

## Palatinus Dóra

1973. 01. 17. Csongrád, palatinusdora@gmail.com

1992-1997 Pécsi Tudományegyetem, Művészeti Kar, Szobrász Szak, mestere: Rétfalvi Sándor

2000 - 2003 Pécsi Tudományegyetem, Művészeti Kar, Képzőművészeti Mesteriskola, Pécs, Doctor of Liberal Arts (DLA) képzés, szobrászat program, témavezető: Bencsik István Professor Emeritus

2016 Doktori védés. A disszertáció címe: *A köztéri művészet szerepváltozásai*,

jelenlegi munkahely, beosztás

2014-től Pécsi Tudományegyetem, Művészeti Kar, Képzőművészeti Intézet, Szobrászat Tanszék, adjunktus

oktatott tantárgyak:

állandó kurzusok: térábrázolás, környezettervezés, szobrászat

bizottságokban képviselő

2015 Pályázati és Ösztöndíj Bizottság tagja

2019 Könyvtári Bizottság

korábbi munkahelyek, munkatapasztalatok

1997 - 1998 Ady Endre Művészeti Gimnázium, óraadó rajztanár, Zalaegerszeg

2003 - 2004 Közelítés Művészeti Egyesület, programszervező

2004 - 2005 Világ Világossága Alapítvány, kerámia műhely szakasszisztense, Pécs

2007 - 2010 Szent Mór Iskolaközpont, szobrászat és kerámiaműhely szaktanára, Pécs

2012 Múzeumpedagógia foglalkozások, Közelítés Művészeti Egyesület, Pécs

nyelvismeret

2000 angol középfok, c típusú

2007 olasz alacsony fok, b típusú

beiskolázás

2016 Szombathelyi Művészeti Szakgimnázium és Technikum, Szombathely

2019 Kecskeméti SZC Kandó Kálmán Technikum, Kecskemét

2020 Kecskeméti SZC Kandó Kálmán Technikum, Kecskemét

2021 Tömörkény István Gimnázium és Művészeti Szakközépiskola, Szeged

kampány

2014-től rendszeresen részt vesz Nyílt napokon, magyar nyelven

2014-től rendszeresen részt vesz szakközépiskolásoknak szervezett szakmai héten szobrász, restaurátor érdeklődőknek Pécsi Tudományegyetem Művészeti Kar Szobrászat Tanszék DEMO

felvételiztetés

2018 Felvételi előkészítő PTE Művészeti Kar „MK Műhely” középiskolásoknak

2024 Felvételi előkészítő

2014-től Felvételi vizsgabizottsági tag (pályaalkalmassági vizsga, gyakorlati felvételi vizsga szóbeli és írásbeli szakelméleti vizsga)

## Foglalkozások

Kötelező óraszám tanított óraszám: 16 óra

állandó kurzusok: térábrázolás, környezettervezés, szobrászat, formastudiumok,

Kötelező óraszám felül tanított óra: 4 óra

diplomamunka konzultáció

diplomadolgozat konzultáció

2020/2021/1 gyakorlat, kötelező kurzusok: szobrászat heti 2 óra Térábrázolás (intermédi) heti 2 óra,

Térábrázolás (szobrász) heti 2 óra, Környezettervezés (szobrász) heti 2 óra,

Kötelező óraszám felül tanított óra: diplomamunka konzultáció 1 óra, diplomadolgozat konzultáció 1 óra

2020/2021/2 gyakorlat, kötelező kurzusok: szobrászat heti 2 óra Térábrázolás (intermédi) heti 2 óra,

Térábrázolás (szobrász) heti 2 óra, Környezettervezés (szobrász) heti 2 óra,

Kötelező óraszám felül tanított óra: diplomamunka konzultáció 1 óra, diplomadolgozat konzultáció 1 óra

2021/2022/1 gyakorlat, kötelező kurzusok: szobrászat heti 4 óra 2. 3. 5. Térábrázolás (intermédi) heti 2 óra,  
Térábrázolás (szobrász) heti 2 óra, Környezettervezés (szobrász) heti 2 óra, formastúdió, (divat, kárpit) 4  
óra

Kötelező óraszám felül tanított óra: diplomamunka konzultáció 1 óra, diplomadolgozat konzultáció 1 óra

2021/2022/2 gyakorlat, kötelező kurzusok: szobrászat heti 4 óra 2. 3. 5. Térábrázolás (intermédi) heti 2 óra,  
Térábrázolás (szobrász) heti 2 óra, Környezettervezés (szobrász) heti 2 óra, formastúdió, (divat, kárpit) 4  
óra

