

## 2. számú melléklet. Szakmai önéletrajz minta<sup>1</sup>

### I. ALAPADATOK

Név **BUDÁN MIKLÓS ZOLTÁN**

Születési adatok Pécs 1983 07 08

Egyéb személyes adatok<sup>2</sup> [budan.miklos@pte.hu](mailto:budan.miklos@pte.hu), [www.behance.net/budanmiklos](http://www.behance.net/budanmiklos)

#### Tanulmányok<sup>3</sup>

Művészeti Szakközépiskola, Pécs Érettségi (2003)

Művészeti Szakközépiskola, Pécs Keramikus szakvizsga (2004)

Moholy- Nagy Művészeti Egyetem, Szilikátipari tervezőművész Diploma (2009)

Moholy- Nagy Művészeti Egyetem, Vizuális és környezetkultúra tanár Diploma (2010)

Pécsi Tudományegyetem Művészeti Kar, Doktori Iskola (2014-2017)

#### Jelenlegi munkahely, beosztás

PTE MK DMI TANÁRSEDÉD

#### Korábbi munkahelyek<sup>4</sup>

Kispesti Waldorf Óvoda, Általános Iskola és Gimnázium, Alapfokú Művészeti Intézmény, vizuális és környezetkultúra tanár (2011- 2014)

Wesley Kincsei Általános iskola és Gimnázium, vizuális és környezetkultúra tanár (2010-2011)

#### Munkatapasztalatok/kompetenciák<sup>5</sup>

Magas szintű szilikátművészeti gyakorlati és elméleti szakmai ismeretek

Széleskörű formaalkotási és technikai ismeretek

Oktatásszervezés

Tehetséggondozás

Rajz oktatás

Mintázás oktatás

Jó Kommunikációs készsége

Empatikus oktatói mentalitás

#### Nyelvek

Magyar (Anyanyelv)

Német (Folyamatos beszéd, írási, olvasási, fordítási készségek)

Angol (Folyamatos beszéd, olvasási és írási készségek)

Nyelvvizsgák<sup>6</sup>:

Német B2 Komplex Nyelvvizsga, Pécsi Tudományegyetem Idegen Nyelvi Titkárság, ECL Nyelvvizsga egynyelvű, 2011 Április 16, Bizonyítványszám: 1340611

---

<sup>1</sup> A szakmai önéletrajz digitálisan töltendő ki és évente továbbfejlesztendő.

<sup>2</sup> Pl.: családi állapot, lakhely, saját honlap elérhetősége, e-mailcím

<sup>3</sup> A végzettségekhez meg kell adni a kiadás dátumát, a kiállító intézmény nevét, ha van, a kódszámát is. Itt felsorolhatók a mesterek is, valamint a specializációk is.

<sup>4</sup> Intézmény neve, beosztás, a kezdés dátuma – befejezés dátuma, Pl.: 1985–2001-ig.

<sup>5</sup> Pl.: jó szervezői készség, prezentációkészítés, előadói szintű kommunikáció, stb.

<sup>6</sup> A nyelvvizsgát kiadó intézmény, a nyelvvizsga dátuma, a dokumentum kódszáma.

## II. OKTATÁSI ÉS AZ OKTATÁSHOZ KAPCSOLÓDÓ TEVÉKENYSÉGEK

### A kötelező óraszámú foglalkozások/órák<sup>7</sup>

#### **Gyakorlat:**

##### **2021/2022 ősz:**

Építészet és társművészetek

Diploma konzultáció

Ceramic Design BA

Ceramic design Ma

##### **2021/2022 tavasz:**

Diplomamunka konzultáció

Ceramic Design BA

Silicate sculpture 1. MA

Silicate sculpture 2. MA

Beton (tárgyalkotás) BA/MA

##### **2022/2023 ősz:**

Beton 1.

Beton 2.

Beton (Szobrász)

Tervezés/Ipari terméktervezés

Építészet és társművészetek 1.

##### **2022/2023 tavasz:**

Tervezés 2. (kerámiatervezés)

Formastúdiók 2.

