

# SZAKMAI ÖNÉLETRAJZ

## NÉV: GYENIS TIBOR

Születési adatok; 1970

Egyéb személyes adatok igény szerint (pl. családi állapot):

## TANULMÁNYOK (itt felsorolhatók a mesterek is)

1984-88 Pécsi Művészeti Szakközépiskola

1988-92 Janus Pannonius Tudományegyetem Művészettudományi Intézet, mester: Bencsik István.

1992-95 JPTE Képzőművészeti Mesteriskola, mester: Konkoly Gyula.

## JELLENLEGI MUNKAHELY, BEOSZTÁS

PTE, Művészeti Kar, adjunktus

oktatót tárgyak: Festészet, Fotó, videó, képkalkotás, Gyakorlati Fotográfia

## EGYETEMI/KARI/ ORSZÁGOS BIZOTTSÁGOKBAN KÉPVISELET, STB.

## DÍJAK, KITÜNTETÉSEK (DÁTUMMAL)

2000 Fialat Képzőművészek Stúdiója Egyesület éves szakmai díj

2000-03 Derkovits-ösztöndíj

2002 Pécsi József-ösztöndíj

A Pécsi Galéria jubileumi díja

2003 Az év fotográfusa, Photo Americas, Portland, USA.

2004 Smohay János-díj

2010 Munkácsy Mihály díj

## KORÁBBI MUNKAHELYEK/ MUNKATAPASZTALATOK

Intézmény neve

Műtermelő Bt, ügyvezető, 2006-2010

MATE Rippl-Rónai Művészeti Kar

Beosztás: adjunktus, 2016-2023 tanszékvezető, 2019-2021

## NYELVEK

[Magyar – anyanyelv]

[német és angol – alapfokú beszéd-, olvasási és írási készségek]

## MŰVÉSZETI / TUDOMÁNYOS / KUTATÓI EREDMÉNYESSÉG

Publikációk, alkotások, hivatkozási adatok, a nem írásos alkotások értékelhető részletezésű dokumentációja (célszerűen kiegészítve az ezt bemutató saját honlap elérhetőségével).

*Évenkénti bontásban kérjük feltüntetni,*

### Irodalom

Kovács Orsolya, Kilenc pécsi kezdő, katalógus, JPTE Képzőművészeti Mesteriskola Pécs, 1994

András Edit, Európa: Kreáció-Rekreáció, katalógus, Múcsarnok Budapest, 1995

Löbel Olga Hermína, Gyenis Tibor képei elé, katalógus bevezető, Nemzetközi Angol Központ, Pécs, 1997

Peták Péter, Hárman háromfelé, Új Művészet, 1997 /december

Bán András, Arc + kép, Magyar Lettre Internationale, 1999 nyár

András Edit, "A test reprezentációja a kortárs magyar képzőművészetben", in: Erotika és szexualitás a magyar képzőművészetben, Független Képzőművészeti Műhelyek Ligája, Budapest, 1999

Kortárs magyar művészeti lexikon A–G kötet, Enciklopédia Kiadó, Budapest 1999 763. o.

