

<b>Név: Herczig Zsófia</b>	<b>születési év: 1978</b>
<b>felsőfokú végzettsége és szakképzettsége, az oklevél kiállítója, éve</b>	
1996-2003 Pécsi Tudományegyetem, Művészeti Kar, rajz-vizuális nevelő szak, textil specializáció 2006- Pécsi Tudományegyetem, Művészeti Kar, Képzőművészeti Mesteriskola, DLA Képzés	
jelenlegi <b>munkahely(ek)</b> , a kinevezésben feltüntetett <b>munkakör(ök)</b> , több munkahely esetén <u>aláhúzás</u> jelölje azt az intézményt, amelynek „kizárólagossági” (akkreditációs) nyilatkozatot ( <u>A</u> ) adott!	
Zichy Mihály Iparművészeti Szakgimnázium és Kollégium, művésztanár PTE MK DMI, egyetemi tanársegéd	
<b>tudományos fokozat</b> (PhD, CSc, DLA) <i>(friss, 5 éven belül megszerzett PhD/DLA esetén az értekezés címe is!)</i> , ill. <b>tudományos/művészeti akadémiai cím/tagság</b> („dr. habil” cím, MTA doktora cím (DSc); a tudományág és a dátum megjelölésével), egyéb címek)	
PTE MK, Doktori Iskola doktorjelölt	
<b>az eddigi oktatói tevékenység</b>	
<b>Oktatási tevékenységek</b> 2003-2015 PTE IGY Gyakorló Általános Iskola Alapfokú Művészeti Iskolája (művésztanár) 2003-2015 PTE IGYK Pedagógusképző Intézet Művészeti és Testnevelési Intézeti Tanszéke (óraadó, tanársegéd) 2016-2017 Szitakötő Kreatív-suli Magániskola, divattervező és stylist képzés (óraadó) 2018- Zichy Mihály Iparművészeti Szakgimnázium és Kollégium (művésztanár) 2019- PTE MK DMI (óraadó, egyetemi tanársegéd)	
<b>Oktatott tantárgyak</b> kézművesség, textil, bábkészítés, bábjáték módszertan, manuális és vizuális gyakorlat, kreatív vizuális tervezés, interdiszciplináris művészet, tipográfia, papírplasztika általános tervezési alapismeretek, öltözképzés, öltözképzés kivitelezés, viselettörténet, divattörténet, anyagismeret, textilipari alapismeretek tér- és formatekstil tervezés, kivitelezés, anyagismeret, szakmai rajz, textil szakmai gyakorlat, szakelmélet, divattörténet, vizuális stúdiók szakoktatás, textilszínezés, textilszínezési és nyomtatási kísérletek, vizuális stúdiók	
<b>az oktató szakmai/kutatási tevékenysége és az oktató tárgy/tárgyak kapcsolata</b>	
<b>Díjak</b> 1999. Köztársasági Ösztöndíj 2005. „Balassa Bálint élete és költészete” címmel meghirdetett kortárs kárpitművészeti, alkotói pályázaton III. díj Faragó Mártával és Pápay Kornéliával készített közös alkotással	
<b>Csoportos kiállítások:</b> 1999. Zichy Mihály Iparművészeti Szakközépiskola 10 éves jubileumi kiállítása, Kaposvár, Vaszary Képtár 2000. 13. Nemzetközi Miniaturtextil Biennálé, Szombathely, Szombathelyi Képtár 2000. Tolna Megyei Millenniumi Kiállítás, Szekszárd, Művészetek Háza 2002. Biotóp- Élettér, Pécs, Pécsi Galéria - Pincegaléria 2002. ART, Pécs, FEEFI 2003. Memorial Tapestry, USA 2003. Minitextil Kiállítás, Budapest, Árkád Galéria 2003. A Közélet Művészeti Egyesület új tagjainak kiállítása, Pécs	

