

ÖNÉLETRAJZ



VARGA ÉVA

színművész, rendező, egyetemi tanár

Jászai Mari – díjas, Déryné – díjas, Domján Edit – díjas

Tel: 06 30 604 1295

E-mail: vargaeva46@gmail.hu

Cím: 2112 Veresegyház, Arany János u. 29.

Nevem **Varga Éva**, **1987-ben** végeztem a **Színház- és Filmművészeti Egyetem-en**, Horvai István és Kapás Dezső osztályában.

A diploma megszerzése után a **Debreceni Csokonai Színházhoz** szerződtem, amelynek **1987-től 2004-ig** voltam állandó tagja.

Debrecen város hat nívódíjjal tisztelt meg, **1990-91-es** színházi évadban kimagasló művészi teljesítményért elnyertem a **Kardos Géza alapítvány**

díját. A színész szakma **1994-ben Déryné-díjjal**, **1996-ban Jászai Mari díjjal**, **1996-ban** az évadban nyújtott színészi teljesítményemért **Foto Art díjjal**, **2001-ben Domján Edit díjjal** ismerte el munkámat, egy alkalommal voltam az évad színésznője.

Tizennégy évet tanítottam **Drámatagozatos** osztályokban **művészi beszédet, beszédtechnikát, színészmesterséget és kreatív játékot**.

1989 óta tanítok. Öt évet töltöttem a **PESTI MAGYAR SZÍNHÁZ SZÍNIKADÉMIÁJÁN**, ahol színészmesterséget oktattam, és **2015 óta** ismét ott tanítok ugyanúgy színészmesterséget, művészi beszédet és beszédtechnikát. Növendékeim közül sokan kerültek be a Színház- és Filmművészeti Egyetemre, csakúgy, mint a főváros és a vidék színpadaira.

2001 nyarán debütáltam, mint **színházi rendező**. **Szombathelyen Donizetti: „Szerelmi bájtál”c. operáját** vittem színre, a Szombathelyi Szimfonikus Zenekar és a Magyar Állami Operaház művészeivel.

2002-ben pedig **Debrecenben**, a **Csokonai Színházban** állítottam színpadra **Cimara operáját, „A titkos házasság”-ot**.

2002 őszétől a Színház- és Filmművészeti Egyetem posztgraduális doktori (DLA) képzésének hallgatója voltam, ahol abszolutóriumot szereztem.

Kislányom, Szarka Eszter Luca **1996-ban** született.

2018-tól a Pécsi Tudományegyetem Művészeti Kar Zeneművészeti Intézetében magánének szakon Színészmesterséget (Sztanyiszlavszkij-módszer), Művészbeszédet – beszédtechnikát (Montágh Imre-módszer), **2020 szeptemberétől a Kaposvári Egyetem Rippl-Rónai Művészeti Intézetben** Színészmesterséget tanítok.

2022 óta a PTE Filozófia Doktori Iskola hallgatója vagyok. Harmad évet zártam.

2024. március 18-án a Magyar Művészeti Akadémia Nem Akadémikus **Köztestületi Tag**-nak választott.

Az elmúlt több mint 35 év alatt számtalan prózai, operett és musical szerepet játszottam el.

Sok éve saját magam szervezem az előadásaimat. Szerepet osztok, színészt egyeztetek, jelmezt- és díszletet tervezek, és kivitelezek. Ez a munka nagyon sokrétű, az előadás technikai hátterének biztosításával is én foglalkozom. Igyekszem jó minőségű munkát végezni, hiszen a saját vállalkozásom sikeréért én magam vagyok felelős, és elkötelezett híve vagyok a jó minőségű színházi előadások létrehozásának.

2015 - 2024 között a Pesti Magyar Színház tagja voltam, rendezőként és játékmesterként dolgoztam.

SZEREPEIM

PRÓZA

Goethe:	Stella	STELLA	1989
Dürrenmatt:	A fizikusok	MATILDE	1991
Kesey:	Kakukkfészek	MISS RATCHED	1992
Szophoklész:	A sors gyermekei	ANTIGONÉ	1993
Shakespeare:	Sok hűhó semmiért	BEATRICE	1994
O'Neill:	Amerikai Elektra	LAVINIA	1995
Molnár F:	Az üvegcipő	ADÉL	1997
Schiller:	Stuart Mária	ANGLIAI ERZSÉBET	1999
Bulgakov:	Molière	MADELAINE	2000
Shakespeare:	Szentivánéji álom	TITÁNIA	2000
Genet:	Cselédek	SOLANGE	2002
Strindberg:	A pelikán	ELISE	2002
Rejtő:	A néma revolverek városa	FOGADÓSNÉ	2005
Csemer Géza:	Gyűlölet nélkül	BORISKA	2009

