

Önéletrajz

Név

DR HABIL **RAFFAY ENDRE** PHD

e-mail: raffay.endre@pte.hu

Tagság

Magyar Tudományos Akadémia, köztestületi tag

Régészeti és Művészettörténeti Társulat, tag

CentrArt Egyesület, tag

Díjak

Horler Miklós Emlékérem, 2023

HundrED 2023, a Kreatív Partnerség Magyarországgal közösen

Nagyapáti Kukac Péter-díj, 2022

Tanulmányok

2011-2010

Pécs, Pécsi Tudományegyetem, Művészeti Kar, Doktori Iskola

Habilitációs előadás és vizsga. Időpont: 2010. november

A habilitációs előadás címe: **Az 1200 körüli magyarországi művészet stíluskérdései / Questions on the Style of the Hungarian Art in the Years around 1200**

A bizottság tagjai: prof. Prokopp Mária, prof. Nagy Márta, prof. Colin Foster

A diploma kiállítás ideje: 2011. január

11/2011/a

2001-1997

Budapest, Eötvös Loránd Tudományegyetem, Bölcsészettudományi Kar, Művészettörténeti Doktori Iskola

PhD, művészeti és művelődéstörténeti tudományok (művészettörténet szakterület). A védés időpontja: 2004. december

Doktori disszertáció címe: **Magyarországi növénydíszes fejezetfaragványok az 1200 körüli évtizedekben, valamint kompozíciós összefüggések és stílusrétegek az esztergomi és a pilisszentkereszti művészeti körökben**

Témavezető: prof. Marosi Ernő

A diploma kiállítási ideje: 2005. március

P-1625/2005

1997-1992

**Budapest, Eötvös Loránd Tudományegyetem, Bölcsészettudományi Kar, Művészettörténet Tanszék
MA, művészettörténész**

Szakkolgozat címe: **Az aracsi templom**

Témavezető: Tóth Sándor

A diploma megszerzésének éve: 1997.

1183/97

Munkahely, beosztás:

Pécs, Pécsi Tudományegyetem, Művészeti Kar, Művészettörténet Tanszék

tanszékvezető egyetemi docens, a Művészettörténet Kutatócsoport vezetője

2009-től tanársegéd, 2011-től 2020-ig a Művészettörténet és Elmélet Tanszék tanszékvezetője, 2015-2018 közt a Képzőművészeti Intézet igazgatója, 2020-tól, majd 2024-től az önálló Művészettörténet Tanszék tanszékvezetője

Egyetemi tevékenység:

1. Oktatott tárgyak

Görög és hellenisztikus művészet, Római művészet, Ókor 1, Ókor 2, Középkor 1, A romanika művészete, A gótika művészete, Reneszánsz I : a trecento és a quattrocento művészete, Reneszánsz II : a cinquecento művészete, Művészettörténeti és művelődéstörténeti ismeretek I-II, Proszeminárium, Művészet és műemlékvédelem, Kreatív partnerség, A szecessziós századforduló művészete, Az Árpád-kor művészete, Greek and Hellenistic Art, The Roman Art, The Romanesque Art, The Art of Gothic, The Art of Renaissance I-II.)

2. Művésztelepi és kurátori tevékenység

2011-től a zentai (Senta, Szerbia) Művészet és műemlékvédelem nemzetközi művésztelep művészeti irányítója, a művésztelepi kiállítások vezető kurátora

3. Hallgatói tehetséggondozás, társadalmi szerepvállalás

2014/15-ös tanévtől kezdődően: Kreatív Partnerség Program pécsi kurzusai és tevékenységének szervezése

4. Tanszéki nemzetközi konferenciák szervezése

2017-től évente tanszéki szervezésben: Európai műemlékvédelmi tendenciák, különös tekintettel a Kárpát-medencére/ Current trends in european heritage preservation with a focus on the Carpathian basin

2021: A kreativitás fejlesztésének és mérésének lehetőségei az oktatásban – az OECD CERI nemzetközi kutatás-fejlesztési projektjének magyar eredményei

Korábbi munkahelyek, munkatapasztalatok, szakértői munka

2024-től:

Budapest, Agrárminisztérium, Hungarikum Főosztály, Hungarikum Védjegy Szakbizottság

Védjegy szakbizottság - szakbizottsági tagság

Kulturális Örökség Szakbizottság – szakbizottsági tagság

Ada (Ada, Szerbia), MűHely-Ház Egyesület

alapító, művészeti projektvezető és kurátor

2024:

Budapest, Műszaki Egyetem, Építészettörténeti és Műemlékvédelmi Tanszék

Maja Toshikij PhD értekezésének (The New Issues of Architectural Reconstruction in Bosnia and Herzegovina: A Study of the Reconstruction of Bridges from the Ottoman Era)

bírálóbizottságában bizottsági tagság

2023-tól:

**Belgrád (Beograd, Szerbia), Republički Zavod za zaštitu spomenika kulture / Editorial board
redakcija časopisa Saopštenja**

szerkesztőbizottsági tagság (member of the editorial board)

Budapest, ELTE BTK, Thesaurus Medievalis – Az Árpád-kor művészete Kutatócsoport

vendégkutató

2023

**Belgrád (Beograd, Szerbia), Zavod za zastitu spomenika kulture grada Beograda i Republičkog
Zavoda za zaštitu spomenika kulture**

*Zaštita graditeljskog nasleđa u 21. veku / Preservation of Architectural and Urban Heritage in the
21th Century: Challenges and Opportunities*

konferencia szervezés: szakértői bizottsági tagság (member of the scientific committee)

Magyar Tudományos Akadémia

Akadémiai doktori bizottság, titkár Szakács Béla Zsolt akadémia doktori eljárásában

Újvidék (Novi Sad, Szerbia), Képzőművészeti Akadémia

kutatói tanulmányút

2022-től

Budapest, Liszt Ferenc Zeneművészeti Egyetem, Doktori Iskola,

Témahirdető és -vezető tanár (Tóth Emese Gyöngyvér)

**Eötvös Loránd Tudományegyetem, Bölcsészettudományi Kar, Filozófiatudományi Doktori Iskola,
Művészettörténeti Doktori Program**

Doktori témahirdető

2020-tól

Magyar Akkreditációs Bizottság

Szakértői feladatok esetenkénti ellátása.

2022-2013:

Szabadka (Subotica, Szerbia) Magyar Nemzeti Tanács, nemzetközi Aracs-projekt

művészettörténeti és műemlékvédelmi szakértői feladatok ellátása

2017

PTE Műszaki és Informatikai Kar, Breuer Marcell Doktori Iskola

Habilitációs eljárás opponense (Lupescu Radu: Erdély középkori művészetének kérdései)

2016

Piliscsaba, Pázmány Péter Katolikus Egyetem, Bölcsészettudományi Kar, Doktori Iskola

Habilitációs eljárás opponense (Szakács Béla Zsolt: A Dunántúl Árpád-kori építésze)

2014

Kolozsvár (Cluj-Napoca, Románia), Universitatea de Artă și Design

Erasmus-vendégoktató (A középkori Magyarország művészete. Magyarországi szecesszió és a budapesti Zeneakadémia épülete.)

2014-2013

Magyar Tudományos Akadémia, Domus ösztöndíj – PTE MK Művészettörténet és Elmélet Tanszék, Művészettörténeti Kutatócsoport

tudományos témavezetés (Biacsi Karolina: Az aracci templom kőanyagainak újabb vizsgálata)

2013-2014-es tanév, őszi félév

2013

Velence (Venezia, Olaszország), Accademia di Belle Arti

Erasmus-vendégoktató (Magyar-velencei művészeti kapcsolatok)

2012

Kolozsvár (Cluj-Napoca, Románia), Universitatea de Artă și Design

Erasmus-vendégoktató (A középkori Magyarország művészete)

2011

Budapest, Magyar Képzőművészeti Egyetem, Művészettörténeti Tanszék

Vendégelőadó (Ikonográfiai kutatások módszertana) Magyar Képzőművészeti Egyetem, Restaurátor Tanszék

Az aracci templomrom felmérése, épületanyagainak pontos meghatározása és károsodásai

szakdolgozati külső konzulens, Biacsi Karolina

Védés: 2011. június

2009-2006

Kalocsa, Tomori Pál Főiskola, Bölcsészettudományi Kar, Művészettörténet Tanszék

Főiskolai docens (Tanszék akkreditációban való részvétel) (A középkori művészet egyetemes és magyarországi története. Építészeti alapismeretek. Műemlékvédelmi ismeretek)

2008

Budapest, Eötvös Loránd Tudományegyetem, Bölcsészettudományi Kar, Művészettörténeti Intézet

Szakdolgozati témavezető tanár (Koncz Kinga: A homoróddaróci templom)

2007-től

Budapest, Liszt Ferenc Zeneművészeti Egyetem, Doktori Iskola

Mesterkurzust vezető óraadó tanár (Művészettörténeti tanulmányok, Bevezetés a művészet-, és művelődéstörténetbe, Művészet és liturgia, A művészet stíluskorszakai, A 19. századi művészet, A szecesszió és a századforduló művészete, A Zeneakadémia épülete és ikonográfiai programja)

2007-2005

Budapest, Eötvös Loránd Tudományegyetem, Kulturális Antropológia Kutatócsoport

Óraadó tanár (Művészettörténeti tanulmányok, Bevezetés a művészet-, és művelődéstörténetbe, Művészettörténeti módszerek, Építészeti stílusok)

