,4,5/07 S. Sciarrino - Infinito nero
- 23,24/05 Asko Ensemble, Concertgebouw - Amsterdam, Antwerp
Gy. Ligeti - Síppal, dobbal, nádihegedűvel
- 27,28/04 Magyar Nemzeti Filharmonikusok - Budapest, Debrecen
M. Ravel - Sheherezade
- 24/04 Wiener Konzerthaus - Wien
Gy. Kurtág - Eszká, Gy. Ligeti - Síppal, dobbal, nádihegedűvel
- 13,15,17 Opéra de Lausanne - Lausanne
19,22/04 P. Dusapin - Niobé

2002

- 12-20/07 Festival International d'Art Lyrique - Aix-en-Provence
C. Monteverdi - Il Ritorno d'Ulysse in Patria, szerepek: Fortuna, Melanto
- 8/07 Nemzetközi Bartók Szeminárium és Fesztivál - Szombathely
Gy. Ligeti - Síppal, dobbal, nádihegedűvel
- 5/07 Blackheat Concert Hall - London
Gy. Ligeti - Síppal, dobbal, nádihegedűvel
- 7/06 Musica Viva, Bayerische Rundfunk - München
Gy. Ligeti - Síppal, dobbal, nádihegedűvel
- 26/05-1/06 Les Arts Florissants, Aix-en-Provence European Academy of Music
12-17/05, 8-14/04, - Paris, Bordeaux, Wien, New York City,
13-24/03, Caen, London, Lausanne
24/02-1/03 C. Monteverdi - Il Ritorno d'Ulysse in Patria, szerepek: Fortuna, Melanto
- 14/02 Opéra de Lausanne - Lausanne
Gy. Ligeti - Öt Arany-dal
- 26/01 Théâtre Jean Vilar - Vitry sur Seine
C. Tăranu - Oreste et Oedipe, szerep: Electre

2001

- 7/11 Musée en Musique - Grenoble
Szólóest - "Chants et danses des Carpates de Liszt à Kurtág"
- 11/09 BBC Proms - London
Gy. Ligeti - Síppal, dobbal, nádihegedűvel
- 19/08 Salzburger Festspiele - Salzburg
Gy. Ligeti - Síppal, dobbal, nádihegedűvel
- 7-9/04 Teldec Classics International Studio - Berlin
Gy. Ligeti - Síppal, dobbal, nádihegedűvel
- 11/02 London Sinfonietta, Queen Elisabeth Hall - London
Gy. Ligeti - Síppal, dobbal, nádihegedűvel
- 20,22/01 Asko Ensemble, NDR - Hamburg, Rotterdam
Gy. Ligeti - Síppal, dobbal, nádihegedűvel

2000

- 24/11 Stadthalle Gütersloh - Gütersloh
Gy. Ligeti - Síppal, dobbal, nádihegedűvel
- 22/11 Huddersfield Contemporary Music - Huddersfield
Gy. Ligeti - Síppal, dobbal, nádihegedűvel, J.Cage - Forever and Sunsmell
- 10/11 Arsenal de Metz - Metz
Gy. Ligeti - Síppal, dobbal, nádihegedűvel /világpremier /
- 22/09 Ensemble Intercontemporain - Paris
L. Andriessen - Tao (De Weg)
- 22/02 Nieuw Ensemble, A.T.E.M - Amsterdam
F. Donatoni - Alfred, Alfred, szerep: Eleonor

1999

- 23,25/09 Teatro di Vita - Bologna
Cs.Antal - "Rachmaninov - átiratok"
- 22,23/05 Théâtre Léonard de Vinci - Rouen
W. A. Mozart - Requiem
- 27/03 Budapesti Tavasz Fesztivál - Budapest, Szeged
R.Strauss - Elektra, szerep: III. szolgáló
- 7/02 Magyar Rádió Szimfonikus Zenekara - Budapest
M. de Falla - Siete canciones populares españolas