Házás Nikoletta, Zaj-e az alapzaj Péccsett?, Balkon, 1999 / 11-12

Házás Nikoletta, Rágyújtok egy füstölgő szivarra, Gyenis Tibor munkái, 2001

Timár Katalin, Egy másik valóság, Gyenis Tibor munkái, 2001

Tolvaly Ernő, Kicsinyítés felülnézetből, Echo 2000 / 1

Tolvaly Ernő, A hús fénye, Balkon, 2000 / 7-8

Bán András, Genetika, Műértő, 2001 / január

Mélyi József, Kő a gyomorban, exindex

Merhán Orsolya, Fotó, kép, manipuláció, Műértő, 2002 / szeptember

Nagy Gergely, Hazai vezetés, Műértő, 2002 / november

Mátyus Krisztina, Közéltés egy hétvégehez, Echo, 2002 / 6

Kemenesi Zsuzsa, First thing first, Balkon, 2003 / 6

Turai Hedvig, A helyi idő, Balkon, 2003 / 8

Bán András, Fotós figyelemgazdaság Amerikában, Műértő, 2003/6

Aknai Tamás, Termék és teremtmény, Echo, 2003/5-6

Sense of Humor, Exit 13, Madrid

L. Molnár Mária, print, projekt, plakát, tapéta, Praesens, 2004

Hajdú István, Móka, Magyar Narancs, 2004 / 36

Aknai Katalin, A kentaur lova, Műértő, 2004 / október

Aknai Katalin, Gyenis Tibor válogatott munkái, 1999-2004, Echo 2004 / 4

Bán András, Átrendezés, törlés és kipótlás, Új Művészet, 2004 / november

Beck András-Eperjesi Ágnes, 2 levél 2 x 2 műről, Balkon 2004 / 9

Várkonyi György, Képtelen természetrajz, Mozgó Világ, 2004 / 12  
 Hock Bea, Intellektuális Erotika, Praesens, 2004 / 3  
 Hock Bea, Nemtan és publikart, Praesens  
 Sturcz János, A heroikus ego lebontása, Új Művészet könyvek, 2005  
 Tatai Erzsébet, in Posztkonceptualizmus Magyarországon  
 Tatai Erzsébet, Rend a lelke mindennek, 2005 Smohay díjasa. Új Művészet 2007/3  
 Kemenesi Zsuzsa, Egy négyzetméter, Balkon, 2007 / 3  
 Böröczfy Virág, hogyan készítsünk tökéletes fényképet, Balkon 2008 / 1  
 Csizmadia Alexa, Hiszem, ha látom, Új Művészet, 2008 / február  
 Bordács Andrea, 1 m2, Új Művészet, 2007/12  
 Aknai Tamás, Míközben ez, aközben az, Echo, 2007/5-6  
 András Edit, Kulturális átöltözés, Művészet a szocializmus romjain. Argumentum, 2009  
 Mélyi József, Amit az ipari kamera nem lát, Artmagazin 2008/6  
 Hegedüs Orsolya, Környezetismeret kezdőknek és haladóknak, Új Művészet, 2009/4  
 Tuczai Rita, A megcsináltság ethosza, Lettre 2010 tavasz

## MŰVEK KÖZGYŰJTEMÉNYEKBEN

Fotográfiai Múzeum, Kecskemét  
 Képzőművészeti Mesteriskola Gyűjteménye, Pécs  
 Kortárs Művészeti Intézet, Dunaújváros  
 Janus Pannonius Múzeum, Pécs  
 Paksi Képtár, Paks  
 Ludwig Múzeum, Budapest  
 Magyar Nemzeti Galéria  
 Miskolci Galéria  
 Móra Ferenc Múzeum, Szeged  
 MODEM, Debrecen  
 Miskolci Egyetem  
 Szent István Király Múzeum, Székesfehérvár

## ÖNÁLLÓ KIÁLLÍTÁS (1-4 fő) (ország, város, intézmény neve)/ hazai-külföldi

1992 Művészetek Háza, Pécs  
 1994 Képzőművészeti Főiskola, Budapest (Enyingi Tamással)  
 1998 Nyári modellek, Stúdió Galéria Budapest  
 1999 Szabadidő, Pécsi Kisgaléria  
 2000 Mágnes, Közelítés Galéria, Pécs  
 Szép gén, Vintage Galéria, Budapest  
 Nagypám forrással, 1 x 1 óriástábla, Lövölde tér  
 2002 A kertészek tovább élnek, Paksi Képtár, Paks  
 2003 Külön Köszönet, Művészetek Háza, Pécs  
 2004 Vidéki Kirándulás, Ogle Galéria, Portland, USA  
 Ahogy elhagyod a várost, bajba kerülsz, Millenáris, Budapest  
 Basic, Budapest Galéria Kiállítóháza, Budapest. (Koronczi Endrével)  
 2005 Rendszergazda, Vintage Galéria, Budapest  
 2006 Smohay János díj, Szent István Király Múzeum, Székesfehérvár  
 Újat az embertípusnak! Prágai Magyar Intézet, Prága ( Fabricius Annával)  
 2007 Ismeretlen tájakon, Dorottya Galéria, Budapest, (Illés Barnával)  
 2008 Külön Ünnepe, Óbudai Társaskör, Budapest  
 Oxidált motívum, Vintage Galéria, Budapest  
 7490 Egyéb szakmai, tudományos tevékenység, MODEM, Debrecen  
 2010 Self, Magyar Intézet, Párizs  
 2012 Ufóra várva, Vintage Galéria, Budapest  
 2013 Hamistáska, Miskolci Galéria, Miskolc  
 2015 Faragott Homlokzat, Faur Zsófi Galéria  
 2019 Közelítő Adat, Magyar Fotográfiai Múzeum, Kecskemét  
 2020 Elhagyott Illúziók, Janus Pannonius Múzeum, Pécs  
 2022 Ott, Civil Közösségek Háza, Pécs  
 2023 Terepen, Szikra Képzőművészeti Bemutatóterem, Budapest