2006-2005

Piliscsaba, Pázmány Péter Katolikus Egyetem, Bölcsészettudományi Kar, Művészettörténet Tanszék

Óraadó tanár (Magyarországi növénydíszes fejezetfaragványok az 1200 körüli évtizedekben, valamint kompozíciós összefüggések és stílusrétegek az esztergomi és a pilisszentkereszti művészeti körökben. Műemlékvédelmi kérdések)

2004-2003

Firenze (Olaszország), European University Institute, Department of History and Civilisation

Magyar Állami Eötvös-ösztöndíjas vendégkutató (Protoreneszánsz művészet. A modenai székesegyház. A Campionesik művészete. Benedetto Antelami művészete)

2000-1996

Budapest, Eötvös Loránd Tudományegyetem, Művészettörténet Tanszék/Hallgatói Önkormányzat

Óraadó tanár (Művészettörténeti felvételi előkészítő)

1999-1996

Budapest, Eötvös Loránd Tudományegyetem, Bölcsészettudományi Kar, Művészettörténet Tanszék

Óraadó tanár (A nulladik évfolyam középkori művészet témájú előadásai)

1998-1996

Budapest, Kodolányi János Főiskola

Óraadó tanár (Általános művészettörténet. A magyarországi művészet emlékei)

Tudományszervezői tevékenység

2024

Európai műemlékvédelmi tendenciák különös tekintettel a Kárpát-medencére VII. Current trends in European heritage preservation with focus on the Carpathian Basin VII (2023. október 10-11.)

Nemzetközi konferencia szervezése Tüskés Annával

2023

Horler-ünnep. Emlékezés Horler Miklósról születésének századik évfordulója alkalmából a Pécsi Tudományegyetem Művészeti Kar Művészettörténet Tanszékén. 2023. december 6-7.

Rendezvények szervezése Tüskés Annával

PTE MK KI Művészettörténet Tanszék és Kutatócsoport – VMMI (Zenta) – Óbecse, Városi Múzeum – Műhely-Ház Egyesület (Ada)

Művészet és műemlékvédelem XII.

Nemzetközi művésztelep szervezése és vezetése Milinszki Árpáddal
(Óbecse, Szerbia), 2024. augusztus 5-15.

PTE MK Művészettörténet Tanszék és Kutatócsoport, Károlyi József Alapítvány (Fehérvárcsurgó)

Európai műemlékvédelmi tendenciák különös tekintettel a Kárpát-medencére VI. Current trends in European heritage preservation with focus on the Carpathian Basin VI (2023. október 13-14.)

Nemzetközi konferencia szervezése Tüskés Annával

PTE MK KI Művészettörténet és Elmélet Tanszék és Kutatócsoport, Vajdasági Magyar Művelődési Intézet Művészet és műemlékvédelem XI.

Nemzetközi művésztelep szervezése és vezetése Soltis Miklóssal,
Milinszki Árpáddal és Lázár Tiborral. Zenta (Senta, Szerbia), 2023. július 18-27.

2022

PTE MK Művészettörténet Tanszék és Kutatócsoport, Károlyi József Alapítvány (Fehérvárcsurgó)

Európai műemlékvédelmi tendenciák különös tekintettel a Kárpát-medencére V. Current trends in European heritage preservation with focus on the Carpathian Basin V (2022. október 21-22. Fehérvárcsurgó). **Könyvbemutatók tartása:**

Raffay Endre (szerk.), *Művészet és műemlékvédelem Zenta, 2011-2022*, Zenta, Vajdasági Magyar Művelődési Intézet, 2022.

Raffay Endre – Tüskés Anna (szerk.), „A tágasság iskolája” Tanulmányok Bencsik István emlékére / Művészeti anatómia és Ábrázolási rendszerek tantárgyak oktatása a digitalizált kultúra és információs társadalom korában, Pécs, PTE MK Művészettörténet Tanszék, 2022.

Új kutatások Esztergom megyei jogú város építészeti értékeiről. Szerk. Prokopp Mária. Esztergom, 2022.

Tüskés Anna: Bazsonyi Arany grafikái. Pécs, PTE MK Művészettörténet Tsz, 2022.

Európai műemlékvédelmi tendenciák különös tekintettel a Kárpát-medencére III-IV. Current trends in European heritage preservation with focus on the Carpathian Basin III-IV. Szerk. Raffay Endre. Tüskés Anna. Fehérvárcsurgó-Pécs, 2022.

PTE MK Művészettörténet Tanszék és Kutatócsoport, Károlyi József Alapítvány (Fehérvárcsurgó)

Európai műemlékvédelmi tendenciák különös tekintettel a Kárpát-medencére V. Current trends in European heritage preservation with focus on the Carpathian Basin V (2022. október 21-22. Fehérvárcsurgó)

Nemzetközi konferencia szervezése Tüskés Annával

Esztergom, Keresztény Múzeum (2022. október 7.)

Tüskés Anna: Bazsonyi Arany grafikái. Pécs, PTE MK művészettörténet Tsz., 2022.

Könyvbemutató tartása

PTE MK KI Művészettörténet és Elmélet Tanszék és Kutatócsoport, Vajdasági Magyar Művelődési Intézet **Művészet és műemlékvédelem X.**

Nemzetközi művésztelep szervezése és vezetése Soltis Miklóssal. Zenta (Senta, Szerbia)

2022. július 25-augusztus 4.

Thurzó Lajos Közművelődési Központ (Zenta, Szerbia)

Horváth Gábor: Anonymus feledésbe merül? P-nek mondott mester Gestája, kora és Pusztaszer. Gerhardus Kiadó, 2020.

Könyvbemutató tartása.

2022. január 22.

2021

PTE MK Művészettörténet Tanszék

Műhelykonferencia Horler Miklós emlékére

konferencia szervezése

2021. december 6-7. Pécs

PTE MK Művészettörténet Tanszék és Kutatócsoport, Károlyi József Alapítvány (Fehérvárcsurgó) -
Európai műemlékvédelmi tendenciák különös tekintettel a Kárpát-medencére IV. Current trends in
European heritage preservation with focus on the Carpathian Basin IV

Mario Schwarz-Tibor Rostás: Die Capella Speciosa in Klosterneuburg. Verlag der Österreichischen
Akademie der Wissenschaften.

Könyvbemutató tartása a fehérvárcsurgói konferencián (2021. október 23.)

PTE MK Művészettörténet Tanszék és Kutatócsoport, Károlyi József Alapítvány (Fehérvárcsurgó)

Európai műemlékvédelmi tendenciák különös tekintettel a Kárpát-medencére IV. Current
trends in European heritage preservation with focus on the Carpathian Basin IV

Európai műemlékvédelmi tendenciák különös tekintettel a Kárpát-medencére I-II. Current
trends in European heritage preservation with focus on the Carpathian Basin I-II. Szerk. Raffay
Endre. Tüskés Anna. Fehérvárcsurgó-Pécs, 2019.

Könyvbemutató tartása (2021. október 23.)

PTE MK Művészettörténet Tanszék és Kutatócsoport, Károlyi József Alapítvány (Fehérvárcsurgó)

Európai műemlékvédelmi tendenciák különös tekintettel a Kárpát-medencére IV. Current
trends in European heritage preservation with focus on the Carpathian Basin IV

nemzetközi konferencia szervezése Tüskés Annával (2021. október 21-23. Fehérvárcsurgó)

PTE MK Művészettörténet Tanszék és Kutatócsoport, T-Tudok (Budapest)

A kreativitás fejlesztésének és mérésének lehetőségei az oktatásban – az OECD CERI nemzetközi
kutatás-fejlesztési projektjének magyar eredményei

nemzetközi konferencia szervezése Németh Szilviával

2021. október 18.

Magyar Nemzeti Tanács (Szerbia) és Pokrajinski Zavod za zaštitu spomenika kulture (Petrovaradin-
Pétervárad, Szerbia)

Szakmai tanácskozás vezetője az aracsi templomrom művészetéről és műemlékvédelméről

2021. július 12. Aracs, templomrom

PTE MK KI Művészettörténet és Elmélet Tanszék és Kutatócsoport, Vajdasági
Magyar Művelődési Intézet Művészet és műemlékvédelem IX.

Nemzetközi művésztelep szervezése és vezetése Soltis Miklós és Kiss
Endre képzőművészek közreműködésével Zenta (Senta, Szerbia)

2019. július

PTE MK Művészettörténet Tanszék

Műhelykonferencia Várkonyi György 70. születésnapja tiszteletére

nemzetközi konferencia szervezése

2021. június 22-23. Pécs

PTE MK Művészettörténet és Elmélet Tanszék és Kutatócsoport, Károlyi József Alapítvány
(Fehérvárcsurgó)

Európai műemlékvédelmi tendenciák különös tekintettel a Kárpát-medencére III. Current
trends in European heritage preservation with focus on the Carpathian Basin III

nemzetközi konferencia szervezése Tüskés Annával

2019. október 18-19. Fehérvárcsurgó

PTE MK KI Művészettörténet és Elmélet Tanszék és Kutatócsoport, Vajdasági
Magyar Művelődési Intézet Művészet és műemlékvédelem VIII.