1998

- 7-17/10 Atelier Théâtre et Musique - Nanterre
18,20/09 F. Donatoni - Alfred, Alfred, szerep: Eleonor
- 28,29/08 Les Arts Florissants, Festwochen der alten Musik - Innsbruck
M-A. Charpentier - La descente d'Orphée aux Enfer, Les Plaisirs de Versailles, szerepek:
Aréthuse, La Musique
- 21/06 Földvári Napok - Balatonföldvár
Szólóest - J.Brahms, S.Rachmaninov műveiből

1997

- 18/09- Les Arts Florissants - európai turné
7/10 M-A. Charpentier - La descente d'Orphée aux Enfer, Les Plaisirs de Versailles, szerepek:
Aréthuse, La Musique
- 1-14/04 Le Parlement de Musique - Strasbourg, Paris
A. Vivaldi - La Senna Festeggiante, szerep: La Virtú
- 7-11/05 Brooklyn Academy of Music, Les Arts Florissants - Théâtre de Caen
J-P. Rameau - Hippolyte et Aricie, szerep: Oenone
- 17/02 Barbican Center, Les Arts Florissants - London
J-P. Rameau - Hippolyte et Aricie, szerep: Oenone
- 13,15/02 Théâtre de Caen, Les Arts Florissants - Caen
J-P. Rameau - Hippolyte et Aricie, szerep: Oenone
- 6,7/02 Opéra de Montpellier, Les Arts Florissants - Montpellier
J-P. Rameau - Hippolyte et Aricie, szerep: Oenone
- 16,18, Théâtre de l'Opéra de Nice, Les Arts Florissants - Nice
19/01 J-P. Rameau - Hippolyte et Aricie, szerep: Oenone

1996

- 17-29/09 Opéra National de Paris, Les Arts Florissants - Paris
J-P. Rameau - Hippolyte et Aricie, szerep: Oenone
- 9-13/10 Les Arts Florissants - Paris (felvétel)
J-P. Rameau - Hippolyte et Aricie, szerep: Oenone
- 26-30/03 M.P.M. International - Lille, Paris
"Zarzuella"
- 5-18/02 Archy Productions - Paris, Chalon-sur-Saône
"Vaga luna" film - Kodak

1995

- 24/09 Les Arts Florissants - Ambronay, Metz, Paris, Caen
7-10/10 S. Landi - Il Sant'Alessio, szerep: Nutrice
- 28/07 Festival d'Aix-en-Provence, Les Arts Florissants - Aix-en-Provence
M-A. Charpentier - La descente d'Orphée aux Enfer, Les Plaisirs de Versailles, szerepek:
Aréthuse, La Musique

12-24/05 Les Arts Florissants - Versailles, Milan, Budapest, Prague
M-A. Charpentier - La descente d'Orphée aux Enfer, Les Plaisirs de Versailles, szerepek:
Aréthuse, La Musique

28/03 Brooklyn Academy of Music, Les Arts Florissants - New York City
M-A. Charpentier - La descente d'Orphée aux Enfer, Les Plaisirs de Versailles, szerepek:
Aréthuse, La Musique

19/03 Opéra National de Paris, Les Arts Florissants - Paris
M-A. Charpentier - La descente d'Orphée aux Enfer, Les Plaisirs de Versailles, szerepek:
Aréthuse, La Musique

10/03 Ensemble Intercontemporain, Cité de la Musique - Paris
L. Andriessen - De Staat

1994

2,4,7, 9/12 Les Arts Florissants, Opéra de Nice, Opéra National de Paris,
Téâtre de Caen, Mareuil sur Lay
A. Scarlatti - Oratorio di San Filippo Neri, szerep, Nutrice

10-22/11 Orchestra of St. Lukes, La Chapelle Royale
- New York City, európai turné
I. Stravinsky - Mass