Beton

Diplomamunka konzultáció

### Kötelező óraszámom felüli foglalkozások/órák

#### **Gyakorlat:**

##### **2021/2022 ősz:**

Beton (Tárgyalkotás)

Beton (szobrász)

##### **2021/2022 tavasz:**

Beton (szobrász)

Silicate sculpture 2. (concrete) MA

##### **2022/2023 ősz:**

Industrial Product Design

Concret

The Relationship between Silicates and Architecture

##### **2022/2023 tavasz:**

Industrial Product Design 1

Beton 2

Diploma Work Consultation

Silicate sculpture 4.

---

<sup>7</sup> Kötelező óraszámom tanított óra elnevezése, fajtája és mennyisége (kötelező és szabadon választható kurzus).

## **Szakmai gyakorlat<sup>8</sup>**

**2021/2022**

Diplomamunka kivitelezési gyakorlat:

Alföld Porcelán és edénygyár Zrt. Szervezés, konzultáció

Nyári szakmai gyakorlat:

Alföld Porcelán és edénygyár Zrt., szervezés, kapcsolattartás, konzultáció

Zsolnay Porcelánmanufaktúra Zrt., szervezés, kapcsolattartás, konzultáció

**2022/2023**

Nyári szakmai gyakorlat:

Alföld Porcelán és edénygyár Zrt., szervezés, kapcsolattartás, konzultáció

Zsolnay Porcelánmanufaktúra Zrt., szervezés, kapcsolattartás, konzultáció

Professional Practice (Workshop or Factory Placement) 1

Professional Practice (Workshop or Factory Placement) 2

Professional Practice (Workshop or Factory Placement)

Szakmai gyakorlat 1.

Szakmai gyakorlat 2.

## **Tanulmányi kirándulás<sup>9</sup>**

**2023:** Kishajmási agyagbánya és agyagfeldolgozó üzem látogatás

## **Együttműködés szaktanszéki és intézeti művészképzési programokban oktató kollégákkal más felsőoktatási intézményben (karon) végzett oktatási tevékenység.**

1. Kutatócsoportok szervezése
2. Kutatócsoportokban való munka

## **Az ismeretek ellenőrzése, tanulmányok értékelése<sup>10</sup>**

### **1. Záróvizsga bizottság tagja:**

Média és alkalmazottművészeti intézet, Kerámia: 2015, 2016, 2017, 2018

Design és médiaművészeti intézet, Tárgyalkotás/Kerámia: 2019,2020, 2021, 2022, 2023

### **2. Záróvizsga:**

Média és alkalmazottművészeti intézet, Kerámia: 2015, 2016, 2017, 2018

Design és médiaművészeti intézet, Tárgyalkotás/Kerámia: 2019,2020, 2021, 2022, 2023

### **3. Szakdolgozat témavezetése, konzulensi munka és konzulensi bírálata<sup>11</sup>:**

**2017:**

Kenéz Judit, Kerámiatervezés BA, *Térelválasztók*

### **4. Szakdolgozat opponensi bírálata:**

**2017:**

Csuprik Zsuzsa, Kerámiatervezés MA, *Természet inspirálta művészet, Az ember és környezete valós természetének megjelenése a képző- és kerámiaművészetben*

Szenes Ádám, Kerámiatervezés MA, *Németh János keramikus-szobrász munkássága*

**2018:**

Husza Dóra, Kerámiatervezés MA, *A tudatalatti szerepe az alkotás folyamatában*

**2019:**

---

<sup>8</sup> Ide tartozik a művésztelep/mesterkurzus szervezése, lebonyolítása, szakmai vezetése, a művésztelepi konzultáció, stb. Az elvégzett feladatot, a helyszínt és a dátumot is meg kell adni.

<sup>9</sup> Ide tartozik a szakmai kirándulás szervezése, lebonyolítása, szakmai vezetése. Az elvégzett feladatot, a helyszínt és a dátumot is meg kell adni.

<sup>10</sup> A kurzusokhoz tartozó ellenőrzés és értékelés alaphelyzetben a kurzustevékenység része, ezért ezek a vizsgák és értékelések itt nem kerülnek feltüntetésre.

<sup>11</sup> Feljegyzendő az év, név, szak, a dolgozat és a diplomamunka címe, hangverseny műsora.