Nemzetközi művésztelep szervezése és vezetése Horváth Csaba
szobrászművész közreműködésével Zenta (Senta, Szerbia)

2019. július

PTE MK Művészettörténet és Elmélet Tanszék és Kutatócsoport, Károlyi József Alapítvány
(Fehérvárcsurgó)

Európai műemlékvédelmi tendenciák különös tekintettel a Kárpát-medencére II. Current trends
in European heritage preservation with focus on the Carpathian Basin II

nemzetközi konferencia szervezése Tüskés Annával

2018. november 9-10. Fehérvárcsurgó

PTE MK KI Művészettörténet és Elmélet Tanszék és Kutatócsoport, Vajdasági
Magyar Művelődési Intézet Művészet és műemlékvédelem VII.

Nemzetközi művésztelep szervezése és vezetése Horváth Csaba
szobrászművész közreműködésével Zenta (Senta, Szerbia)

2018. július

Miniszterelnökség, műemlékekért felelős államtitkárság, Budapest - PTE MK Művészettörténet és Elmélet Tanszék és Kutatócsoport

műemlékvédelmi konzultáció

2017. január

PTE Műszaki és Informatikai Kar, Breuer Marcell Doktori Iskola

habilitációs eljárás opponense (Lupescu Radu: Erdély középkori művészetének kérdései)

Védés: 2017. december

PTE MK Művészettörténet és Elmélet Tanszék és Kutatócsoport, Károlyi József Alapítvány
(Fehérvárcsurgó)

Európai műemlékvédelmi tendenciák különös tekintettel a Kárpát-medencére I. Current trends in European heritage preservation with focus on the Carpathian Basin I.

nemzetközi konferencia szervezése Tüskés Annával

2017. november 24-25. Fehérvárcsurgó

Collegium Hungaricum Belgrád

Konferencia az aracsi Pusztatemplomról

nemzetközi konferencia szervezésében való részvétel

2017. szeptember 21. Belgrád (Beograd, Szerbia)

PTE MK KI Művészettörténet és Elmélet Tanszék és Kutatócsoport, Vajdasági
Magyar Művelődési Intézet Művészet és műemlékvédelem VI.

Nemzetközi művésztelep szervezése és vezetése Sinkovits Ede
festőművész közreműködésével Zenta (Senta, Szerbia)

2017. július

OTDK- PTE BTK

XXXIII. OTDK humán tudományi szekció szervezése Fedeles Tamással és bíráló bizottsági munka (Pécs)

2017. április

OMDK-PTE MK

OMDK képzőművészeti szekciójának szervezési és bíráló bizottsági munkái

2017. április

PTE MK

A művészeti felsőoktatás múltjáról, jelenéről és jövőbeni lehetőségeiről

konferencia szervezése

2016. november 22-23. Pécs

PTE - Nemzetközi Magyarságtudományi Társaság

VIII. Hungarológiai Kongresszus

a művészettörténet és zenei szekciójának megszervezése Lakner Tamással

2016. augusztus 22-27. Pécs

PTE MK KI Művészettörténet és Elmélet Tanszék és Kutatócsoport, Vajdasági Magyar Művelődési Intézet Művészet és műemlékvédelem V.

Nemzetközi művésztelep szervezése és vezetése Sinkovits Ede festőművész közreműködésével Zenta (Senta, Szerbia)

2016. július

Pokrajinski Zavod za zaštitu spomenika kulture (Petrovaradin), Opština Sremski Karlovci

III. međunarodna konferencija Očuvanje i unapređenje istorijskih gradova . Sremski Karlovci 12-13. maj 2016. godine. II.th International Conference Preservation and Improvement of Historic Towns. Sremski Karlovci 12th-13th May 2016

részvétel a konferencia tudományos testületének munkájában

2016. május 12-13. Karlóca (Sremski Karlovci, Szerbia)

PTE MK Művészettörténet és Elmélet Tanszék és Kutatócsoport, Pécsi Egyházmegye Keresztény Örökség Kutatóintézete, PTE BTK Esztétika és Kulturális Tanulmányok Tanszéke

A középkori pécsi székesegyház és a Dóm-kőtár. Konferencia Tóth Melinda emlékére

konferencia szervezése

2015. október 15-16. Pécs

Kiskun Múzeum

Alföldi szecesszió. Konferencia

szekcióelnöki feladatok ellátása

Kiskunfélegyháza, 2015. október 5-6.

PTE MK KI Művészettörténet és Elmélet Tanszék és Kutatócsoport, Vajdasági Magyar Művelődési Intézet Művészet és műemlékvédelem IV.

Nemzetközi művésztelep szervezése és vezetése Sinkovits Ede festőművész közreműködésével Zenta (Senta, Szerbia)

2015. július

Zenta, városháza - Vajdasági Magyar Művelődési Intézet, PTE MK Művészettörténet és Elmélet Tanszék és Kutatócsoport

Százéves a zentai városháza. Téma és variációk : városházák a szecessziós századelőn.

Nemzetközi interdiszciplináris művészet- és építészettörténeti konferencia szervezése

2014. november 16-17

PTE MK KI Művészettörténet és Elmélet Tanszék és Kutatócsoport, Vajdasági Magyar Művelődési Intézet

Művészet és műemlékvédelem III. Nemzetközi **művésztelep szervezése és vezetése**

Zenta (Senta, Szerbia)

2014. július

PTE MK, Művészettörténet és Elmélet Tanszék és Kutatócsoport

Konferencia, kiállítás és hangverseny Dr. prof. Horler Miklós és Dr. Tóth Melinda emlékére

rendezvények szervezése

2014. június 13-14.

Ars Sacra Fesztivál

előadó (Pécs, Dómmúzeum)

2013-tól

Műemlékek Nemzeti Gondnoksága - Forster Központ - Echo TV

A Műemlékek Nemzeti Gondnoksága kezelésében álló középkori emlékek kutatása, bemutatása, a Kincs, ami van című

televíziós műsor epizódjaiban való szereplés

2013-2011

PTE MK Művészettörténet és Elmélet Tanszék és Kutatócsoport

Megemlékezés Horler Miklós születésének 90. évfordulójáról

rendezvény megszervezése

PTE MK, Művészettörténet és Elmélet Tanszék,
Művészettörténeti Kutatócsoport

2013. december 6. (vendégelőadó: Biacsi Karolina)

PTE MK Művészettörténet és Elmélet Tanszék és Kutatócsoport

Kreatív Partnerség Magyarország **pilot-program szervezése és minőségbiztosítása**. A programban részt vevő hallgatók kiválasztása, intézményi munkájuk biztosítása, minőségének ellenőrzése. A pilot-program eredményeinek disszeminációja a Pécsi Tudományegyetem Művészeti Karán

záró projektbemutató szervezése

2013. december – 2014. június

PTE MK Művészettörténet és Elmélet Tanszék és Kutatócsoport – CentrArt Egyesület

Fiatal Művészettörténészek IV. Konferenciája

házigazdai teendők ellátása és szervezés Székely Miklóssal

2013. október 25-27. Pécs

Vajdasági Magyar Művelődési Intézet (Zenta, Szerbia), Pokrajinski Zavod za zaštitu spomenike kulture (Petrovaradin, Szerbia)

Aracs-projekt – **kutatás, tudományos tanácsadás, műemlékvédelmi terepszemlék**, műemlékvédelmi jelentések 2013-áprilisától

Vajdasági Magyar Művelődési Intézet, Zenta (Senta, Szerbia)

Az aracs puszta templom. A műemlékek helyreállításának hasznáról és kockázatáról

konferencia megszervezése Biacsi Karolinával

2013. április 22. Zenta (Senta, Szerbia)

Magyar Ház, Szabadka (Subotica, Szerbia)

Lázár Tibor festőművész **kiállításának megnyitása**

2013. március 21.

PTE MK KI

Tolvaly Ernő-díj

zsűrizés

2013

PTE MK KI Művészettörténet és Elmélet Tanszék és Kutatócsoport, Vajdasági Magyar Művelődési Intézet Művészet és műemlékvédelem II.

Nemzetközi művésztelep szervezése és vezetése Lázár Tibor és Balla Ákos festőművész kollégák közreműködésével Zenta (Senta, Szerbia)

2012. július

Pécs, Csoport/Horda Galéria

Gyermekek

kiállítás megnyitása

Megnyitó: 2012. június 14.

PTE MK KI Művészettörténet és Elmélet Tanszék és Kutatócsoport, Vajdasági Magyar Művelődési Intézet Művészet és műemlékvédelem I.

Nemzetközi művésztelep szervezése és vezetése Bajor Zita és Kelemen Péter festőművészek közreműködésével Zenta (Senta, Szerbia)

2011. július

PTE MK Művészettörténet és Elmélet Tanszék és Kutatócsoport

A pécsi székesegyház kutatásának új eredményei

workshop megszervezése

2010. január 14.