4,7,12, 17,19/09 Les Arts Florissants
- Utrecht, London, Sao Paulo, Montevideo, Buenos Aires
M-A. Charpentier - La descente d'Orphée aux Enfer, Les Plaisirs de Versailles, szerepek:
Aréthuse, La Musique

19-22/05 Brooklyn Academy of Music, Les Arts Florissants - New York City
M-A. Charpentier - Médée, szerepek: Bellone, Deuxieme Fantôme

20-22,30 /04,1/05 Théâtre de Caen, Les Arts Florissants - Caen, Belem
M-A. Charpentier - Médée, szerepek: Bellone, Deuxieme Fantôme

11/03 Budapesti Fesztiválzenekar, Liszt Ferenc Zeneművészeti Egyetem - Budapest
Z. Jeney - Halotti szertartás I. /világpremier/

1993

21,25, 27/05 Arts Baroques, Théâtre des Arts, - Rouen
J. Peri - Euridice, szerep: Euridice

1992

19,21/03 Opéra National de Paris, Groupe Vocal de France - Paris
M. Finissy - Ngano

1990

18/05 Amadinda Percussion Groupe - magyarországi turné
S. Reich - Music for 18 Musicians

3-10/04 Capella Savaria - Szombathely, Sopron
18/06 P. Esterházy - Harmonia Caelestis

1988 - 90 Tomkins Vocal Ensemble - magyarországi és európai turné
S. Rachmaninov - Vêpres Op.37, H.Purcell - Ode for St. Cecilia's Day

Hivatásos énekegyüttesek szólista tagja voltam:

1995-2014 Accentus - vez. Laurence Equilbey (Franciaország)

2009-2010 les jeunes solistes - Solistes XXI - vez. Rachid Zafir (Franciaország)

1993-2010 Choeur et Solistes de Lyon - vez. Bernard Tétu (Franciaország)

1998-2008 Musicatreize - vez. Roland Hayrabedian (Franciaország)

1999-2002 Huelgas-Ensemble - vez. Paul van Nevel (Hollandia)

1993-99 Les Arts Florissants - vez. William Christie (Franciaország)

1995-98 A Sei Voci - vez. Bernard Fabre-Garrus (Franciaország)

1992-96 La Chapelle Royale - vez. Philippe Herreweghe (Franciaország és Belgium)

1992-94 Groupe Vocal de France - vez. John Pool (Franciaország)

1986-90 Tomkins Vocal Ensemble - vez. Dobra János (Magyarország)

SZÁMOMRA KOMPONÁLT MŰVEK, SZEREPEK ÉS ÁLTALAM BEMUTATOTT DARABOK:

- György LIGETI - Sípbal, dobbal, nádihegedűvel - Metz, Arsenal 10/11/2000
- György KURTÁG - Samuel Beckett: Monostiche, Dixit - Paris, Maison de la Poésie, 19/9/2007
- Gerald BARRY - The Importance of Being Earnest / szerep: Gwendolen Fairfax - Los Angeles, Walt Disney Concert Hall, 7/4/2011
- Nathan DAVIS - Hagaromo / szerep: Angel - Harvey Theater, NYC, 3/11/2015
- Attila CZICZÓ - Tájébrék / szerep: Magdolna - Budapest, Fészek Színház, 16/10/2014
- Yannis KYRIAKIDES - An Ocean of Rain / szerep: Cairo - Aldeburgh Music Festival, 16/6/2008
- Jan VAN DE PUTTE - Addiemento - Amsterdam, Musikgebouw, 11/11/2010
- Cornel TARANU - Oreste et Oedipe / szerep: Electra - Vitry sur Seine, Théâtre Jean Vilar, 26/1/2002
- John WOOLRICH - The Sea and Its Shore - London, Almeida Theater, 1/7/2004
- Guy RIEBEL - Hamadun Paris, Auditorium Saint - Germain, 12/2/2010
- Ricardo GALLARDO - Transcriptions: Búra, búra, Salvum fac - Mexico DF, Anfiteatro Simon Bolivar
29/3/2014
- Zoltán JENEY - Halotti szertartás I., Psaume 5 - Budapest, Liszt Ferenc Zeneművészeti Egyetem,
11/3/1994
- Barnabás DUKAY - Mist hovering over the face of the deep - evening version - Budapest,
13/5/1998
- László SÁRY - ÉNEK- Istenszülő Szűz Máriához - Budapest, Óbudai Társaskör, 13/6/2012
- Rudolf KOMOROUS - Lady Blancarosa - Ostrava Days, 21/8/2015
- Michel MUSSEAU - Amis mots - Saint - Denis, 9/11/2011

