

Név: DR. HOPPÁL PÉTER TAMÁS	születési év: 1972
végzettség és szakképzettség , az oklevél kiállítója, éve	
<ul style="list-style-type: none"> • 1997. Ének-zene szakos középiskolai tanár, karvezető, Janus Pannonius Tudományegyetem Művészeti Kar. Mesterek: Tillai Aurél Kossuth- és Liszt-díjas karnagy, Vidovszky László Kossuth-díjas zeneszerző. • 1996 és 1998 között a Pécsi Művészeti Szakközépiskolában zeneszerzés tanulmányok Gyórfy Istvánnál. • 2005. Közoktatási vezető és pedagógus szakvizsga, Budapesti Műszaki és Gazdaságtudományi Egyetem Gazdaság- és Társadalomtudományi Kar. • 2006. Egyházzene DLA cum laude, Liszt Ferenc Zeneművészeti Egyetem Doktoriskolája. Mesterek: Dobszay László Széchenyi-díjas zenetörténész, Szendrey Janka Széchenyi-díjas zenetörténész. • 2009. MBA szakirányú menedzser, PTE Közgazdaságtudományi Kar. 	
Jelenlegi munkahely(ek) , a kinevezésben feltüntetett munkakör(ök), több munkahely esetén <u>aláhúzás</u> jelölje azt az intézményt, amelynek „kizárólagossági” nyilatkozatot (A) adott!	
2023 – kormánybiztos, Kulturális és Innovációs Minisztérium <u>2017 – egyetemi adjunktus, Pécsi Tudományegyetem Művészeti Kar ZMI</u> 2009 – országgyűlési képviselő, Magyarország Országgyűlése, Budapest	
tudományos fokozat (a tudományág és a dátum megjelölésével) az Nftv. 105.§-a (5) bekezdésében foglaltak szerint	
tudományos/művészeti akadémiai cím/tagság: „dr. habil” cím, MTA doktora cím (DSc); MTA tagság, (lev. vagy r. tag), egyéb címek	
egyházzene DLA, Liszt Ferenc Zeneművészeti Egyetem, 2006.	
Széchenyi professzori ösztöndíj, Széchenyi István ösztöndíj, vagy Békéssy György posztdoktori ösztöndíj stb. és juttatásának időpontja	
-	
eddigi oktatói tevékenység (oktatott tárgyak, oktatásban töltött idő, oktatás idegen nyelven, külföldi intézményben stb.)	
<ul style="list-style-type: none"> • A 19. Budapesti Nemzetközi Kórusverseny és Fesztivál, Bp., Művészetek Palotája, 2025. április 16., Nagydíjas verseny zsűritagja. • Kínai Népköztársaság, Pécsi Egyetemi Kórus, 2024. július 2-10.: Peking és más városok, szakmai workshopok közös vezetése Prof. Dr. Lakner Tamással • 2021-2022 Nemzeti Közszerzői Egyetem, óraadó tanár (Vezetői kommunikáció c. két éves tantárgy oktatása posztgraduális képzésben) • 2017. június 25-július 8.: Kína: pekingi, és vidéki egyetemeken szakmai workshopok közös vezetése Prof. Dr. Lakner Tamás dékánnal • 2017 óta főállású egyetemi adjunktus PTE MK ZMI (karvezetés, kórus-hangképzés, zenetörténeti tárgyak, transzponálás, Choral Education and Management) • 2014-2017 óraadó tanár (Gazdasági, jogi és menedzsmentismeretek), Pécsi Tudományegyetem Művészeti Kar ZMI • 2001-2009 Óraadó tanár (Bevezetés a magyar zenetörténetbe; Bartók és Kodály zenei világa), Pécsi Tudományegyetem Bölcsészettudományi Kar • 1996-1998 Óraadó tanár (himnológia, egyházzene, gyülekezeti ének tantárgyak), Nagykőrösi Ref. Tanítóképző Főiskola (Ma: Károli Gáspár Református Egyetem Pedagógiai Kar) • 1995-2011 Karnagy, középiskolai ének-zenetanár, Pécsi Református Kollégium Gimnáziuma és Általános Iskolája, Pécs (2002-2011-ig az intézmény főigazgatója) 	

eddigyi szakmai gyakorlat (közvetlen szakmai - itt pl. tanárképzésben szerzett, ill. tudományos, kutatás-fejlesztési, alkotói, művészeti) **és eredményei**

1. 1998-2002 között több jelentős, addig publikálatlan zenei gyakorlatra és több tucat ismeretlen zenei kézíratra bukkantam az MTA keretében végzett erdélyi gyűjtő- és kutatókörútjaim során.