Konferenciai előadások

2024. október 11. Fehérvárcsurgó

Európai műemlékvédelmi tendenciák, különös tekintettel a Kárpát-medencére VII. Current trends in European heritage preservation with focus on the Carpathian Basin VII

Pécsi Tudományegyetem, MK, Művészettörténet Tanszék és Gróf Károlyi József Alapítvány

Előadások: **Szuvenír Rómából**

Beszámoló az óbecsei XII. Művészet és műemlékvédelem művésztelepről

2024. szeptember 13. Pécs

Kerekasztal beszélgetés a pécsi Dóm Kőtár megnyitásának 20. évfordulóján

Pécsi Püspökség

Kerekasztal beszélgetésen való szakértői szereplés és moderálás

2024. szeptember 17. Esztergom

Rudnay-konferencia

Ars Sacra

Előadás: **Rudnay székesegyháza és Bakócz kápolnája**

2023. november 22. Szeged

Állati jelképek. Irodalmi és művészettörténeti mozaikok

Szegedi Tudományegyetem, Animalia Kutatóközpont

Előadás: **Csipegetünk? Legelészünk? Egy antik motívum középkori utóélete**

2023. november 16. Rijeka (Horvátország)

3rd International Conference: Studies in Art History and Archaeology of the North Adriatic from Antiquity to the Middle Ages

Faculty of Humanities and Social Sciences, University of Rijeka

Előadás Tüskés Annával: **Connections around an antique-like capital composition**

2024. október 14. Fehérvárcsurgó

In memoriam Horler Miklós. Európai műemlékvédelmi tendenciák, különös tekintettel a Kárpát-medencére VI. Current trends in European heritage preservation with focus on the Carpathian Basin VI

Pécsi Tudományegyetem, MK, Művészettörténet Tanszék és Gróf Károlyi József Alapítvány

Előadás: **Horler Miklós és a Bakócz-kápolna**

2023. október 6. Belgrád (Beograd, Szerbia)

Zaštita graditeljskog nasleđa u 21. veku / Preservation of Architectural and Urban Heritage in the 21st Century: Challenges and Opportunities

Zavod za zaštitu spomenika kulture grada Beograda

Előadás Tüskés Annával: **Lego monuments: The Bakócz Chapel in Esztergom and the Protection of Historical Monuments**

2023. szeptember 29. Veszprém

„Múltunk a jelenben”. XXXI. Országos Műemléki Konferencia

ICOMOS Magyar Nemzeti Bizottság / Veszprém-Balaton 2023 Európa Kulturális Fővárosa

Előadás: **Egy kis séta Horler Miklóssal**

2023. május 19. Budapest

Egyetemi tankönyv ma és holnap

Fővárosi Szabó Ervin Könyvtár, Medicina Könyvkiadó Zrt., UNESCO Magyar Nemzeti Bizottság

a II. kerekasztal beszélgetés előadója

2022. október 21. Fehérvárcsurgó

Európai műemlékvédelmi tendenciák, különös tekintettel a Kárpát-medencére V. Current trends in European heritage preservation with focus on the Carpathian Basin V

Pécsi Tudományegyetem, MK, Művészettörténet Tanszék és Gróf Károlyi József Alapítvány

Előadás: **Vágó József öröksége. Művészet és műemlékvédelem**

2022. június 16. Budapest

Összművészeti tendenciák a historizmus és a szecesszió építészetében

Iparművészeti Múzeum és a Károli Gáspár Református Egyetem Művészettörténet Tanszék

Előadás: **Ízlések és pofonok. Építészeti témák és stílusvariációk Budapestről Marosvásárhelyig**

2022. május 11. Újvidék (Novi Sad, Szerbia)

Aracs, Nemzetközi műemlékvédelmi projekt előkészítésének eredményei

Magyar Nemzeti Tanács- Pásztor István tartományi elnöki Irodája

Előadás: **Az aracsi templomrom műemlékvédelmi munkálatai előkészítéséhez összeállított Tudományos dokumentáció bemutatása**

2021. december 6-7. Pécs

Műhelykonferencia Horler Miklós emlékére

PTE MK Művészettörténet Tanszék

Előadás: **Az esztergomi királyi palota építéstörténetének néhány kérdése**

2021. október 21-23. Fehérvárcsurgó

Európai műemlékvédelmi tendenciák különös tekintettel a Kárpát-medencére IV. Current trends in European heritage preservation with focus on the Carpathian Basin IV

PTE MK Művészettörténet Tanszék és Kutatócsoport, Károlyi József Alapítvány (Fehérvárcsurgó)

Előadás: **Az esztergomi Szent István-terem építés- és műemlékvédelem-története**

2021. október 18. Pécs

A kreativitás fejlesztésének mérésének lehetőségei az oktatásban – az OECD CERI nemzetközi kutatás-fejlesztési projektjének magyar eredményei

PTE MK Művészettörténet Tanszék és Kutatócsoport, T-Tudok (Budapest)

Előadás: **Kreativitás a képzőművészetben**

2021. szeptember 25. Budapest

Látkép. Művészettörténeti Fesztivál

MTA - ELTE BTK

Előadás: **Tendenciák a szerbiai műemlékvédelemben**

2021. június 22-23. Pécs

Műhelykonferencia Várkonyi György 70. születésnapja tiszteletére

PTE MK Művészettörténet Tanszék

Előadás: **Az ócsai templom kutatásának legújabb eredményei**

2020. szeptember 10-12. Gödöllő

900 éves a premontrei rend – tudományos konferencia

Magyar Premontrei Cirkária

Előadás: **Művészettörténeti összefüggések az ócsai templom épülete és díszítőfaragványai körül**

2019. október 18-19. Fehérvárcsurgó

Európai műemlékvédelmi tendenciák különös tekintettel a Kárpát-medencére III. Current trends in European heritage preservation with focus on the Carpathian Basin III.

PTE MK Művészettörténet és Elmélet Tanszék és Kutatócsoport, Károlyi József Alapítvány

Előadás: **III. Béla és Antiochiai Anna sírjának rekonstrukciós problémái / Reconstructional questions of the grave of Bela III and Ann of Antiochia**

2019. május 16-17. Nyíregyháza

Művelődés Bizáncon innen és túl

Nyíregyháza, Szent Atanáz Görögkatolikus Hittudományi Főiskola

Előadás: **A III. Béla-kori magyarországi művészet problémái**

2018. november 9-10. Fehérvárcsurgó

Európai műemlékvédelmi tendenciák különös tekintettel a Kárpát-medencére II. Current trends in European heritage preservation with focus on the Carpathian Basin II.

PTE MK Művészettörténet és Elmélet Tanszék és Kutatócsoport, Károlyi József Alapítvány

Előadás: **A budapesti Zeneakadémia nagytermének helyreállítása és az ikonográfiai program rekonstrukciójának kérdései**

2017. december 8. Budapest

Művészettörténeti Konferencia Tóth Sándor (1940-2007) emlékére

ELTE BTK Művészettörténeti Intézet MTA-ELTE Thesaurus Medievalis Kutatócsoport, MTA BTK Művészettörténeti Intézet,

Magyar Régészeti és Művészettörténeti Társulat

Előadás: **Volt egyszer egy aracsi fejezet**

2017. november 24-25. Fehérvárcsurgó

Európai műemlékvédelmi tendenciák különös tekintettel a Kárpát-medencére. Current trends in European heritage preservation with focus on the Carpathian Basin

PTE MK Művészettörténet és Elmélet Tanszék és Kutatócsoport, Károlyi József Alapítvány (Fehérvárcsurgó) Előadás címe: **Az aracsi templom és a műemlékvédelem**

2017. szeptember 21. Belgrád (Beograd, Szerbia)

Konferencia az aracsi Pusztatemplomról

Collegium Hungaricum Belgrád

Előadás címe: **Az aracsi templomrom építéstörténetének és elméleti rekonstrukciójának problémái**

2017. június 22-23. Budapest

I. Művészetpedagógiai Konferencia

ELTE Természettudományi Kar

Előadás (Németh Szilviával közösen): **Interkulturális tanulás – a művészeti és kulturális nevelés területén működő UNESCO Obszervatórium Európai Hálózatának célja és módszerei**

2017. június 22-23. Budapest

I. Művészetpedagógiai Konferencia

ELTE Természettudományi Kar

Előadás (Németh Szilviával): **Artists matter – the first Hungarian results of OECD project on assessing progression in creative and critical thinkings skills in education**

2017. május 12-13. Fehérvárcsurgó

A képzőművészet-oktatás jelene és jövője

Károlyi József Alapítvány

Előadás: **A képzőművészet-oktatás és a művészettörténet**

2016. november 30- december 3. Firenze (Olaszország)

14th ELIA Biennial Conference

ELIA

Előadás (Németh Szilviával): **How to create creative learning environments in public education by help of art students as creative practitioners?**

2016. november 22-23. Pécs

A művészeti felsőoktatás múltjáról, jelenéről és jövőbeni lehetőségeiről

PTE MK

Előadás: **Művészettörténet és műemlékvédelem művészjelölteknek**

2016. augusztus 22-27. Pécs

VIII. Hungarológiai Kongresszus

Nemzetközi Magyarstudományi Társaság, PTE

Előadás: **A pécsi székesegyház építéstörténete és kőfaragványai**

2016. május 12-13. Karlóca (Sremski Karlovci, Szerbia)

III. međunarodna konferencija Očuvanje i unapređenje istorijskih gradova . Sremski Karlovci 12-13. maj 2016. godine. II.th International Conference Preservation and Improvement of Historic Towns. Sremski Karlovci 12th-13th May 2016

Pokrajinski Zavod za zaštitu spomenika kulture (Petrovaradin),
Opština Sremski Karlovci

Előadás: **Preservation techniques in Senta and Pécs**

2015. október 15-16. Pécs

A középkori pécsi székesegyház és a Dóm-kőtár. Konferencia Tóth Melinda emlékére

PTE MK Művészettörténet és Elmélet Tanszék és Kutatócsoport, Pécsi Egyházmegye Keresztény
Örökség Kutatóintézete, PTE BTEK Esztétika és Kulturális Tanulmányok Tanszéke

Előadás: **A Dóm-kőtári faragványok stílusösszefüggései**

2015.május 14-15. Karlóca (Sremski Karlovci, Szerbia)

II. međunarodna konferencija Očuvanje i unapređenje istorijskih gradova . Sremski Karlovci 14-15. maj 2015. godine. IIth International Conference Preservation and Improvement of Historic Towns. Sremski Karlovci 14th-15th May 2016

Pokrajinski Zavod za zaštitu spomenika kulture (Petrovaradin), Opština Sremski Karlovci

Előadás: **Pécs Cathedral, early Christian monuments and the historic City – views and images**

2014. november 16-17. Zenta (Senta, Szerbia)

Százéves a zentai városháza. Téma és variációk: városházák a szecessziós századelőn.

