

Aknai Katalin

aknaikatalin@gmail.com • +36.20.213.6470

Művészettörténész

Kutatási területe: modern és kortárs magyar és nemzetközi képzőművészet, vizuális kultúra, 60-as évek magyarországi művészete; mikrotörténetírás, művészetelmélet, életrajz

Munkahelyek

2019-jelen	egyetemi adjunktus, PTE Művészeti Kar
1997-jelen	tudományos kutató, BTK Művészettörténeti Intézet, MTA Pszichiátriai Művészeti Gyűjtemény, Budapest
2009-2012	óraadó, MOME, Budapest <i>Creative Visual Studies; Creative Visual Representation Practice</i>
2006-2009	óraadó, PTE Művészeti Kar, vizuális nevelőtanár képzés
1993-1997	kurátor asszisztens, Knoll Galéria, Budapest
1991-1993	kurátor asszisztens, Stúdió Galéria, Budapest

Archívumi, kurátori, szerkesztői, publikációs tapasztalat

Szerkesztői	<i>Műértő</i> , HVG Press; <i>Ars Hungarica</i> , Budapest
Archívumi	Magyar művészek lexikona- a 19. és 20. századi magyar művészet archívuma; Körner Éva (MTA BTK Adattár) művészettörténész, Irene Jakab, művészet- terapeuta, pszichiáter és neurológus (MTA BTKPszichiátriai Gyűjtemény) hagyatékának feldolgozása
Kurátori	Gyűjteményvezető, MTA Művészeti Gyűjtemény, Budapest (2012-2013) Keserü Iлона- kiállítás (2014, Budapest, Szépművészeti Múzeum- Balatonfüred, Vaszary Galéria); <i>“Another Time – Another Place: Kortárs magyar vidám művészet”</i> (2009, American University Museum, Katzen Arts Center, Washington, DC) (• Kiállítási listát 2010-től ld. a mellékletben)

Publikációk, előadások

Publikációk	szakcikkek, kritikák: <i>Műértő</i> , <i>Ars Hungarica</i> , <i>Magyar Építőművészet</i> , <i>Balkon</i> , <i>Új Művészet</i> , <i>Élet és Irodalom</i> , <i>Amarodrom</i> , <i>Artmagazin</i> , <i>Enigma</i> ill. múzeumi- művész-, és kiállítási katalógusok; egyéb folyóiratok
Előadás	• Publikációs listát 2010-től ld. Külön (ill. MTMT) Konferenciaelőadás <i>Teaching and Exhibiting Modern Art before and after 1945</i> ” (2014; Slovenian Academy of Sciences Art Historical Institute, Ljubjana); <i>“A Hosszú Hatvanas évek”</i> (2013; Ludwig Múzeum-Kortárs Művészeti Múzeum, Budapest); <i>Miből lett a Paksai Képtár? Halász Károly paksai gyűjteménye a 80-as években</i> (2018; Kassák Múzeum, Budapest)

Végzettség

2015	PhD, Filozófiatudományi Doktori Iskola, Eötvös Loránd Tudományegyetem, Budapest, <i>„summa cum laude, Témavezető: Radnóti Sándor Radnóti, az Eszfétiika Doktori Program vezetője</i> • <i>Disszertáció: “Állandóan visszajárok a múltamba – Keserü Iлона művészetének vizsgálata a 60-as évek perspektívájából”</i> A disszertáció központi fejezete megjelent: <i>Cabinet Exhibitions of the Department of Art after 1800 IX (2014)</i> Könyvben: <i>Keserü Iлона: Önerőjű képek / Self-powered works. Catalogue raisonné i. kötet Volume I. 1959–1980.</i> (2017; Kisterem, Budapest)
1996	MA, Művészettörténet & Germanisztika, Eötvös Loránd Tudományegyetem, Budapest

Nyelvismeret

Magyar (anyanyelv); Német felsőfokú (olvasás: folyékony; beszéd: folyékony); angol felsőfokú (olvasás: folyékony; beszéd: folyékony); Olasz, orosz, portugál (társalgási szinten)