

SZABADI VILMOS

A Magyar Állam Érdemes Művésze.

Liszt és Bartók - Pásztory, kétszeres MIDEM, Prima, HUNGAROTON díjas előadóművész, a Liszt Ferenc Akadémia és a PTE Művészeti Kar hegedű tanszakának habilitált egyetemi docense.

1982-ben a Magyar Rádió, majd 1983-ban a Hubay Jenő Hegedűversenyek első díjasa. 1985-ben, Finnországban harmadik lett a finnországi Sibelius nemzetközi hegedűversenyen.

1988-ban a Royal Festival Hall-ban, Londonban a Bartók Béla tiszteletére rendezett gálakoncertjén Bartók 2. hegedűversenyét játszotta Solti Györggyel, ezt a BBC és a Decca rögzítette, majd a Philips világszerte megjelentette.

1990-ben a londoni Royal Philharmonic Orchestra-, 1992-ben a BBC Philharmonic-, majd az Ír Koncert Zenekarral lép fel. Október 22-én egyetlen magyar állampolgárként játszott – Msztyiszláv Rosztropovics, Plácido Domingo, Kiri Te Kanawa és Jeffray Tate társaságában – Solti György 80. születésnapján a Buckingham-palotában, a teljes brit uralkodóház jelenlétében.

1995-ben a spanyol uralkodóház Stradivari hegedűjén játszott a madridi Auditorio Nacionales színpadán.

1999-ben és 2002-ben Dohnányi két hegedűverseny, valamint a fiatalkori Bartók szonáta felvételeivel (HUNGAROTON) elnyeri a legnagyobb presztízsű MIDEM hanglemezzel díjat, amit a nemzetközi zsűri több mint 1000 CD felvételtől választott ki a Cannes-ban, Franciaországban.

Az elmúlt évek folyamán számtalan mesterkurzust adott Európában, a Távol-Keleten, dél-kelet Ázsiában, valamint az Egyesült Államokban és Kanadában. A világ legjelentősebb nemzetközi hegedűversenyek zsűrijeinek tagja: mint a hannoveri Joachim verseny, ami Európa legnagyobb és Szingapúrban, mint dél-Ázsia legnagyobb versenyein. Zsűrizett még Finnországban, Olaszországban, Vietnámban és Japanban. Itthon, az első Bartók nemzetközi hegedűverseny alapítója és zsűrijének a tagja.

Tanulmányait a Liszt Ferenc Zeneművészeti Főiskolán Halász Ferenc irányítása alatt fejezte be és egy évvel később, 1983-ban már az intézmény legfiatalabb tanáraként tanított. Posztgraduális tanulmányait Ruggiero Riccinél, Végh Sándornál és Fenyves Lórántnál végezte.

Azóta megfordult a világ legjelentősebb koncerttermeiben, zenei központjaiban a Távol-Keleten, Dél-Ázsiában, Észak és Dél-Amerikában, Európában. Többet között a New York-i egyesült nemzetek palotájában, Washington-ban a National Gallery of Art, London-ban a Wigmore Hallban, a Barbican Center-ben, a Royal Festival Hall-ban, a cardiffi St. David Hallban, Belfastban az Ulster Hallban, Dublin-ban a National Concert Hallban, Moszkvában a Bolshoi Hallban, Szentpétervárott a Philharmonic Hallban, a bruxelles-i Saint-Michel Színházban, az amszterdami Concerbegouw-ban, a torinói RAI Auditóriumban, a madridi Auditorio Nacionalban és a Foundation Juan March koncerttermeiben, Zaragozában, Valladolidban, Santanderben, a párizsi Châtelet, és a Conservatoire-ban, a bécsi Konzerthaus, és Musikverein termeiben, a stuttgarti Liederhalle-Mozart/Beethoven termeiben, Lisszabonban, Madeirán, Helsinkiben, a Finlandia Hallban, a Szikla templomban, valamint több más helyszínen, Tamperében, Turkuban, Kuhmoban,

a torontói Roy Thomson Hallban, a Montreal-i Salle Wildried-Pelletier termekben, Izraelben, Libanonban, Szíriában, Törökországban, Japánban Tokió, Nagoya, Sapporo koncerttermeiben, a dél-koreai Szöul, Daegu, Pousan koncerttermeiben, a Taiwan-i Táipei National Concert Hallban, Szingapúrban, a vietnami Hanoi National Concert Hallban, a Saigon-i Operaházban és Santiago de Chile legnagyobb koncerttermében.