Karmesterek (a felsorolást illetően a teljesség igénye nélkül), **akikkel együttműködtem a világ rangos színpadain:**

William Christie - Opéra National de Paris, Teatro alla Scala, Opera de Lille, Opéra de Bordeaux, Festival d'Aix en Provence, Salle Favat, Brooklyn Academy of Music (BAM), Wigmore Hall, Barbican Hall, Queen Elisabeth Hall, Théâtre de Caen, Opéra de Nice, Opéra de Montpellier, Teatro Colón, Opéra de Versailles,....

Philippe Herreweghe - Carnegie Hall, Théâtre de Champs Elysées, Palais de Baux-Arts de Bruxelles, ...

Thomas Adès - Los Angeles Walt Disney Concert Hall, Barbican Center, Birmingham Symphony Hall,...

Yehudi Menuhin - Liszt Ferenc Zeneművészeti Egyetem

Kocsis Zoltán - MÜPA, Liszt Ferenc Zeneművészeti Egyetem, Kodály Terem...

Vajda Gergely - Liszt Ferenc Zeneművészeti Egyetem, Kodály Központ, BMC Budapest Music Center

George Benjamin - Autumn Festival Peking, NDR Hambourg,...

György Selmeczi - Magyar Állami Operaház, Miskolci Operafesztivál, Kolozsvári Magyar Opera, Institute Hongrois de Paris,...

Bas Wiegerts - Aldeburg Music, Almeida Theatre, Theatre Cryptic,...

Denis Comtet - Amphithéâtre de l'Opéra Bastille, Opéra de Lille, Château Maisons-Lafitte, Opéra de Dijon, Théâtre du Capitoul de Toulouse,...

Pascal Rophé - Seoul Philharmonic Hall

Reibert de Lieuw - Musikgebouw, Concertgebouw, Berliner Philharmonik,...

Ed Spanjaard - Stadsschouwburg Amsterdam, Atelier Théâtre et Musique, Carré Saint Vincent

Susanna Mälkki - Musée d'Orsay, Theater Basel

Georges-Elie Octors - Kaaithater, Opéra de Lille, Teatro di Cremona,...

...

Lemezfelvételeim - szólistaként:

- G. BARRY - THE IMPORTANCE OF BEING EARNEST (Gwendolen Fairfax) - **World premiere recording, Live**
Birmingham Contemporary Music Group - Thomas Adès, conductor
NMC D197 - BBC Radio 3
GRAMMY Award nomination 2016
- GY. LIGETI - THE LIGETI PROJECT III
Síppal, dobbal, nádihegedűvel - **World premiere recording**
Amadinda Percussion Group
TELDEC Classics 8573-87631-2
- P. BOULEZ - LE MARTEAU SANS MAÎTRE
International Contemporary Ensemble - Pascal Gallois, conductor
STRADIVARIUS STR 37071
- C. MONTEVERDI - IL RITORNO D'ULISSE IN PATRIA (Fortuna/Melanto)
Les Arts Florissants - William Christie, conductor
VIRGIN Classics DVD 7243 4 90612 9 3
- M-A. CHARPENTIER - MEDÉE (Bellone, Deuxième Fantôme)
Les Arts Florissants - William Christie, conductor
ERATO 4509-96558-2
- M-A. CHARPENTIER - LA DESCENTE D'ORPHÉE AUX ENFERS (Aréthuze)
Les Arts Florissants - William Christie, conductor
ERATO 0630-11913-2
- M-A. CHARPENTIER - LES PLAISIRS DE VERSAILLES (La Conversation)
Les Arts Florissants - William Christie, conductor
ERATO 0630-14774-2
- S. LANDI - IL SANT' ALESSIO (Nutrice)
Les Arts Florissants - William Christie, conductor
ERATO 0630-14340-2
- J-P. RAMEAU - HIPPOLYTE ET ARICIE (Oenone)
Les Arts Florissants - William Christie, conductor
ERATO 0630-15517-2
- P. ESTERHÁZY - HARMONIA CAELESTIS
Capella Savaria - Pál Németh, conductor
HUNGAROTON HDC 31148-49
- A. VIVALDI - LA SENNA FESTEGGIANTE (La Virtú)
Le Parlement de Musique - Martin Gester, conductor
ACCORD 206172
- J. PERI - EURIDICE (Euridice)
Les Arts Baroques - Mireille Podeur
MAGUELONE B001GOH1HO - **Recorded Live**
- B. FARAGÓ - DUSTBALL SONGS AND DANCES - **World premiere recording**
B. Faragó, piano - I. Kerek, hedgedű
József Attila dalok
- V. BOUCHOT - THE PIZZA PROBLEM
Unser Leben ist ein Schatten
Didier Aschour, guitar
LYCAON LY002
- J. CAGE - WORK FOR PERCUSSION Vol.2
Amadinda Percussion Group, Zoltán Kocsis, piano
A Flower
She is a Sleep
Forever and Sunsmell
The Wonderful Widow of Eighteen Springs
HUNGAROTON CLASSIC - HCD 31845
- C. ȚĂRANU - ORESTE & CEDIPE (Electre) - **World premiere recording**
Ars Nova de Cluj - Cornel Țăranu, conductor
CMPDC 008

L. SÁRY - WORKS FOR PERCUSSION

Miniatűrök - **World premiere recording**
Amadinda Percussion Group
HUNGAROTON CLASSIC - HCD 32179

S. REICH - MUSIC FOR 18 MUSICIANS

Amadinda Percussion Group, Group 180
HUNGAROTON CLASSIC HCD 32208 - **Recorded Live**

L. DÉS - A vágy villamosa - szvit - **World premiere recording**

Magyar Állami Operaház
OPERATREZOR MÁO 034

LEMEZFELVÉTELEIM - ÉNEKEGYÜTTESEK TAGJAKÉNT:

G.F. HÄNDEL - ALCINA

Les Arts Florissants - William Christie, conductor
ERATO 8573-80233-2

G.F. HÄNDEL - MESSIAH

Les Arts Florissants - William Christie, conductor
HMC 901498.99

W.A. MOZART - DIE ZAUBERFLÖTE

Les Arts Florissants - William Christie, conductor
ERATO 0630-12705-2

C. MONTEVERDI - VESPRO DELLA BEATA VIRGINE

Les Arts Florissants - William Christie, conductor
ERATO 3984-23139-2

M.-A. CHARPENTIER - MEDÉE

Les Arts Florissants - William Christie, conductor, conductor
ERATO 4509-96558-2

W.A. MOZART - MESSE EN UT MINEUR

La Chapelle Royale, Orchestre de Champs Élysées - Philippe Herreweghe, conductor
HMC 901393

L. VAN BEETHOVEN - MISSA SOLEMNIS

La Chapelle Royale, Orchestre de Champs Élysées - Philippe Herreweghe, conductor
HMC 901557

J-B. LULLY - ARMIDE

Choeur et orchestre du Collegium Vocal et de La Chapelle Royale - Philippe Herreweghe, conductor
HMC 901456.57

