

Szakmai önéletrajz

Név: Bazsinka József

Születési hely és idő: Budapest, 1962. 09. 03.

Állandó lakcím: 2081 Piliscsaba, Egyetem utca 10/A

Levelezési cím: 1112 Budapest, Lanka utca 2.

Mobil: +36 30 251-7340

E-mail: bazsinka62@gmail.com, bazsinka.jozsef@pte.hu

Zenei tanulmányok

1974-76 Bicske, úttörőzenekar, tanár: Szódy László

1976-81 Budapest, Magyar Néphadsereg Zenész Tiszthelyettes-képző Szakközépiskola, tanár: Szabó László

1981-85 Budapest, Liszt Ferenc Zeneművészeti Főiskola, tanár: Dr. Ujfalusi László

1976-89 között számos hazai és nemzetközi tuba és rézfúvós kamarazene mesterkurzuson vettem részt, többek között Roger Bobo, Mel Culbertson, Sam Pilafian, Philip Jones és Dietrich Unkrodt osztályában.

Nemzetközi tubaversenyek

1984 Markneukirchen (Németország) II. díj

1992 Markneukirchen (Németország) III. díj

1995 Sydney (Ausztrália) II. díj

Nemzetközi rézfúvós kamaraversenyek

1976 Concertino Prága (Csehország) rézfúvós kategória I. díj

1982 Barcs (Magyarország) I. díj

1982 Ancona (Olaszország) rézfúvós és abszolút kategória I. díj

1986 Narbonne (Franciaország) Maurice Andre verseny I. díj

Tanítási tapasztalatok

1984-1990 Szabó László asszisztense a Bartók Béla Zeneművészeti Szakközépiskolában

1990-1992 Bartók Béla Zeneművészeti Szakközépiskola tubatanára

2000-2008 Szent István Király Zeneművészeti Szakközépiskola tubatanára

2009-2021 PTE MK ZMI óraadó tubatanára

2021. szeptember a PTE MK ZMI adjunktusa, a Rézfúvós és Ütőhangszerek tanszék tanszékvezetője

1989 óta hazai és nemzetközi tuba és rézfúvós kamara mesterkurzus tanára

Tuba szólólistaként, kamaramuzsikusként és zenekari művészként rendszeresen fellépek Európa, Ázsia, Észak-Amerika, Dél-Amerika országaiban.

Zenekari munkahelyek

1982-93 Magyar Állami Operaház

1992-től Budapesti Fesztiválzenekar

Kamaraegyüttesek tagja

1982-92 Anonymus Rézfúvós Kvintett

1993-tól Budapesti Fesztiválzenekar Rézfúvós Együttese

1997-től Magyar Rézfúvós Kvintett

Vendégművészként Magyarország és Európa számos szimfonikus zenekarában és kamaraegyüttesében dolgoztam, dolgozom, mint például: Klangforum Wien Ensemble, Ensemble Risonanze Erranti, Pro Brass Ensemble, UMZE, Intermoduláció Együttes, MusicAeterna Symphony Orchestra, Bayerischer Rundfunk, Berliner Radio Simfoniker, Zagreb Philharmonic Orchestra, Magyar Állami Hangversenyzenekar, Magyar Rádió Szimfonikus Zenekar, Magyar Állami Operaház, Budapesti Fesztiválzenekar

