

Szakmai önéletrajz

Szűcs Máté 2011 és 2018 között a Berlieni Filharmonikusok első szólóbrácsása volt.

Ezen pozícióját megelőzően 8 évet dolgozott mint szólóbrácsás a Flamand Királyi Filharmonikusok Zenekarában, majd a Bambergi Szimfonikusoknál, a drezdai Staatskapelle-nél, a Hesseni Rádió Szimfonikus Zenekarában és a Brémai Német Kamarafilharmonióban vezette a brácsaszólókat.

„kivételes hangkultúrájával, hangszerének kiváló uralásával, illetve intelligenciával és a játék örömeivel veti magát bele a zenekari hangzásba, melynek szintjét kiemelkedő művészi és technikai képességeivel ötvözi.“ - Knut Weber, a Berliner Filharmonikusok zenekari előjárója.

Szűcs Máté először hegedülni tanult Magyarországon, majd 1996-tól főiskolai éveit brácsásként Belgiumban kezdte meg, ahol két művészdiplomáját kitüntetéssel elvégezte. Pedagógiai diplomáját Debrecenben szerezte meg 2008-ban.

Szólistaként olyan zenekarokkal lépett már fel európa- és világszerte, mint a Berlieni Filharmonikusok, a Berlieni Barokk Szólisták, a Brémai Német Kamarafilharmonia, a Bambergi Szimfonikusok, a Hesseni Rádió Szimfonikus Zenekara, a Konstanzi Délnyugat-Német Filharmonikusok, a Flamand Szimfonikus Zenekar, a Flamand Rádiózenekar, a MÁV Szimfonikusok, az Magyar Állami Operaház Zenekara, a Liège-i Királyi Filharmonikus Zenekar, a mexikói San Luis Potosi-i Szimfonikus Zenekar és a dél-koreai Seongnam-i Filharmonikus Zenekar. 2017 szeptemberében Máté háromszor játszotta el Bartók Béla Brácsavesenyét a Berlieni Filharmonikusok kíséretével a Berlieni Filharmonia Nagytermében. Ezen felül rendszeresen játszik együtt olyan világhírű szólistákkal, mint Frank Peter Zimmermann, Vadim Repin, Janine Jansen, Baiba Skride und Vladimir Mendelssohn, Baráti Kristóf, Várdai István és Várjon Dénes, valamint olyan hírességekkel, mint Takács-Nagy Gábor és Sir Simon Rattle. Mindezek felül Szűcs Máté rendszeresen készít felvételeket különböző stílusban és formációban, melynek köszönhetően mára már több, mint 20 CD-vel rendelkezik.

2006 és 2018 között állandó vendégprofesszora volt a dán „Thy Masterclass“ nyári kamarazenei fesztiválnak.

2007 és 2009 között Saarbrückeni Zeneakadémia tanára volt és azóta rendszeresen ad brácsaórákat a világ minden pontjáról érkező privátnövendékeknek. 2014 és 2018 között a Berlieni Filharmonikusok Karajan Akadémiájának 2016 és 2018 között pedig a berlini ‘Hanns Eisler’ Zeneakadémia brácsatanára volt. 2016 és 2017 között a budapesti Liszt Ferenc Zeneakadémia óraadója volt. Ezen kívül rendszeresen tart mesterkurzusokat világszerte, mint például Japánban, Koreában, Kínában, Tajvanban, az USA-ban, Kanadában, Mexikóban, Angliában, Hollandiában, Belgiumban, Franciaországban, Svájcban, Németországban és Magyarországon.

2018 szeptembere óta genfi Zeneakadémia brácsaprofesszora és egyidejűleg 2020 szeptemberétől a Pécsi Tudományegyetem adjunktusa, 2021 szeptembere óta a Zene Doktora és 2021-től a Magyar Zeneakadémia Kamaratanszékének Látogató Professzora.

PhD diplomáját a gdanski Zeneakadémián szerezte meg 2020-ban, melyet 2021-ben honosított a Pécsi Tudományegyetemen.