

Vas Bence

Szakmai önéletrajz

Zenei tanulmányok

- 1978-1981 - Állami Zeneiskola Kiskunfélegyháza, hegedű
- 1983-1985 - Állami Zeneiskola Kiskunfélegyháza, gitár
- 1985-1990 - Kecskeméti M. Bodon Pál Zeneiskola, gitár, zongora
- 1991-1992 - Pécsi Művészeti Szakközépiskola, gitár
- 1991-1993 - Kántorképző Pápa, orgona, Budapest
- 1992-1993 - Régizenei tábor Szentendre, lant, tenor-gamba
- 1992-1996 - Liszt Ferenc Zeneművészeti Főiskola Pécsi Tanárképző Intézet
- 1996-1998 - Liszt Ferenc Zeneművészeti Főiskola Egyetemi Tagozat
- 2000-2004 - Pozsonyi Zeneakadémia DLA fokozat
- 2005-2006 - Hangmester, hangtechnikus
- 2015 - Habilitáció, PTE Művészeti Kar

Végzettség

- 1992-1996 Liszt Ferenc Zeneművészeti Főiskola
 - Gitártanár, kamaraművész
 - Kitüntetéses diploma
- 1996-1998 Liszt Ferenc Zeneművészeti Egyetem
 - Gitárművész, művésztanár kiváló minősítés
 - Köztársasági ösztöndíj
 - Szendrey-Karper László Alapítvány díja
- 2001-2004 Pozsonyi Zeneakadémia
 - DLA fokozat
 - Doktori disszertáció címe: Adrian Le Roy zoltár-lanttabulatúra feldolgozásai és azok gitárátiratai
- 2005-2006 Magyar Rádió hangmesteriskola
 - hangmester, hangtechnikus

Korábbi munkakörök

1995-1997 Pécsi Református Kollégium

gitár-, zenetörténet-, egyházzene tanár

1995-2012 Pécsi Művészeti Szakközépiskola, később Művészeti Gimnázium és Szakközépiskola

gitár-, kamarazene tanár

1995-2008 Pécsi Nevelők Háza Egyesület Gitárklub vezető

2011-2021 Pécsi Tudományegyetem Művészeti Kar Zeneművészeti Intézet igazgató

Rendszeres gitárfesztiválok a Gitárklub vezetőjeként

Meghívott művészek:

Szilvágyi Sándor gitárművész (1995), *Kónya István* lantművész (1995)

Ludmány Emil brácsaművész (1995), *Martin Myslivecek* gitárművész (1996)

Hong Sung Mo csembalóművésznő (1996) *Györfly István* zeneszerző (1995, 1996)

Paulikovics Pál gitárművész (1997), *Pálúr János* orgonaművész (1997)

Vidovszky László akadémikus, zeneszerző (1997), *Jozef Zsapka* gitárművész (1998)

Dagmar Zsapka fuvolaművésznő (1998), *Vásáry Tamás* zongoraművész (1998)

Schiff András zongoraművész (1999), *Thomas Königs* gitárművész (1999)

Pablo Marquez gitárművész (2001) *Szekendi Tamás* zongoraművész (2001)

Lantos István zongoraművész (2001), *Niklas Eklund* trombitaművész (2001)

Frode Jacobsen trombitaművész (2001), *Ifj. Kovács Imre* fuvolaművész (2001)

Ágoston András hegedűművész (2001), *Zoran Dukic* gitárművész (2003)

Eötvös József gitárművész (2003), *Gyöngyössy Zoltán* fuvolaművész (2003)

Bánfalvi Béla hegedűművész (2003), *Kincses Veronika* magánénekes (2003)

Marcin Dyla gitárművész (2009)

Munkakörök-megbízatások

1998- Liszt Ferenc Zeneművészeti Főiskola Pécsi Tanárképző Intézet óraadó

2000- Pécsi Tudományegyetem Művészeti Kar Zeneművészeti Intézet
gitár-, módszertan-, kamarazene-, gitár-összhangzattan-, gitár continuo-,
lanttabulatúra-, átirattan-módszertan-tanár, 2012-től akusztika, stúdiótechnika

1998- Intézeti Tanács tag

1999-2000 Kulturális Bizottság elnök

2001	Minőségbiztosítási auditor
2001-	Filharmónia Dél-dunántúli Kht. Szólísta
2004-2021	Kari Tanács tag
2005	Intézetigazgató helyettes
2005-2006	Szenátor (PTE)
2007-2011	Intézetigazgató-helyettes
2007-	Kutatási és minőségbiztosítási Bizottság (MK)
2007-	Kutatási és oktatásfejlesztési Bizottság elnök (ZMI)
2007-	Szólóhangszerek Tanszék vezetője
2008-2022	Előadó-művészet alapszak, szakfelelős
2008-	Magyar Tudományos Akadémia Pécsi Akadémiai Bizottság 1. számú szakbizottság, Művészeti Munkabizottságának titkára
2009-	Zenetanár mesterszak szakképzettség-felelős
2009-	Klasszikus hangszerművész mesterszak, klasszikus gitárművész szakirányfelelős
2009	MMI (Média és Alkalmazott Művészetek Intézete) megbízott igazgató
2010-2012	Szenátor (PTE)
2011-2021	Intézetigazgató
2014-2017	Zenekari Tanszék vezetője
2020-	Művészeti és Tudományos Bizottság elnök (MK)
2023-	Innovációs Bizottság tagság (PTE)
2020-	Magyar Tudományos Akadémia Pécsi Akadémiai Bizottság 1. számú szakbizottság, Művészeti Munkabizottságának elnöke
2023-	MMA Pécsi Területi Bizottság Nem akadémikus köztestületi tagok képviselője
2022-	Magyar Kodály Társaság elnöke

Jelenlegi munkahely, beosztás

Pécsi Tudományegyetem, Művészeti Kar, Zeneművészeti Intézet, tanszékvezető egyetemi docens, Művészeti és Tudományos dékánhelyettes

Oktatási tapasztalat

1998 óta tanítok a Pécsi Tudományegyetem Művészeti Karán és azok jogelődjeiben. 21 évnyi oktatói tapasztalatom elsősorban gitár főtárgy, gitár módszertan, kamarazene, gitárzenekar,

gitár-összhangzattan, gitár-continuo, lanttabulatúra, átírat-módszertan, lapról olvasás, akusztika, stúdiótechnika, kutatási szeminárium kurzusok oktatására terjedt ki.

Pályázatom benyújtását megelőző tíz évben összesen **4758** kontaktórát tanítottam.

2008 tavasz:	221	heti 17 óra	a szemeszterben 13 oktatási héttel számolva
2008 ősz	221	heti 17 óra	
2009 tavasz	234	heti 18 óra	
2009 ősz	208	heti 16 óra	
2010 tavasz	208	heti 16 óra	
2010 ősz	156	heti 12 óra	
2011 tavasz	182	heti 14 óra	
2011 ősz	182	heti 14 óra	
2012 tavasz	156	heti 12 óra	
2012 ősz	247	heti 19 óra	
2013 tavasz	247	heti 19 óra	
2013 ősz	234	heti 18 óra	
2014 tavasz	182	heti 14 óra	
2014 ősz	260	heti 20 óra	
2015 tavasz	273	heti 21 óra	
2015 ősz	195	heti 15 óra	
2016 tavasz	195	heti 15 óra	
2016 ősz	195	heti 15 óra	
2017 tavasz	134	heti 18 óra	
2017 ősz	286	heti 22 óra	
2018 tavasz	39	heti 3 óra	
2018 ősz	156	heti 12 óra	
2019 tavasz	156	heti 12 óra	

Az elmúlt 21 évben összesen több mint **9500** kontaktórát tanítottam.

Továbbá 2020 és 2023 ősze között további heti 10-12 óra oktatás graduális képzésben és doktori iskolában, 8 fő témavezetés.

Az elmúlt 21 évben **51** hallgató diplomafelkészülését vezettem. **17** diák esetében **két** alkalommal is. (BA alapszak diploma után művész MA diploma felkészülés. Főiskolai diploma után kiegészítő egyetemi szak diploma). **3** esetben összesen **három** alkalommal készítettem fel diplomára hallgatót az előzőekre épülő művésztanári képzés miatt. Összesen

74 diplomafelkészülést vezettem.