## KÖZÖS KIÁLLÍTÁS (5-10 fő) (ország, város, intézmény neve)/ hazai-külföldi

## CSOPORTOS KIÁLLÍTÁS (10 fő feletti) (ország, város, intézmény neve)/ hazai-külföldi

1993 Kilenc festő, Városháza, Pécs  
 1994 Haus Ungarn, Berlin  
 1995 Európa: Kreáció-Rekreáció, Műcsarnok, Budapest  
 Mai magyar szobrászat, Műcsarnok, Budapest

- 1998 Pécsi Szépitők, Újpest Galéria, Budapest  
A Művészetiből indultak, Pécsi Galéria  
Mesterek és tanítványok, Galeria Pryzmat, Krakko
- 1999 Remix, Pécsi Galéria  
MES, Palme-ház, Budapest  
Rendhagyó emlékezet, Szombathelyi Képtár
- 2000 Pécs 2000, Pécsi Galéria  
Derkovits-ösztöndíjasok kiállítása, Pozsony  
Az emlékezésről..., Vigadó Galéria, Budapest  
Média Modell, Múcsarnok, Budapest  
La partie cachée de l'Iceberg, Ateliers d'Artistes – Office de la Culture de Marseille
- 2001 Derkovits-ösztöndíjasok beszámoló kiállítása, Ernst Múzeum, Budapest  
Rövid történetek, Budapest Galéria Kiállítóháza, Budapest  
A kert, Szombathelyi Képtár  
A szobrászaton innen és túl, Múcsarnok, Budapest  
Fotóművészet, Múcsarnok, Budapest  
Dokumentum 5, Magyar Fotográfusok Háza, Budapest  
Szerviz, Múcsarnok, Budapest  
Digitális testek, Kortárs Művészeti Múzeum – Ludwig Múzeum Budapest-I. jubljana  
Csúcs, Közéltetés Galéria, Budapest  
Természethamisítás, Szombathelyi Képtár, Szombathely
- 2002 Meglepetés, Kortárs Művészeti Múzeum – Ludwig Múzeum Budapest, Kortárs Művészeti Intézet, Dunaújváros  
Body Made, Galerie Attitudes, Genf  
Felesleges gesztus, Haus Ungarn, Berlin  
attitudes c/o Budapest, Stúdió Galéria, Budapest  
Display, Loop House Gallery, San Cesario di Lecce
2003. Rugalmatlan ütközés, Kortárs Művészeti Intézet, Dunaújváros  
Testünk belső titkai, Kortárs Művészeti Múzeum – Ludwig Múzeum Budapest
- 2004 Cruising Danubio, Sala de la Consejería de las Artes, Madrid  
Igor és Ivan Buharov Dejan Kaludjerovic Dagmar Höss Tibor Gyenis Claudia Leunig, Pool, Bécs
- 2006 gulaschsuppe.hu, Dachgalerie, München  
Instant Europe, Villa Manin, Udine, Olaszország  
Travelling without moving, W 139, Amsterdam  
Moleskine, Stúdió Galéria, Budapest  
Megsejtett múltak, Magyar Képzőművészeti Egyetem, Barcsay terem, Budapest
- 2007 Ende der Faulheit, Stadtschloss, Wolfsburg, Ponton Galéria, Budapest  
Ohne HOort, Collegium Hungaricum, Berlin  
Schadow of a dream, Den Haag, Hollandia
- 2008 transfer : ungarn, Schafhof-europaisches kunstlerhaus oberbayern, Freising  
Zeitgenössische Fotokunst aus Ungarn, Neuer Berliner Kunstverein, Berlin  
Rencontrer L'Europe, Apollonia, Strasbourg
- 2009 Gender Check, MUMOK, Bécs
- 2010 Pécs dícsérete, 21 Párbeszéd, Pécs közterületein  
Signs of Futility, Hdluistre, Pula, Horvátország
- 2012 Mi a magyar? Múcsarnok, Budapest
- 2013 Il tempo perfetto, Római Magyar Intézet, Róma  
Still, MODEM  
Über das Reisen, Collegium Hungaricum, Bécs  
A meztelen férfi, Ludwig Múzeum, Budapest  
Fotográfia az ezredfordulón, Magyar Nemzeti Galéria, Budapest
- 2016 Imprinting, MODEM, B24 Galéria, Debrecen  
Pécsi 25. Pécsi József fotóművészeti ösztöndíj 1991-216, Capa Központ
- 2017 Humanities Moisturize Prosperity, FutureArk 798 Art Center, Zhongtian, China  
After China 2016 Group Galerija mesta, Ptuj, Szlovénia  
Látkép, Az elmúlt fél évszázad magyar fotográfija 1967-2017, Capa Központ, Budapest  
Közös Ügyeink, Kortárs Művészeti Múzeum – Ludwig Múzeum Budapest
- 2021 Gyógyír, Capa Központ, Budapest