Kitüntetés

1996 Liszt Ferenc-díj

2019 Habilitációs fokozat elnyerése PTE Művészeti Kar Doktori iskola

A habilitációs előadás címe: Az effektusok szerepe a kortárs tubairodalomban

Nyelvtudás

angol nyelv tárgyalási szint írásban és szóban – B2 nyelvvizsga 2009, 2010

olasz – társalgási szint

francia – társalgási szint

Diszkográfia

Szóló lemezek

1996 Waves

2001 French Connection

2004 Viola da Tuba

2010 Piano Version

Tubaversenyek felvétele

1994 Dubrovay László: Hármaverseny (szimfonikus zenekari verzió)

1995 Bogár István: Concerto for Tuba

1996 Hidas Frigyes: Tuba Concerto

1997 Dubrovay László: Hármaverseny (fúvószenekari verzió)

2004 Kömüves János: Une Rapsodie Basse

Kamaralemezek

1990 Anonymus Quintet

1995: Tihanyi László: Szelek csendje

1997 Drachenkampf (ABQ)

1997 Bruckner (PBE)

2001 Hungarian Brass Quintet

Tudományos, művészi tevékenység

Szólistaként

Rendszeresen koncertezem az 1980-as évek óta Európában és Ázsiában.

Szólistaként felléptem:

- a Budapesti Fesztiválzenekarral,
- a Magyar Rádió Szimfonikus Zenekarával,
- a Győri Szimfonikusokkal,
- a Szombathelyi Szimfonikusokkal,
- a Budapest Symphonic Banddel,
- a Magyar Honvédség Tatai Helyőrségének Zenekarával,
- a Ganz-Mávag fúvószenekarral,
- a Taiwani Nemzeti Szimfonikusokkal,
- a Taiwani Nemzeti Fúvószenekarral

Kamarapartnerem több, mint 20 éve Dr. Irina Ivanyickaja zongoraművész

Eddig négy *szóló lemezem* jelent meg:

1996 Waves

2001 French Connection

2004 Viola da Tuba

2010 Piano Version

Az ötödik lemezem Letters címmel kiadás alatt van, megjelenése 2022 karácsonyára várható.

CD Lemezre vett tubaversenyek zenekarral:

1995 Bogár István: Tuba concerto

1996 Hidas Frigyes: Tuba concerto

2001 Kömüves János: Une Rapsodie Basse

1994 Dubrovay László: Hármaverseny - szimfonikus verzió

1997 Dubrovay László: Hármasszereplés - fúvószenekari verzió, Dubrovay László: Kettősszereplés
A Magyar Rádió szólistájaként rendszeresen vettem fel kortárs tuba és kamaradarabokat.
Számos tubaszimpóziumon vettem részt Európában és az USA-ban, szólistaként, zsűritagként egyaránt (Chicago, Riva del Garda, Linz, Budapest, Zsámbék)

Kamaramuzsikusként

Az 1980-as évek elejétől napjainkig felléptem, fellépek különböző kamaraegyüttesekkel Magyarországon, Európa és Ázsia számos országában:

- az Anonymus Rézfúvós Kvintettel,
- A Magyar Rézfúvós Kvintettel,
- a Brummadza tubakvartettel,
- a Budapesti Fesztiválzenekar Rézfúvós Együttesével,
- a Pro Brass Együttesel,
- a Magyar Harsona Együttesel,
- az UMZE-vel,
- az Intermoduláció Együttesel
- a Klangforum Wien Együttesel
- az Ensemble Risonanze Erranti-val

(1976-1981 között a Magyar Néphadsereg Zeneművészeti Szakközépiskolájában még növendékként, a kortárs magyar rézfúvós kamarazene tolmácsolásáért több alkalommal az iskola kamaraegyüttesével Nívó Díjban részesültünk.)

Kamara CD felvételek:

1987 Drachenkampf (Anonymus Quintet)

1988 Anonymus Brass Quintet (A.B.Q.)

1995 Tihanyi László: The Silence of Wind (Intermoduláció Együttes)

A Pro Brass Együttesel: A la Cart, In Memoriam Bruckner

2001 Hungarian Brass Quintet

A Klangforum Wien Együttesel 2002 óta évenkénti visszatérő kamaraművésze vagyok számos rangos nemzetközi fesztiválnak Olaszországban, Németországban, Svájcban, Ausztriában.