Mákos Gergely, Kerámiatervezés BA, *A vöröshomok A zisha teadények eredete*  
Szekretár Kinga, Kerámiatervezés MA, *Mezőtúr Fazekassága*

**2022:**

Boda Péter, Kerámiatervezés MA, *Alkotói sémák*

Lázár Katalin Zsófia, Design- és vizuálművészet-tanár szak, *A rajz és vizuális kultúra tantárgy pedagógiájának összehasonlítása Magyarország és Németország oktatási rendszerében. Komparatív elemzés*

Páni Barnabás, Tárgyalkotás BA, *A beton technológiai fejlődés és hatása a beton designra*

## **5. Diplomamunka témavezetése, konzulensi munka, konzulensi bírálata:**

**2021:**

Battulga Tserenchimed, Ceramic design MA, Abstract deer sculptures

Murshed Hadeel, Ceramic design MA, Abstract ceramic sculptures

Paróczi Tíme, Tárgyalkotás MA, Beton plasztikák

Ruge Triana Henry Andres, Ceramic design MA, Pre-Columbian Contemporary vessels

Bulatovic Snezana, Ceramic design MA, Four elements

**2022:**

Bóka Zoltán, Tárgyalkotás BA, Beton tűzrekehely és ülőbútor

Takács Petra, Tárgyalkotás BA, Beton kisplasztikák

Boda Rebeka, Tárgyalkotás BA, Porcelán kozmetikum tárolóedény család

Fekete Lilla, Szobrászat O, Extrapoláció (beton kisplasztikák)

Guo Tiantian, Ceramic design MA, Cloud cups

Mészáros Nóra, Tárgyalkotás BA, Beton plasztikák

Nyári Balázs, Csongor Tárgyalkotás BA, Beton plasztikák

Páni Barnabás, Tárgyalkotás BA, Beton plasztikák

Rami Al Shilli, Ceramic design MA, Ceramic sculptures

**2023:**

Coto Fernandez Jimena, Ceramics Design MA, Listening objects

Dashkhishig Dulguuntsetseg, Ceramics Design MA, I am temporary food for you because I live underwater / Experimental 3D printed ceramics

Lei Yue, Designer making BA, Disorder

Pengő János Gergő, Tárgyalkotás BA, Konyhai tárolóedény készlet

Szabadi Enikő, Tárgyalkotás BA, Végletesség

Udvari Boglárka Éva, Szobrászművész, Szarkofág

## **6. Diplomamunka, opponensi bírálata:**

**2016:**

Szalai Zsófia, Kerámiatervezés BA, Stúdiókerámia tálak és vázak

**2017:**

Ciursas Zsolt, Kerámiatervezés BA, Kulacsok

Ózsvár Zsófia, Kerámiatervezés MA, Installáció kézműves technikával létrehozott porcelán elemekből

Pálinkás Dominika, Kerámiatervezés MA, Porcelánból kézzel épített és felületében megmunkált plasztika

Szakálos Sziringa, Kerámiatervezés MA, Szabadkézi építés, mintázás

**2018:**

Gráin Edina, Kerámiatervezés BA, Kerámia Plasztikák

Klement Éva, Kerámiatervezés BA, Kerámia étkészlet

**2019:**

Kovács Marcell, Kerámiatervezés BA, nagyváza Család

Sipos Adrienn, Katalin Kerámiatervezés BA, Rátalálás (épített edények)