B. DUKAY - OVER THE FACE OF THE DEEP - **World premiere recording**

Mist hovering over the face of the deep - Evening version
BMC RECORDS CD052

B. MANTOVANI - VOICES

Accentus - Laurence Equilbey, conductor
NAÏVE V5420

F. POULENC - LITANIES À LA VIERGE NOIR et d'autres oeuvres chorales

Accentus - Laurence Equilbey, conductor
ACCORD 205 892

G. FAURÉ - LA NAISSANCE DE VENUS (Oeuvres chorales & Mélodies)

Solistes de Lyon - Bernard Tétu, conductor
EMI CLASSICS 7243 5 56728 2 7

A. PADOVANO - MESSE À 24 VOIX

Huelgas-Ensemble - Paul Van Nevel, conductor
HMC 901727

Diplomák, zenei tanulmányok és versenyek

Okleveles operaének-művész, mesterfokozat

Diplôme de 2e cycle supérieur spécialité chant - grade master / CNSMDP - Conservatoire National Supérieur de Musique et de Danse de Paris, Franciaország, 2017.03.17.

Honosítva a Magyar Ekvivalencia és Információs Központ által 2017.09.7-én.

Klasszikus ének előadóművész - előadóművészet ének alapképzés BA

Pécsi Tudományegyetem, 2016 június 29.

Steans Institute for Young Artists - Ravinia Festival (USA) - 1997 július - augusztus

Tanárok: Christa Ludwig, Thomas Hampson, Thomas Allen, Elisabeth Söderström, Margo Garrett, Roger Vignoles...

Le Sudio Versailles - Opéra , Párizs 1991-1992

művészeti vezetők: Rachel Yakar és René Jacobs.

Magánének tanulmányok:

Bikfalvi Júlia 1984-86

Pauk Anna 1986-1990

Hamari Júlia 1989-1992

Noelle Barker 1992-2012

Magyar Rádió és Televízió Gyermekkörosa 1976-82

vezetők: Botka Valéria és Csányi László

Hegedű tanulmányok 1974 - 1986

Balsay Krisztina, Baranyai Valéria

*

Concours Reine Elisabeth - Belgium 1996, középdöntő

I. Nemzetközi Barok Énekverseny - Fót 1993, különdíj

*

B2 fokozatú francia nyelvvizsga

B2 fokozatú angol nyelvvizsga

Beszélt idegen nyelvek: francia, angol

Olvasott és értett nyelvek: olasz, spanyol, német, orosz

Általam tartott mesterkurzusok

2018 - től PTE-MK óraadó oktató - magánének

2018 - The Arts of Singing; Amstel Salon - Amsterdam

2017 - Kurtág - Ligeti Nemzetközi Mesterkurzus; Liszt Ferenc Zeneművészeti Egyetem - Budapest

2017 - Composing for voice and interpretation; Centro de Experimentation y Producción de Música Contemporánea, Centro National de las Artes - Mexico DF., Mexikó

2016 - Masterclass of interpretation and vocal technique; Sichuan Conservatory of Music - Chengdu, Kína

2015 - IV. Curso Grandes Maestros de Canto; Benemérita Universidad de Puebla - Colegio de Música de la Escuela de Artes BUAP - Mexikó

2015 - Hageromo opera/ballet project (ősbemutató: BAM - Brooklyn Academy of Music) workshops; ADI - American Dance Institute/ AOP - American Opera Project / ICE - International Contemporary Ensemble - Maryland, Guggenheim Museum NY, USA

2015 - Az énekhang Boulez, Berio és Ligeti műveiben - Zenetörténet speciálkollégium; Miskolci Egyetem Bartók Béla Zeneművészeti Intézet

2014, 2013 - III. és IV. Partitúra Összművészeti Kurzus; Balatonfüred

1988-90 - Hangképzés - Budapesti Énekesiskola; Budapest

2009 óta foglalkozom hivatásos énekművészekkel egyénileg angol, francia és magyar nyelven.