Pécsi Tudományegyetem Művészeti Kar, Művészettörténet és Elmélet Tanszék Vajdasági
Magyar Művelődési Intézet, Zenta

Előadás: **Zentai tervek és variációk – az eklektikától a szecesszióig és vissza**

2014. június 13-14. Pécs

Horler-Tóth konferencia

Pécsi Tudományegyetem, Művészeti Kar, Művészettörténet és Elmélet Tanszék

Előadás: **A pécsi Dómmúzeum emlékei**

2013. november 22-23. Marosvásárhely (Țîrgu Mureș, Románia)

Kultúrpaloták, mint a szecesszió összművészeti alkotásai. Konferencia a marosvásárhelyi Kultúrpalota felavatásának 100. évfordulója alkalmából Maros Megyei Múzeum, Marosvásárhely

Előadás: **Stílusok és programok – a budapesti Zeneakadémia építés- és díszítéstörténetének kérdései**

2013. október 25-27. Pécs

Fiatal Művészettörténészek IV. Konferenciája

CentrArt Egyesület, Pécsi Tudományegyetem Művészeti Kar, Művészettörténet és Elmélet Tanszék

Előadás: **A pécsi székesegyház faragványai a Dómmúzeumban**

2013. október 11-13. Hódmezővásárhely

CentrArt Művészettörténeti Konferencia

CentrArt Egyesület

Előadás: **Az esztergomi királyi palota kápolnájának faragványai**

2013. szeptember 14. Gödöllő

Tudományos konferencia Körösfői-Kriesch Aladár születésének 150. alkalmából

Városi Múzeum, Gödöllő

A Körösfői-Kriesch Aladár kutatás szekcióban felkért hozzászólás címe: **Körösfői Kriesch Aladár zeneakadémiai freskóinak és az épület ikonográfiai programjának összefüggései**

2013. április 22. Zenta (Senta, Szerbia)

Az aracsi pusztatemplom. A műemlékek helyreállításának hasznáról és kockázatáról

Vajdasági Magyar Művelődési Intézet

Előadás: **Az aracsi templomrom művészete**

2012. szeptember 24-25. Szabadka (Subotica, Szerbia)

Kulturális utaink – a szecesszió. Kulturni putevi – secesija

Városi Múzeum Szabadka - Gradski Muzej Subotica

Előadás: **Historizáló szecesszió – szecessziós historizmus**

2012. május 21-22. Szeged

A Kárpát-medence, a magyarság és Bizánc. Bizantinológiai konferencia, Szeged

Magyar Bizantinológiai Társaság Szegedi Tagozata, Szegedi Tudományegyetem BTK, Szláv Intézet és Történeti Intézet, Szegedi Akadémiai Bizottság Magyar Történeti Munkabizottsága

Előadás: **III. Béla kora magyarországi művészetének problémái**

2011. október 28-30. Marosvásárhely (Țîrgu Mureș, Románia)

Fiatal Művészettörténészek III. Konferenciája

CentrArt Egyesület, Maros Megyei Múzeum, Entz Géza Művelődéstörténeti Alapítvány, Marosvásárhely

Előadás: **A gyulafehérvári székesegyház építéstörténetének néhány kérdése**

2011. október 13. Nagykanizsa

Pannon Tudományos Nap

MTA PAB

Előadás: **A pécsi székesegyház kutatásának új eredményei**

2011. október 4. Pécs

In memoriam Jacques Derrida

PTE Bölcsészettudományi Kar, Modern Irodalomtörténeti és Irodalomelméleti
Tanszék, Francia Intézet

Előadás: **Dionüszosz – Liszt – Apollón. Nietzsche-i kettősség a budapesti
Zeneakadémia épületén**

2011. augusztus 22-27. Kolozsvár (Cluj-Napoca, Románia)

VII. Nemzetközi Hungarológiai Kongresszus

Nemzetközi Magyarástudományi Társaság

Előadás: **A gyulafehérvári fejedelmi kapu kőfaragói**

2011. június 1. Pécs

Liszt-ünnep

PTE MK Művészettörténet és Elmélet Tanszék Kutatócsoportjának workshopja

Előadás: **Liszt Ferenc szobra a budapesti Zeneakadémián**

2011. január 14. Pécs

A pécsi székesegyház kutatásának új eredményei

PTE MK Művészettörténet és Elmélet Tanszék Kutatócsoportjának workshopja

Előadás: **A pécsi székesegyház nyugati kapuja**

2010. november 5-6. Zenta (Senta, Szerbia)

Egyén és Közösség

Vajdasági Magyar Művelődési Intézet, MTA Kisebbségkutató Intézet

Előadás: **Az egyén és közösség érdekellentéte a műemlékvédelemben**

2010. szeptember 30. Pécs

Magyar Régészeti és Művészettörténeti Társulat Vándorkonferenciája

Magyar Régészeti és Művészettörténeti Társulat

Előadás: **Adalékok a pécsi székesegyház Árpád-kori építéstörténetéhez**

2010. március 3-6. Pécs

Mandulavirágzás Tudományos Napok

Pécsi Tudományegyetem

Előadás: **Pécs és Esztergom III. Béla kori díszítőfaragványainak kapcsolatai**

2009. november 27-28. Budapest

Fiatal Művészettörténészek II. Konferenciája

CentrArt Egyesület

Előadás: **Az esztergomi Szent-Adalbert Székesegyház és a magyarországi gótika kezdetei**

2008. november 27. Kalocsa

Tudomány határok nélkül

MTÜ, Tomori Pál Főiskola

Előadás: **Mesterkérdések a bényi templom nyugati kapujának fejezetei kapcsán**

2007. november 25. Kalocsa

A tudomány keresztútjain

MTÜ, Tomori Pál Főiskola

Előadás: **A kalocsai második székesegyház faragványai és építéstörténete**

2007. november 2-4. Zenta (Senta, Szerbia)

Történelmi tudat - Kulturális emlékezet

Vajdasági Magyar Művelődési Intézet, MTA Kisebbségkutató Intézet

Előadás: **Történelmi tudat? Kulturális emlékezet? Művészettörténeti asszociációk**

1997. április 16-18. Budapest

Középkori régészetünk újabb eredményei és időszerű feladatai III.

ELTE BTK Régészeti Intézet

Előadás: **Aracs**

1994. november 10-11. Pozsony (Bratislava, Szlovákia)

Umenie. Regióny. Vzťahy. Stredna Európa 2 – Mitteleuropa.
Kunst. Regionen. Beziehungen. Institut für Kunstgeschichte der
Philosophischen Fakultät der Komensky-Universität

Előadás (László Gergellyel): **Aracs (Arača), a Medieval
Benedictine Monastery Church**

Kurátori tevékenység

PTE MK Művészettörténet Tanszék és Kutatócsoport – VMMI (Zenta) – Óbecse, Városi Múzeum –
Műhely-Ház Egyesület (Ada)

Művészet és műemlékvédelem XII. kiállítás az óbecsei Városi Múzeumban és a Weinberger házban
(Óbecse, Szerbia)

Kurátori teendők ellátása. Megnyitó: Tojzán Ákos, 2024. augusztus 14.

PTE MK Művészettörténet Tanszék és Kutatócsoport – VMMI (Zenta)

Művészet és műemlékvédelem XI. kiállítás a zentai Városházán (Senta, Szerbia)

Kurátori teendők ellátása Soltis Miklóssal PTE MK Művészettörténet Tanszék és Kutatócsoport –
VMMI (Zenta). Megnyitó: Kovacsev Olga, 2023. július 27.

Vajdasági Magyar Művelődési Intézet (Zenta, Senta, Szerbia) – Művelődési ház, Topolya (Bačka
Topola, Szerbia)

Művészet és műemlékvédelem 2011-2022 kiállítás a topolyai Művelődési Házban (Bačka Topola,
Szerbia) a *Nagyapáti Kukac Péter-díj* átvétele alkalmából. Megnyitó: 2022. szeptember 14. (Ninkov
Kovacsev Olga és Topolya polgármestere)

Kurátori teendők ellátása

PTE MK Művészettörténet Tanszék és Kutatócsoport – VMMI (Zenta)

Művészet és műemlékvédelem X. kiállítás a zentai Múzeumban (Senta, Szerbia)

Kurátori teendők ellátása Soltis Miklóssal PTE MK Művészettörténet Tanszék és Kutatócsoport –
VMMI (Zenta)

Megnyitó: 2022. augusztus 3. (Danyi Zoltán)

PTE MK Művészettörténet Tanszék és Kutatócsoport – VMMI (Zenta)

Művészet és műemlékvédelem IX. kiállítás a zentai Alkotóházban

kurátori teendők ellátása Soltis Miklóssal és Kiss Endrével

Megnyitó: Mecsi Beatrix

PTE MK Művészettörténet és Elmélet Tanszék és Kutatócsoport – VMML (Zenta)

Művészet és műemlékvédelem VIII. kiállítás a zentai Múzeumban

Kurátori teendők ellátása Horváth Csabával

Megnyitó: Gondi Martina

PTE MK Művészettörténet és Elmélet Tanszék és Kutatócsoport – VMML (Zenta)

Művészet és műemlékvédelem VII. kiállítás a zentai Múzeumban

Kurátori teendők ellátása Horváth Csabával

Megnyitó: 2018. július Lengyel Péter

Pécs, Nádor Galéria – PTE MK Művészettörténet és Elmélet Tanszék és Kutatócsoport

Rájátszás. 650 éves a pécsi Egyetem. Kiállítás a PTE MK oktatóinak, hallgatóinak, vendégművészeknek, a Pécsi Püspökség Kincstárának, Janus Pannonius Múzeumnak és magángyűjtemények műveiből.