**2020:**

Koszó Enikő, Kerámiatervezés BA, Tételválasztó

Valkovics Vivien, Kerámiatervezés BA, Lenyomatok

Yang Ming Ceramic, design MA, Ceramic Vase

Zhang Kaidi Ceramic, design MA, Hypercube Sculpture

**2021:**

Bosheh Celine, Ceramic Design MA, Patterned pots

Sheng Hong, Ceramic design MA, Rebirth

Shi Ruoyu, Ceramic, design MA, Ceramic structures

Wang Hanning, Ceramic design MA, Endless- seeds sculptures

**2022:**

Habib Lama Maitham, Ceramic design Ma, Ceramic sculptures

**2023:**

Molnár Georgína, Kerámiatervezés MA, Porcelán teáskészlet

Baran Péter, Tárgyalkotás BA, Nagyedény és plasztika

Kiss Lilla, **MOME**, Kerámiatervezés MA, Zöld a városban BeCon

### **Tehetséggondozás<sup>12</sup>**

1. Mentorálás, tutorálás

2. Szakkollégium

**3. Új Nemzeti Kiválóság Program:**

**2023:**

Szondi Petra, Kerámiatervezés MA

4. Kriszbacher Ildikó Ösztöndíj tutora

5. Tolvaly Ernő Díj jelöltje

6. Amadeus pályázat felkészítő tanára

7. Különleges Tehetségek Osztálya (Zeneművészeti Intézet)

8. Egyéb hallgatói ösztöndíj mentora, tutora

9. A tehetséggondozó tevékenység nyomán díjazott hallgatói<sup>13</sup>

10. **Művészeti és tudományos diákköri dolgozat, alkotás konzulense<sup>14</sup>**

**2023:**

Baran Péter, Tárgyalkotás BA, Bezáródások

Szondi Petra, Kerámiatervezés MA, Éli kertje

### **Felzárkóztató tevékenység és mentorálás**

**2021/2022**

Heidarirahmatabadi Kimia 2021/22 ősz

Hisham Haikel Mohamed 2021/22 ősz

Lei Yue 2021/22 ősz

Yamamura Ryuichiro 2021/22 ősz

Avdiu Tesa 2021/22 tavasz

Hadisusanto Kelly 2021/22 tavasz

**2022/2023**

Lei Yue 2022/23 tavasz

---

<sup>12</sup> E témánál meg kell adni a segített hallgató nevét és a támogatás idejét.

<sup>13</sup> Az oktató Országos művészeti és tudományos diákköri konferencia és más felkészítő tevékenységben részesülő díjazott hallgatói.

<sup>14</sup> Feljegyzendő az év, név, szak, a dolgozat/alkotás címe, a hangverseny műsora, szintje (kari, országos, nemzetközi).

Ghavipanjah Maryam 2022/2023 tavasz

### **Idegen nyelven történő oktatás<sup>15</sup>**

Ceramic Design BA  
Ceramic design Ma  
Ceramic Design BA  
Silicate sculpture 1. MA  
Silicate sculpture 2. MA  
Silicate sculpture 2. (concrete) MA  
Silicate sculpture 3.  
The Relationship between Silicates and Architecture  
Professional Practice (Workshop or Factory Placement) 1  
Professional Practice (Workshop or Factory Placement) 2  
Industrial Product Design 1

### **Részvétel nemzetközi mobilitási programokban**

EDUC Intensive Week, Masaryk University, Language Centre 2021.07.19-23.

### **Oktatáson kívüli, de az oktatási tevékenységet segítő tapasztalat<sup>16</sup>**

### **Intézményen kívüli, de az oktatási tevékenységet segítő tapasztalat<sup>17</sup>**

#### **Doktori képzés**

1. DLA/PhD témakiíró
2. DLA/PhD fokozatot szerző hallgató<sup>18</sup>
3. DLA/PhD abszolutóriumot szerzett hallgató
4. DLA/PhD értekezés konzultáció
5. DLA/PhD témavezető<sup>19</sup>
6. DLA/PhD társtémavezető
7. A doktori képzésben való oktatói munka (kurzus)<sup>20</sup>
8. Kurzusfelelős<sup>21</sup>

#### **A doktori iskolai munkával kapcsolatos kari és egyetemi bizottságokban való részvétel**

1. Képző- és Zeneművészeti kari Doktori Tanács tag
2. Doktori felvételi bizottság tag
3. Kompl.:ex vizsgabizottság elnök
4. Kompl.:ex vizsgabizottság tag
5. Doktori szigorlat elnök
6. Doktori szigorlati bizottsági tag
7. Doktori védés bizottság elnök

---

<sup>15</sup> Minden oktatási és oktatásszervezési tevékenység idegen nyelven (tételeken felsorolva, itt a tanítványok nevét nem kell felsorolni!).