2001 Bükki Richárd	2010, 2014 Buzás Tímea	Levente
2002 Tóth Mónika	2010, 2013 David	2015 Kormos Balázs
2003 Petik Ákos	Veronika	2016 Szőke Brandó
2003 Csaba Henrietta	2010, 2013 Tóth András	2016 Jászberényi Edina
2004 Poják Ildikó	2011, 2013 Szabó Anikó	2017 Gettoné Móder
2005 Rogovszky László	2011, 2015 Ficsór	Anikó
2005 Lóki Gabriella	András	2017 Sára Erika
2005 Musatics Anikó	2012, 2014 Nagy Sándor	2017 Beke Beáta
2005 Brodmann Tamás	Imre	2017, 2019 Barna Bianka
2005 Gersi Károly	2013 Ódor Botond	Angelika
2006 Bajomi Nagy Péter	2013, 2015, 2016	2017, 2019 Faragó Dóra
2007 Bánó Tamás	Kramenstetter Ádám	2017, 2018 Szkibó Gergő
2007 Horvay Zsuzsa	2013, 2015 Vicétes	2018 Szászi Kristóf
2007, 2010 Nemes	László	2018 Kovács Dóra
Gábor	2013, 2015, 2016 Tóth	2018 Csinádi Krisztina
2008, 2013 Barta László	Gábor Álmos	2019 Galántay Péter
2008 Lipcsei János	2014, 2017 Ritter Zsófia	2019 Roy Perez
2008 Kovács Krisztina	2014 Csoma Gábor	2019 Fenyvesi Antal
2009, 2011 Domokos	2015, 2017, 2018 Vígh	2019 Fülöp Kornél
Lehel	Róbert	2019 Juhász Gábor
2010 Flóra László	2015, 2017 Majsai	2019 Girán Péter

Továbbá 2020 és 2023 ősze között: Steinbach Márton, Papp Előd, Polgár Tamás, Pusztai Gábor, Ramy Jani Gorbil, Zrínyi Olivér, Renan Machado, Leitgéb Máté.

Szakdolgozati témavezetések

Bükki Richárd: Haydn baryton triói 1998

Lóki Gabriella: A pécsi gitároktatás története, PTE MK 2005.

Musatics Anikó: Bakfark Bálint intavoláció művészete, PTE MK 2005.

Nagy Sándor Imre: Generációk változásainak kihívása a zenetanításban, PTE MK 2014.

Tóth Gábor Álmos: Continou játék a klasszikus gitáron, PTER MK 2016.

Kramenstetter Ádám: Andres Segovia változtatásainak vizsgálata Manuel Maria Ponce 5 szonátájában, PTE MK 2016.

Ritter Zsófia: A klasszikus gitár átíratrepertoár-választásának lehetőségei PTE MK 2017
Girán Péter: Joaquin Rodrigo élete és pályafutása gitáros szemszögből 2019

Szakdolgozati opponencia

Horvai Zsuzsanna: A zenei előnevelés fontossága a zeneiskolai gitárokztatásban, PTE MK 2005.

Gersi Károly: A zenei tehetség felismerésétől a kibontakoztatásig, PTE MK 2005.

Bánó Tamás: A magyar református gyülekezeti énekeskönyv kialakulása és gyakorlati alkalmazása, PTE MK 2006.

Molnárné Bereczk Hedvig: Hangszeres Zene a XVI. században, PTE MK 2007.

Domokos Lehel: A Zenei készségek fejlesztése a hangszeroktatásban, PTE MK 2008.

Csoma Gábor: A barokk zene lejegyzése és előadási formái, PTE MK 2008.

Papp Tamás: A genfi zsoltárok keletkezése, elterjedése és a Magyarországi Református Egyházban való használata, PTE MK 2013.

Ficsór András: A flamenco, PTE MK 2014.

Szkió Gergő: Gitártechnikai problémák zenei megközelítése, Heitor Villa- Lobos etűtjei tükrében, PTE MK 2018.

Vígh Róbert: Gitár és zongora: Manuel de Falla: Siete canciones Populares Espanolas kíséretvariációinak összehasonlító elemzése PTE MK 2018.

Doktori eljárásban való részvétel

Csáki András DLA fokozatszerzési eljárásban opponens, Liszt Ferenc Zeneművészeti Egyetem, Budapest, 2014.

Farkas István Péter fokozatszerzési eljárásban bizottsági tag, PTE MK Doktori Iskola, 2014.

Az utolsó öt évben szakdolgozati konzultációt és sikeres védést követően öt hallgatómból négy doktori iskolai felvételt nyert. Nagy Sándor Imre zenepszichológia témakörben a PTE Bölcsészettudományi Kar Pszichológia Doktori Iskolájába, Tóth Gábor Álmos, Ritter Zsófia, Girán Péter pedig a Művészeti Kar Doktori Iskolájába.

Doktori témakiírások 2016-tól:

Téma: Zeneművészet, Pengetős és billentyűs hangszerek, kiemelten a klasszikus gitár

- Interpretáció és analízis az idői perspektíva változásain keresztül. A kifejezés és a gesztus, a gesztikusság idői komponensei.
- Az előadói eszköztár finomhangolása, pszichoakusztikai korlátai.
- hangszerjáték módszertana
- a hagyományos irodalom és az átíratok lehetőségei
- a pengetős hangszerek előadói szerepei: szóló, kamarazene, versenyművek, oratórikus művek, continuo, összhangzattan stb.
- a kórus- és pengetős irodalom összefüggései, előadói implikációi
- megbeszélés alapján más egyéb téma is kutatható

Doktori Iskola témavezetés

2016-

Témavezetettek:

Tóth Álmos gitárművész: continuo lehetőségei gitáron

Ritter Zsófia gitárművész: gitárátíratok lehetőségei gitártrióra

Seres Borbála gitárművész: mentális tréning

Girán Péter gitárművész: Joaquin Rodrigo élete és munkássága, a flamenco és a klasszikus zene keveredése

Körtesi András zongoraművész, Prozódiai kérdések Bartók zongorára és énekhangra írott műveiben

Lukács Elek karnagy, Arvo Part művészete, harmóniai megközelítésben és a kórusok előadói gyakorlatának problematikája

Szalai Katalin, zeneszerző: Kocsár Miklós művészete zongorára és énekhangra írott művein keresztül

Kónya István lantművész, A XV-XVI. századi intavoláció gyakorlata lanton

Doktori védések:

Tóth Álmos, summa cum laude 100%

Körtesi András, summa cum laude 92%

A védés folyamata elindult:

Ritter Zsófia

Seres Borbála

Diplomahangversenyek bizottsági elnöksége

2011

Vicétes László
Szabó Anikó
Bosnyák Málna
Balatoni Sándor
Patonai Ildikó
Farkas Krisztián
Salamon György
Szemán Attila
Pataki Andrea

Zsoldos Eszter
Beck Angéla
Ihászné Szabó Katalin
Márkus Kata
Balogh Zsófia
Csővári Dóra
Vadász Katinka
Hoffman Réka
Bordás Bettina Kincső

Tuzson Tamás
Baráti Kristóf
Szente Melinda
Mikola Levente
Márkus Júlia
Gheorghita Orsolya
Herczeg Nóra
Vörös Miklós

2012

Friman Martin
Fábián Pál Tamás
Kovács Márta Flóra
Nagy Csiha Zsuzsa
Horváth Szimonetta
Hauck Mátyás
Major Mariann
Zsuzpek Tímea
Sándor Eszter
Kovács Zsolt
Köcsky Balázs
Rózsafi Tímea

Czef József
Simon Eszter
Sz. Hegedű Orsolya
Csernov Miklós
Kurucz Márton
Baráti Kristóf
Nagy Sándor Imre
Buzás Tímea
Mudrák Mariann
Bagdi Tamás
Breinich Beáta
Krum Enikő

Dömötör Krisztina
Csizsova Csilla
Hidvégi Zsuzsanna
Lovász Tamás
Szénási Zoltán Gergely
Verasztó Ervin
Czemmel Antónia Mária
Bagi Annamária
Dárdai Borbála

2013

Németh Imre
Nagy Polina
Nagy Polina
Juhász Jusstina
Preisz Viktória
Drahos Rebeka
Várdai István
Kramenstetter Ádám
Demeter Boldizsár

Hartenstein Dániel
Nagy Péter
Longauer Beáta
Ódor Botond
Tóth Gábor Álmos
Molnár Dániel Bence
Szőke Szilvia
Németh Márton
Molnár Dániel Bence