*

KRITIKÁK

LIGETI - SÍPPAL, DOBBAL, NÁDIHEGEDŰVEL -

" Károlyi Katival Brémában ismerkedtem meg. Később Párizsban ismét találkoztunk, itt barokk operákban, két Charpentier- műben hallottam énekelni. Nagyon megtetszett a hangja és az egész lénye. Érdekesen találkoztak így a szálak, hiszen az Amadinda Ütőegyüttes vezetője, Rácz Zoltán egy ideje kérdeztetett, írnék-e számukra darabot. Az az ötlet azonban, hogy ütősökre és hegedűhangra komponáljak, nem tetszett igazán, Amadindáékhoz inkább énekhangot tudtam elképzelni. Így aztán, amikor megismertem Károlyi Katit, nekiláttam a komponálásnak."

Gramofon - Ligeti interjú

" I met Kati Károlyi in Bremen. Later we met again in Paris, where I heard her sing in Baroque opera, two pieces by Charpentier. I liked both her voice and her entire being a great deal. It was an interesting coincidence, as Zoltán Rácz, the leader of the Amadinda Percussion Group, had been asking me for a while whether I would write a piece for them. But I didn't really like the idea of composing for percussion and violin, I found it easier to imagine the Amadinda Group playing with a singer. So, after I met Kati Károlyi, I began to compose."

interview with György Ligeti in the *Gramofon*

Katalin Karolyi brought an exquisite colour and delicacy to Ligeti's seven miniatures which gleamed like a tiny jewel.

The Independent

Vivaciously sung by Katalin Karolyi and played with utter precision by the London Sinfonietta, this was a performance without a single weak moment.

Independent on Sunday

... an unstoppably inventive display of novel timbre and a catchy, indeed pyrotechnic, vocal display - Katalin Karolyi the dazzling soloist - this 15-minute work had as direct an impact as could be wished.

The Sunday Times

Katalin Károlyi brilliantly fluent.

Financial Times

Katalin Károlyi guides us entertainingly and movingly through the Sándor Weöres settings of *Síppal, dobbal, nádihegedűvel* (2000), rendering the naked aggression of 'Coolie' and the poetic vision of "Bitter-Sweet" with effortless panache.

Gramophone

Ligeti's fascination with clusters was far behind him when he wrote "Síppal, Dobbal, Nadihegeduvel" ("With Pipes, Drums, Fiddles," 2000), an amusing and unabashedly tonal song cycle that touches on folk styles and is often strikingly beautiful. Katalin Karolyi, a mezzo-soprano, sang (and occasionally growled) it in exactly the right spirit, with vivid support from the Amadinda Percussion Group.

The New York Times

BCMG were joined by the endearingly charming mezzo Katalin Karolyi, whose infectiously communicative skills inspired the composition. Her delivery swung from in your face brashness to deamy wonderment, stepping back from the score sometimes to stand amidst the percussionists, later swagging around with hands in pockets, abd all the time captivating the audience with wonderfully expressive eyes.

Birmingham Post

The marvellous Katalin Karolyi sang the exceptionally wide-ranging lines with such clarity of expression that nobody needed translations of the Hungarian texts.

The Guardian

Ligeti's With Pipes, Drums and Reed Fiddles, with the mezzo Katalin Károlyi, offered nothing but fun.

The Times

Ligeti's mischievous With Pipes, Drums and Reed Fiddles, in a bravura performance from its creator, mezzo Katalin Károlyi, and the BCMG's four percussionists.

The Guardian

Eine grosse Überraschung war die hübsche Sängerin Katalin Károlyi mit einer phänomenalen Stimme, die das ganze spektrum vom tiefsten Dunkel bis zum hellschwebenden Koloratur-Triller ausschöpfte und ihre schönsten Einsätze in der 'Fabel', als 'Papagei' und in 'Bittersüss' hatte.

