

Név: Dr. Antal Laura	születési év: 1976
végzettség és szakképzettség , az oklevél kiállítója, éve	
1995-2000 Liszt Ferenc Zeneművészeti Egyetem Ének-zenetanár, karvezető szak	
Jelenlegi munkahely(ek) , a kinevezésben feltüntetett munkakör(ök), több munkahely esetén <u>aláhúzás</u> jelölje azt az intézményt, amelynek „kizárólagossági” nyilatkozatot (A) adott!	
PTE MK Zeneművészeti Intézet – adjunktus	
tudományos fokozat (a tudományág és a dátum megjelölésével) az Nftv. 105.§-a (5) bekezdésében foglaltak szerint: (<i>PhD/CSc vagy DLA</i>) (5 éven belül megszerzett PhD esetén az értekezés címe is!)	
tudományos/művészeti akadémiai cím/tagság: „dr. habil” cím, MTA doktora cím (DSc); MTA tagság, (lev. vagy r. tag), egyéb címek	
DLA karvezetés, 2010	
Széchenyi professzori ösztöndíj, Széchenyi István ösztöndíj, vagy Békéssy György posztdoktori ösztöndíj stb. és juttatásának időpontja	
eddiggi oktatói tevékenység (oktatott tárgyak, oktatásban töltött idő, oktatás idegen nyelven, külföldi intézményben stb.)	
2020 spring, Budapest Semesters in Mathematics Kurzus oktatója: Hungarian Music in the 20th century - Classical, Folk and Popular	
2009-2015 Nyugat-magyarországi Egyetem Savaria Egyetemi Központ, Zenei Intézeti Tanszék Beosztás: főiskolai docens Oktatott tárgyak: vezénylési gyakorlat, karvezetés, kargyakorlat, diplomakórus, partitúraolvasás	
2001- Kodály Zoltán Magyar Kórusiskola Általános Iskola, Gimnázium, Alapfokú Művészetoktatási Intézmény és Szakközépiskola, Budapest Beosztás: kamaraének, szolfézs, zeneelmélet, zene-történet tanár	
2002-2003 Etűd Zeneművészeti Szakközépiskola, Budapest Beosztás: zeneelmélet és szolfézs tanár	
2001-2003 Bartók Béla Zeneművészeti Szakközépiskola, Budapest Beosztás: zeneelmélet- és szolfézs tanár, a tantárgyak oktatása angol nyelven	
2000-2002 Kodály Zoltán Zenei Általános Iskola és Gimnázium, Budapest Beosztás: ének-zene tanár, a gimnáziumi vegyeskar vezetője	
1999-2000 Bartók Béla Zeneművészeti Szakközépiskola, Miskolc Beosztás: zeneelmélet és szolfézs tanár	
Eddigi szakmai gyakorlat (közvetlen szakmai - itt pl. tanárképzésben szerzett, ill. tudományos, kutatás-fejlesztési, alkotói, művészeti) és eredményei	

Konzulensi, opponensi feladatok (szakdolgozatok – zenetanári szakok, disszertációk – PTE Doktoriskola); felkészítés és bizottsági tag diplomahangversenyen, kargyakorlat vizsgakoncerten; a PTE Női karának koncertjeire való felkészítés, koncertek szervezése
Koncertek a Szabad Hangok Énekegyüttessel, ld. MTMT

oktatott tárgy/tárgyak és az **oktató szakmai/kutatási tevékenysége** kapcsolatának bemutatása:
a) az *elmúlt 5 év* szakmai, tudományos (művészeti) munkássága a szakterületen (a *max. 5* legfontosabb publikáció vagy alkotás felsorolása)
b) az *eddig tudományos-szakmai életmű* szempontjából legfontosabb, *max. 5* publikáció vagy alkotás felsorolása - amennyiben azok az a) pontban megadottaktól különböznek
Mindkét lista szabályszerű bibliográfiai adatokkal: szerző(k), cím, a megjelenés helye/ könyv kiadója, éve, terjedelme (oldalszáma).

a,

A PTE Női kar társ-vezetőjeként:

- II. helyezés a zsolnai Voce Magna kórusversenyen, 2022. október 14-16.,
- közreműködés a Kocsár Miklós konferencián, 2023. április 28.;
- részvétel a horvátországi FAKS SINGS Fesztiválon, 2024. április 19-20.

A *vezénylés története* – szakkollégiumi előadás, PTE MK ZMI, 2022. november 30.

„*Modern Choirmusic in Hungary*” – Erasmus+ Teaching Mobility Programme
Conservatorio di Musica „Luigi Cherubini” Firenze, 11-15 March, 2019

b,

A Szabad Hangok Énekegyüttes (művészeti vezető: Antal Laura) koncertjeiből:
<https://szabadhangok.wordpress.com/>

Rongyszőnyeg-darabok: improvizációs koncert Ligeti: *Musica ricercata* c. zongoraciklusa alapján.
Lumen, Budapest, 2023. június 5.

Hangok Szabadon – a Szabad Hangok és a Centrifuga közös koncertje. Fuga Budapesti Építészeti Központ, 2020. március 8.

Koncert a Zágrábi Kortárs Kóruszenei Fesztiválon
Iparművészeti Múzeum, Zágráb, 2014. szeptember 26.

VI. *Making New Waves Festival, Szabad Hangok Workshop* – művek énekhangokra és elektronikára.
Trafó - Kortárs Művészetek Háza, Budapest, 2004. február 8.

Budapesti Őszi Fesztivál: Ligeti György és fiatal magyar zeneszerzők művei
Rudas fürdő, Budapest, 2003. október 20.

Tudományos / szakmai közéleti tevékenység, nemzetközi szakmai kapcsolatok, elismerések

A KÓTA Tanácsadó testületének tagja.