Demeter Boldizsár
Hartenstein Dániel
Nagy Péter
Dávid Veronika
Bernáth Éva
Vízvári Boglárka
Nagy Johanna
Németh Márton
Mága Zoltán

Óri Eszter
Sándor József
Longauer Beáta
Palásti Gergő

Rózsa Gergely
Gyurkó Kinga
Potter Ami Lee
Tóth András Máté

Kelemen Aliz Laura
Rózsa Gergely

2014

Bencze Csaba
Várdai István
Varga-Horváth Péter
Galambos Ádám
Sánta Martin
Molnár Alex
Csuhaj-Barna Rebeka
Szeitl Alíz
Kende Mátyás
Máté Péter
Persa Ágoston

Mátrai Zsófia
Lőrincz Ákos
Szénásy Katalin
Vukics Nikoletta
Zsbán Nóra
Erdei Gergő
Kirkósa Tamás
Czidor Anna Boglárka
Kóta Balázs
Molnár Viktória
Vadász Adrienn

Vízvári Boglárka
Takács Barbara
Czikora István László
Lukács Adrienn
Kovács Brigitta
Novotny Virág
Persa-Greiling Krisztina
Horváth Attila
Ritter Zsófia
Kósa Kristóf

2015

Juhász Jusstina
Nagy Johanna
Németh Márton
Harangozóné dr.
Kovács Ágnes
Viszló István
Erős Dániel
Fieszl Mátyás Dániel
Kiss Alexandra
Cs. Farkas Katalin
Rozália
Szabó Manó
Csóka Levente

Abonyi Blanka
Dörgő Inez Adrienn
Pallagi Teréz
Balázs Júlia
Molnár Eszter
Ammer Lemja
Malejzia Mia
Farkas Judit
Halmay Veronika
Kovács Huba
Majsai Levente
Vígh Róbert

Lehotay-Kéry Jánosné
Biczó Fruzsina
Huszár Viktória
Kormos Balázs
Nagy Izabella
Németh Imre
Popovics Jelena
Orosz Anett
Péter Viktória
Komjáti Lilla Martina
Szűcs Tamara
Kimmel Tamás

A továbbiakban a gitár BA, MA és tanári diplomák bizottságának elnöke

Tanári mesterképzés államvizsga bizottsági tagság, elnökség (szakképzettség- felelősség)

2013

Abonyi Katalin	Bodnár Sándor	Arnóthné Papp Ildikó
Ábrahám Réka	Bodnár Sándorné	Haszonné Nepp Ivett
Ott Magdolna	Csikár Livia	Németh Erika
Tarnai Lászlóné	Aubrecht Dénes	Simonics Judit
Baráth Yvette Ágnes	Felföldi Gábor	Korontos Brigitta
Kéthelyi Kornél Imre	Sárközi Norbert	Tölgyesi Rita
Maronics Zsolt István	Széll Csaba István	Horváthné Komlós Mónika
Magyari Éva	Szula János Róbert	Várföldi Mátyás
Vámos Béla	Horváth Virág	Patócs Tiborné
Horváth Gábor	Matics Zoltán	Rozs Tamás
Bánky Géza Jenő	Pék András	Sturczné Meláth Anita Csilla
Balogh Jenő	Vucseta László	Kollár Balla Lenke
Dr. Fenyősiné Bartha Noémi	Tumpekné Kuti Ágnes	Deé János Zénó
Szuláné Szabó Andrea	Lukácsi Enikő	Nagy Gyula
Vinkler András	Németh Csenge	
Fűzy Máté	Terecskei Mariann	

2014

Vörösné Balogh Zsófia	Pap Tamás (régi képzés)	Nagy Sándor Imre
Márkus Kata	Ódor Eleonóra	Hídvégi Zsuzsanna
Csővári Dóra Viktória	Osvaldné Tánczi Dóra	Kálmán Izabel
Zsoldos Eszter	Burbucs Edit	Kálmán Kinga
Köcsky Balázs	Wéber Lilla	Tuzson Tamás
Csővári Dóra Viktória	Wéber Lilla	Csizsova Csilla
Márkus Kata	Bosnyák Málna	Tatár Csaba
Vörösné Balogh Zsófia	Ján Boglárka	Mátyás Tibor
Zsoldos Eszter	Kovács Zsolt	Ficsor András
Kovács Eszter	Vörös Miklós	Streicher-Szabó Dóra
Sándor Eszter	Szente Melinda	Karola
Köcsky Balázs	Lukácsházi Pál	

2015

Bárdonicsek Stella
Bergl Noémi
Csernov Miklós
Gyurkó Kinga
Kovács Márta Flóra
Kurucz Márton Dániel
Longauer Beáta
Lukácsházi Pál
Megyesi Robin
Mikola Levente
Molnár Dániel
Óri Eszter
Pataki Andrea
Rózsafi Tímea
Ruszkai Judit Tamara
Szavári Anita
Szénási Zoltán Gergely
Tuzson Tamás

Verasztó Ervin Márton
Vicétes László Zoltán
Vörös Miklós
Zsoldosné Puskás Beáta
Zsuzek Tímea
Babos Lajos István
Buka Enikő
Csányiné Imre Zsuzsanna
Cseke István
Kneitner József
Koi Gergő
Kiss Anita
Heizer Zsófia
Gyurkó Kinga
Huszics Ibolya Katalin
Ella Attila

Ekkert Miklós
Gulyásné Viszokai Anita
Deichler András
Kápolnás Attila
Kónya Attiláné
Kovács Márta Flóra
Kurucz Márton Dániel
Major Zoltán
Megyesi Robin
Ótus László
Ujhelyi Péter
Várbíró Tamásné
Várfalvi-Fodor Éva
Vörös István

2016

Balogh Bottyán Zoltán
Czidor Anna Boglárka
Dömötör Krisztina
Kőhidi- Kovács Brigitta
Lukács Adrienn
Molnár Alex
Molnár Viktória Zsanett
Persa Ágoston
Rózsa Gergely
Szóke Szilvia
Friman Martin

Lővey Márk
Patonai Ildikó
Pataki Andrea
Kurucz Márton Dániel
Drahos Rebeka
Forgó Eszter Márta
Horváth Henrietta
Horváth Szimonetta
Juhász Jusstina
Kramenstetter Ádám

Márkus- Zalatnay
Fruzsina
Nagy Johanna
Németh Imre
Sándor József
Szilágyiné Pichler Dóra
Tóth Gábor Álmos
Németh Márton
Bosnyák Málna Kitti
Salamon György

2017

Besze Tamás

Dalmer Katalin

Mátrai Zsófia

Varga Laura
Szegő Tamás
Cs. Farkas Katalin
Csóka Levente
Szabó Klaudia
Székely Katalin
Bártfai Zsuzsanna
Csátityné Orcsik Judit
Horváth Krisztián
Lencsés Lidia Julianna
Nagy Gyula
Poórné Gál Katalin
Persa- Greiling Krisztina
Popovic Jelena
Lejtényi Ágnes

Tóth András Máté
Barkóczy- Véber Judi
Ribly Péter
Zsoldos Attila
Zsoldosné Othorszky
Tünde
Fröhlichné Tepszics
Katalin
Ritter Zsófia
Majsai Levente
Beke Beáta
Gettóné Móder Anikó
Sára Erika
Horváthné Tadics
Viktória

Verle Marietta
Mátyás Tibor
Hódosi Cecília
Kimmel Tamás
Varga Balázs
Fábián Pál Tamás
Demeter Boldizsár
Budai Attila
Füredi István
Huzsvay György
Péter Veronika Anna
Balázs Júlia
Stirbu Viktória
Mudrák Mariann

2019

Arnóczki Ágnes
Rabb Luca
Almazova Natália
Gelencsér Gergely
Horváth Bettina
Girán Péter
Fülöp Kornél
Viskus Kinga
Kanyar Adrienn
Papp Kitti
Ács András
Bencze Csaba
Jordanov Enikő
Antal Imola Réka
Malejzia Mia
Tolnai Nóra

2020-tól osztott
elnökségben megosztva
más kollégákkal.

