

2. számú melléklet. Szakmai önéletrajz

SZAKMAI ÖNÉLETRAJZ

NÉV Dr Habil Nemes Csaba DLA

Születési adatok: Kisvárda, 1966. 07. 10.

Honlap: <https://nemescsaba.com/>

Instagram: csabanemes.artist

TANULMÁNYOK

Magyar Képzőművészeti Főiskola, Festészet szak, 1989, I-33/1985

DLA (MKE), 2010, 000075

Habilitáció (PTE, Művészeti Kar, Doktori Iskola), 2016, 50/2016/habil

JELLENLEGI MUNKAHELY, BEOSZTÁS

PTE Művészeti Kar, docens

KORÁBBI MUNKAHELYEK/ MUNKATAPASZTALATOK / KOMPETENCIÁK

1992-1997 KÉPZŐ- ÉS IPARMŰVÉSZETI SZAKKÖZÉPISKOLA, FESTŐ SZAK, BUDAPEST (FESTÉSZET, SZAKTANÁR)

1993-1995 MAGYAR IPARMŰVÉSZETI EGYETEM, VIDEÓ SZAK, BUDAPEST (ÓRAADÓ TANÁR)

1997- 2000 MAGYAR KÉPZŐMŰVÉSZETI EGYETEM, FESTŐ SZAK, BUDAPEST (ADJUNKTUS)

2005-2008 NOVUS MŰVÉSZETI ISKOLA, RAJZ, BUDAPEST (ÓRAADÓ TANÁR)

2004-TŐL KREA MŰVÉSZETI ISKOLA, BUDAPEST, RAJZ, VIZUÁLIS KOMMUNIKÁCIÓ, (ÓRAADÓ TANÁR)

2007-TŐL MOHOLY-NAGY MŰVÉSZETI EGYETEM, VIZUÁLIS STÚDIUMOK, BUDAPEST, (ÓRAADÓ TANÁR)

NYELVEK

Magyar – anyanyelv

Angol - középfokú beszéd-, olvasási és írási készségek

Francia – alacsony fokú beszéd-, olvasási és írási készségek

OKTATÁSI TEVÉKENYSÉG

BEISKOLÁZÁS

Rendszeresen részt vesz a kar beiskolázási kampányaiban és a kar nyílt napjaiban

FELVÉTELIZTETÉS

Rendszeresen felvételi vizsgabizottsági tag Festészet és Intermédia szakon (pályaal-
kalmassági vizsga, gyakorlati felvételi vizsga, szóbeli, angol nyelvű felvételi)

ORIENTÁCIÓS NAP

Rendszeres résztvevője az orientációs napoknak

FOGLALKOZÁSOK

Kötelező óraszámában tanított óra mennyi ts, a, d, t (kötelező és szabadon választható
kurzus)

b) gyakorlat: Festészet főtárgy, Médiaarcheológia (Intermédiá főtárgy), Téráb-
rázolás,

cb) szakdolgozati konzultáció: Festészet főtárgy

Kötelező óraszámán felül tanított óra

d) szeminárium (választható): A Kortárs Művészet Intézményrendszere, Inter-
médiá szeminárium, Társadalomkritikus művészet, doktori témavezetés

Szakmai gyakorlat (művésztelep, mesterkurzus)

a) szakmai vezetés: villányi művésztelepek, Intermédia művésztelep

b) művésztelepi konzultáció: villányi művésztelepek

Tanulmányi kirándulás

a) lebonyolítás: alkalmasszerűen a Velencei Biennálén, illetve 2012-ben a Kasseli Do-
kumentára (részbeni szervezés is)

b) szakmai vezetés: rendszeresen a Velencei Biennálén

Campus-kurzus: A kortárs Művészet Intézményrendszere

AZ ISMERETEK ELLENŐRZÉSE, A TANULMÁNYOK ÉRTÉKELÉSE

Szóbeli tantárgy/év/fő

Írásbeli tantárgy/év/fő

Szigorlati bizottság elnöke

Szigorlati bizottság tagja tantárgy/év/fő: Festészet főtárgy évente

ZÁRÓVIZSGA (év, név, szak, a dolgozat és a diplomamunka címe, hangverseny mű-
sora)

Szakdolgozat témavezetése, konzulensi munka: 2024 / Fekete Bálint, Géczi Lajos,
Hoffmann Delilla, Szabó Margit, 2023 / Takács Zsófia, 2022 / Glócz Vendel, 2020 /
Csatlós Kitti, Grell Boglárka, 2016 / Molnár Eszter, 2014 / Csikász Annamária, 2014 /
Nagy Lilla Anita, Szabó Nóra, 2013 / Nabodán Nóra