Napjainkig 60 CD/LP/CDV jelent meg a nevével fémjelezve. YouTube oldalán pedig több mint 200 videó felvétel található a közreműködésével.

Hangszere egy cremonai mesterhegedű – Laurentius Storionitól, 1778-ból, a Magyar Állam kollekciónak való, amit Zubin Mehta ajánlására kaphatott meg 1985-ben.
A magyar Sibelius Társaság elnöke.

Vilmos Szabadi is The Merited Artist of Hungary.

He is the Prof. of the Franz Liszt Academy of Music since 1985. He was also awarded with the Bartók-Pásztory prize in 2018.

In 1982 he won first prizes (with special mention) in the Hungarian Radio Violin Competition and the Hubay Violin Competition competition (1983) in Budapest.

In 1985 he was awarded 3rd prize at the 'Jean Sibelius' Competition in Finland where he has since been invited more than 100! times for concerts and Master Classes.

He is regularly invited into the juries as a member of leading international competitions in Singapore, Hannover and Italy among others. Establisher of the Bartók competition in Hungary (2017).

So far he recorded 60 CDs / LPs / CDVs at several companies. He also recorded more than 200 video recordings whole over the world and it's accessible on his YouTube channel.

He is the double prize winner (1999, 2002) of the prestigious MIDEM Festival in Cannes, FRANCE - given by the international jury and chosen these disks from more than 1000 CD whole over the world - with his DOHNÁNYI VIOLIN CONCERTOS CD and with Bartók Sonatas recording both by HUNGAROTON Record Co.

He regularly holds Mastercourses in Austria, Italy, Spain, Portugal, Finland, Greece, Japan, Korea, Singapore, USA, Canada.

In 2012 he was awarded the "PRIMA" prize, as the musician of the year, in 1999 the HUNGAROTON prize. In 1993 the "Franz Liszt" prize given by the Hungarian Government.

His career as an international Concert violinist took off when Sir Georg Solti invited him to play Bartók 1st and 2nd Violin Concerto during the Bartók Festival at the Royal Festival Hall in London in 1988. The success of the Concert, and the CD Video released by the PHILIPS, led to invitations from the Royal Philharmonic Orchestra, London Philharmonic, BBC Philharmonic and the RTE Concert Orchestra (Ireland) among others.

He was invited for the Buckingham Palace for the celebration of Sir Georg Solti 80th birthday representing Hungary.

Later he played a recital in the Auditorio Nacionales, Madrid on the Royal Strad collection with Mo. Bashkirov, and Mo. Monighetti.

He plays on a Laurentius Storioni 1778 violin what instrument because of Mo. Zubin Mehta's intercession, was given by the Hungarian government.

He is Hungary's foremost violinist, frequent guest in the rest of the world. He has played in New York, United Nations building, Washington National Gallery of Art, London- Wigmore, -Barbican, - Royal Festival Halls, Cardiff- St. David, Belfast- Ulster, Dublin- National Concert Halls, Moscow- Bolshoy Hall, Saint-Petersburg Philharmonic Hall , Bruxelles- Saint-Michel Theater, Amsterdam- Concerbegouw, Torino- RAI Auditorium, Madrid- Auditorio Nacional, Zaragoza, Valladolid, Santander, Paris-Châtelet, -Conservatoire, Vienna -Konzerthaus, -Musikverein, Stuttgart- Liederhalle- Mozart/Beethoven Saals, Portugal Lisboa/Madeira, Helsinki- Finlandia, Tampere, Turku, Kuhmo, Canada/Toronto, Montreal, Israel, Lebanon, Syria, Turkey, Japan - Tokyo /Nagoya / Sapporo , South-Korea Seoul/Pusan, Daegu, Taiwan-Taipei National Concert Hall , Singapore, Vietnam Hanoi/National Concert Hall, Saigon/Opera