Hallgatók versenyeredményei

- 1998 *Tóth Melinda* I. Országos Szakközépiskolai Gitárverseny Budapest **döntő**
- 2003 *Domokos Lehel* III. Országos Szakközépiskolai Gitárverseny, Vác 4. korcsoport különdíj
- 2007 *Kramenstetter Ádám* IV. Országos Szakközépiskolai Gitárverseny, Vác I. korcsoport 3. díj
- 2010 *Kramenstetter Ádám* V. Országos Szakközépiskolai Gitárverseny, Vác III. korcsoport 1. díj
- 2011 *Kramenstetter Ádám* Szegedi Nemzetközi Gitárverseny I. korcsoport 3. díj
- 2013 *Ritter Zsófia, Tóth Álmos* I. Nemzetközi Gitárverseny Balatonfüred 1. díj
- 2016 *Ritter Zsófia, Tóth Álmos, Kormos Balázs* "Trio Venti Chiavi" VII. Országos Gitárverseny Szeged 1. díj
- 2016 *Ritter Zsófia, Tóth Álmos, Kormos Balázs* "Trio Venti Chiavi" II. Zágrábi Nemzetközi Gitárfesztivál és verseny 2. díj
- 2016 *Ritter Zsófia, Tóth Álmos, Kormos Balázs* "Trio Venti Chiavi" XIV. Erdélyi Nemzetközi Gitárfesztivál és verseny 2. díj
- 2017 *Ritter Zsófia, Tóth Álmos, Kormos Balázs* "Trio Venti Chiavi" I. Bragai Nemzetközi Gitárverseny 3. díj
- 2017 *Ritter Zsófia, Tóth Álmos, Kormos Balázs* "Trio Venti Chiavi" II. Danubia Nemzetközi tehetségek versenye 1. díj
- 2018 *Ritter Zsófia, Tóth Álmos, Kormos Balázs* "Trio Venti Chiavi" V. Aschaffenburg Nemzetközi kamarazenei verseny 2. díj
- 2018 *Popovic Luka* Arany minősítés keszhelyi Helikon verseny
- 2019 *Ritter Zsófia, Tóth Álmos, Kormos Balázs* "Trio Venti Chiavi" Guitar Foundation of America (GFA) International Convention and Competition 2019 Miami II. díj
- 2019 *Ritter Zsófia, Tóth Álmos, Kormos Balázs* "Trio Venti Chiavi" Ossola Guitar festival, 3rd International Competition "Paola Ruminelli" for chamber ensembles with guitar megosztott II. díj
- 2019 Szászi Kristóf XI. Gyöngyösi Nemzetközi Gitárverseny II. díj

Díjak

- | | |
|-----------|---|
| 1996-1997 | Köztársasági Ösztöndíj |
| 1998 | Szendrey-Karper László alapítvány díja a magyarországi gitároktatás történetének első akadémiai diplomát szerzett hallgatójának. (megosztott) |
| 2001 | Pécsi Tudományegyetem rektori dicséret |
| 2007 | tanári díj V. Országos Andres Segovia Gitárverseny |
| 2007 | Pro Talentum-díj |
| 2010 | Pécsi Akadémiai Bizottság, Tudományos díj |
| 2011 | Arany Katedra-díj |
| 2018 | Magyar Művészeti Akadémia Alkotói ösztöndíj |
| 2023 | Magyar Érdemrend lovagkeresztje |

Könyvpublikációk

2015 évben megvalósult tananyagfejlesztések a TÁMOP 4.1.2/B pályázat keretében.

Vas Bence (szerk) (2015): *Zenepedagógia*, PTE Művészeti Kar Pécs ISBN 978-963-642-776-4
Vas Bence (2015) *Előszó in Zenepedagógia*, PTE Művészeti Kar Pécs ISBN 978-963-642-776-4
Vas Bence (szerk) (2015): *Zenepszichológia*, PTE Művészeti Kar Pécs ISBN 978-963-642-777-1
Vas Bence (2015) *Előszó in Zenepszichológia*, PTE Művészeti Kar Pécs ISBN 978-963-642-777-1

12 hangszeres tanításmódszertan 13 kötetben: *szerkesztő* és a kötetek *Előszava*

- **Sára Erika** (2015): Gitár hangszeres tanításmódszertani jegyzet Vas Bence (szerk) PTE Művészeti Kar Pécs ISBN 978-963-642-764-1
- **Papp László** (2015): Gordonka hangszeres tanításmódszertani jegyzet Vas Bence (szerk) PTE Művészeti Kar Pécs ISBN 978-963-642-765-8
- **Ácsné Szily Éva** (2015): Hegedű hangszeres tanításmódszertani jegyzet Vas Bence (szerk) PTE Művészeti Kar Pécs ISBN 978-963-642-766-5
- **Dr. Sárosi György** (2015): Mélyhegedű hangszeres tanításmódszertani jegyzet Vas Bence (szerk) PTE Művészeti Kar Pécs ISBN 978-963-642-767-2
- **Kerényi Sándor** (2015): Oboa hangszeres tanításmódszertani jegyzet Vas Bence (szerk) PTE Művészeti Kar Pécs ISBN 978-963-642-768-9
- **Kohán István** (2015): Klarinét hangszeres tanításmódszertani jegyzet Vas Bence (szerk) PTE Művészeti Kar Pécs ISBN 978-963-642-769-6
- **Dr. Habil. Herpay Ágnes** (2015): Fagott hangszeres tanításmódszertani jegyzet I. kötet. Vas Bence (szerk) PTE Művészeti Kar Pécs ISBN 978-963-642-770-2
- **Dr. Habil. Herpay Ágnes** (2015): Fagott hangszeres tanításmódszertani jegyzet II. kötet. Vas Bence (szerk) PTE Művészeti Kar Pécs ISBN 978-963-642-779-5
- **Barth István** (2015): Fuvola hangszeres tanításmódszertani jegyzet Vas Bence (szerk) PTE Művészeti Kar Pécs ISBN 978-963-642-771-9
- **Solymosi Péter** (2015): Trombita hangszeres tanításmódszertani jegyzet Vas Bence (szerk) PTE Művészeti Kar Pécs ISBN 978-963-642-772-6
- **Megyimóreczné Schmidt Ildikó** (2015): Zongora hangszeres tanításmódszertani jegyzet Vas Bence (szerk) PTE Művészeti Kar Pécs ISBN 978-963-642-773-3
- **Bálint Péter, Rácz Fodor Katalin** (2015): Harsona hangszeres tanításmódszertani jegyzet Vas Bence (szerk) PTE Művészeti Kar Pécs ISBN 978-963-642-774-0
- **Köte Zoltán** (2015): Ütőhangszeres hangszeres tanításmódszertani jegyzet Vas Bence (szerk) PTE Művészeti Kar Pécs ISBN 978-963-642-775-7

Nemzetközi oktatási szerep külföldön vagy itthon, de külföldi hallgatókkal

2003-04 és 2004-05 tanévben Stefanos Koutelis ciprusi diák oktatása a Pécsi Tudományegyetemen.

Főtárgy heti 2 óra

Módszertan heti 2 óra

Kamarazene heti 1 óra

2003 ősz félévben 65 kontaktóra 13 oktatási héttel számolva.

2004 tavasz 65 kontaktóra 13 oktatási héttel számolva

2004 ősz 65 kontaktóra 13 oktatási héttel számolva

2005 tavasz 65 kontaktóra 13 oktatási héttel számolva

Összesen **260** kontaktóra Stefanos Koutelis esetében.

2017-18 és 2018-19 tanévben Roy J. Perez mexikói hallgató Mester fokozatának megszerzése a Pécsi Tudományegyetemen.

Csak főtárgy oktatása 4 féléven keresztül.

2017 ősz 26 kontaktóra 13 oktatási héttel számolva

2018 tavasz 26 kontaktóra 13 oktatási héttel számolva

2018 ősz 26 kontaktóra 13 oktatási héttel számolva

2019 tavasz 26 kontaktóra 13 oktatási héttel számolva

Összesen: **104** óra kontaktóra Roy J. Perez esetében.

2016-17, 2017-18, 2018 novemberéig a különleges tehetségek osztályában Popovics Lika oktatása a Pécsi Tudományegyetemen.

2016 ősz 26 kontaktóra 13 oktatási héttel számolva

2017 tavasz 26 kontaktóra 13 oktatási héttel számolva

2017 ősz 26 kontaktóra 13 oktatási héttel számolva

2018 tavasz 26 kontaktóra 13 oktatási héttel számolva

2018 ősz 8 kontaktóra

Összesen: **112** kontaktóra Popovic Luka esetében.

Mindösszesen **476** kontaktóra.

2020-óta több külföldi hallgató oktatása Argentína, Iraq, Szerbia területéről.