2003. Minitextil, válogatás a Szombathelyi Képtár anyagából, Varsó, Magyar Intézet;  
 2004; Minitextil, válogatás a Szombathelyi Képtár anyagából, Szófia, Magyar Intézet  
 2004. Tolna Megyei Képző- és Iparművészek Egyesületének kiállítása, Kalocsa, Városi Galéria  
 2004. Közös kiállítás Hajda Gáspár ötvössel, Pécs, Közelítés Galéria  
 2004. Szabadka, Képzőművészeti Találkozó  
 2004. Small Format Frontiers, USA, Colorado, Englewood  
 2004. A víz és a fény- táblaképtől az installációig, Keszthely, Goldmark Károly Művelődési Központ  
 2004. Szekszárdi Képzőművészeti Egyesület kiállítása, Szekszárd, Wosinsky Mór Megyei Múzeum  
 2004. „Balassa Bálint élete és költészete” - textil- és grafikai kiállítás, Esztergom - Várhegy, Mindszenty Emlékmúzeum  
 2005. Tolna Megyei Képző- és Iparművészek Egyesületének Kiállítása, Budapest, Nemzeti Színház  
 2005. Tolna Megyei Képző- és iparművészek Egyesületének Kiállítása, Pécs, Pécsi Galéria  
 2005. PELSO 2005 - V. Országos Kerámia és Gobelin Biennálé, Keszthely, Balatoni Múzeum  
 2005. „Balassa Bálint élete és költészete”, Esztergom, Keresztény Múzeum  
 2006. „Balassa Bálint élete és költészete”, Budapest, Helyvidék Helytörténeti Gyűjtemény és Kortárs Galéria  
 2006. 2. Nemzetközi Miniaturtextil Triennálé, Szombathely, Szombathelyi Képtár  
 2005. A víz és a fény – Kyoto III., Keszthely, Keszthelyi-öböl  
 2006. Pécsi Kárpitműhely és Textilművészeti Egyesület kiállítása, Pécs, Pécsi Kisgaléria  
 2006. III. Kortárs Keresztény Ikonográfiai Biennálé, Kecskemét  
 2006. Két zseni Európából – W.A. Mozart és Bartók Béla emlékére rendezett textilterv kiállítás, Budapest, Budavári Kárpitműhely  
 2007. „Üdvözlét Nagygörbőről”, Pécs, Hattyúház  
 2007. A Pécsi Tudományegyetem Művészeti Kar Képzőművészeti Mesteriskola doktorandusz (DLA) hallgatóinak kiállítása, Pécs, Pécsi Galéria  
 2007. 2. Textilművészeti Triennálé anyagából válogatott kiállítás, Budapest, Iparművészeti Múzeum  
 2007. Gallerie Katve, Rovaniemi, (Finnország)  
 2008. TEXTILIS, Pécs, Művészetek és Irodalom Háza  
 2008. Válogatás a PTE MK DLA képzésének 2007/2008. évi anyagából, Pécs, Pécsi Galéria  
 2009. SPATIAL ILLUSIONS, WOMEN ILLUSIONS, München, Grassereins  
 2009. „Húsz év a művészetért” 1989-2009., Kaposvár, Tudomány és Technika Székháza  
 2009. DLA 2009, Válogatás a PTE MK DLA képzésének 2008/2009. évi anyagából, Pécs, Pécsi Galéria  
 2009. BŐR-HÁRTYA, Szűcs Edit és a Természetes Vészek Kollektíva, Budapest, Trafó Kortárs Művészetek Háza  
 2009. „12. 12.”, Pécs, NemArt Galéria  
 2010. Térinstallációk, Budapest, Mono Kortárs Galéria  
 2010. Egal, Budapest, Mono Fashion  
 2010. Doktori Iskola végzős hallgatóinak mestermunka kiállítása, Pécs, Nádor Galéria  
 2011. Textilfakultáció 20', Pécs, Ifjúsági Ház  
 2011. Tolna megyei képzőművészek tárlata, Szekszárd, Vármegyeháza  
 2013. ARTplacc – kortárs művészeti fesztivál, Tihany  
 2022. SZIKRA A Pécsi Tudományegyetem Formatervezés Tanszékének mester és tanítvány kiállítása, Budapest, FUGA Budapesti Építészeti Központ

### **Színházi munkák**

1998. Parti Nagy Lajos: Ibusár  
 rendezte: Mikuli János (Janus Egyetemi Színház, Pécs) (díszlet)  
 1998. Jean Cocteau: Az Eiffel-torony násznépe  
 rendezte: Tóth András Ernő (Janus Egyetemi Színház, Pécs) (díszlet)  
 1999. Na' Conxpanban hull a hó  
 Gulácsy Lajos szövegeiből és a színészek improvizációinak felhasználásával összeállította:  
 Szabó Attila (Janus Egyetemi Színház, Pécs) (díszlet)  
 1999. Venyige Sándor: Nap, árnyék, boszorkány  
 rendezte: Mikuli János (Janus Egyetemi Színház, Pécs) (jelmez)

