

SZAKMAI ÖNÉLETRAJZ

NÉV

Újváriné Dr. Tüskés Anna

Születési adatok: Budapest, 1981.01.16.

E-mailcím: tuskes.anna@gmail.com

Teljes publikációs lista:

<https://m2.mtmt.hu/gui2/?type=authors&mode=browse&sel=authors10003115>

Tudományometriai adatok: Hirsch index: 10

i10-index: 17

TANULMÁNYOK

1999–2005 Felsőfokú tanulmányok az Eötvös Loránd Tudományegyetem BTK művészettörténet-francia szakán

2005–2009 PhD az Eötvös Loránd Tudományegyetem művészettörténet, oklevélszám: P-2973/2009

JELLENLEGI MUNKAHELY, BEOSZTÁS

2018– Pécsi Tudományegyetem Művészeti Kar Művészettörténet Tanszék, habilitált adjunktus

2016– MTA / ELKH Bölcsészettudományi Kutatóközpont Irodalomtudományi Intézet Bibliográfiai Osztály, tudományos munkatárs

KORÁBBI MUNKAHELYEK/ MUNKATAPASZTALATOK / KOMPETENCIÁK

2007–2016 MTA Bölcsészettudományi Kutatóközpont Irodalomtudományi Intézet Illyés Gyula Archívum majd Bibliográfiai Osztály, tudományos segédmunkatárs

NYELVEK

Magyar – anyanyelv

Francia – folyamatos beszéd- és kitűnő írási és olvasási készségek; nyelvvizsga: francia felsőfok – ELTE BTK Francia Nyelv és Irodalom szakos tanár és bölcsész diploma – 2005

Olasz – folyamatos beszéd- és kitűnő írási és olvasási készségek; nyelvvizsga: olasz felsőfok – Idegennyelvi Továbbképző Központ – 2004 – bizonyítványszám: 473021, 500791

Angol – folyamatos beszéd- és kitűnő írási és olvasási készségek; nyelvvizsga: angol középfok – Idegennyelvi Továbbképző Központ – 2003 – bizonyítványszám: 312665

Német – középfokú beszéd-, olvasási és írási készségek; nyelvvizsga: német középfok – ELTE Idegennyelvi Továbbképző Központ – 2008 – bizonyítványszám: 1057351

OKTATÁSI TEVÉKENYSÉG

FELVÉTELIZTETÉS

Felvételi vizsgabizottsági tag (írásbeli művészettörténet vizsga)

ORIENTÁCIÓS NAP

FOGLALKOZÁSOK

Kötelező óraszámban tanított óra mennyi ts, a, d, t (kötelező és szabadon választható kurzus)

a) előadás: Theories of Art 1-2, Art History 1-5, Művészettörténet 1-4

b) gyakorlat: Contemporary Culture 1-2, Academic Writing

c) konzultáció, ezen belül

ca) kurzuskonzultáció,

cb) szakdolgozati konzultáció: Thesis Consultation 1-2, Szakdolgozati konzultáció 1-2

d) szeminárium: Proseminar
Kutatócsoportokban való munka Művészeti Kar Művészettörténet Kutatócsoport

AZ ISMERETEK ELLENŐRZÉSE, A TANULMÁNYOK ÉRTÉKELÉSE

Szóbeli tantárgy/év/fő 50

Írásbeli tantárgy/év/fő 50

Szigorlati bizottság tagja tantárgy/év/fő 50

Szakedolgozat témavezetése, konzulensi munka 5

Szakedolgozat konzulensi, opponensi bírálata 10

OKTATÁSHOZ KAPCSOLÓDÓ EGYÉB TEVÉKENYSÉG

EDDIGI FELSŐOKTATÁSI TEVÉKENYSÉG EREDMÉNYESSÉGE

KONZULENS SIKERES ZÁRÓVIZSGÁZÓJA

Alapszakon 50

Mesterszakon 50

Osztatlan mesterszakon 50

IDEGEN NYELVEN OKTATÁS

MINDEN EGYÉB OKTATÁSI ÉS OKTATÁSSZERVEZÉSI TEVÉKENYSÉG

IDEGEN NYELVEN (tételesen felsorolva)

a) előadás: Theories of Art 1-2, Art History 1-5

b) gyakorlat: Contemporary Culture 1-2, Academic Writing

c) konzultáció, ezen belül

cb) szakdolgozati konzultáció: Thesis Consultation 1-2

d) szeminárium: Proseminar

OKTATÁSSZERVEZÉS

SZAKLÉTESÍTÉS, SZAKINDÍTÁS

Szakalapítási dokumentum készítésében közreműködő: Művészettörténet MA

MŰVÉSZET ÉS TUDOMÁNYNÉPSZERŰSÍTÉS, KONFERENCIÁKON VALÓ RÉSZVÉTEL

SZERVEZŐI, KURÁTORI FELADAT

Nemzetközi konferencia szervezése, lebonyolításában való részvétel, előadóként való részvétel: Európai műemlékvédelmi tendenciák, különös tekintettel a Kárpát-medencére II, III, IV, V, Fehérvárcsurgó, 2018, 2019, 2021, 2022

Kari kiadványok szerkesztése, lektorálása

Raffay Endre – Tüskés Anna (szerk.): Európai műemlékvédelmi tendenciák különös tekintettel a Kárpát-medencére: Nemzetközi tudományos konferencia I–II. Fehérvárcsurgó, 2017–2018 / Current Trends in European Heritage Preservation with a Focus on the Carpathian Basin: International Conference I–II, Fehérvárcsurgó, 2017–2018 Pécs, PTE MK, 2019, 279 p.

Raffay Endre – Tüskés Anna (szerk.): Európai műemlékvédelmi tendenciák, különös tekintettel a Kárpát-medencére III–IV., Fehérvárcsurgó, 2019, 2021 – A Pécsi Tudományegyetem Művészeti Kara Művészettörténet Tanszéke oktatóinak és vendégeinek műhelykonferenciái, 2021 : The current European heritage preservation trends with focus on the Carpathian Basin III–IV., Fehérvárcsurgó, 2019, 2021 – Workshop conferences for lecturers and guests of the Department of Art History, Faculty of Music and Visual Arts, University of Pécs, 2021, Pécs, PTE MK, 2022, 486 p.

PÁLYÁZATOKBAN VALÓ RÉSZVÉTEL

KARI KIADVÁNYOK

Kari kiadványok szerkesztése, lektorálása

Tüskés Anna: Bazsonyi Arany grafikái, Pécs, PTE MK, 2022, 200 p.

Tüskés Anna: Bocz Gyula, Pécs, PTE MK, 2023, 320 p.

Raffay Endre – Tüskés Anna (szerk.): „A tágasság iskolája” Tanulmányok Bencsik István emlékére – Művészeti anatómia és Ábrázolási rendszerek tantárgyak oktatása a digitalizált kultúra és információs társadalom korában, Pécs, PTE MK, 2022, 162 p.
10 millió alatti mindhárom

TUDOMÁNYOS / KUTATÓI EREDMÉNYESSÉG

2022 habilitáció PPKE BTK

Elméleti tantárgyat oktatóknak

Teljes publikációs lista:

<https://m2.mtmt.hu/gui2/?type=authors&mode=browse&sel=authors10003115>

Tudományometriai adatok: Hirsch index: 10

i10-index: 17

SZAKMAI KÖZÉLETI TEVÉKENYSÉG

- Tagságok: Az *Orpheus Noster* c. folyóirat szerkesztőbizottságának tagja.
- Szakértői feladatok: A zengővárkonyi Szalmakincstár művészettörténeti szakértője.