További nemzetközi tapasztalat a Sapporoi Ottani Egyetemen mesterkurzus 2015-ben, majd ugyanennek az egyetemnek a hallgatói látogatása során 2017 őszén Pécssett körülbelül 30 főnek előadás mesterkurzuson.

A Portugál Conservatório de Música do Porto diákjai és tanáruk látogatása (2016 október) alkalmával körülbelül 18 főnek előadás mesterkurzuson. (2014 őszétől kezdve Erasmus kapcsolattal számos hallgatóm tanult kint Portóban Artur Caldeira vezetésével.)

3. kutatási területem *2009-től a Zenetanár-képzés átalakulása, tartalmi és formai kérdések*

Jelentősebb előadások és publikációk a témában

- Agócsy Szimpózium (2010) Pécs
- ZETA Zenetanárok Társasága (2011), Budapest, ZETA Székház
- Agócsy Szimpózium (2011) Pécs

megjelent tanulmánykötet: Agócsy Szimpózium 2011. PTE MK. 61-68. oldal

Cikk: "A zenetanári mentorképzés pécsi modellje" Parlando 2012./1. Szám

<http://www.parlando.hu/2012/2012-1/2012-1-04.htm>

- Kodály Társaság elnökségében előadás: "Az új rendszerű tanárképzés jelene és jövője" (2013. 11. 25.) (Budapest) Régi Zeneakadémia,
- Kodály és kora konferencia, előadás: "Az osztatlan tanárképzés jövője" Kodály Társaság, (2013. 11. 29.) Pécs, Nevelők Háza Egyesület,

(2018.07.) ISME (International Society for Music Education) 33. Világkonferencia, Baku, elfogadott Spoken Paper

Szakcikkek:

"A zenetanári mentorképzés pécsi modellje" Parlando 2012./1. Szám

<http://www.parlando.hu/2012/2012-1/2012-1-04.htm>

"Az osztatlan tanárképzés, Jelen, múlt, jövő" Kodály Társaság hírei, Budapest, 2013/4. 33-36. oldal

"Az osztatlan tanárképzés jövője" Parlando 2014./3. szám.

"Szakmai tanárképzés országos módszertani- és képzésfejlesztése" című projekt

Nyitókonferenciáján előadás: "A PTE Művészeti Kar szerepvállalása a zenetanárképzés megújításában". Corvinus Egyetem. 2014.06.04.

"Művészeti szakközépiskolák jogi szabályozását és fejlesztési lehetőségeit érintő vizsgálatok, valamint a hatékony működést elősegítő fejlesztések támogatása" című konferencián előadás: "Az iskolai gyakorlat szerepe a megújult zenetanárképzésben, Pécsi modell" Pécsi Művészeti Szakközépiskola és Gimnázium 2014.06.06.

Konferencia: A PEDAGÓGUSKÉPZÉS ÉVSZÁZADAI A KÁRPÁT-MEDENCÉBEN címmel Szekszárd. előadás: A Pécsi Zenetanárképzés utolsó húsz éve. 2016. 11. 09.

Vas Bence (2017): *A Pécsi zenetanárképzés utolsó húsz éve* in Kurucz Rózsa (szerk): A pedagógusképzés évszázadai a Kárpát-medencében, PTE Kultúratudományi, Pedagógusképző és Vidékfejlesztési Kar, Szekszárd ISBN: 978-963-429-135-0

E folyamat részeként valósult meg 2015-ben a magyar zenei felsőoktatás történetében elsőként megjelent Zenepszichológia tankönyv, melynek szerkesztését, a szerzők felkérését (Laczó Zoltán, Túrmezeiné Heller Erika, Bandi Szabolcs Ajtony, Honbolygó Ferenc, Sztachó László), a tartalom kialakítását, a megírt fejezetek gondozását végeztem és nevemhez fűződik a könyv előszava is. (ISBN 978-963-642-777-1)

A könyv megjelenését követő évben már több hazai és külföldi egyetemen kötelező irodalomává vált a témát érintő szakokon.

Hasonló eredményességgel bír szintén elsőként megjelent Zenepedagógia tankönyvünk. (ISBN 978-963-642-776-4)

Lásd még a korábban felsoroltakat a Könyvpublikációk címnél.

Jelentősebb hazai kurzusok

Zalaegerszeg (1997)
Bodrog, Gitártábor (1999)
Dünamisz, Gitártábor (2000)
Baptista Gitártábor (2001, 2003)
Nyíregyháza (2004)
Dombóvár (2007)
Klasszikus Gitárosok Debreceni Találkozója (2008)
Nyíregyháza (2009)
Kaposvár (2012)
Balatonfüredi Nemzetközi Gitárfesztivál (2013)
19. Nemzetközi Gitárfesztivál Szeged (2018)
Regionális Zeneiskolai Gitártalálkozó, Pécs (2018)

Művészeti-tudományos tevékenység

Jelentősebb koncertek

London (1995)
Szolnok (1995, 1997) (Frankománia Klub)
Kolozsvár (1995) (Református templom)
Nagyvárad (1995) (Református templom)
V. Erdélyi Értelmiségi Találkozó (1996)
Budapest (1995, 1996, 1997, 1998)(Vigadó, ELTE, Methodista központi imaház, Károli Gáspár Református Egyetem)
Debrecen (1997) (Református Templom.)
Észak-Németország- Hollandia (1997, 1999 IX. és XI., 2002, 2004)

Zalaegerszeg (1997) (Zeneiskola)
 Vigadó (1998. november 1.)
 Bielefeld (1999)
 Nagykőrösi Tanítóképző Főiskola (1999)
 Pécs 1994-től rendszeresen. (Művészetek Háza, Dominikánus Ház, Liszt-terem,
 Tavaszi Fesztivál, Pécsi Napok, Művészet és Gasztronómia stb.)
 Bécs (2001)
 Tihany (2001) (Tihanyi Bencés Apátság)
 Magyarországi koncertsorozat a Filharmónia Dél-dunántúli Kht. rendezésében
 (2001, 2002, 2003)
 Nyíregyháza (2004) (Nyíregyházi Zeneművészeti Szakközépiskola)
 Basel (2004) (Báseli diakonissza otthon)
 Zürich (2004) (Báseli diakonissza otthon)
 Landli, Svájc (2004) (diakonissza otthon)
 Koncertkörút Németország, Hollandia, (2005. november)
 Budapest (2007 február) (Károli Gáspár Református Egyetem, zsinati nagyterem)
 Mohács (2007 május) (városi művelődési ház)
 Koncertkörút Németország (2007 ősz) (északnémet templomokban)
 Pécs Zsoltárvégjáték ősbemutató (2007 december) (Tillai Aurél) (Bazilika)
 Örökség Fesztivál (2008), Pécs (Bazilika)
 Örökség Fesztivál (2009), önálló est, (Lyceum templom), közreműködők, *Czabán Angelika, Balatoni Sándor*. Ősbemutató: *Haydn: g-moll szonáta* (gitárátírat), *Handel: Laudate pueri Dominum* (oratórium: gitár-orgonapozitív-szoprán átírat)
 Sasvári Attila emlékkoncert (2011), (Lyceum templom)
 I. Egyetemi Koncert, *Baráti Kristóffal, Drahos Bélával, Herpay Ágnessel, Kertesi Ingriddel, Király Csabával, Meláth Andreával* közös hangverseny. (2011. 03. 06.) (Kodály Központ)
 Tanári Hangverseny ősbemutató: *Henry Purcell: Music for a While* (ének-gitár átírat), *Charles Gounod: Roméo et Juliette c. operából Juliette áriája* (ének-gitár átírat) (2012. 02. 21.) (Liszt Ferenc Hangversenyterem)
 Növendékekkel közös hangverseny, ősbemutató: *Rodrigo: Fantasía para un Gentilombre zenekari versenymű* gitárátírat. (2013. 04. 20.) Régi Zeneakadémia Díszterem.
 Közös hangverseny növendékekkel (2013. 05.) (Szekszárdi Zeneiskola Díszterme) Hallgatókkal közös hangverseny (2013. 05.) (Pécs, Prohászka Otthon)
 Hallgatóval közös hangverseny (2013. 05. 15.) (Pécs, Liszt Ferenc Hangversenyterem)
 Gerő Pál emlékhangverseny: (2014. 04. 16.) (Pécs, Liszt Ferenc Hangversenyterem)
 Kínai hangverseny szóló és kamaraprodukció *Drahos Béla* fuvolaművésszel (2016. 10. 27.) (Shaoxing University Kína)
 MTA Tudomány ünnepe (2016. 11. 07.) (PAB Székház)
 Hangverseny: A PEDAGÓGUSKÉPZÉS ÉVSZÁZADAI A KÁRPÁT-MEDENCÉBEN című Konferencián, (2016. 11. 09) Szekszárd
 Jubileumi Hangverseny: ősbemutató: *Enrique Granados: La Maja dolorosa dalciklus Wiedemann*