## KUTATÁSOK

KIADVÁNYOK ÉS CIKKEK (megjelenés éve, kiadvány neve, lektorált/nem lektorált, nyelve)

## PUBLIKÁCIÓK

Az emésztésről, Déli Felhő, 1997/2

Beszélgetés Gellér B. Istvánnal, Szépliteratúrai Ajándék, 1997/2

Tüke, tükébb, még tükébb, Echo, 1998/5  
Szenzáció, Déli Felhő, 1999/1  
A reklámom én vagyok. Nagy Kriszta kiállítása, Echo 2000/2  
Az erő gépesítése. Lakner Antal kiállítása, Echo 2000/3  
Rendeljünk szobrot!, Echo 2001/1  
A penész akadémiaja, Dieter Roth és a Dieter Roth Akadémia, Új Művészet 2001/11. Új Művészet 2007/5  
Kőleves, Új Művészet, 2007 / július  
Hibrid, Képirás, 2020/10. <https://kepiras.com/2020/10/gyenis-tibor-hibrid/>

Egyéni katalógusok:

Gyenis Tibor munkái 1995-2001, Baranyai Alkotótelepek Kht. 2001, ISBN 9630063751  
7, Gyenis Tibor 2001-2005, Vintage Galéria 2005, ISBN 9632177908  
7490, Egyéb szakmai, tudományos, műszaki tevékenység, Modem, 2008, ISBN 9789638765482  
Faragott homlokzat, Faur Zsófi Galéria és kiadó, 2016, ISBN 9786155206078  
You are Here, Magyar Fotográfiai Múzeum, ISBN 9789638383990

#### OKTATÁSI TAPASZTALAT

Intézmény neve: Rippl-Rónai Művészeti Kar  
státusza adjunktus, tanszékvezető,  
(vendégoktató; adjunktus; meghívott előadó, stb), előadás/kurzus címe:  
Egyéb feladatok felsorolása

Krapanj Workshop, 2007-2011  
Miskolci Nyári Szabadiskola 2010-2015

#### EDDIGI FELSŐOKTATÁSI TEVÉKENYSÉG EREDMÉNYESSÉGE

doktoranduszok vezetése;  
doktori / habilitációs eljárásokban bizottsági tagság;  
TDK, OTDK felkészítés / eredmények;  
opponensi, konzulensi feladatok, diplomahangversenyre felkészítés;  
egyetemi/kari/ országos bizottságokban képviselő, stb.

#### SZAKMAI KÖZÉLETI TEVÉKENYSÉG

Tagságok; FKSE, FFS  
Krapanj alkotótábor szervezője 2004-2023  
Fesztiválok  
Zsűrizés  
Szakértői feladatok