Neue Westfälische

In ungarischen Liedern ' Mit Pfeifen, Trommeln, Schilfgeigen' sang Katalin Károlyi zärtlich, kindlich-plappermäulig, necklich, dass es eine urmütterliche Lust war.

Kölnische Rundschau

...die Perkussionisten bewältigten diese Aufgabe mit Witz und Energie und sorgten damit für das passende klangliche Umfeld für die Vocalsolistin Katalin Károlyi. Diese justierte ihre zarte Kehle dem Stück entsprechend auf herbere Klänge. So derb und rau, aber auch so charakteristisch und komisch hat man schon lange keine Mezzosopranistin mehr erleben dürfen, und wird man wohl auch nicht in nächster Zeit.

Münchener Merkur

BERIO - FOLK SONGS -

Katalin Karolyi's committed, warmly open performance.

The Guardian

The Hungarian mezzo-soprano starred in a riveting account of Berio's Folksongs.

Nottingham Evening Post

Here the Folksongs were sung by mezzo Katalin Karolyi, who handled two American ballads with sweet allure, swung jauntily south to Armenia, hardened her voice to match the rough edges of a Sicilian lament, and rang timbral changes for pungent songs from Sardinia and the Auvergne...this was a tour de force, beautifully abetted by the musicians from the London Sinfonietta.

Independent Review

MONTEVERDI - IL RITORNO D'ULISSE IN PATRIA -

Katalin Károlyi gave a seductive portrayal of Melanto.

The New York Times

Katalin Károlyi and Z. S. made a frisky pair of lovers, Melanto and Eurymachus.

The Guardian

The tone was set right from the prologue with Katalin Károlyi's glamorous Fortune..

The Times

Katalin Károlyi as Fortuna/ Melanto was another joy to hear and see.

Sunday Telegraph

Citons le couple lumineux formé par l'Eurimaco de Z. S. et la Melanto de Katalin Károlyi.

Tribune de Genève

Katalin Károlyi (la jeune servante Melanto), au chant très égal, possède un timbre frais et de beaux graves.

Opera Forum-Anaclase

SCIARRINO - INFINITO NERO -

...at the front wonderfully charismatic mezzo Katalin Karolyi held us in thrall.

Where's Runnicles

The concert ended with a brilliant performance of Sciarrino's great Infinito Nero, with exceptionally idiomatic and expressive singing from Katalin Károlyi, an impressive performer.

Seen and Heard International

GENERAL REVIEWS

Károlyi has a beautiful tone, rich and smooth.

Classics Today

Interprétation magistrale de Katalin Károlyi dans le rôle de Judith de Barbe-Bleue de Bartók.

L'Est Républicain

This lovely performer's body-language had been entirely different for John Woolrich's *The Sea and its Shore*, also written for her. Here she was still, hypnotic in these atmospheric, haunting setting of scraps from a range of authors, all building a sound-picture of the shoreline between night and day, life and death, and her charmingly inflected English pronunciation, exemplary in its clarity, focussed the attention totally on the texts.

The Birmingham Post

...her effort matched by the panache of Katalin Karolyi, who was delightful as the "prattling divinity", *La Conversation*.

The Independent - about Charpentier's *Les Plaisir de Versailles*

La voce da mezzosoprano di Katalin Karolyi risuona a sorpresa, a pochi passi, vellutata et musicalissima. Bellissima anche. Canta liriche di Rachmaminov.

L'Unità

Karolyi proved an inspired interpreter. [She] also recreated the serene magical world of John Cage to perfection in songs of intense beauty.

Yorkshire Post

Katalin Károlyi offre à Euridice une légèreté de ton - et un sourire d'amour inoubliable."

Paris-Normandie - about Peri's *Euridice*

The cast ... Katalin Károlyi (Gwendolen)... -- was engagingly funny and mind-bogglingly virtuosic.

Los Angeles Times - about 'The Importance of Being Earnest'

*