Bernadette közreműködésével (2016.11.18., Budapest Music Center)

Közös hangverseny az **Új Magyar Kamarazenekarral**. **Ősbemutató: Handel: B-dúr orgonaversenye** gitárátíratban (2016. 11. 24., Pécs, Liszt Ferenc Hangversenyterem)

PTE Jubileumi Hangverseny kamaraprodukció **Drahos Béla** fuvolaművésszel (2016. 12. 08., Pécsi Kodály Központ Hangversenyterme)

Arts in Med gitárest (PTE ÁOK 2017. 03. 20)

Kamarakonzert sorozat **Drahos Bélával** **Ősbemutató: Handel F-dúr fuvolaszonáta** gitárátírata (2017. 03. 24. Keszthelyi Festetics Kastély) (2017. 04. 06. Mohács) (2017. 05. 04. Dombóvár) (2017. 05. 05. Siófok) (2017. 05. 06. Szigetvár) (2017. 05. 10. Dunaföldvár)

Pódiumbeszélgetés Baráti Kristóffal a Magyar Tudományos Akadémia Pécsi Területi Igazgatósága Tudós Klub keretében 2017 november 22-én a Pécsi Liszt Ferenc Hangversenyteremben.

Közös hangverseny **Király Csabával** (2017. 11. 27., Balassi Intézet, Róma)

A Magyar Kodály Társaság alapításának 40. évfordulójára ünnepi hangverseny, **Ősbemutató: Kodály Zoltán népdalok, gitárkíséretes** átíratok (2018. 03. 09., Pécs, Liszt Ferenc Hangversenyterem)

Magyar Művészeti Akadémia három éves alkotói ösztöndíja 2018.08.

Alkotói munkásságom részeként **jelent meg:**

Henry Purcell - George Friedrich Händel: Baroque Arias [for] voice-guitar Pécs, Magyarország: ASAF Publishing House (2018) ISMN: 9790902440103

Adrian Le Roy: Psalms [for] voice-guitar Pécs, Magyarország: ASAF Publishing House (2019) ISMN: 9790902440110

Enrique Granados - Charles Gounod: Songs and Aria [for] voice-guitar Pécs, Magyarország: ASAF Publishing House (2019) ISMN: 9790902440127

Az MMA alkotói ösztöndíjának keretében megjelenő további gitár-átírat kottakiadások:

Franz Schubert: Sonata I G major, op. 78, D. 894 (2019)

Josef Haydn: Sonata in G minor, No. 32. Hob. XVI: 44 (2020)

Wolfgang Amadeus Mozart: 6 Viennese Sonatinas for piano KV 439b (2020)

Johann Sebastian Bach – George Frideric Handel: Sonatas flute – guitar (2020)

Georg Frideric Handel: d minore organ concerto (2021)

Georg Frideric Handel: B major organ concerto (2021)

Joaquín Rodrigo: Fantasia para un Gentilhombre guitar – guitar (2021)

Közös hangverseny **Farkas István Péter** harsonaművésszel és **Solymosi Péter** trombitaművésszel az **Indianapolisi Állami Egyetemen** 2019.03.14. **Ősbemutató Telemann: f-moll trombitaversenye** (eredetileg oboa) gitárátírata. *International Music and Culture Festival - University of Pécs Faculty of Music and Visual Arts, Pécs, Hungary: Solymosi Péter, trumpet; Farkas István Péter, trombone; Beregi András, tuba; Ibolya Huszics, piano; Bence Vas, guitar (Zenei előadó-művészet) Landidni Center for Performing and Fine Arts, Boyce Recital Hall, Terre Haute (IN), Amerikai Egyesült Államok 2019.03.14*

Közös hangverseny **Károlyi Katalinnal**, **Tóth Péter** Andalúz dalok ősbemutató, melyet a szerző nekem dedikált 2022.10.13. Liszt Ferenc hangversenyterem

Szilvági Sándor emlékhangverseny 2022. 10.21. Lisz terem. Bach: 1001 Adagio
Közös hangverseny **Károlyi Katalinnal** 2022.12.09. Tóth Péter: Andalúz dalok A Kodály központban.

Hangfelvételek

1996 'Genfi Zsoltárok' címmel Magnókazetta a Parakletos Alapítvány gondozásában.
1997 kecskeméti 'Gaudium' és a szlovákiai 'Renaissance consort' -tal CD, vezényel Németh Imre
1999 "Tárogatómuzsika" című CD-felvétel lanttal és kobozzal. Csajághy György tárogatózik.
2004 Koncert in Landli CD. Asaf Kiadó.
2014 Franz Schubert: G-dúr "Fantázia" szonáta gitárátirat. CD. Asaf kiadó.

Hangmérnökként:

2017 Trio Venti Chiavi CD.
2017 Ginastera-Bartók 4 CD-ből álló sorozat.

Akusztikai megbízások

2018 A Paulus orgonakészítő manufaktúra megbízásából egy új mechanikus orgona
Prospektjének megtervezése.

Kutatások

1. 1991-től Genfi Zsoltárok, azok lanttabulatúra-kíséretei, valamint azok átíratái
A források többek között a londoni British Museum-ból, a müncheni Staats Bibliotekből, Franciaországból származó mikrofilmek könyvek és kották

E témában tartott jelentősebb előadások és koncertek:

Budapest (1996) Kálvin téri Ref. templom
Szolnok (1998) Francomania (Francia társaság)
Debrecen (1998) Karasszon Dezső felkérésére
Bodajki Egyetemi Tábor (1996)
Nagykőrös (1999)
Pécs (1999, 2000)
Baptista Művészeti Tábor, Dunaszentmiklós (2003)
VI. Szegedi Nemzetközi Gitárfesztivál (2005)
EKF 2008, Pécsi Reneszánsz Zenei Fesztivál (2008)

Református Egyetem, Egyházi Zsinat díszterme, Budapest (2009)
1997-óta Zeneesztétikai-egyházzenei előadások konferenciákon, találkozók, táborokban, szimpóziumokon
Nyitott Egyetem (2014 december) Genfi Zsoltárok, Kórus- és lantfeldolgozások a XVI. században

2. Zeneesztétikai-egyházzenei előadások konferenciákon, találkozók, táborokban, szimpóziumokon

E témában tartott jelentősebb előadások

Bodajki MEKDSZ tábor (1997)
Dunaszentbenedek művésztábor (1998)
ELTE Tanárképző Főiskolai Kar (1998)
Bodrog gitártábor (1999)
Pécs (2000)
Dünamisz gitártábor (2000)
Országos Metodista Konferencia Tiszaliget (2000)
Dünamisz gitártábor (2001) (2003)
Dünamisz gitártábor (2004)
PTE BTK Sensus irodalomkritikai tanszék (2010)
Egyházzenei konferencia Pécs (2023)

3. 2009-től Zenetanár-képzés átalakulása, tartalmi és formai kérdések

Jelentősebb előadások és publikációk a témában

- Agócsy Szimpózium (2010) Pécs
 - ZETA Zenetanárok Társasága (2011), Budapest, ZETA Székház
 - Agócsy Szimpózium (2011) Pécs
megjelent tanulmánykötet: Agócsy Szimpózium 2011. PTE MK. 61-68. oldal
Cikk: "A zenetanári mentorképzés pécsi modellje" Parlando 2012./1. Szám
<http://www.parlando.hu/2012/2012-1/2012-1-04.htm>
 - Kodály Társaság elnökségében előadás: "Az új rendszerű tanárképzés jelene és jövője" (2013. 11. 25.) (Budapest) Régi Zeneakadémia,
 - Kodály és kora konferencia, előadás: "Az osztatlan tanárképzés jövője" Kodály Társaság, (2013. 11. 29.) Pécs, Nevelők Háza Egyesület,
- (2018.07.) ISME (International Society for Music Education) 33. Világkonferencia, Baku, elfogadott Spoken Paper

A témában megjelent szakcikkek:

"A zenetanári mentorképzés pécsi modellje" Parlando 2012./1. Szám
<http://www.parlando.hu/2012/2012-1/2012-1-04.htm>

"Az osztatlan tanárképzés, Jelen, múlt, jövő" Kodály Társaság hírei, Budapest, 2013/4. 33-36. oldal

"Az osztatlan tanárképzés jövője" Parlando 2014./3. szám.