<sup>16</sup> Feljegyzendő az intézmény neve, a tevékenység jellege, dátuma. Itt lehet feltüntetni a vendégoktatást, az alkotótábor, a tréningtábor és másokat.

<sup>17</sup> Feljegyzendő a program neve, a tevékenység jellege, dátuma. Itt lehet feltüntetni a művészeti tevékenységekhez, konferenciákhoz kapcsolódó tevékenységet (pl.: a hallgatói munka lektorálása, szekcióvezetés, stb.).

<sup>18</sup> A hallgató neve, témája a fokozatszerzés intézménye, időpontja.

<sup>19</sup> A témavezetői munka hallgatóinak neve, ideje, a doktori iskola, ahol a munka folyt.

<sup>20</sup> A tantárgy neve, a meghirdetés éve és a doktori iskola neve, ahol meghirdetésre került.

<sup>21</sup> Az oktató által kidolgozott kurzus neve, időpontja, az adott doktori iskola, ahol a kurzus vezetése folyik.

8. Doktori védés bizottság tag
9. Doktori védés opponens
10. Habilitációs bizottság elnök
11. Habilitációs bizottság tag
12. Habitusvizsgáló
13. Egyetemi Habilitációs és Habitusvizsgáló Bizottság tag

### III. OKTATÁSI MENEDZSMENT ÉS OKTATÁSSZERVEZÉS

#### Vezetői megbízás, munkakör

- Dékán
- Dékán helyettes
- Intézetigazgató
- Önálló tanszék vezetése
- Tanszékvezetői feladatokkal megbízott oktató
- Doktori iskola vezető
- Doktori Iskola programvezető
- Doktori Iskola Kutatócsoport vezetése

#### Felsőoktatással kapcsolatos bizottsági munka<sup>22</sup>

Pályázati és Ösztöndíj Bizottság (PÖB), Elnök (Nemzeti Felsőoktatási Ösztöndíj (NFÖ))  
Oktatói Munka Hallgatói Véleményezése Bizottság (OMHV), Bizottsági tag

#### Szaklétesítés, szakindítás

**Szakindítási dokumentum elkészítésében való részvétel ismeretkör felelősként<sup>23</sup>:**

**Vizuáliskultúra-tanár szak:**

Tárgyalkotás Kerámia 1

Tárgyalkotás Kerámia 2

**Posztgraduális Képzőművész:**

Betonszobrászat

#### Szak-, tantárgy- és kurzusfelelősi tevékenység

**Szakirány felelős:**

Művészeti Kar, Design- és Médiaművészeti Intézet, Formatervezés Tanszék,  
Tárgyalkotás Szak, **Kerámia Szakirány felelős**

**Tantárgycsoport, tantárgyfelelős**

**Tárgyalkotás Szak:**

Műtermi munka

Formastúdiumok

Kreatív Stúdiumok

Beton kurzus

Beton (szobrász)

Ceramic techniques

Workshop

**Vizuáliskultúra-tanár szak:**

Tárgyalkotás Kerámia

---

<sup>22</sup> Előfordulhat, hogy az adatok nem nyilvánosak, ekkor nem kell megadni.

<sup>23</sup> Ismeretkör koncepció összeállítása, több tantárgy leírásának elkészítése.

## **Kari tanácsi előterjesztések<sup>24</sup>**

### **Beiskolázással kapcsolatos tevékenységek<sup>25</sup>**

#### **2022:**

Tárgyaloktás/Kerámiatervezés BA/MA felvételi bizottsági tag

Orientációs nap 2022 Kecskeméti SZC Kandó Kálmán Technikum

Orientációs nap 2022 Szegedi Tömörkény István Gimnázium, Művészeti Szakgimnázium és Technikum

Orientációs nap 2022 Zichy Mihály Iparművészeti Szakgimnázium és Kollégium

#### **2023:**

Tárgyaloktás/Kerámiatervezés BA/MA felvételi bizottsági tag

Tárgyaloktás/Kerámiatervezés BA/MA felvételi szervező

Designer MakingBA/ Ceramik Design MA Felvételi bizottsági tag

Orientációs nap 2023 Szegedi Tömörkény István Gimnázium, Művészeti Szakgimnázium és Technikum