1999. George Büchner: Leonce és Léna  
rendezte: Szilágyi Eszter Anna (Janus Egyetemi Színház, Pécs) (dísplet, jelmez)
2000. Molnár Ferenc: „Gyűjjön rá...”  
rendezte: Varga Péter (Pécs) (jelmez)
2000. Federico Garcia Lorca: Yerma  
rendezte: Szabó Attila (Janus Egyetemi Színház, Pécs) (jelmez)
2001. Tzara-Szentkuthy: Gyászszív  
rendezte: Tóth András Ernő (Janus Egyetemi Színház, Pécs) (jelmez)
2001. Kárpáti Péter: Pájinkás János  
rendezte: Szabó Attila (Janus Egyetemi Színház, Pécs) (dísplet, jelmez)
2002. Eric Kästner: A két Lotti  
rendezte: Varga Péter (Jesz-Oberon Stúdió, Pécs) (dísplet, jelmez)
2002. Witold Gombrowitz: Yvonne, a burgundi hercegnő  
rendezte: Szilágyi Eszter Anna (Janus Egyetemi Színház, Pécs) (dísplet, jelmez)
2002. Weber Kristóf - Borbély Szilárd: Ólomkatona és Papírlány  
rendezte: Pinczés István (Katona József Színház, Kecskemét) (jelmez)
2003. Karinthy Frigyes fordítása alapján: Játsszunk Micimackót  
rendezte: Bodolay Géza (Katona József Színház, Kecskemét) (jelmez)
2010. Utcai ablak (Schaár Erzsébet emlékére)  
rendezte: Rosner Krisztina (Pécsi Légitársaság, HattyúHáz Galéria, Pécs) (jelmez, térelemek)
2010. Hoppáretikül  
Hollósi Orsolya, Kiss Andrea (Pécsi Légitársaság, Pécs) (ruha)
2013. Hoppá  
Hollósi Orsolya, Kiss Andrea (Pécsi Horvát Színház, Pécs) (ruha)
2013. Csongor és Tünde  
rendezte: Tóth András Ernő (Janus Egyetemi Színház, Pécs) (ruha)
2013. Halálra táncoltatott lány  
rendezte: Mikuli János (Janus Egyetemi Színház, Pécs) (látvány)
2014. A helység kalapácsa  
rendezte: Tóth András Ernő (Janus Egyetemi Színház, Pécs) (jelmez)
2014. Völgyhíd  
rendezte: Szabó Attila (Pécsi Harmadik Színház) (jelmez, tér)
2014. Toldi  
Arany János elbeszélő költeményéből írta és rendezte: Solténszky Tibor (Janus Egyetemi Színház, Pécs) (jelmez)
2014. Aranykoporsó  
rendezte: Guth Anita, Tóth András Ernő (Cella Septichora, Pécs) (jelmez)
2015. Hamlet dán herceg tragédiája  
rendezte: Tóth András Ernő (Janus Egyetemi Színház, Pécs) (jelmez)
2016. Örömcskék, vétkecskék pajzán és szerelmes népi történetek Kóka Rozália, Nagy Olga és Balázs Livia gyűjtéseiből  
rendezte: Mikuli János (Janus Egyetemi Színház, Pécs) (jelmez, látvány)
2016. Mizatróp  
rendezte: Tóth András Ernő (Janus Egyetemi Színház, Pécs) (jelmez, látvány)
2016. Kőműves Kelemen – mozgásszínházi oratórium  
rendezte: Kányádi Szilárd (Janus Egyetemi Színház, Pécs) (jelmez)
2017. Federico Garcia Lorca: Várnász  
rendezte: Mikuli János (Janus Egyetemi Színház, Pécs) (jelmez, látvány)
2018. Goldoni: A kávéház  
rendezte: Zakariás Máté (Janus Egyetemi Színház, Pécs) (jelmez)
2018. Fától fáig  
rendező-koreográfus: Hágén Zsuzsa (A Hágén Mozgásműhely és a JESZ közös produkciója) (látvány, jelmez)
2019. Cserna-Szabó András: Puszibolt - tanulmány előadás

rendezte: Zakariás Máté (Janus Egyetemi Színház, Pécs) (jelmez)

2019. Shakespeare: Sok hűhó semmiért (átdolgozta Keresztesi József és Tóth András Ernő)  
rendezte: Tóth András Ernő, dr. (Janus Egyetemi Színház, Pécs) (jelmez)

2020. Kezembe temetem forró arcomat – pillanatok száz évvel ezelőttről  
rendezte: Mikuli János (Janus Egyetemi Színház, Pécs) (tér, jelmez)

2022. Biedermann és a gyűjtogatók  
rendezte: Mikuli János (Janus Egyetemi Színház, Pécs) (jelmez)