"Szakmai tanárképzés országos módszertani- és képzésfejlesztése" című projekt Nyitókonferenciáján előadás: "A PTE Művészeti Kar szerepvállalása a zenetanárképzés megújításában". Corvinus Egyetem. 2014.06.04.

"Művészeti szakközépiskolák jogi szabályozását és fejlesztési lehetőségeit érintő vizsgálatok, valamint a hatékony működést elősegítő fejlesztések támogatása" című konferencián előadás: "Az iskolai gyakorlat szerepe a megújult zenetanárképzésben, Pécsi modell" Pécsi Művészeti Szakközépiskola és Gimnázium 2014.06.06.

Konferencia: A PEDAGÓGUSKÉPZÉS ÉVSZÁZADAI A KÁRPÁT-MEDENCÉBEN címmel Szekszárd. előadás: A Pécsi Zenetanárképzés utolsó húsz éve. 2016. 11. 09.

Vas Bence (2017): *A Pécsi zenetanárképzés utolsó húsz éve* in Kurucz Rózsa (szerk): A pedagógusképzés évszázadai a Kárpát-medencében, PTE Kultúratudományi, Pedagógusképző és Vidékfejlesztési Kar, Szekszárd ISBN: 978-963-429-135-0

4. Zenepszichológiai zenepedagógiai kutatások

2015. március 30-án kezdeményezésemre létrejött a Pécsi Tudományegyetem Művészeti Kar Zeneművészeti Intézetében a **Zenepedagógiai és –pszichológiai kutatócsoport**. Tagjai dr. Pais Ella Regina pszichológus, címzetes egyetemi tanár, dr. Varga Lajos nyugalmazott főiskolai tanár, dr. Gocsál Ákos adjunktus, dr. Bredács Alice adjunktus, Kertész Attila Liszt-díjas karnagy, címzetes egyetemi docens, dr. Bandi Szabolcs Ajtony pszichológus, 2018-tól a csoport tagja Nagy Sándor Imre pszichológia doktorandusz. Alakulása óta az én vezetéssel működik a csoport. Eddigi publikációink és eredményein megtalálhatóak a honlapunkon:

<https://www.art.pte.hu/kutatocsoportok/zenepedagogiai-es-pszichologiai-kutatocsoport>

A témában megjelent szakcikkek, kötetek:

Bandi, S ; Nagy, SI ; Vas, B

ANXIETY ENCODED IN PERSONALITY: MUSICAL PERSONALITY AND THE ANXIETY OF THE MUSICIANS

STUDIA UNIVERSITATIS BABES-BOLYAI SERIES MUSICA 62 : 2 pp. 27-40. , 14 p. (2017)

Bandi, Szabolcs ; Nagy, Sándor Imre ; Vas, Bence

A zenész személyiség pedagógiai és mentálhigiénés aspektusai

In: Váradi, Judit; Szűcs, Tímea (szerk.) A zenepedagógia múltja, jelene és jövője

Debrecen, Magyarország : Debreceni Egyetemi Kiadó, (2018) pp. 171-182. , 12 p.

Bandi, Szabolcs ; Vas, Bence

Az alkohol - és egyéb szerhasználat zenepedagógiai sajátosságai a zenészeket érintő stressz perspektívájából

In: Váradi, Judit; Szűcs, Tímea (szerk.) Művészet és oktatás – a művészet oktatása = Art and Education – Education of the Art : 2. zenepedagógiai konferencia : Absztraktkötet = 2nd Conference of Music Pedagogy : Abstracts

Debrecen, Magyarország : Debreceni Egyetemi Kiadó, (2018) pp. 7-8. , 2 p.

Gocsál, Ákos ; Vas, Bence

Music Teacher Education and Training of Mentors at the University of Pécs

In: 33rd ISME World Conference : Life's Journey through Music

Baku, Azerbajdzsán (2018) pp. 64-64. , 1 p.

2015 évben megvalósult tananyagfejlesztések a TÁMOP 4.1.2/B pályázat keretében.

Vas Bence (szerk) (2015): *Zenepedagógia*, PTE Művészeti Kar Pécs ISBN 978-963-642-776-4

Vas Bence (2015) *Előszó in Zenepedagógia*, PTE Művészeti Kar Pécs ISBN 978-963-642-776-4

Vas Bence (szerk) (2015): *Zenepszichológia*, PTE Művészeti Kar Pécs ISBN 978-963-642-777-1

Vas Bence (2015) *Előszó in Zenepszichológia*, PTE Művészeti Kar Pécs ISBN 978-963-642-777-1

12 hangszeres tanításmódszertan 13 kötetben: *szerkesztő* és a kötetek *Előszava*

- **Sára Erika** (2015): Gitár hangszeres tanításmódszertani jegyzet Vas Bence (szerk) PTE Művészeti Kar Pécs ISBN 978-963-642-764-1
- **Papp László** (2015): Gordonka hangszeres tanításmódszertani jegyzet Vas Bence (szerk) PTE Művészeti Kar Pécs ISBN 978-963-642-765-8
- **Ácsné Szily Éva** (2015): Hegedű hangszeres tanításmódszertani jegyzet Vas Bence (szerk) PTE Művészeti Kar Pécs ISBN 978-963-642-766-5
- **Dr. Sárosi György** (2015): Mélyhegedű hangszeres tanításmódszertani jegyzet Vas Bence (szerk) PTE Művészeti Kar Pécs ISBN 978-963-642-767-2
- **Kerényi Sándor** (2015): Oboa hangszeres tanításmódszertani jegyzet Vas Bence (szerk) PTE Művészeti Kar Pécs ISBN 978-963-642-768-9
- **Kohán István** (2015): Klarinét hangszeres tanításmódszertani jegyzet Vas Bence (szerk) PTE Művészeti Kar Pécs ISBN 978-963-642-769-6

- **Dr. Habil. Herpay Ágnes** (2015): Fagott hangszeres tanításmódszertani jegyzet I. kötet. Vas Bence (szerk) PTE Művészeti Kar Pécs ISBN 978-963-642-770-2
- **Dr. Habil. Herpay Ágnes** (2015): Fagott hangszeres tanításmódszertani jegyzet II. kötet. Vas Bence (szerk) PTE Művészeti Kar Pécs ISBN 978-963-642-779-5
- **Barth István** (2015): Fuvola hangszeres tanításmódszertani jegyzet Vas Bence (szerk) PTE Művészeti Kar Pécs ISBN 978-963-642-771-9
- **Solymosi Péter** (2015): Trombita hangszeres tanításmódszertani jegyzet Vas Bence (szerk) PTE Művészeti Kar Pécs ISBN 978-963-642-772-6
- **Megyimóreczné Schmidt Ildikó** (2015): Zongora hangszeres tanításmódszertani jegyzet Vas Bence (szerk) PTE Művészeti Kar Pécs ISBN 978-963-642-773-3
- **Bálint Péter, Rácz Fodor Katalin** (2015): Harsona hangszeres tanításmódszertani jegyzet Vas Bence (szerk) PTE Művészeti Kar Pécs ISBN 978-963-642-774-0
- **Köte Zoltán** (2015): Ütőhangszeres hangszeres tanításmódszertani jegyzet Vas Bence (szerk) PTE Művészeti Kar Pécs ISBN 978-963-642-775-7