Kötelező óraszám felül tanított óra: diplomamunka konzultáció 1 óra, diplomadolgozat konzultáció 1 óra

2022/2023/1 gyakorlat, kötelező kurzusok: szobrászat heti 8 óra 1. 3. 4. Térábrázolás (intermédi) heti 2 óra,  
Térábrázolás (szobrász) heti 2 óra, Környezettervezés (szobrász) heti 2 óra,

Kötelező óraszám felül tanított óra: diplomamunka konzultáció 1 óra, diplomadolgozat konzultáció 1 óra

2022/2023/2 gyakorlat, kötelező kurzusok: szobrászat heti 8 óra 1. 3. 4. Térábrázolás (intermédi) heti 2 óra,  
Térábrázolás (szobrász) heti 2 óra, Környezettervezés (szobrász) heti 2 óra,

Kötelező óraszám felül tanított óra: diplomamunka konzultáció 1 óra, diplomadolgozat konzultáció 1 óra

2023/2024/1: b) gyakorlat, kötelező kurzusok: szobrászat heti 8 óra 2. 4. 5. Térábrázolás (intermédi) heti 2  
óra, Térábrázolás (szobrász) heti 2 óra, Környezettervezés (szobrász) heti 2 óra, Formastúdió, kárpit 4  
óra

Kötelező óraszám felül tanított óra: diplomamunka konzultáció 1 óra, diplomadolgozat konzultáció 1 óra

2023/2024/2: b) gyakorlat, kötelező kurzusok: szobrászat heti 8 óra 2. 4.5. Térábrázolás (intermédi) heti 2  
óra, Térábrázolás (szobrász) heti 2 óra, Környezettervezés (szobrász) heti 2 óra, Formastúdió, kárpit 4  
óra

Kötelező óraszám felül tanított óra: diplomamunka konzultáció 1 óra, diplomadolgozat konzultáció 1 óra

2024/2025/1: b) gyakorlat, kötelező kurzusok: szobrászat heti 8 óra 1.3.5. Térábrázolás (intermédi) heti 2  
óra, Térábrázolás (szobrász) heti 2 óra, Környezettervezés (szobrász) heti 2 óra, Környezettervezés  
(tárgyalkotó MA) heti 4 óra

Kötelező óraszám felül tanított óra: diplomamunka konzultáció 1 óra, diplomadolgozat konzultáció 1 óra

2024/2025/2: b) gyakorlat, kötelező kurzusok: szobrászat heti 8 óra 1.3.5. Térábrázolás (intermédi) heti 2  
óra, Térábrázolás (szobrász) heti 2 óra, Környezettervezés (intermédi) heti 2 óra, Környezettervezés  
(szobrász) heti 2 óra,

Kötelező óraszám felül tanított óra: diplomamunka konzultáció 1 óra, diplomadolgozat konzultáció 1 óra

#### Kutatócsoportokban való munka:

- 2020-tól Dargay Lajos Művészeti Kutatócsoport  
2022 Poc Idea pályázat egyedi betonhangfal fejlesztése

#### Az ismeretek ellenőrzése, tanulmányok értékelése

- 2014-től alapvizsga, szobrászat, szigorlati bizottság tagja  
2014-től szobrász záróvizsga bizottsági tag,  
2014-2022 anatómia és tárgyábrázolás szigorlat

#### egyéb oktatási tapasztalatok

- 2015 *Firkafal*, közösségi felület létrehozása, Pepita kultúrtér, Balokány-liget, Pécs  
WineSpiration Interaktív Borturisztikai Kiállítás installációi, Pécs, Zsolnay Negyed  
2016 *Liget* című kiállítás a Művészeti Kar hallgatói Balokány-ligetbe tervezett munkáiból, szervezés és lebonyolítás, Pepita kultúrtér, Balokány-liget, Pécs  
Zsolnay Fesztivál szobrai, installációi szobrász szakos hallgatók munkái, Pécs, Zsolnay Negyed  
20 Éves a Pécsi Művészeti Kar Jubileumi Konferencia, 37 négyzetméter című előadás  
2017 *Bencsik István emlékkonferencia és szakmai hét* szervezése és lebonyolítása, Pécsi Tudományegyetem, Művészeti Kar  
Zsolnay Fesztivál, szobrász szakos hallgatók installációi  
2018 *A Villányi Műhely újjáélesztésének lehetőségeiről* című szimpózium szervezése  
*Noszvaji alkotótelep*, oktató  
*Tágasság iskolája* szakmai hét szervezése, lebonyolítása  
Művészeti Karos hallgatók installációi, Kodály Központ, Pécs  
2019 Terra szimpózium, Nagyikinda, Szerbia  
2023 LOKART Pécs kortárs képzőművészeti fesztiválon részvétel festő és intermédiá szakos hallgatókkal  
2024 Fishing on Orfú fesztivál művészeti installációinak létrehozása szobrász, kárpit szakos hallgatókkal

