

SZAKMAI ÖNÉLETRAJZ

NÉV: BURKUS JUDIT

Születési adatok: Miskolc, 1983.

e-mail:

burkus.judit@pte.hu

online portfóliók:

<https://www.iapma.info/Galleries/Gallery/f5b7feb7-bbe2-4531-952c-683f049e0206>

<https://www.behance.net/BurkusJudit>

<https://www.instagram.com/tintapaca/>

TANULMÁNYOK

2022-2024 Pécsi Tudományegyetem, Művészeti Kar, Képzőművészet-terápia felsőfokú szakirányú képzés (fokozatszerzés folyamatban)

2011 Doktori fokozatszerzés (az oklevél kiadásának dátuma: Pécs, 2011. november 29.)

2007-2010 Pécsi Tudományegyetem, Művészeti Kar, DLA képzés, kerámiaszobrászat program, témavezető: Dr. Nagy Márta

2002-2007 Pécsi Tudományegyetem, Művészeti Kar, Vizuális nevelőtanár szak, mesterek: Dr. Nagy Márta, Dr. Colin Foster, szakdolgozat címe: Térérzékelés, térszemlélet

2005 Jan Evangelista Purkyne Egyetem, Alkalmazott Művészetek Tanszéke, Üveg Szak, Ústí nad Labem, Csehország, tanár: Ílja Bílek

2001-2002 Nyíregyházi Egyetem (korábban Nyíregyházi Főiskola), Rajz-Vizuális kommunikáció szak

JELLENLEGI MUNKAHELY, BEOSZTÁS

2010-

Pécsi Tudományegyetem, Művészeti Kar, Design- és Médiaművészeti Intézet, adjunktus

KORÁBBI MUNKAHELYEK/ MUNKATAPASZTALATOK / KOMPETENCIÁK

2019-2024

A Formatervezés tanszék tanszékvezetői feladatokkal megbízott oktatója

NYELVEK

Magyar – anyanyelv

Angol – felsőfok (PTE Idegen Nyelvi Titkárság Vizsgaközpont, ECL nyelvvizsga, 2013. március 27., IB 110-09579, 1518668)

Német – alapfok (ELTE Idegennyelvi Továbbképző Központ, ORIGO/kétnyelvű, 2008. július 09., DE010-78682, 1040519)

FOGLALKOZÁSOK

2010 óta oktatott tárgyak:

Formastúdiók, Mintázás, Kreatív tervezési stúdiók-papírmunkák, Kerámiaszobrászat, Papíragyag, Térábrázolás, Rajz-festés, Tervezőmódszertan, Design- és vizuális művészeti szakmódszertan, A kreatív problémamegoldás módszerei, Vizuális stúdiók, Spatial Representation, Creative Studies, Creative Design Studies

AZ ISMERETEK ELLENŐRZÉSE, A TANULMÁNYOK ÉRTÉKELÉSE

Szigorlati bizottság tagja: Comprehensive Exam, ceramic design MA szakon

Konzulensi munka

2022/2023

Keszthelyi Sára *Otthoni étkezési szokások Múltunk és jelenünk* (2023. szakdolgozat) tárgyalkotás BA

2021/2022

Catherine Elizabeth Kosaka *Undistorted* (2022. diplomamunka) ceramic design MA

Mikiko Kojima *Time Pieces* (2022. diplomamunka) ceramic design MA

2020/2021

Tserenchimed Battulga *Deer representation in Mongolian prehistoric art and contemporary design object* (2021. szakdolgozat) ceramic design MA

Paróczy Tímea *Képző- és iparművészet kapcsolata a 20. századi magyar kerámiaművészetben* (2021. szakdolgozat) kerámia-tervezés MA

Shi Ruoyu *Application and Development of Paper cut Culture in Ceramic* (2021. szakdolgozat) ceramic design MA

Decoration Art

2019/2020

| | | | |
|-------------------|---|----------------------|--------------------|
| Antal Kitti | <i>Hulladékfeldolgozás vizsgálata a kerámia területén Újrahasznosítás, innovativitás</i> | (2020. szakdolgozat) | kerámiatervezés MA |
| Koszó Enikő | <i>A műanyag és a kerámia kapcsolata</i> | (2020. szakdolgozat) | kerámiatervezés BA |
| Somogyi Henrietta | <i>Az ókori Egyiptom művészete és halotti kultuszvilága</i> | (2020. szakdolgozat) | kerámiatervezés BA |
| Strohner Jázmin | <i>Lépések egy környezettudatosabb jövő felé... Az újrahasznosítástól a komposztálható étkezészetekig</i> | (2020. szakdolgozat) | kerámiatervezés BA |
| Yang Ming | <i>Diversity Of Ceramic Molds And Materials</i> | (2020. szakdolgozat) | ceramic design MA |
| Yang Ming | <i>Vases</i> | (2020. diplomamunka) | ceramic design MA |
| Sylvia Ibrahim | <i>Printing Techniques on Ceramics</i> | (2020. diplomamunka) | ceramic design MA |
| Wang Hanning | <i>Life Seeds sculpture</i> | (2020. diplomamunka) | ceramic design MA |
| Kaidi Zhang | <i>Hyper Cube Sculpture</i> | (2020. diplomamunka) | ceramic design MA |