5. Zenezsziológiai Kutatás a zenei közállapotokról, reprezentatív országos felmérés és elemzés 2021-től kezdődően

6. Zenepszichológiai kutatás AR technológia bevonása a teljesítményszorongás leküzdésére 2023-tól

Zsúri tagság, elnökség

- 1996 Pécsi Zeneiskolai Gitárverseny (elnök)
- 1996 Magyarországi Zeneiskolai Gitárverseny területi válogató (elnök)
- 1999 Baranya megyei Gitár- és magánének verseny (elnök)
- 1999 Dél-magyarországi Regionális Gitárverseny Szekszárd
- 1999 Magyarországi Zeneiskolai Gitárverseny területi válogató (elnök)
- 1999 Magyarországi Zeneiskolai Kamaraverseny területi válogató
- 2000 Kultúrával a Nyugat kapujában Országos Millenniumi Verseny, ének-zene kategória, döntő
- 2002 Magyarországi Zeneiskolai Gitárverseny területi válogató (elnök)
- 2011 I. Kelet-magyarországi Gitárverseny (elnök)
- 2013.03.22-24. VII. Országos Szakközépiskolai Gitárverseny Vác (elnök)
a verseny kapcsán megjelent riport: Parlandó 2013/3. <http://www.parlando.hu/2013/2013-3/2013-3-37-Gitar.htm>
- 2013. 06. 24-26. Balatonfüredi Nemzetközi Gitárfesztivál és Verseny
- 2014. 04. 11. VI. Dél-magyarországi Regionális Gitárverseny (társelnök)
- 2016. VIII. Országos Középiskolai Gitárverseny zsűritag
- 2018. Magyarországi Zeneiskolai Gitárverseny területi válogató, zsűritag
- 2018. 03. 23-25. Magyarországi Zeneiskolai Gitárverseny országos döntő, zsűritag
- 2019. 04. 05-07. IX. Országos Középiskolai Gitárverseny zsűritag
- 2022.04. 01-03. X. Országos Középiskolai Gitárverseny zsűritag

Művészeti, szervezési tapasztalat, eredményesség

Szakmai-közéleti tevékenység

1995-1996	Hök elnök
1995-2008	Pécsi gitárklub vezető
1996-1997	Gazdasági vezető (HÖK)
1996-	Pécsi Gitárnapok Országos Gitárfesztivál, művészeti vezető
1998-	Intézeti tanácstag
1999-2000	Kulturális Bizottság elnök (Intézet)
2000	Számítógépes terem, internethozzáférés kialakítása
2001	Rektori dicséret
2004-2021	Kari tanácstag
2005	Intézetigazgató-helyettes
2005-2006	Szenátor
2007-2011	Intézetigazgató-helyettes
2007-	Kutatási és minőségbiztosítási Bizottság (Kar)
2007-	Kutatási és oktatásfejlesztési Bizottság elnök (Intézet)
2007-	Szólohangszerek Tanszékvezető
2008-2022	Zeneművészet Alapszak szakfelelős
2009-	Zeneművészet, Zenetanár Mesterszak szakképzettség felelős
2009	MMI megbízott igazgató
2010-	Szenátor
2009-	Zenei Tanács Tanárképzési Bizottság
2008-2022	Előadó-művészet alapszak, szakfelelős
2008-	Klasszikus hangszerművész mesterszak, klasszikus gitárművész szakirányfelelős
2008-	Magyar Tudományos Akadémia Pécsi Akadémiai Bizottság Művészeti Munkabizottság titkár
2011-	Nemzeti Előadóművészi Érdekegyeztető Tanács tag (NEÉT)
2011-	PTE MK Zeneművészeti Intézet igazgató
2014-2017	Zenekari Tanszékvezető
2014-	meghívás a Kodály Társaság tagságába
2014-	Zenetanárok Társasága (ZETA) választmányi tagság
2016-2018	MAB Tanárképzési Bizottság rendes tag
2017-	International Society of Music Education (ISME) tagság
2019-2022	A Magyar Kodály Társaság választmányi tag, Pécs-Baranyai Tagcsoport elnök
2020-	Magyar Tudományos Akadémia Pécsi Akadémiai Bizottság Művészeti Munkabizottság elnök
2022-	A Magyar Kodály Társaság választmányi tag, majd elnök
2023-	A Magyar Művészeti Akadémia Pécsi Területi Bizottságának nem akadémikus köztestületi tag képviselője

Konferencia-, fesztivál-, mesterkurzus-szervezés

2017 I. Tér-Zene-Tér konferencia szervezőbizottságának elnöke, nyitó előadás megtartása

2018 II. Tér-Zene-Tér konferencia szervezőbizottságának elnöke, nyitó előadás megtartása

Lásd még a **Kutatások** címnél

1996-tól Pécsi Gitárnapok Nemzetközi Gitárfesztivál művészeti vezetője

Lásd még a **Korábbi munkakörök** címnél

2016 őszétől 2024 tavaszáig a Pécsi Liszt Ferenc Hangversenyteremben rendezett Kamarakonzert sorozat művészeti vezetője

Lásd még www.potenton.hu

2016-tól a Potenton alapítvány elnöke, melynek célja a Pécsi Zenei felsőoktatás támogatása. Az alapítvány céljáról és tevékenységéről bővebben: www.potenton.hu

2011-től 2021-ig és részben utána is a PTE Művészeti Kar Zeneművészeti Intézetének igazgatójaként minden rendezvény, konferencia, hangverseny, mesterkurzus felelős vezetője, irányítója.

Nemzetközi kapcsolatok

Martin Myslivecek gitárművész, Csehország, Ausztria; *Hong Sung Mo* csemballóművésznő, Kórea; *Jozef Zsapka* gitárművész, Szlovákia; *Dagmar Zsapka* fuvolaművésznő, Szlovákia; *Thomas Königs* gitárművész, Németország; *Pablo Marquez* gitárművész, Argentína, Franciaország; *Niklas Eklund* trombitaművész, Hollandia; *Frode Jakobsen* trombitaművész, Norvégia; *Zoran Dukic* gitárművész, Horvátország, Hollandia, Spanyolország; *Marcin Dyla* gitárművész, Lengyelország, Hollandia; a Sapporoi Otani Egyetem, Japán; a Shaoxingi Egyetem, Kína; *Somodari Péter* csellóművész, a Bécsi Operaház és a Bécsi Filharmonikusok szólócsellistája; *William Kaniņiser* gitárművész, Los Angeles; *Scott Tennant* gitárművész, Los Angeles; *John Dearman* gitárművész, Los Angeles; *Matthew Greif* gitárművész, Los Angeles; *Szücs Máté* brácsaművész, Berliini Filharmonikusok; *Michéle Gurdal* zongoraművész, Belgium; *Paolo Fazioli* Olaszország; *Tarkövi Gábor* trombitaművész, Berliini Filharmonikusok; *Clara Dent* oboaművész, Németország; *Ofer Falk* hegedűművész, Izrael, Anglia; *Fejér András* harsonaművész, Berlin; *Giovanni Guzzo* hegedűművész, Venezuela, Anglia; *Bogányi Bence* fagottművész, Finnország, Németország; *dr. Eddie Ludema* trombitaművész, Indiana; *Robert Waugh* trombitaművész, Austin; *Dr. Brian T. Kilp* kürtművész, Indiana; *Dr. Randy Mitchell* harsonaművész, Indiana; *Paul Mergen* tubaművész, Indiana; *Artur Caldeira* gitárművész, Portugália; *Szokolay Balázs* zongoraművész, Weimar Németország; *Thomas Demenga* gordonkaművész, Svájc; *Jörg Brückner* kürtművész,

Weimar Németország; **Cora Brückner-Irsen** Weimar Németország; **Thorsten Johanns** klarinétművész, Weimar Németország; **Diana Ketler** zongoraművész, Royal Academy of Music London Anglia; **Kelemen Barnabás** hegedűművész Budapest, Köln Németország; **Ránki Dezső** zongoraművész Budapest; **Bálint János** fuvolaművész Detmold Németország; **Benjamin Schmid** hegedűművész Salzburg Ausztria; **John Mayhood** zongoraművész University of Virginia USA; **Daniel Sender** hegedűművész Virginia USA; **Kai Frömbgen** oboaművész Robert Schumann Hochschule Düsseldorf Németország; **Uwe Komischke** Weimar Németország; **Korondi Anna** énekművész Berlin Németország; **Fejérvári Zoltán** zongoraművész; **David Mozqueda** gitárművész Universidad de Guadalajara Mexikó. stb.

Szakmai folyóirat szerkesztőbizottsági tagság

2018 őszétől a Parlandó folyóirat szerkesztője

Díjak

1996-1997	Köztársasági Ösztöndíj
1998	Szendrey-Karper László alapítvány díja a magyarországi gitároktatás történetének első akadémiai diplomát szerzett hallgatójának. (megosztott)
2001	Pécsi Tudományegyetem rektori dicséret
2007	tanári díj V. Országos Andres Segovia Gitárverseny
2007	Pro Talentum -díj
2010	Magyar Tudományos Akadémia Pécsi Területi Bizottság, Tudományos díj
2011	Arany Katedra -díj
2018	Magyar Művészeti Akadémia Alkotói ösztöndíj
2023	Magyar Érdemrend lovagkeresztje



2024. január 6.