

Szalay Miklós

1972, Budapest

Végzettség

2024: habilitált egyetemi docens (PTE)

2018: egyetemi adjunktus

2009–2017: DLA fokozat (MOME)

doktori értekezés: Vizuális identitás; mestermű: könyv

1994–1999: Magyar Iparművészeti Főiskola, tervezőgrafika, vizuális kommunikáció tervező

diploma: Parti Nagy Lajos: A test angyala, könyv (Jelenkor, 2000.)

1993–1994: Pázmány Péter Katolikus Hittudományi Akadémia, teológus szak

1991–1993: BMK Szakmunkásképző, népi kerámikus

1987–1991: Piarista Gimnázium, Budapest

Nyelvtudás német felsőfok, angol alapfok

Oktatás

2025: oktató, PTE intermédia szak (webszerkesztés, Vizkomm tervezés, szakesztétika)

2023-2024: szakfelelős, PTE tervezőgrafika szak (szoftverismeret, klasszikus technikák, szakesztétika, konceptuális fotó)

2022-2023: szakfelelős, RIPPL művészeti intézet, art design szak

2017-2023: Editing, typography, grafikai tervezés, kampánytervezés, digitális installáció, betűtörténet, tipográfia, nyomdatechnológia, technológia, kreatív tervezés, kiadványtervezés, brand design – RIPPL művészeti intézet: mozgókép, festő-grafikus, látványtervező, fotó, media design, art design szakokon

2009-2019 kurzusonkénti oktatás a Krea Művészeti Iskolában (általános formában, Photoshop, Illustrator, dekor és alkalmazása, technológiai alapok – tervezőgrafikusok számára)

2017: Vizuális Kommunikációs projektek, BME GTK kurzus

2016: Vizuális Kommunikációs Tervezési Folyamatok, BME GTK, 1. félév

2014: Képszerkesztés-kurzus, AKG, 1. félév

2014: Vizuális Kommunikációs Tervezési Folyamatok, BME GTK, 1. félév

2013–2014: Három témaheti kurzus (alkalmazott fotó, portré), AKG

2000–2001: Patapoklosi nyári grafikai tábor művészeti vezetése Pinczehelyi Sándorral (rézkarc, kollázs, olajfestés)

Könyv 2018: [Megtervezett Érzés](#), Typotex, 2018.

[A művészet eltérítése](#), Prae, 2024.

Tudományos publikációk ArtCadia [2022/1.](#) [2022/2.](#)

Podcast (Czigányik Zsolttal) [pesti ugar](#)

Tervezés [szakmai portfolio 2023.](#)

2004 óta szabadúszó tervezőgrafikus

Könyvsorozatok, folyóirat arculatok, kiállítások, vállalatarcukatok, termékarcukatok, logók és könyvborítók tervezése. Márkaépítés, csomagolás, marketing, termékarcuklat és terméktervezés.

2015–2016: Kreatív igazgató

2017-2019: adjunktus, Kaposvári Egyetem, Rippl-Rónai művészeti kar, egyetemi arculat tervezése

Képzőművészet

1997–2006: 17 egyéni [kiállítás](#)

1997–2004: Magyar Rézkarcolóművészek Egyesületének tagja

2000–2002: C3 (Centre of Culture and Communication), multimédia-projektek

Fotó 1998: Fotópályázat nyertese Vancsó Zoltánnal

Színház:

1997: Artus, színházi projekt Goda Gáborral

2002: Városi Színház Jeles Andrással

Irodalmi tevékenység www.szalamiki.hu/indexnovella.htm