2. Éveken át szakfolyóiratokban, bel- és külföldi tudományos konferenciákon publikáltam kutatási eredményeimet. Kép- és hangfelvételeimet az MTA Zenetudományi Intézet archiválta.

3. Koncertező művészként 1995-2012 között saját kórusaimmal (Pécsi Református Kollégium Vegyeskara, Mohácsi Bartók Béla Vegyeskar), azóta projekt alapon vendég karnagyként koncertezem (Pécsi Egyetemi Kórus, Magyar Állami Operaház Kórusa, Honvéd Férfikar...)

4. Könyvek

4.1. **Hoppál Péter – Bódiss Tamás: Egyházi ének / Kerettantervi ajánlás** a református általános iskolák és középiskolák számára. Református Pedagógiai Intézet, Budapest, 2007. ISBN 978-963-9700-16-1

4.2. Társszerző, felelős kiadó: **A Kulturális Alapellátás irányai**, Kulturális Kerekasztal Kiadványok 1. 2016.

4.3. Társszerző, felelős sorozatszerkesztő: **Nemzeti Kultúra – társadalom, gazdaság, jólét**, Kulturális Kerekasztal Kiadványok 2. 2017.

4.4. Társszerző, felelős kiadó: Klebelsberg 100 – A 100 éve hivatalba lépett Klebelsberg Kuno kultuszminiszter tiszteletére rendezett ünnepi konferenciakötet. Bp. 2022. ISBN 978-615-01-6945-3

5. Workshopok, nemzetközi projektek

1. Budapest, 2017. március 6. Magyar Állami Operaház, **Kodály: Missa Brevis** orgonás változatának vezénylese, km.: **MÁO kamarakórusa és szólistái** (Kodály Zoltánné jelenlétében)

2. Budapest, 2017. április 22., **2. Országos Dalárnap, Erkel Színház összkar vezénylese: Verdi: Nabucco – Rabszolgák kórusa** vezénylese

3. Kőszeg, 2017. május 27. Kodály Ünnepe országos kórushangversenyen összkar vezénylese: **Kodály-Berzsenyi: A magyarokhoz** (Kodály Zoltánné jelenlétében)

4. Pécs, 2017. június 20. PTE Liszt Ferenc Hangversenyterme, a **Pécsi Egyetemi Kórus kínai turné koncertje**, vezénylese Prof. Dr. Lakner Tamás dékánnal közösen

5. **Kínai Népköztársaság és Hong Kong, Pécsi Egyetemi Kórus**, 2017. június 25-július 8.: Koncert turné, illetve pekingi, és vidéki egyetemeken **szakmai workshopok** közös vezetése Prof. Dr. Lakner Tamás dékánnal

6. Pécs, 2017. szeptember 7. Kodály Központ, a **Reformáció 500** rendezvénysorozat pécsi hangversenyén **Kodály: Az 50. genfi zsoltár** vezénylese. Km.: Pannon Filharmonikusok Pécsi Fesztiválkórusa

7. **Japán, Tokió**, 2017. szeptember 27. Kodály hangversenyen összkar vezénylese: **Kodály: Ave Maria és 150. genfi zsoltár**. Km. **Tokiói Egyetem Nőikara**

8. Pécs, 2017. október 4. Kodály Központ, Gálakoncert az Idősek Világnapja alkalmából, **Kodály: Az 50. genfi zsoltár** vezénylese, Km.: Pannon Filharmonikusok Fesztiválkórusa

9. Budapest, 2017. október 30. Zeneakadémia Nagyterme: **Kodály: Kállai kettős** vezénylese. Km.: 100 Tagú Cigányzenekar

10. Budapest, 2017. október 31. Papp László Sportaréna, **Reformáció 500**. Központi állami ünnepség: a **Reformáció himnuszok** vezénylese (Erős vár, 90. genfi zsoltár)

11. Pécs, Kodály Központ, 2017. december 1. Adventi koncert az **Emberi Erőforrások Minisztériuma 80 fős projekt kórusával** és a **Ghymes Együttessel**

12. Budapest, MTA Díszterem, 2017. december 8., „**Kodály és a költészet**” a **Honvéd Férfikar bérletes hangversenyén a Huszt és a Felszállott a páva című művek vezénylese**

13. Budapest, Várkert Bazár, 2017. december 10. Adventi koncert az **Emberi Erőforrások Minisztériuma 80 fős projekt kórusával** és a **Ghymes Együttessel**