2018/2019

| | | | |
|---------------|--|----------------------|--------------------|
| Lasancz Eliza | <i>Családrajz elemzése óvodás korú gyermekeknél</i> | (2019. szakdolgozat) | kerámiatervezés BA |
| Paróczy Tímea | <i>Érzékelés és befogadás</i> | (2019. szakdolgozat) | kerámiatervezés BA |
| Sipos Adrienn | <i>A Minotaurusz mítosza</i> | (2019. szakdolgozat) | kerámiatervezés BA |
| Dályay Virág | <i>Tehetség, sors, siker</i> | (2019. szakdolgozat) | kerámiatervezés BA |
| Huszta Dóra | <i>A vizuális-téri képességek fejlesztésének kutatása Térszemlélet fejlődése és a kisgyermekkorú játékok hatása a iskolás térszemlélet képességére</i> | (2019. szakdolgozat) | kerámiatervezés MA |

2017/2018

| | | | |
|------------------|--|----------------------|--------------------|
| Gyurisits Konrád | <i>A tapintás alakítás jelentősége a művészet befogadásával kapcsolatban</i> | (2018. szakdolgozat) | kerámiatervezés BA |
|------------------|--|----------------------|--------------------|

| | | | |
|--------------|--|----------------------|----------------------------|
| Karsai Kinga | <i>Rajz és plasztikus anyagok használata a művészeti oktatásban és az oktatás más területein</i> | (2018. szakdolgozat) | design- és viz. műv. tanár |
|--------------|--|----------------------|----------------------------|

2016/1017

| | | | |
|---------------|---|----------------------|--------------------|
| Kenéz Adrienn | <i>A kreativitás pszichológiája, kreativitás, motiváció kapcsolata a személyiséggel</i> | (2017. szakdolgozat) | kerámiatervezés BA |
|---------------|---|----------------------|--------------------|

| | | | |
|-------------|---|----------------------|--------------------|
| Gerst Panna | <i>A színek hatalma, A színek stresszre és szorongásra gyakorolt hatása</i> | (2017. szakdolgozat) | kerámiatervezés BA |
|-------------|---|----------------------|--------------------|

Opponensi munka

2023/2024

| | | | |
|----------------|---------------------|----------------------|-----------------|
| Ágoston Dorina | <i>Diplomamunka</i> | (2024. diplomamunka) | tárgyalkotás BA |
|----------------|---------------------|----------------------|-----------------|

| | | | |
|-------------------|------------------------------------|----------------------|-----------------|
| Gyergyovits Enikő | <i>Mi lesz veled Paksi Képtár?</i> | (2024. szakdolgozat) | tárgyalkotás BA |
|-------------------|------------------------------------|----------------------|-----------------|

| | | | |
|---------------|---------------------|----------------------|-----------------|
| Kaszi Katalin | <i>Diplomamunka</i> | (2024. diplomamunka) | tárgyalkotás BA |
|---------------|---------------------|----------------------|-----------------|

| | | | |
|-------------------------|---------------------|----------------------|--|
| Khishigbuyan Altangerel | <i>Diplomamunka</i> | (2024. diplomamunka) | designer making BA (Ceramic Design) |
|-------------------------|---------------------|----------------------|--|

| | | | |
|--------------|--|----------------------|-----------------|
| Kusinka Léna | <i>Papíragyag (Egy új anyag felfedezése)</i> | (2024. diplomamunka) | tárgyalkotás BA |
|--------------|--|----------------------|-----------------|

| | | | |
|----------------------|---------------------|----------------------|-------------------|
| Maryam Ghavianpanjeh | <i>Diplomamunka</i> | (2024. diplomamunka) | ceramic design MA |
|----------------------|---------------------|----------------------|-------------------|

| | | | |
|----------------|-----------------------------------|----------------------|--|
| Nina Milatović | <i>USE OF CLAY IN ART THERAPY</i> | (2024. szakdolgozat) | designer making BA (Ceramic Design) |
|----------------|-----------------------------------|----------------------|--|