#### szakdolgozatok konzulense

- 2021 Steiner Lili: *A flow elmélet az installációs művészetben*  
2022 Kovács Eszter: Helykeresés  
2023 Mukus Roxána: Interaktív játékelmény a kortárs képzőművészeti alkotásokban

#### tanári szakdolgozati portfólió értékelése

- 2019 Csiki Emese  
2021 Varga Eszter  
2023 Tóth Magdolna  
2024 Vörös Iván Tibor

#### szakdolgozatok opponense

- 2018 Kosik Márk Titusz: A látványutáni ábrázolások jelentősége, szerepe a művészi szakképzésben  
2017 Baranyai Enikő: Identitások A képzőművészet lehetséges eszközei az Én feltárásához  
2016 Fekete Dénes: AZ „ISTEN-SZÖMES” HÁZ / A népi hagyomány teremtő ereje  
2015 Szendrő Veronika: A művészet kognitív forrása  
2021 Tóth Magdolna: „Túl a sövényen” A tájtervezés és a szobrászat kapcsolatainak vizsgálata térhasználatuk tekintetében  
2020 Brutóczki Csaba: Kreativitás + játék = konstruáló hatás Játéktól a szobrászatig

- Brutóczki Csaba: GÉP – SZOBOR? Az anya nélkül született madár
- 2022 Zsidek Barbara: A virtuális környezet hatása a vizuális művészetet tanulók alkotói- és tanulási kompetenciáira, teljesítményére
- 2023 Krisztián Bence: Kecskék és a művészet  
Sápi Márton: Tér a Szobrászatban, Téri dimenziók a szobrászatban, Schaár Erzsébet művészetének tükrében

#### diplomamunka konzulense

- 2022 Horváth Emőke: Kontiguitás  
Kovács Eszter: *Határtalanság*
- 2023 Mukos Roxána: Betegségtudat

#### diplomamunka opponense

- 2018 Fejes István: Szerkezet koncepciók
- 2015 Rublik Adrienn: Fagyizók
- 2019 Posta Veronika: Hide
- 2021 Németh Gábor: Egyetemi éveim
- 2022 Dani Tamás: *Otthonom gyenge lábakon álló lidércfény*  
Steiner Lili: *Itt az én időm*
- 2024 Kövics Milán: Statikus mozgás

#### Oktatáshoz kapcsolódó egyéb tevékenység

##### TDK, OTDK felkészítés / eredmények

- 2018 Márfi Virág: Kert
- 2022 Orosz Natália: Találkozás, installáció kategóriában, külön díj  
Gáspár Kiara: Kiteljesedés,  
Illés Mariann: Visszatérés a laktanyába, installáció kategóriában II. helyezés
- 2024 Orosz Natália: Hét gonosz gondolat  
Gáspár Kiara: Méhednek gyümölcse  
Illés Mariann: Ikerlét  
Berkes Boglárka: Emlékesztetőül,

#### tehetséggondozás

##### ösztöndíjas hallgatói sikerek és tutori tevékenység

##### Kriszbacher Ildikó Ösztöndíj tutor

- 2018 Gregóczy Réka: A zentai zsidóság története képzőművészeti kontextusban
- 2018 Kovács Petra: Az Aszódi Nevelő Intézet
- 2023 Gáspár Kiara: Nők,  
Berkes Boglárka: Emlékezés,  
Orosz Nati: A 11. ajtó

##### Új Nemzeti Kiválóság Program, tutor

- 2023 Illés Mariann: Ikkrek

##### Bencsik István Díj

- 2024 Gáspár Kiara: Na ki a bátor?

Berkes Boglárka: Emlékezés,  
Illés Mariann: Ikrek,  
Erskine Angelika: Kistály-kalitkában,  
Ferenczik Nándor: 2022. 11. 12,  
Endesz Zsuzsanna: Kajabáló,

## Doktori Képzés

### opponensi bíráló

2023 Imreh Sándor: A modern graffiti kiterjedései, Plurális rétegek a nyilvánosság terében

### bizottsági tag

2021 Gergely Réka: Sculptura Una, Vizsgálódások a kultúrák megosztottságáról és a szobrászat egységéről  
2023 Zsin Bence: A megtalált hely, Megérkezések szekvenciái  
2024 Babinszky Csilla: Interferencia-mintázatok – A művészi kommentár és a kortárs alkotói praxis  
Ecsedi Zsolt: A fény mint alkotói eszköz, Akortárs művészeti alkotásokban anyagként használt fény