Kurátori teendők ellátása Timár Katalinnal

Megnyitó: 2017. augusztus 31. (Juhász R. József performance, Lakner Tamás dékán és a kurátorok)

PTE MK Művészettörténet és Elmélet Tanszék és Kutatócsoport – VMML (Zenta)

Művészet és műemlékvédelem VI. kiállítás a zentai zsinagógában és a Borovo cipőboltban

Kurátori teendők ellátása Timár Katalinnal

Megnyitó: 2017. július 28. (Virág Gábor)

PTE MK

20 éves a Művészeti Kar. A PTE MK kiállítása a pécsi Kodály Központban

kurátori feladatok Palatinus Dórával

2016. december

PTE MK Művészettörténet és Elmélet Tanszék és
Kutatócsoport – VMMI (Zenta) Művészet és
műemlékvédelem V. kiállítás a zentai Művelődési Házban
kurátori teendők ellátása Timár Katalinnal

Megnyitó: 2016. július 30. (Beszédes István)

E78-Kemkence Galéria, Pécs, Zsolnay-negyed, VMMI (Zenta, Szerbia), PTE MK Művészettörténet és
Elmélet Tanszék és Kutatócsoport

Keret-Kép-Tér. kiállítás a zentai Művészet és műemlékvédelem
művésztelepek anyagából

kurátori teendők ellátása

Megnyitó: 2016. március 23.

PTE MK Művészettörténet és Elmélet Tanszék és
Kutatócsoport – VMMI (Zenta) Művészet és
műemlékvédelem IV. kiállítás a zentai Művelődési Házban

Kurátori teendők ellátása Timár Katalinnal

Megnyitó: 2015. július 28. (Beszédes István)

VMMI - PTE MK Művészettörténet és Elmélet Tanszék és Kutatócsoport

Művészet és műemlékvédelem III. **kiállítás szervezése és kurátori teendőinek ellátása**

A PTE MK zentai Művésztelepe résztvevőinek kiállítása és akciója

Városháza, Zenta (Senta, Szerbia)

Megnyitó: 2014. július 27. (Danyi Zoltán és Pejtin Attila)

A PTE MK zentai Művésztelepe résztvevőinek kiállítása és akciója

Művészet és műemlékvédelem II.

kiállítás szervezése és kurátori teendőinek ellátása

Városi Múzeum, Zenta (Senta, Szerbia)

Megnyitó: 2012. július 26. (Ninkov Kovacsev Olga és Nátyi Róbert)

A PTE MK zentai Művésztelepe résztvevőinek kiállítása

kiállítás szervezése és kurátori teendőinek ellátása

Városháza, Zenta (Senta, Szerbia)

Megnyitó: 2011. július 29. (Hajnal Jenő és Sirková Anikó)

PTE MK KI Művészettörténet és Elmélet Tanszék és Kutatócsoport - eMKá
Galéria, Pécsi Püspökség Liszt-ünnep

A Liszt-ünnephez kapcsolódó képzőművészeti hallgatói **kiállítás szervezése,
kurátori feladatok ellátása, workshop szervezése**

Megnyitó: 2011. június 1. (Aknai Tamás)

Pécs, Nádor Galéria, PTE MK Művészettörténet és Elmélet
Tanszék és Kutatócsoport Vér és Víz – „Freskólé”

Nemzetközi kiállítás szervezése a PTE MK hallgatói, tanárai és a pozsonyi Képzőművészeti
Egyetem Intermédia Tanszékének hallgatói, tanárai közreműködésével

Társkurátor: Hegyi Csaba, DLA

Megnyitó: 2011. január 13. (Fabényi Júlia)

Vizuális művészeti és kiállítói tevékenység

Művészet és műemlékvédelem XII. (2023 augusztus)

Áll a bál. Keringő Máriával. Performance

Áll a bál. Installáció

Művészet és műemlékvédelem XI. (2023 július)

A műemlékvédelemk asztala. Performance

Lakoma. Nem tudják, mire való. Akció a művésztelep résztvevőivel

Művészet és műemlékvédelem 2011-2022. Kiállítás a Nagypáti Kukac Péter-díj átvétele alkalmából
(2022. szeptember)

Kapuk egy topolyai kiállításra. Minden kapu kijeji. Video és performance

Művészet és műemlékvédelem X. (2022. augusztus)

Kapuk egy zentai kiállításra. Minden kapu kijeji. Video

Műemlékkoncert a csókai Marczibányi-kastélyban. Performance és video Karasszon Dénes és Rönkös Ildikó közreműködésével

Műemlékkoncert a becsei Weinberger-ház verandáján. Performance és video Karasszon Dénes és Rönkös Ildikó közreműködésével

Művészet és műemlékvédelem IX. (2021. augusztus)

Zenta, Zsinagóga és Alkotóház

Lefestve (performance és video a művésztelep résztvevőivel)

Műemlékpiknik (performance és video)

Nikolić-ház (video-projekt)

Művészet és műemlékvédelem VIII (2019. július)

Zenta, Városi Múzeum

Ötőrai tea a toronyban (performance és video)

Művészet és műemlékvédelem VII (2018. július)

Zenta, Városi Múzeum

Műemlékreggeli (performance és video)

Műemlékvacsora (performance és video)

Én adom az arcom. Én adom – az arcom (performance és video)

Sarabande (video)

Vízbenből (video)

Művészet és műemlékvédelem IV-VII.

Műemlékavatás: táblaavatási akciók (a művészhallgatók közreműködésével)

2015-2018

Rájátszás. 650 éves a pécsi Egyetem.

Nádor Galéria, Pécs

Megnyitó: 2017. augusztus 31. (Juhász R. József, Lakner Tamás, Raffay Endre, Timár Katalin)

650 video (Timár Katalinnal és a Művészet és műemlékvédelem művésztelep résztvevőivel),

A rektori íróasztal tárgyai (vitrin-installáció),

Az alapítás (installáció Nagy Krisztinával és Esterházy Marcellal)

20 éves a Művészeti Kar. A PTE MK kiállítása a pécsi Kodály Központban

Kert (installáció és video)

Kerti szék (installáció)

2016. december

Művészet és műemlékvédelem III.

Kert-kertkeret-keretkert-keret - akciók és a PTE MK zentai Művésztelepe résztvevőinek kiállítása

Városháza, Zenta (Senta, Szerbia)

Megnyitó: 2014. július 27. (Danyi Zoltán és Pejtin Attila)

Műemlékavatás (akció Baranyai Enikővel)

Kert (installáció, video)

Kerti szék (installáció)

Művészet és műemlékvédelem II.

akciók és a PTE MK zentai Művésztelepe résztvevőinek kiállítása

Városi Múzeum, Zenta (Senta, Szerbia)

Megnyitó: 2012. július 26. (Ninkov Kovacsev Olga PhD és Nátyi Róbert PhD).

Műemlékavatás (akció Zimbauer Zoltánnal)

Tito – lelet (installáció)

A Művészet oltára

akció és kiállítás szervezése és kurátori teendőinek ellátása Ladik Katalin, a PTE MK mestereinek és hallgatóinak közreműködésével Pécs, Balokány- Dómmúzeum, 2012. június 16. Múzeumok éjszakája

Cenere dell' Arte (installáció Vidákovich Sámuellel),

Oltár (installáció Éles Loránttal)

Művészet és Műemlékvédelem I.

akciók és a PTE MK zentai Művésztelepe résztvevőinek kiállítása

Városháza, Zenta (Senta, Szerbia)

Műemlékavatás (akció és video Donka Péterrel)

Megnyitó: 2011. július 29. (Hajnal Jenő és Sirková Anikó)

Vér és Víz – „Freskólé”

Nemzetközi kiállítás a PTE MK hallgatói, tanárai és a pozsonyi Képzőművészeti Egyetem Intermédia Tanszékének hallgatói, tanárai közreműködésével

Pécs, Nádor Galéria

Freskólé (installáció Aknai Tamással és Ravasz Jonathánnal),

Ereklye („talált tárgy”)

Megnyitó: 2011. január 13. (Fabényi Júlia PhD)

Szépirodalmi tevékenység

Dráma a Zeneakadémián

Soltis Miklós illusztrációival és Mórítz Ildikó közreműködésével. Újvidék, Forum, 2023.

A sárkány bögréje

Vidákovich Sámuel illusztrációival. Újvidék, Forum, 2016.