Zenekari művészként

A Magyar Állami Operaház muzikusaként 1982-1993 között többek között Giuseppe Verdi, Giacomo Puccini, Erkel Ferenc, Kodály Zoltán, Richard Wagner, Richard Strauss, Sergei Prokofiev, Hidas Frigyes, Bozay Attila, operáit, balettjeit játszottam olyan kiváló karmesterek vezetésével, mint: Medveczky Ádám, Mihály András, Lukács Ervin, Kórody András, Kovács János, Erdélyi Miklós, Lamberto Gardelli, Ricco Sacconi, Giuseppe Patane

A Magyar Rádió Zenekaránál Lehel Györggyel, a Nemzeti Filharmonikusoknál Kobayashi Ken Ichiroval karmesterrel dolgoztam együtt

Külföldi zenekaroknál vendégművészként:

- Berliini Rádió Zenekara,
- Müncheni Filharmonikusok,
- Zágrábi Filharmonikusok,
- MusicAeterna Symphony Orchestra Perm
- Klangforum Wien,

Külföldi zenekaroknál dolgoztam többek között:

Kent Naganovval, Emilio Pomaricovval, Sylvain Camberlinggel, Johannes Kalitzkevel, Friedrich Cerhaval, Eötvös Péterrel, Teodor Currentzissel

A Budapesti Fesztivál Zenekarral az elmúlt 30 évben rengeteg világnagysággal dolgozhattam együtt, a teljesség igénye nélkül néhányat felsorolok:

Solti György, Kocsis Zoltán, Schiff András, Fischer Iván, Takács Nagy Gábor, Robin Ticciati, Marek Janowski, Pincas Steinberg, Alexander Toradze, Emanuel Ax, Joshua Bell, Kurtág György, Lendvay József, Kiri Te Kanawa, Szergej Krilov, Leonidas Kavakos, Yehudi Menuhin, Fejérvári Zoltán, Jukka Pekka Saraste, Dmitrij Kitajenko, Alsop Pogostkina

Zenekari repertoárom a XIX-XX. század későromantikus és kortárs zenéi, ezeknek szerzői többek között: Sergej Rachmaninov, Sergej Prokofiev, Piotr Csajkovszkij, Mogyeszt Petrovics Muszorgszkij, Richard Wagner, Richard Strauss, Gustav Mahler, Anton Bruckner, Dmitrij Sosztakovics, Bartók Béla, Kodály Zoltán, Dohnányi Ernő, Anton Dvorák, Igor Sztravinszkij, Maurice Ravel, Claude Debussy, John Paul Corigliano, Kurtág György, Ligeti György, Leonard Bernstein

A Budapesti Fesztiválzenekarral szezononként több mint hetven hazai és közel ötven külföldi koncerten veszek részt a világ legjelentősebb koncerttermeiben, mint például:

- a new yorki Lincoln Center,
- a new yorki Carnegie Hall,
- az amszterdami Concertgebouw
- a tokiói Suntory hall
- a bécsi Musikverein
- a milánói Scala színháza
- a Berliini Filharmónia koncertterme

A Budapesti Fesztiválzenekarral rendszeresen fellépünk Európa számos fesztiválján, mint például az edinburghi, a spoletoi, a ravennai, a luzerni, a badkissingeni, salzburgi fesztivál.

Részt veszek a Budapesti Fesztiválzenekar

- nagyzenekari koncertjein
- kortárs kamarakonzertjein
- vasárnapi kamarakonzertjein
- Közösségi hetek koncertjein
- Kakaó koncertjein
- Hangszerkóstolóin
- és a Bekopog a BFZ alkalmain.

Többek között közreműködtem a Budapesti Fesztiválzenekarral a két Gramofon-díjat nyert és a Grammy-díjra jelölt lemezén is. A kiváló karmesterek és szólisták mélyen hatottak rám és formálták zenei ízlésemet, fejlesztették szólista, zenekari és tanári képességeimet.