14. Budapest, Millenáris Teátrum, 2017. december 18. Karácsonyi koncert az **Emberi Erőforrások Minisztériuma 80 fős projekt kórusával** és Miklósa Erikával
15. Pécs, 2018. március 9. PTE Liszt Ferenc Hangversenyterme, a **Pécsi Egyetemi Kórus koncertje**, Kodály művek vezénylése Prof. Dr. Lakner Tamás dékánnal közösen
16. **Kínai Népköztársaság, Pécsi Egyetemi Kórus**, 2018. július 18-28.: Pekingi Nemzetközi Kórusfesztivál, Lanzhou Nemzetközi „Sárga Folyó” Kórusfesztivál, koncertek, **szakmai workshopok** közös vezetése Prof. Dr. Lakner Tamás dékánnal
17. **Kínai Népköztársaság, Bartók Férfikar**, 2019. június 14-június 21.: Peking, Chengdu, Shanghai koncert turné, **szakmai workshopok** közös vezetése Prof. Dr. Lakner Tamás dékánnal
18. Pécs, 2021. szeptember 7., Pécsi Bazilika, az **52. Nemzetközi Eucharisztikus Világkongresszus** pécsi ünnepi hangversenye, **Kodály: Szép könyörgés** vezénylése.
19. **Kínai Népköztársaság, Pécsi Egyetemi Kórus**, 2024. július 2-10.: Peking és más városok, **szakmai workshopok** közös vezetése Prof. Dr. Lakner Tamással
20. **19. Budapesti Nemzetközi Kórusverseny és Fesztivál, Bp., MÚPA, 2025. április 16., Nagydíjas verseny zsűritag.**

6. Diszkográfia:

1. **Genfi zsoltárok** – Pécsi Ref. Koll. Vegyeskara, km.: Hoppál Péter, Szerefi Ilona, Vas Bence 1996.
2. **Seid Gegrüss!** – (Az Országos Német Kisebbségi Önkormányzat reprezentatív CD-kiadványa) Mohácsi Bartók Béla Vegyeskar 1997.
3. **In memoriam Bojtár László** – Mohácsi Bartók Béla Vegyeskar 1998.
4. **Szentegyházi dícséretek Huszár Gál énekeskönyvéből (1560)** – Pécsi Ref. Koll. Vegyeskara Kobzos Kiss Tamással 1998.
5. **Jubileumviering Greijdanus College** – Élő koncertfelvétel CD-je (*Hollandia, Kampen 1999. 10. 22.*) – Pécsi Ref. Koll. Vegyeskara, Greijdanus College Choir (Zwolle, Holland). Vezényel: Hoppál Péter és Bert Duijst 1999.
6. **Laudate Dominum** – Élő koncertfelvétel CD-je (*Pécs, 2001. 10. 21.*) – Pécsi Ref. Koll. Vegyeskara, Greijdanus College Choir (Zwolle, Holland) és pécsi egyházi kórusok 2001.
7. **A Pécsi Ref. Koll. Vegyeskarának és szólistáinak CD-je** az iskola indulásának 10. évfordulójára 2001-2002.
8. **Református Énekek a Zeneakadémián IV.** – Élő koncertfelvétel, km.: Fassang László, Berkesi Boglárka, Basky István. Vezényel: Arany János, Berkesi Sándor, Cseri Zsófia, Hoppál Péter 2005.
9. **Ó és Új énekek** – A Pécsi Református Kollégium kórusainak CD-je a P.R.K. Vegyeskara 10 éves jubileuma alkalmából. Km: Szamosi Szabolcs, vezényel: Duchnovszky Julianna, Hoppál Péter 2005.
10. **Tillai 75 – Tillai Aurél szerzői estje 75. születésnapja alkalmából.** Összkart vezényli: Hoppál Péter és Tillai Aurél 2005.
11. **Református Énekek a Zeneakadémián V.** – Élő koncertfelvétel, km.: Draskóczy László, Berkesi Boglárka, Basky István. Vezényel: Berkesi Sándor, Cseri Zsófia, Hargita Péter, Hoppál Péter 2006.
12. **„30 év”** a Mohácsi Bartók Béla Vegyeskar CD lemeze, 2007.
13. **Református Énekek (MÚPA) VIII.** – Élő koncertfelvétel, km.: Varga László. Vezényel: Berkesi Boglárka, Arany János, Cseri Zsófia, Hoppál Péter 2009.
14. **Református Énekek (MÚPA) XIV.** – Élő koncertfelvétel, km.: Tóka Ágoston. Vezényel: Arany János, Berkesi Sándor, Hoppál Péter, Márkus Zoltán, Török Ágnes 2015.
15. **Református Vigasztaló Énekek (MÚPA) II.** – Élő koncertfelvétel. Vezényel: Arany, Berkesi, Beidek, Cseri, Hoppál, K. Berkesi, Márkus, Szabó, Török 2016.
16. **Református Énekek (Operaház) XXI.** – Élő koncertfelvétel, orgonán km.: Szotyori Nagy Gábor. Vezényel: Arany János, Berkesi Boglárka, Erdélyi Dániel, Hoppál Péter, 2024.