2022/2023

| | | | |
|----------------------------|---|----------------------|-------------------|
| Dulguuntsetseg Dashkhishig | <i>The Relation Between Color Psychology and Branding: Purple</i> | (2023. szakdolgozat) | ceramic design MA |
|----------------------------|---|----------------------|-------------------|

| | | | |
|---------|--|----------------------|--|
| Yue Lei | <i>Ceramic sculptures inspired by human organ pain</i> | (2023. diplomamunka) | designer making BA (Ceramic Design) |
|---------|--|----------------------|--|

| | | | |
|---------|--|----------------------|--|
| Yue Lei | <i>Application of ceramics in the daily life</i> | (2023. szakdolgozat) | designer making BA (Ceramic Design) |
|---------|--|----------------------|--|

2021/2022

| | | | |
|---------------------------|--|----------------------|------------------------------------|
| Karam Atrache | <i>The Hours</i> | (2022. diplomamunka) | ceramic design MA |
| Mohamed Achraf Ben Aouida | <i>Visual Stimulation and its Influence on the Perspective of individuals</i> | (2022. szakdolgozat) | ceramic design MA |
| Rami Al Shili | <i>Sculptura Sculpture</i> | (2022. diplomamunka) | ceramic design MA |
| Vörös Bianka | <i>Tanári szakdolgozati portfólió</i> | (2022. portfólió) | design- és vizuális művészet tanár |
| Cathrine Elizabeth Kosaka | <i>Embracing Wabi Sabi through the process of Ceramic Design</i> | (2022. szakdolgozat) | ceramic design MA |
| 2020/2021 | | | |
| Hadeel Murshed | <i>Sculptural Vases</i> | (2021. diplomamunka) | ceramic design MA |
| Huang Hao | <i>“Where can we go?”</i> | (2021. diplomamunka) | ceramic design MA |
| Kovács Eszter | <i>Tanári szakdolgozati portfólió</i> | (2021. portfólió) | design- és vizuális művészet tanár |
| Paróczy Tímea | <i>Képző- és iparművészet kapcsolata a 20. századi magyar kerámiaművészetben</i> | (2021. szakdolgozat) | kerámiatervezés MA |
| Sun Yihan | <i>The Healing Power of Art Thought on Clay as a Material</i> | (2021. szakdolgozat) | ceramic design MA |
| 2019/2020 | | | |
| Antal Kitti | <i>Hulladékfeldolgozás vizsgálata a kerámia területén Újrahasznosítás, innovativitás</i> | (2020. szakdolgozat) | kerámiatervezés MA |
| Hári István | <i>3D nyomtatás, mint kerámia technológia</i> | (2020. szakdolgozat) | kerámiatervezés MA |
| Joó Fanni | <i>Diplomamunka</i> | (2020. diplomamunka) | Tárgyalkotás BA |
| 2018/2019 | | | |
| Nyári Flóra | <i>Az absztrakciós készség fejlesztése</i> | (2019. szakdolgozat) | képzőművész-tanár szak |
| Paróczy Tímea | <i>Diplomamunka</i> | (2019. diplomamunka) | kerámiatervezés BA |
| Paróczy Tímea | <i>Érzékelés és befogadás</i> | (2019. szakdolgozat) | kerámiatervezés BA |
| Sipos Adrienn Katalin | <i>A Minotaurusz mítosza</i> | (2019. szakdolgozat) | kerámiatervezés BA |

| | | | |
|----------------------|--|--------------------------|------------------------------------|
| Szalai Zsófia | <i>Diplomamunka</i> | (2019. diplomamunka) | kerámiatervezés MA |
| 2017/2018 | | | |
| Hanan Baian Saif | <i>Art Education and its Influence in Children's Drawings in Southern Syria from 2009 until 20016</i> | (2018. szakdolgozat) | ceramic design MA |
| Hwanhee Jeong | <i>Play</i> | (2018. diplomamunka) | ceramic design MA |
| Szakálos Sziringa | <i>Tanári szakdolgozati portfólió</i> | (2018. tanári portfólió) | design- és vizuális művészet tanár |
| Szakálos Sziringa | <i>A tanulók tanuláshoz szükséges legfontosabb személyes tulajdonságainak vizsgálata vizuális kérdőív segítségével</i> | (2018. szakdolgozat) | design- és vizuális művészet tanár |
| Szula Gergely | <i>Kerámia hangszerek története</i> | (2018. szakdolgozat) | kerámiatervezés BA |
| Kenéz Judit | <i>Diplomamunka</i> | (2018. diplomamunka) | kerámiatervezés BA |
| 2016/1017 | | | |
| Szabó Anna Mária | <i>Ünnepi edények és étkezési szokások</i> | (2017. szakdolgozat) | kerámiatervezés BA |
| Asztalos Noémi Ditta | <i>Az anyag művészete</i> | (2017. szakdolgozat) | kerámiatervezés BA |

EGYÉB OKTATÁSI TAPASZTALAT

2019 Summer Course of Encounter 2019 "Orff Schulwerk", Ostroh, Ukrajna

IDEGEN NYELVEN OKTATÁS

Kurzusok angol nyelven: Creative Design Studies, Creative Studies, Design Methods, Spatial Representation, Contemporary Silicate Arts