ZENÉS

Kálmán:	Csárdáskirálynő	STÁZI	1990
Parti Nagy-Darvas:	Ibusár	AMÁLIA	1992
Kocsák – Miklós:	Légy jó mindhalálig	VIOLA	1992
Várkonyi-Miklós:	Sztárcsinálók	AGRIPPINA	1993
Kander-Ebb:	Chicago	VELMA	1994
Ábrahám:	Bál a Savoyban	TANGOLITA	1999
Dumas-Várad-Darvas:	A három testőr	MILADY	1999
Fielding-Rogers-Darvas-Várad:	Tom Jones	LADY BELLASTON	2000
Porter - S. Spewack - B. Spewack:	Csókolj meg, Katám!	KATA	2001
Kander-Ebb-McNally:	A pókasszony csókja	MAMA	2001
Lehár:	Cigányszerelem	JOLÁN	2002
Wasserman – Leigh – Darion:	La Mancha lovagja	HÁZVEZETŐNŐ	2004
Vajda Katalin:	Anconai szerelmesek	AGNESE	2009
Kocsák – Miklós:	Légy jó mindhalálig	DOROGHYNÉ	2011
Sík Sándor:	István a király	GIZELLA	2013
Kovácsné István:	Bánk éjszakája	GERTRUDIS KIRÁLYNÉ	2021
	<i>időutazás az ismert dráma és zenemű nyomán</i>		

FILMBEN

Tímár Péter:	EGÉSZSÉGES EROTIKA	ARANKA	1987
Mészáros Márta:	NAPLÓ SZERELMEIMNEK		1988
TV Sorozat:	BARÁTOK KÖZT	ÁPOLÓNŐ	2000
Magyar első: (Rendezte: Gárdos Péter)	AZ ELSŐ MAGYAR ÓVODA	BRUNSZVIK TERÉZ	2003
TV Sorozat:	JÓBAN ROSSZBAN	BIKÁCSNÉ	2008
Alberto Negrin:	EMLÉKSEM ANNA FRANKRA	BLOKOWA	2009
TV Sorozat:	HACTION ÚJRATÖLTVE		2013

RENDEZÉSEIM

RENDEZŐ

Donizetti:	SZERELMI BÁJITAL	Szombathely	2001
Cimarosa:	A TITKOS HÁZASSÁG	Debrecen	2002
Dés – Geszti – Békés:	A DZSUNGEL KÖNYVE	Esztergom	2007
Cole Porter:	KISS ME KATE	Esztergom	2008
Zenés összeállítás:	EMLÉKEK KÖNYVE	Budapest	2009
Cimarosa:	A TITKOS HÁZASSÁG (felújítás)	Budapest	2010
Nicodemi:	HAJNALBAN, DÉLBEN, ESTE		2010 és 2016
Mozart:	A VARÁZSFUVOLA	Erdőkertes	2015
Lisa Langseth:	A KARMESTER SZERETŐJE	Budapest	2017
Twain - Koroknay - Horváth - Závory:	TOM SAWYER KALANDJAI	Budapest	2019
Kovácsházi István:	BÁNK ÉJSZAKÁJA időutazás az ismert dráma és zenemű nyomán	Rákoshegy Bartók Zeneház	2021

VIZSGA – RENDEZÉSEK:

Anouil:	MEDEIA	Ady Endre Gimnázium (Szolnoki Diákszínházi fesztivál I. díj)	1992
Schisgal:	SZERELEM Ó	Pesti Magyar Sziniakadémia Sinkovits terem	2004
Cimarosa: Zongorás - karmester: Balatoni Sándor	TITKOS HÁZASSÁG	Pécsi Művészeti Egyetem Zeneművészeti kar, Liszt terem	2016
Racine:	PHAEDRA	Pesti Magyar Sziniakadémia, Sinkovits terem	2017
Hugo von Hofmannsthal:	ELEKTRA	Pesti Magyar Sziniakadémia, Sinkovits terem	2017
Shakespeare: (dramaturg Varga Éva)	RÓMÉÓ ÉS JÚLIA	Pesti Magyar Sziniakadémia, Nagyszínpadi játéktérben	2017
Shakespeare: (dramaturg Varga Éva)	OTHELLO	Pesti Magyar Sziniakadémia, Sinkovits terem	2018
John Michael Tebelack - Sthephen Schwarcz: musical	GODSPELL	Pesti Magyar Sziniakadémia, Sinkovits terem	2019
Mozart: Zenés Rádió Színház, a zenei felvételt készítette Balatoni Sándor	A SZINIGAZGATÓ	Pécsi Művészeti Egyetem Zeneművészeti kar	2020
Robert L. Stevenson: musical Zongorás- karmester: Magony Enikő	JEKILL ÉS HYDE	Pesti Magyar Sziniakadémia, Sinkovits terem	2020
Bob Fosse- Fred Ebb: musical Zongorás- karmester: Fekete Mária	CHICAGO	Pesti Magyar Sziniakadémia, Sinkovits terem	2021
Shakespeare: (dramaturg Varga Éva)	HAMLET	Pesti Magyar Sziniakadémia, Sinkovits terem	2021
Mozart: Vezényel: Kocsár Balázs, Liszt díjas	FIGARO HÁZASSÁGA	Pécsi Művészeti Egyetem Zeneművészeti kar, Kodály Központ	2022
Mozart: keresztmetszet Vezényel: Kocsár Balázs Liszt díjas	COSI FAN TUTTE	Pécsi Művészeti Egyetem Zeneművészeti kar, Kodály központ	2023
Donizetti: keresztmetszet Vezényel: Kocsár Balázs Liszt díjas	DON PASQUALE	Pécsi Művészeti Egyetem Zeneművészeti kar, Liszt terem	2024
Molnár Ferenc: (színész mesterség vizsga, opera szak)	AZ IBOLYA	Pécsi Művészeti Egyetem Zeneművészeti kar, Liszt terem	2024
Shakespeare: (dramaturg Varga Éva) színész mesterség vizsga opera szak	MACBETH	Pécsi Művészeti Egyetem Zeneművészeti kar, Liszt terem	2024