Diplomamunka témavezetése, konzulensi munka: 2024 / Fekete Bálint, Géczi Lajos,
Hoffmann Delilla, Szabó Margit, Zsigrai Eszter, Rónai Viktor, 2023 / Fórizs Fanni,
Takács Zsófia, Krajcsó Csenge, 2022 / Juhász Villő, 2021 / Jin Chuan Chang, 2020 /
Péntek Nóra, Váradi Violetta, 2019 / Monostori Laura, 2018 / Klárik Balázs, Tétényi
Gabriella, 2016 / Benics Réka, Erdei Adrienn, Kulman Miklós, 2015 / Kánya Emőke,
2014 / Csikász Annamária, 2014 / Nagy Lilla Anita, Szabó Nóra,

Szakdolgozat opponensi bírálata: 2023 / Juhász Villő (tanár szak), 2021 / Szabolcsi Viktória, Varga Herold Anikó (Tanár szak), 2020 / Csorba Réka, 2018 / Gyurics Balázs, 2018 / Nagy László, 2016 / Nyul Mirjam, Tornyai Flóra, 2015 / Alattyáni Barbara, Horgas Karina, 2014 / Keresztes Csilla, 2013 / Kovács Olívia, 2012 / Fegyvernek Szilvia, Kanics Dorottya, Szakál Éva, 2011 / Téglássy Anna, 2010 Gáll Anikó, 2009 / Lődör Dániel,

Diplomamunka opponensi bírálata: 2023 / Szeberényi Anna, Bálint Dóra, 2022 / Veréb Patrik, Kovács Petra, Bálint Dóra, 2021 / Tóth Zsófia, 2020 / Laskai Tibor, 2019 / Somorai Renáta, 2018 / András Fruzsina, Fonyó Rebeka, Ódor Bence István, 2017 / Vladár Krisztina, 2016 / Nagy Sarolta, Nyul Mirjam, 2015 / Horgas Karina, Törteli Lilla, 2014 / Garamvölgyi Éva, Nagy Zsófia Magdolna, 2013 / Kerner Miklós, Nabodán Nóra, Tollas Erik, 2012 / Fegyvernek Szilvia, 2011 / Kormos Krisztina, 2010 / Bozsó Nóra, Buza Viktória,

Záróvizsga bizottság elnöke (külsős meghívott, 2008)

Záróvizsga bizottság tagja (rendszeresen évente)

OKTATÁSHOZ KAPCSOLÓDÓ EGYÉB TEVÉKENYSÉG

TUDOMÁNYOS DIÁKKÖRI TEVÉKENYSÉG

művészeti és tudományos diákköri dolgozat, alkotás konzulense / kari / országos: rendszeres konzulens kari és országos versenyeken

RÉSZVÉTEL NEMZETKÖZI MOBILITÁSI PROGRAMOKBAN: Erasmus hallgatók időnkénti fogadása

EGYÉB OKTATÁSI TAPASZTALAT

OKTATÁSON KÍVÜLI, DE AZ OKTATÁSI TEVÉKENYSÉGET SEGÍTŐ TAPASZTALAT

Bankárképző, előadások tartása, 2018, 2019

EGYÉB OKTATÁSI TAPASZTALAT

OKTATÁSON KÍVÜLI, DE AZ OKTATÁSI TEVÉKENYSÉGET SEGÍTŐ TAPASZTALAT

TEHETSÉGGONDOZÁS

Új Nemzeti Kiválóság Program mentorálása az elmúlt 5 évben:

2023/24 Birkás Mónika - Valóság masszázs, manuális és digitális formaalakítás ötvözése

2023/24 Zsigrai Eszter - Fényrajz, avagy hogyan vált a virágból halott árnyék? /Alternatív fényképezési eljárások kamera nélkül/

2022/23 Gwizdala Dárusz Milán - New Wave Anadem

2021/22 Zsigrai Eszter – Átültetés

2019/20 Rónai Viktor Károly - Építőanyagok a képzőművészetben

2016/17 Tétényi Gabriella - Tárgyasítás a festészeti diskurzusban

Kriszbacher Ildikó Ösztöndíj tutorálása:

2022/23 Zsigari Eszter - Rejtek

2020/21 Zsigrai Eszter - Természet színei nyomokban

2020/21 Rónai Viktor - Impaszto felületképzés és az alap jelentősége

2020/21 Juhász Villő - Az ember hatása a térre, környezetre, az ott hagyott energia-lenyomat mintázata.

2017/18 Glócz Vendel - (nincs adat)

2019/20 Glócz Vendel - (nincs adat)

Tolvaly Ernő Festészeti Díj mentorálása

Díjazottak: Geröly Viktória (I. helyezett 2024), Csondor Réka (I. helyezett 2023), Juhász Villő (III. helyezett 2021, Krajcsó Csenge, Rónai Viktor (II. Helyezett 2019), Glócz Vendel (III. Helyezett 2016).