Zsűritagként eddig Magyarországon, Franciaországban, Olaszországban és Oroszországban dolgoztam. 1996-ban Állami Művészeti kitüntetést kaptam a kortárs magyar zene tolmácsolásáért /Liszt Ferenc-díj/

Oktatói, pedagógiai tevékenység

1984-1990 között Szabó László tanár úr asszisztenseként tanítottam a Bartók Béla

Zeneművészeti Szakközépiskolában

1990-1992 Bartók Béla Zeneművészeti Szakközépiskola, tubatanár

2000-2008 Szent István Király Zeneművészeti Szakközépiskola, tubatanár

2009-2021 PTE MK ZMI, óraadó tubatanár

2021 szeptemberétől PTE MK ZMI habilitált adjunktus

2021 novemberétől PTE MK ZMI Rézfúvós és Ütőhangszerek ő Tanszék vezetője

Tubatanárként az 1980-as évek közepétől kezdtem rendszeresen mesterkurzusokat tartani.

Magyarországon:

Hajdúböszörmény, Tiszafüred, Bicske, Gödöllő, Paks, Szeged, Győr, Pécs, Debrecen, Piliscsaba, Barcs, Budapest

Külföldön:

Spanyolországban (Villanove di Castellon, Granada, Barcelona, Gijon, Oviedo),

Horvátországban (Groznián),

Nagy Britanniában (Manchester),

Oroszországban (Moszkva, Szentpétervár, Perm),

Franciaországban (Lyon),

Portugáliában (Porto)
Kínában (Peking, Hong Kong),
Taiwanon (Taipei, Kaoshiung),
Dél-Koreában (Szöul)
az USA-ban (New York)
Brazíliában (Sao Paolo)
Argentínában (Buenos Aires)

2021-ben és 2022-ben oktatóként részt vettem a zeneiskolai tanárok 120 órás váltóhangszer képzésében.

2009 óta a PTE MK Zeneművészeti Intézet oktatójaként számos hallgatónak (tuba) voltam konzulense szakdolgozatuknál. A harsona és trombita tanszak diplomázó hallgatóinál rendszeresen opponensi feladatkört láttok el a szakdolgozatok és portfóliók értékelésében.

A Különleges Tehetségek Osztályában negyedik éve foglalkozom egy diákkal, aki ennek eredményeként felvételt nyert a Pécsi Művészeti Gimnázium és Szakgimnáziumba. Tanítványom, Promber Bálint az elmúlt tanévben egy hazai és két nemzetközi tubaversenyen nyert első díjat. Vele a következő tanévtől már nem csak a különböző technikák elsajátítása és a tubaversenyekre való felkészítés a cél, hanem elkezdjük a zenekari repertoár és a kontrabasszus tuba megismerését is.

Egyetemi oktatóként 2009 óta minden félévben részt veszek a Rézfúvós és Ütőhangszerek Tanszék főtárgy-, zenekari szólamismeret és kamaravizsgáján, a felvételi vizsgák bizottságában. Tanszékvezetőként az elmúlt évben a vizsgák szervezésében is részt vettem. Számos rézfúvós diplomahangversenyen vagyok bizottsági tag illetve egy éve elnök. A rézfúvós hallgatók kamarazenei csoportjainak összeállítását két éve a hallgatók képességeinek, létszámának, a hallgatók által javasolt kamaraművek, a kamarazenét oktató kollégák óraszám-kapacitását figyelembe véve közösen alakítjuk ki. Ezzel az oktatási tartalmat, a hallgatók képességfejlesztését és humán és gazdasági erőforrásokat kívánjuk szinkronba hozni.

A Zeneművészeti Intézet által benyújtandó jazz szakindítási anyagban rézfúvós tárgyakhoz kapcsolóan tantárgyfelelősként működtem közre, valamint a jelenleg folyó képzésekben is (előadó-művészet alapszak és osztatlan zenetanári mesterszak) is tantárgyfelelősi feladatokat látok el. Rendszeresen részt veszek a doktori iskola felvételi, komplex, valamint a habilitációs vizsgabizottságok munkájában. 2022 őszétől a Művészeti Kar Doktori Iskolában témavezetett doktoranduszaim száma négy főre emelkedik.