Publikációk

(lásd: MTMT)

2024

(elfogadott publikációk megjelenés alatt)

Raffay Endre:

Marczibányi Márton, a művészetek barátja

Raffay Endre, Tüskés Anna:

Connections around an antique-like capital composition

Raffay Endre:

Legelészünk? Csipegetünk? Egy antik motívum középkori utóélete

Raffay Endre:

Egy kis séta Horler Miklóssal. In: Múltunk a jelenben (XXXI. Országos Műemléki konferencia, Veszprém). Szerk. Dobosyné Antal Anna. Budapest, 2023. pp. 161-170.

Raffay Endre:

100 éve született Horler Miklós. In: Műemlékvédelem LXVII 2023, 6. pp. 366-368.

Raffay Endre, Tüskés Anna:

Lego műemlékek: az esztergomi Bakócz-kápolna és a műemlékvédelem. In: Európai műemlékvédelmi tendenciák különös tekintettel a Kárpát-medencére. Nemzetközi tudományos konferencia V-VI. Fehérvárcsurgó 2022, 2023. Horler Miklós 100. Szerk. Raffay Endre, Tüskés Anna. Pécs, PTE MK, Művészettörténet Tanszék, 2024. pp. 83- 92.

ISBN 978-963-626-287-7

Raffay Endre:

A Bakócz-kápolna és a Szent Adalbert székesegyház. Igazodás és igazítás. In: Európai műemlékvédelmi tendenciák különös tekintettel a Kárpát-medencére. Nemzetközi tudományos konferencia V-VI. Fehérvárcsurgó 2022, 2023. Horler Miklós 100. Szerk. Raffay Endre, Tüskés Anna. Pécs, PTE MK, Művészettörténet Tanszék, 2024. pp. 93-126.

ISBN 978-963-626-287-7

2023

Raffay Endre, Tüskés Anna:

Lego monuments: The Bakócz Chapel in Esztergom and the Protection of Historical Monuments. In: Preservation of Architectural and Urban Heritage in the 21st century: challenges and opportunities. Proceedings XII international scientific-professional conference. Editor in chief: Olivera Vučković. Beograd, 2023. pp. 192-201.

ISBN 978-86-6100-030-0

Raffay Endre

Miért éppen Dunántúl? Szakács Béla Zsolt: Árpád-kori építészet a Dunántúlon. Martin Opitz Kiadó, Budapest, 2021. In: BUKSZ, 35. évf. 1 szám, 2023 tavasz-nyár. pp. 48-55.

2022

Raffay Endre:

Az esztergomi királyi palota Szent István-termének átalakítás-története. In: Európai műemlékvédelmi tendenciák különös tekintettel a Kárpát-medencére. Nemzetközi tudományos konferencia III-IV. /A Pécsi Tudományegyetem Művészeti Kara Művészettörténet Tanszéke oktatóinak és vendégeinek műhelykonferenciái 2021. Szerk. Raffay Endre, Tüskés Anna. pp. 74-101. Pécs, 2022

ISBN 978-963-626-022-4

Raffay Endre:

Megjegyzések III. Béla székesfehérvári temetkezéséhez. In: Európai műemlékvédelmi tendenciák különös tekintettel a Kárpát-medencére. Nemzetközi tudományos konferencia III-IV. /A Pécsi Tudományegyetem Művészeti Kara Művészettörténet Tanszéke oktatóinak és vendégeinek műhelykonferenciái 2021. Szerk. Raffay Endre, Tüskés Anna. pp. 124-141. Pécs, 2022

ISBN 978-963-626-022-4

Raffay Endre:

Az aracs templomrom műemlékvédelmi beavatkozásokat dokumentáló XX. századi fényképeinek leíró katalógusa. In: Európai műemlékvédelmi tendenciák különös tekintettel a Kárpát-medencére. Nemzetközi tudományos konferencia III-IV. /A Pécsi Tudományegyetem Művészeti Kara Művészettörténet Tanszéke oktatóinak és vendégeinek műhelykonferenciái 2021. Szerk. Raffay Endre, Tüskés Anna. pp. 200-223. Pécs, 2022

ISBN 978-963-626-022-4

Raffay Endre:

Művészet és műemlékvédelem. Idegen ismerősök. In: Művészet és műemlékvédelem 2011-2022.
Szerk. Raffay Endre. pp. 9-85. Zenta, 2022

ISBN 978-886-80644-54-7

Raffay Endre:

Az esztergomi Szent István-terem. In: Új kutatások Esztergom megyei jogú város építészeti értékeiről.
Szerk. Prokopp Mária. pp. 107-149. Esztergom, 2022

ISBN 978-615-80637-4-6

Raffay Endre:

Az ócsai premontrei templom építéstörténete és díszítési rétegei.

In: 900 éves a premontrei rend. Tanulmányok a rend magyarországi történetéről, kulturális és művelődéstörténeti jelentőségéről. Szerk. Kara Anna, Kusler Ágnes. pp. 333-355.

Gödöllő, Magyar Premontrei Cirkária, 2022.

ISBN 978-615-5993-15-2

2020

Dr. Raffay Endre PhD:

Charachától Araciáig, Arachától Frányováig, Vranjevótól Aračáig. Harács-pusztta gót(h) pusztaemploma az írott történeti forrásokban és a térképeken

In: *Mi a magyar most, Vajdaságban? 5., Építészeti.* Szerk. Gruik Ibolya. pp. 157-182.

Újvidék, Magyar Szó, 2020

ISBN 978-86-85459-61-0

2019

Raffay Endre:

Az aracsi templom pusztulástörténete és műemlékvédelme. The History of the Destruction and Monument Protection of the Church of Aracs (Arača).

In: *Európai műemlékvédelmi tendenciák különös tekintettel a Kárpát-medencére. Current Trends in European Heritage Preservation with Focus on the Carpathian Basin. Nemzetközi tudományos konferencia I-II. Fehérvárcsurgó 2017/2018.* Szerk. Raffay Endre, Tüskés Anna. pp. 111-133.

Pécs-Fehérvárcsurgó, 2019.

ISBN 978-963-429-440-5

Raffay Endre:

**Stílusok és programok – a budapesti Zeneakadémia építés- és díszítéstörténetének néhány kérdése.
Styles and Programs: Some Questions about the Construction and Decoration of the Budapest
Academy of Music.**

In: In: *Európai műemlékvédelmi tendenciák különös tekintettel a Kárpát-medencére. Current Trends in European Heritage Preservation with Focus on the Carpathian Basin. Nemzetközi tudományos konferencia I-II. Fehérvárcsurgó 2017/2018.* Szerk. Raffay Endre, Tüskés Anna. pp. 261-279.

Pécs-Fehérvárcsurgó, 2019.

Raffay Endre:

Volt egyszer egy arcsi fejezet.

In: *Művészettörténeti tanulmányok Tóth Sándor emlékére.* Szerk. Takács Imre. pp. 65-77.

Budapest, 2019.

Raffay Endre, Németh Szilvia:

Supporting Resilience of Multiply Disadvantaged Children through City/University Art Projects.

In: ELIA, 2019

2018

Raffay Endre:

Az arcsi templom építéstörténete.

In: *Aracs. A Pusztatemplom múltja és jövője/ Arača. Prošlost i budućnost crkve u pustari.* Szerk. Biacsi Karolina, Raffay Endre, Tüskés Anna. pp. 62-107.

Újvidék/Novi Sad, 2018

ISBN 978-86-323-1052-0

Raffay Endre:

A Disney-kód. Művészettörténet és műemlékvédelem művészjelölteknek.

In: *20 éves a pécsi Művészeti Kar. Tanulmányok a jubileumi konferencia előadásaiból.* Szerk. Fekete Valéria, Raffay Endre, Tüskés Anna. pp.32-43.

Pécs, 2018.

2017

Raffay Endre, Németh Szilvia:

Artists matter – the first hungarian results of OECD project on assessing progression in creative and critical thinking skills in education.

In: *Művészetpedagógiai konferencia: A világ új képe a művészetben és a tudományban. Fókuszban a vizuális kultúra pedagógiája.* Szerk. Kárpáti Andrea. p. 203.

Budapest, 2017

Raffay Endre, Németh Szilvia:

Interkulturális tanulás – a művészeti nevelés területén működő UNESCO obszervatóriumok európai hálózatának célja és módszerei.

In: Kárpáti Andrea (szerk.) *I. Művészetpedagógiai konferencia: A világ új képe a művészetben és a tudományban. Fókuszban: a vizuális kultúra pedagógiája.* p. 203.

Budapest, ELTE 2017.

Raffay Endre, Németh Szilvia:

Artists matter – the first hungarian results of OECD project on assessing progression in creative and critical thinkings skills in education.

In: Kárpáti Andrea (szerk.) *New landscapes science and art in focus: teaching visual culture: Book of proceeding.* p. 46.

Budapest, ELTE, 2017.

Raffay, Endre:

Preservation Techniques in Senta and Pécs.

In: Bakić, Svetlana (szerk.) *Treća međunarodna konferencija Očuvanje i unapređenje istorijskih gradova . Sremski Karlovci 12-13. maj 2015. godine. Zbornik radova.(Proceeding of the Second International Conference Preservation and Improvement of Historic Towns. Sremski Karlovci 12th-13th May 2016).*

Petrovaradin-Sremski Karlovci, 2017.

2016

Raffay, Endre:

Starohrišćanski spomenici Pečuja, katedrala i izgled grada (Pécs Cathedral, Early Christian Monuments and the Historic City – Views and Images).