PTE MK Tárgyaloktás, Nyílt napok (2022 ősz, 2023 tavasz)

### **Művészet és tudománynépszerűsítés, konferenciákon való részvétel<sup>26</sup>**

- Kurátori feladat
- Verseny, mesterkurzus, konferencia szervezésében, lebonyolításában való részvétel<sup>27</sup>
- Versenyen, mesterkurzuson, konferencián – fellépőként/előadóként való részvétel
- Hallgatói kiállítás/koncert szervezése
- Hallgatói kiállítás megnyitása
- Hallgatói publikáció kiadásának segítése
- Nemzetközi hallgatói kiállítás szervezése
- Nemzetközi nyári gyakorlat/művésztelep/szakmai hét szervezése, vezetése
- Nyári gyakorlat/művésztelep/szakmai hét szervezése, vezetése
- Szakmai kirándulások, oktatáson kívüli hallgatói projektek szervezése, vezetése
- Kari kiadványok szervezése/ grafikai, tipográfiai tervezése, nyomdai előkészítése, szerkesztése, lektorálása
- Publikációk kari kiadványokban
- Tanári kiállítások/tanári koncertek/helybeli konferenciák szervezése<sup>28</sup>

### **Pályázatokban való részvétel**

- Pályázatalapú oktatási jegyzetek, segédletek kiadása
- Kari pályázatok előkészítése, írása<sup>29</sup>

### **Díjak, kitüntetések<sup>30</sup>**

<sup>24</sup> A téma megnevezése és a benyújtás dátuma.

<sup>25</sup> Itt lehet leírni azon kampány-tevékenységeket, amelyek a beiskolázáshoz tartoznak (pl.: szervezés, reklám, tájékoztató szöveg, elkészítése, tájékoztató előadás megírása megtartása, stb. magyar vagy más idegen nyelven). Ide tartozik a nyílt vagy orientációs napon való részvétel, a felvételi előkészítése, a bizottsági tevékenység (vezetőként vagy tagként), a pályaalakmassági vizsga, gyakorlati felvételi vizsga, szóbeli és írásbeli szakelméleti vizsga magyar vagy idegen nyelven. E pontnál fel kell tüntetni a munka teljesítésének dátumát is.

<sup>26</sup> E kategóriában, minden tételnél meg kell adni a tevékenység rangját (nemzetközi, országos, regionális), jellegét (pl.: konferencia/szekció szervezése, elnöklés, opponencia), fel kell tüntetni a feladatvégzés helyét, dátumát is.

<sup>27</sup> Tétélesen felsorolandó mindegyik műfajra vonatkozó tevékenység.

<sup>28</sup> Amennyiben oktató szervezi.

<sup>29</sup> E tételnél meg kell adni a megnyert összeget (100 millió feletti, 10-100 millió között, 10 millió alatt, a pályázat nevét és megvalósításának időkereteit.

<sup>30</sup> E tételnél meg kell adni a díj, kitüntetés nevét, dátumát, a kiállító intézményt és az aláíró is (amennyiben ez utóbbi neve megtalálható, illetve olvasható.).



## Művészeti/tudományos/kutatói eredményesség<sup>31</sup>

### 1. Elméleti tantárgyat oktatóknak<sup>32</sup>

Publikációk, tankönyvek, jegyzetek, tanítási segédletek, **alkotások**, könyvszerkesztés, projektfejlesztés, lektorálás, kutatói munka, konferenciaszereplés (előadás, poszterbemutató), vendégoktatás, a nem írásos alkotások értékelhető részletezésű dokumentációja, pl.: katalógusok összeállítása, lektori, szakfordítói tevékenység, tutori, mentosri tevékenység, stb.

