

Szakmai önéletrajz

Góth Tamás

Név:

Góth Tamás Zoltán

Személyes adatok:

Születési idő, hely: 1975.03.27. Pécs

Tanulmányok:

Zeneiskolai tanulmányait a pécsi Liszt Ferenc Zeneiskolában végezte zongora szakon, emellett trombita-, fuvola-, gitár- és orgonaképzésben is részt vett.

Zeneművészeti érettségijét a pécsi MŰSZI-ben szerezte 1994-ben, zeneelmélet-karvezetés és ütőhangszer szakon.

Ütőhangszertanár, kamaraművész diplomáját Pécsen szerezte 1998-ban, az LFZF ZTI-ben.

Ütőhangszerművész, ütőhangszer-művésztanár diplomáját a Debreceni Egyetem zeneakadémiai kihelyezett tagozatán szerezte 2003-ban.

Jelenlegi munkahely, beosztás:

1997 óta a Pécsi Szimfonikus Zenekar (jelenleg Pannon Filharmonikusok Pécs) tagja, ahol 1992 óta állandó kiségitőként működött közre.

2006 óta szólamvezetői státuszban is tevékenykedik.

2005-től a PTE Művészeti Karának óraadó oktatója.

Oktatott tárgyak:

Ütőhangszer

Korábbi munkahelyek:

Diabelli Művészeti és Oktatási Alapítvány – ütőhangszeres tanár /1996–2015/

Pécsi Művészeti Gimnázium és Szakgimnázium – ütőhangszeres tanár

Beszélt nyelvek:

Angol – középfokú beszéd- és íráskészség

Művészeti eredményesség:

A Pannon Filharmonikusok Pécs ütőhangszeres szólamvezetőjeként évente több mint negyven szimfonikus zenekari projektben vesz részt, emellett a 2016-ban a PTE MK keretein belül megalakult *Percussion Project Pécs* művészeti vezetőjeként számos hazai sikert könyvelhetett el.

Különböző pécsi könnyűzenei- és gyermekformációk (*Six for You, Pannon Big Band, Receficélők*) oszlopos tagja. /Hanganyag: Receficélők: „Azért szép...” c. lemeze, 2017/

Eddigi felsőoktatási tevékenység eredményessége:

2017-ben a világ legjobb ütőhangszeresének választott, Kossuth-díjas Horváth Kornél meghívására részt vett az I. SopronDrum Fesztiválon, ahol a Percussion Project Pécs művészeti vezetőjeként számos világsztár mellett léphetett színpadra ütőegyüttesével.

Szakmai, közéleti tevékenység:

1998-ban a „Dobszerda” regionális ütőhangszeres találkozó alapítója.

2017-től az Intézetben 2016-ban akkreditált Különleges Tehetségek Osztályának vezetőjeként az *Ütős kis délután* - koncertsorozat alapítója.

2018.01.11-én a Pannon Filharmonikusok szervezésében Borlai Gergő és Joó Szabolcs mellett ütőhangszeres szólistaként szerepelt a Kodály Központ színpadán. /Vajda Gergely:

Drums,drums,drums – ősbemutató/