oktatott tárgytárgyak és az **oktató szakmai/kutatási tevékenysége** kapcsolatának bemutatása:

a) az elmúlt 5 év szakmai, tudományos (művészeti) munkássága a szakterületen (a max. 5 legfontosabb publikáció vagy alkotás felsorolása)

b) az eddigi tudományos-szakmai életmű szempontjából legfontosabb, max. 5 publikáció vagy alkotás felsorolása - amennyiben azok az a) pontban megadottaktól különböznek

Mindkét lista szabályszerű bibliográfiai adatokkal: szerző(k), cím, a megjelenés helye/ könyv kiadója, éve, terjedelme (oldalszáma).

oktatott tárgyak:

PTE MK ZMI: vezénylési gyakorlat, gyermek- és ifjúsági kórusirodalom, kamaraének, kórushangképzés, transzponálás-partitúraolvasás, Choral Education and Management, komplex zenei gyakorlatok, gazdasági, jogi és menedzsment-ismeretek

a) publikációk, művészeti munkásság

- Népzene-történetünk réteglenyomatai Székelyföld dallamkincsében. In: Énlaka Konferenciák VII. Hagyomány, változatosság és változás a székely nyelvjárásban. F&F International Kft., Gyergyószentmiklós, 2020. ISBN 978-606-981-119-1
- Társzerző, felelős kiadó: Klebelsberg 100 – A 100 éve hivatalba lépett Klebelsberg Kuno kultuszminiszter tiszteletére rendezett ünnepi konferenciakötet. Bp. 2022. ISBN 978-615-01-6945-3
- Az unitárius passiózás élő hagyománya Erdélyben. In: Énlaka Konferenciák VIII. Székely népszokások. F&F International Kft. Gyergyószentmiklós, 2022. ISBN 97860698117192022.
- Gödöllő, Királyi Kastély, 2023. október 15. Petőfi 200 Emlékév, a Zeneakadémia Alma Mater Kórusa hangversenye. Vez.: Somos Csaba, Hoppál Péter
- Református Énekek XXI. Magyar Állami Operaház – Élő koncertfelvétel, CD és DVD. Orgonán km.: Szotyori Nagy Gábor. Vezényel: Arany János, Berkesi Boglárka, Erdélyi Dániel, Hoppál Péter, 2024.

b) művészeti alkotás

- Handschriftliche Gesangbücher aus 17-19. Jahrhundert in unitarischen Parochien Homorod und Küküllő (Tárnava) entlang. In: Studii de Imnologie, -Temesvári Egyetem konferenciakötete, 2002.
- Hoppál Péter: A Magyar protestáns passió. DLA doktori értekezés, kézirat. Budapest, Liszt Ferenc Zeneművészeti Egyetem, 2005.
- A Szabédi Graduál. In: Magyar Zene 2006/1.
- Hoppál Péter – Bódiss Tamás: Egyházi ének / Kerettantervi ajánlás a református általános iskolák és középiskolák számára. Református Pedagógiai Intézet, Budapest, 2007. ISBN 978-963-9700-16-1
- Kodály.módszer workshopok kínai zenei egyetemeken, angol nyelven, Prof. Dr. Lakner Tamással 2017-ben, 2018-ban, 2019-ben és 2024-ben. Km.: Bartók Béla Férfikar és Pécsi Egyetemi Kórus.

tudományos / szakmai közéleti tevékenység, nemzetközi szakmai kapcsolatok, elismerések

2008 szeptemberében az USA-ban Johnson City város kulcsa

2008 szeptemberében az USA-ban Tennessee Állam Szenátusa dícsérő oklevele

2008 szeptemberében az USA-ban Abingdon város kulcsa és dícsérő oklevele

Címzetes főiskolai tanári cím, Károli Gáspár Református Egyetem, 2014.