### 2. Zenészeknek<sup>33</sup>

- Koncertek
- Hangversenyek
- Szóló koncertek
- Hanglezes felvétel, saját szerzemények, átiratok, kutatások
- Kiadványok és cikkek<sup>34</sup>
- Átiratok anyagainak felkutatása
- Felvételek készítése

### 3. Vizuális művészeknek<sup>35</sup>

#### Egyéni kiállítások:

Museion No.1 Galéria, Budapest (2018)

SIO3, K.A.S. Galéria, Budapest, (2020)

#### Csoportos kiállítások:

Gebauer Galéria, Pécs (2004)

125X Moholy- Nagy Művészeti Egyetem, Budapest (2005)

POST, Dante Kávézó, Pécs (2007)

MOME Diploma kiállítás, Ponton Galéria, Budapest (2009)

Keve Galéria, Ráckeve (2009)

II. Nemzetközi Szilikátművészeti Triennálé, Kecskemét (2011)

Gorka tűzfesztivál, Gorka Múzeum, Verőce (2013)

DLA Intro, Re Public Galéria, Pécs (2014)

Dilemma, M21 Galéria, Pécs (2015)

MűvészetMalom, Szentendre (2015)

DLA Intro, Pécs (2015)

Beton Arcai 2.0, Pécs (2015)

ArtPort 20, M21 Galéria Pécs (2016)

Katekrézis, Nádor Galéria, Pécs (2016)

Körülöttünk, Múcsarnok, Budapest (2017)

Doctor Liberalium Artium, Nádor Galéria, Pécs (2017)

Configuration, B32 Galéria, Budapest (2017)

V. Nemzetközi Szilikátművészeti Triennálé, Kecskemét (2017)

Al passo con i tempi, Római Magyar Akadémia, Róma (2017)

NKA25, M21 Galéria, Pécs (2018)

<sup>31</sup> Évenkénti bontásban, csak a vonatkozó oktatási területhez tartozókat kell kitölteni, a többi törlendő. (Megj.: Az előadások absztraktja is publikációnak számít – amennyiben konferenciakötetben megjelent -, de fel kell tüntetni, hogy egy absztraktról van szó.)

<sup>32</sup> A szakirodalom megadásának szerkezete az APA hivatkozási követelményeinek megfelelően történik. A publikációk megadása az MTMT alapján történik.

<sup>33</sup> Minden tételnél meg kell adni az ország, város, intézmény nevét.

<sup>34</sup> Meg kell adni a megjelenés évét, a kiadvány nevét, lektorált/nem lektorált változatát, nyelvét és a kiadvány jellegét (művészeti antológia, életraj esetében fel kell tüntetni a szerzőt, a felölelt időszakot.)

<sup>35</sup> E tételnél meg kell adni a résztvevők számát és az ország, város, intézmény nevét. (egyéni kiállítás: 1-4 fő között, közös kiállítás: 5-10 fő között, csoportos kiállítás: 11 fő fölött.)

Kor/Age, Nádor Galéria, Pécs (2018)  
Design 2018, FUGA Budapesti Építészeti Központ (2019)  
Állapotfelmérés Pécs 2019, M21 Galéria, Pécs (2020)  
Siklósi Szalon 2020, Siklósi Várgaléria, Siklós (2020)  
Országos Kerámiaművészeti Biennálé, M21 Galéria Pécs (2021)  
Egzisztencia, Fuga, Budapest (2021)  
Paralel, Erdélyi Művészeti Központban, Sepsiszentgyörgy (2021)  
Szikra, Fuga, Budapest (2022)  
Új Szikra, Nádor Galéria, Pécs (2022)  
Siklósi Szalon 2022, Siklósi Várgaléria, Siklós (2022)  
Művészeti '65, Pécsi Galéria, Pécs (2023)  
"KOMP" - A Temesvári Nyugati Egyetem és a PTE MK oktatóinak kiállítása, Mansardo Galéria, Temesvár (2023)  
**Szimpozionok:**  
Üveg szimpozion, Bárdudvarnok (2008, 2009)

#### IV. SZAKMAI KÖZÉLETI TEVÉKENYSÉG<sup>36</sup>

- Tagságok
- Fesztiválok
- Zsűrizések
- Szakértői feladatok
- Külső vizsgáztatások
- Egyéb szervezési munka, szekcióvezetés, beiskolázás segítése kurzussal, látogatásokkal, stb.

---

<sup>36</sup> Országos bizottságokban, az egyetem szempontjából jelentős szervezetekben/csoportokban való képviselet. Meg kell adni a tevékenység jellegét, helyét és időpontját.