## Oktatásszervezés

### Díjak, kitüntetések

2005-2008 Derkovits Gyula képzőművészeti ösztöndíj  
2010 Victor Vasarely Nemzetközi Művészeti Pályázat a Köztéri Művészetért, első díj  
2021 Lokart kortárs képzőművészeti fesztivál, kritikusok díja  
2023 Egyetemi Kultúráért Díj

### egyéni kiállítások

2003 Teríték, gasztronómiai installáció, Szent István tér, Pécs  
2011 Nomád Fiktív, Ton Kraayeveld-al (NL) A.I.R. stúdió, Pécsbakota  
2012 Vasarely pályázat díjazottjai, Vasarely Alapítvány, Aix-en Provence, Franciaország  
2016 Hegyi Csaba festőművész és Palatinus Dóra szobrászművész kiállítása. Klió Terem, Arad, Románia  
2020 Szinkron, Nick Galéria, Pécs  
2023 Lehetséges jelen, Pécsi Galéria, Pécs

### válogatott csoportos kiállítások

2010 Bizalom/Trust, Kortárs Művészeti Intézet, Dunaújváros  
2011 UR - Utopia and Reality / Isztambul Pécs Ruhrgebiet, Nádor Galéria, Pécs  
11 x 11 x 11 cm, Nemzetközi kortárs miniatúra kiállítás, Art Market, Budapest  
Tükén innen, Dunán túl KME dosszié, ICA-D, Dunaújváros  
2012 Három nő + két férfi, Galéria Kuko, Drezda, Németország  
2013 Műhely, M21 Galéria, Pécs  
Bizonytalan tér, Knoll Galéria, Budapest  
2014 Uncertain places, Knoll Galéria, Bécs, Ausztria  
Privát Nacionalizmus, M21, Pécs  
Contempolab, Várna, Bulgária  
2015 Az intimitástól a közsféráig, MűvészetMalom, Szentendre  
Overture Hungary, Fondazione Giorgio Cini, Velence, Olaszország  
2016 ArtPort 20, M21 Galéria, Pécs  
Bencsik István és tanítványai, Múcsarnok, Budapest  
2017 Standby m21 Galéria, Pécs

KME 20+2, Nádor Galéria, Pécs  
Al passo con i tempi / Lépéstartás” Római Magyar Akadémia, Palazzo Falconieri, Róma, Olaszország  
2018 +13 - a PTE MK új oktatóinak bemutatkozó kiállítása, Nádor Galéria, Pécs  
vendégek/gasten, A.I.R. stúdió, Pécsbakota  
Jelenkor 60, Pécsi Galéria, Pécs  
Magam szemével, Nick Galéria, Pécs  
2019 Megy, megáll, marad, Modem, Debrecen  
Interterraccotta, Studio 61, Újvidék, Szerbia  
2020 Állapotfelmérés, m21 Galéria, Pécs  
búcsú a kisborjú nevéből, Nádor Galéria, Pécs  
2021 Egzisztencia, Fuga, Budapest  
Lokart kiállítás, Pécsi Galéria, Pécs  
Poszt-Stadion-Stádium, Fuga, Budapest  
Paralel, Erdélyi Művészeti Központ, Sepsiszentgyörgy, Románia  
Az utolsó tánc, Pécsbakota  
2022 LOKART 2021 díjazottjainak kiállítása, Vasarely Alapítványnál, Aix-en-Provence, Franciaország  
2023 “KOMP - BAC” Mansarda galéria, Temesvár, Románia  
ART FACTORY PÉCS - Nyitott műtermek projekt, Válogatás a KME és a PBMT alkotóinak műveiből, Ancora Galéria, Pécs  
ART FACTORY PÉCS - Nyitott műtermi napok és kiállítás a Pécsi Sörfőzdében,  
Mintavétel, Pécsi Galéria, Pécs  
Budapest Contemporary, Ancora Galéria, Budapest  
ArtFair Innsbruck, Németország  
2024 Kollektív Kollektíva a pécsi Szalon Art Factory művészeinek kiállítása, Nicolas Schöffer gyűjtemény,  
Kalocsa  
Bázis szobrász egyesület, Balatonfüred  
Káli Art Inn, Köveskál  
Tűrészhatár, Nemzetközi Textilművészeti Triennálé, Szombathelyi Képtár, Szombathely  
Kollektíva Kollektíva nyitott műterem, Pécsi Sörfőzde  
Kollektív Kollektíva 2.0 A Szalon Art Factory Pécs művészeinek kiállítása, Nádor Galéria, Pécs