In: Bakić, Svetlana (szerk.) *Druga međunarodna konferencija Očuvanje i unapređenje istorijskih gradova . Sremski Karlovci 14-15. maj 2015. godine.*

Zbornik radova.(Proceeding of the Second International Conference Preservation and Improvement of Historic Towns. Sremski Karlovci 15th-16th May

2015). pp.97-113.

Petrovaradin-Sremski Karlovci, 2016.

Raffay Endre:

Kontinuitás és stíluspluralizmus. Összefüggések a pécsi székesegyház épületén és díszítőfaragványain

In: *Echo simul una et quina. Tanulmányok a pécsi székesegyházról. Tóth Melinda emlékére.* Szerk. Heidl György, Raffay Endre, Tüskés Anna. pp. 151-188.

Pécs, 2016.

2015

Raffay Endre:

Művészettörténet és Elmélet Tanszék. Kutatócsoport. Art History and Theory Department: Research Group.

In: *A művészetek fakultása. The Faculty of Fine Arts.. Művészeti Kar a Pécsi Tudományegyetemen.* Szerk. Aknai Tamás, Radnai Éva. pp. 82-87.

2014

Raffay Endre:

A pécsi székesegyház márványkapui

In: Olajos Terézia (szerk.) *A Kárpát-medence, a magyarság és Bizánc. The Carpathian Basin, the Hungarians and Byzantium (Acta Universitatis*

Szegediensis Opuscula Byzantina XI.) pp.229-242.

Szeged, 2013.

Raffay Endre:

Az esztergomi királyi kápolna fejezetei.

In: *Opus mixtum III. A CentrArt Művészettörténészek Új Műhelye Közhasznú Egyesület évkönyve.*
Szerk. Tóth Károly. pp.8-22.

Budapest, 2014.

Raffay Endre:

Kővé lett nyitány

In: *Zeneakadémia Koncertmagazin* II, 1, 2014. pp. 44-46.

2013

Raffay Endre:

Néhány gondolat az 1200 körüli művészetről és a gyulafehérvári székesegyházról

In: Kovács Zsolt, Orbán János (szerk..) *Táguló horizont. Tanulmányok a fiatal művészettörténészek marosvásárhelyi konferenciájának előadásaiból.*

Marosvásárhely-Kolozsvár: Maros Megyei Múzeum, Entz Géza Művelődéstörténeti Alapítvány, Erdélyi Múzeum-Egyesület, 2013. pp.7-19.

Raffay Endre:

Esztergomi és pécsi márványkapuk (Tanulmányok az 1200 körüli magyarországi művészetről IV.)

Újvidék, Forum, 2013.

Raffay Endre:

Az aracsi templom kutatásának régi és új eredményei.

In: *Híd* LXXVII, 4, 2013. pp. 62-86.

Raffay Endre:

Láthatóvá lett zene. A Nagyterem ikonográfiai programja.

In: *Zeneakadémia Koncertmagazin* I, 1, 2013. pp. 82-84.

2012

Raffay Endre:

A zentai városházáról.

In: Bárdi Nándor, Tóth Ágnes (szerk.) *Egyén és közösség. Tanulmányok.*

Zenta, Vajdasági Magyar Művelődési Intézet, 2012. pp. 473-494.

2011

Raffay Endre:

Ismerős idegenek (A Pécsi Tudományegyetem Művészeti Karának zentai művésztelepéről).

In: *Híd* LXXV, 11, 2011. pp.112-122 .

Raffay Endre:

A pécsi székesegyház márványkapui I.

In: Tóth Áron (szerk.) *”És az oszlopok tetején liliomok formáltattak vala” – Tanulmányok Bibó István 70. születésnapjára*

Budapest, CentrArt Egyesület, 2011. pp. 45-53.p.

Raffay Endre:

Az esztergomi Szent Adalbert székesegyház és a magyarországi gótika kezdetei.

In: Tüskés Anna (szerk.) *Ars perennis. Fiatal Művészettörténészek II. Konferenciája* (Budapest, Magyarország, 2009.11.27-2009.11.29.)

Budapest, CentrArt Egyesület, 2010. pp. 23-29 .

Raffay Endre:

A kalocsai második székesegyház és faragványai (Tanulmányok az 1200 körüli évtizedek magyarországi művészetéről III.).

Újvidék, Forum, 2010.

2009

Raffay Endre:

Az esztergomi királyi palota bejárati homlokzata és az esztergomi stílusrétegek.

In: Tüskés Anna, Kerny Terézia (szerk.) *Omnis creatura significans: Tanulmányok Prokopp Mária 70. születésnapjára. [Essays in Honour of Mária Prokopp].*

Budapest, CentrArt Egyesület, 2009. pp. 49-54.

2008

Raffay Endre:

Történelmi tudat? Kulturális emlékezet? Művészettörténeti asszociációk.

In: Papp Richárd, Szarka László (szerk.) *Bennünk élő múltjaink. Történelmi tudat - kulturális emlékezet*

Zenta, Vajdasági Magyar Művelődési Intézet, 2008. pp. 487-509.

2007

Raffay Endre:

A kalocsai második székesegyház növénydíszes faragványai.

In: Tompáné Dr. Daubner Katalin (szerk.) *Tudományos Mozaik : A tudomány keresztútjain*

Kalocsa, Tomori Pál Főiskola, 2007. pp. 205-226.

Raffay Endre:

Apollón szentélye. A budapesti Zeneakadémia százéves épülete.

Pozsony, Kalligram, 2007.

Raffay Endre:

Apollón szentélye. A budapesti Zeneakadémia ikonográfiai programja.

In: *Kalligram* 17, 9-10, 2007. pp. 83-96.

Raffay Endre:

A Zeneakadémia görög istenei = The Music Academy's Greek Gods.: Apollón és Dionüszosz - az épület ikonográfiai programja = Apollo and Dionysos - The Iconography of the Building.

In: Lőrinczi Zsuzsa, Raffay Endre (szerk.) *A Zeneakadémia épületének története = The Liszt Academy of Music Budapest.*

Budapest: 6Bt Kiadó, 2007. pp. 134-159.

2006

Raffay Endre:

Esztergom, Vértesszentkereszt (Tanulmányok az 1200 körüli évtizedek magyarországi művészetéről II.) Újvidék, Forum, 2006.

2005

Raffay Endre:

Az aracsi templomrom (Tanulmányok az 1200 körüli évtizedek magyarországi művészetéről I). Újvidék, Forum, 2005.

ISBN 86-323-0632-4

2004

Raffay Endre:

Az aracsi templomrom.

In: *Híd* LXX,9, 2004. pp. 1244-1262.

2002

Raffay Endre:

Az aracsi templom.

In: *Bácsország* 2002 IV-VI. pp. 56-72.

2001

Raffay Endre:

Vértesszentkereszt.

In: Takács Imre (szerk.) *Paradisum Plantavit: Bencés monostorok a középkori Magyarországon*. (Kiállítás a Pannonhalmi Bencés főapátságban 2001. március 21-től november 11-ig. Exhibition in the Benedictine Archabbey of Pannonhalma) Pannonhalma, Pannonhalmi Bencés Főapátság, 2001. pp. 390-395.

Raffay Endre:

Vértesszentkereszt.

In: Takács Imre (szerk.) *Paradisum Plantavit: Bencés monostorok a középkori Magyarországon*. (Kiállítás a Pannonhalmi Bencés főapátságban 2001. március 21-től november 11-ig. Exhibition in the Benedictine Archabbey of Pannonhalma) Pannonhalma, Pannonhalmi Bencés Főapátság, 2001. pp. 700-703.

Raffay Endre:

Vértesszentkereszt.

In: Takács Imre (szerk.) *Paradisum Plantavit: Bencés monostorok a középkori Magyarországon.*
(Kiállítás a Pannonhalmi Bencés főapátságban 2001. március 21-től november 11-ig. Exhibition in the Benedictine Archabbey of Pannonhalma)

Pannonhalma, Pannonhalmi Bencés Főapátság, 2001. pp. 439-443.

2000

Raffay Endre:

Simmel - idézés.

In: Rostás Tibor, Simon Anna (szerk.) *Tanulmányok Tóth Sándor 60. születésnapjára.*

Budapest, ELTE, Hallgatói Önkormányzat 2000. pp. 169-180.

Raffay Endre:

Az aracsi templom.

In: Kollár Tibor (szerk.) *A középkori Dél - Alföld és Szer.*

Szeged, Csongrád Megyei Levéltár, 2000. pp. 449-474.

1998

Raffay Endre:

Kérdések és válaszok az aracsi templomról.: 1. Kérdések.

In: *Magyar Szó Kilátó*)37, 32, 1998. p. 8.

Raffay Endre:

Kérdések és válaszok az aracsi templomról.: 2. A válaszok.

In: *Magyar Szó (Kilátó)*, 37, 33, 1998. p. 8.

Raffay Endre:

Aracs, Esztergom, Modena.

In: Magyar Szó (Kilátó) 37,12,, 1998. p. 8.

1997

Raffay Endre, László Gergely:

Aracs (Arača), a Medieval Benedictine Monastery Church

In: Oriško, Štefan (szerk.) Umenie. Regióny. Vzt'ahy. Stredna Európa 2 – Mitteleuropa. Kunst. Regionen. Beziehungen. Institut für Kunstgeschichte der Philosophischen Fakultät der Komensky-Universität, Bratislava, Bratislava, 1994. pp. 39-54.