DOKTORI KÉPZÉS

2024 Virágh Hajnalka témavezetése Fusz Györggyel

2024 Bóbits Diána doktori védésén opponens

2019 Szabó Klarissza Médea doktori szigorlatán bizottsági tag

FELSŐOKTATÁSSAL KAPCSOLATOS BIZOTTSÁGI MUNKA

Kreditátviteli Bizottság tag, Tanulmányi Bizottság tag, Kari bizottság tag

MŰVÉSZET ÉS TUDOMÁNYNÉPSZERŰSÍTÉS, KONFERENCIÁKON VALÓ RÉSZVÉTEL

2024 szervezői feladatok a tárgyalkotás MA, kerámiaspecializáció és a ceramic design MA hallgatóinak nyári gyakorlatán, Magyarhertelend

DÍJAK, KITÜNTETÉSEK (dátummal, kiállító intézménnyel, aláíróval)

- 2021 LOKART 2021 kritikusok díja
2012 Magyar Kerámia 2012 kiállítás, az Interkerám Kft. díj

MŰVÉSZETI EREDMÉNYESSÉG

Önálló kiállítások

- 2023 Csemetekert installáció, LOKART, Martyn Ferenc Galéria, Pécs
2023 Tabula Rasa, Martyn Ferenc Galéria, Pécs
2015 Mester és tanítványa, Petró-ház, Miskolc
2007 „Törékeny Mozgás”, 1. Posta, Pécs
2005 Cukor Szobrok, Coffein Kávézó, Pécs

Közös kiállítás

- 2012 Nyomok, Pécsbagota
2010 Márta választása, 10 magyar keramikusművész Delftben, Museum Nusantara, Delft

Csoportos kiállítás

- 2024 Kollektív kollektíva 2.0
2024 Kollektív kollektíva/Szalón Art Factory, Pécs kiállítása, Nicolas Schöffer gyűjtemény, Kalocsa
2023 ART FACTORY PÉCSI SÖRFŐZDE, Pécs
2023 Art Factory Pécs, Ancora Galéria, Pécs
2023 Komp, Mansarda Galéria, Temesvár
2022 LOKART 2021, Vasarely Foundation, Aix-en-Provence, Franciaország
2022 Új Szikra, Nádor Galéria, Pécs
2022 Találkozás egy fiatalemberrel - válogatás a Doktori Iskola Archívumából,

- Nádor Galéria, Pécs
- 2022 Szikra, FUGA, Budapest
- 2021 Negyedszázad művek tükrében, Önkormányzati Művelődési Központ, Arad
- 2021 LOKART, Pécsi Galéria, Pécs
- 2021 Egzisztencia, FUGA, Budapest
- 2020 Üres Tér, Pécsi Galéria, Pécs
- 2019 Állapotfelmérés 2019, m21 Galéria, Pécs
- 2019 Szabadiskola 100, Miskolci Galéria, Miskolc
- 2019 A Harmadik Dimenzió, FISE Galéria, Budapest
- 2019 Design 2018, FUGA, Budapest
- 2018 „Jelenkor”, Pécsi Galéria, Pécs
- 2017 Lépéstartás, Római Magyar Akadémia, Róma
- 2017 Ceramica Multiplex, K 10, Varasd
- 2017 Configuration, B32 Galéria, Budapest
- 2016 Art Port 20, m21 Galéria, Pécs
- 2013 Műhely, m21 Galéria, Pécs
- 2012 Magyar Kerámia 2012, Modern Magyar Képtár, Pécs
- 2011 Ceramix, Koreai Kerámia Biennálé, Korea, Gyeonggi
- 2010 Kiállítás a Pécsi Tudományegyetem Művészeti Kar Gyűjteményéből, Római Magyar Akadémia, Róma
- 2010 Mozgásban, Nádor Galéria, Pécs
- 2010 Paralel Realities, Hattyúház, Pécs
- 2010 „Bizalom”, Kortárs Művészeti Intézet, Dunaújváros
- 2009 Válogatás a Pécsi Képzőművészeti Mesteriskola Gyűjteményéből, Nádor Galéria, Pécs
- 2009 DLA 2009., Pécsi Galéria
- 2008 20. Magyar Kerámia Biennálé, Vasarely Múzeum, Pécs
- 2008 Színerő 3., Zsolnay Porcelánmanufaktúra Zrt., Pécs
- 2008 DLA 2008., Pécsi Galéria
- 2007 Diploma 2007., Hattyúház, Pécs
- 2005 Kísérleti Rajz, Naiv Kávézó, Pécs

SZAKMAI KÖZÉLETI TEVÉKENYSÉG

2024-2025 IAPMA tagság