Amadeus Díj mentorálása

Díjazottak: Szabó Franciska (2022), Rónai Viktor (2019), Hoffman Delilla (2021)

FELZÁRKÓZTATÓ TEVÉKENYSÉG

EDDIGI FELSŐOKTATÁSI TEVÉKENYSÉG EREDMÉNYESSÉGE

KONZULENS SIKERES ZÁRÓVIZSGÁZÓJA

Osztatlan mesterszakon: Fekete Bálint, Géczy Lajos, Hoffmann Delilla, Szabó Margit, Zsigrai Eszter, Rónai Viktor, Főríz Fanni, Takács Zsófia, Krajcsó Csenge, Juhász Villő, Glócz Vendel, Nagy Lilla Anita, Csikász Annamária, Szabó Nóra, Kulman Miklós, Benics Réka, Erdei Adrienn, Kánya Emőke, Péntek Nóra, Váradi Violetta, Tétényi Gabriella, Klárik Balázs,

AZ OKTATÓ DÍJAZOTT HALLGATÓI

Országos művészeti és tudományos diákköri konferencia díjazott hallgatója: Csondor Réka, Rónai Viktor, Váradi Violetta, Tétényi Gabriella

Egyéb fölkészítő tanárként, témavezetőként díjazott hallgatója

IDEGEN NYELVEN OKTATÁS

Festészet főtárgy (2019, 2020), Térábrázolás (2019, 2020, 2021, 2022, 2023, 2024)

DOKTORI KÉPZÉS

TÉMAHIRDETŐ

Doktori téma: Társadalomkritikus művészet

TÉMAVEZETŐ

Témavezető / év / fő (kutatási feladatok teljesítése, beszámoló értékelése, teljesítmény véleményezése): Hámori Anett, Keserue Zsolt, Kanics Dorottya, Gazdik Péter, Dáriusz Gwizdala, Szabó Csongor, Birkás Mona, Zámori Eszter, Tóth Norbert

Társ-témavezető / év

DLA / PhD értekezés konzultáció: Hámori Anett, Kanics Dorottya

DLA / PhD fokozatot szerző hallgató: Hámori Anett
BIZOTTSÁG, TANÁCS TAGSÁG (kari és egyetemi)

Törzstag

Képző- és Zeneművészeti kari Doktori Tanács tag, Doktori Tanács törzstag (2023-tól)

Doktori felvételi bizottság tag: 2022, 2021, 2020, 2019, 2018, 2012

Doktori szigorlati bizottsági tag: 2022 Imre Sándor (elnök)

Doktori védés bizottság elnök 2024 Bóbics Diána, 2023 Zsin Bence

Doktori védés bizottság tag: 2024 Varga Dóra, 2023 Györffy László, 2020, Szántó István, 2019, Lázár Eszter (Irodalomtudományi Doktori Iskola), 2011 Ötvös Zoltán (MKE)

Doktori védés opponens: 2022 Marija Mandić (Univerzita Jana E. Purkyně v Ústí nad Labem), 2012 Bánföldi Zoltán (MKE)

Habilitációs bizottság tag: 2021 Ernszt András, Menasági Péter, 2020 Balázs Péter, 2019 Radosza Attila

OKTATÁSI MENEDZSMENT

VEZETŐI MEGBÍZÁS, MUNKAKÖR

Intézetigazgató (2018-2022)

FELSŐOKTATÁSSAL KAPCSOLATOS BIZOTTSÁGI MUNKA

Kari bizottság elnök

Kari bizottság tag: Művészet és Tudományos Bizottság

Egyetemi bizottság elnök

Egyetemi bizottság tag

Országos bizottság elnök

Országos bizottság tag

Nemzetközi bizottság elnök

Nemzetközi bizottság tag

OKTATÁSSZERVEZÉS

SZAKLÉTESÍTÉS, SZAKINDÍTÁS

Szakindítási dokumentum elkészítése szakfelelősként: Intermédia

SZAK-, TANTÁRGY- ÉS KURZUSFELELŐSSÉG

Szakfelelős, szakképzettség felelős, Intermédia

Szakirány felelős

Ismeretkör felelős: Ábrázolási rendszerek

Tantárgycsoport, tantárgyfelelős: Vizuális technikák és ennek alkotási lehetőségei

Kötelező kurzus felelős: Festészet, Térábrázolás

Választható kurzus felelős: A Képzőművészeti Intézményrendszer Működése, Intermédia szeminárium, Társadalomkritikus kurzus

KARI TANÁCSI ELŐTERJESZTÉSEK 2019/1db

EGYETEMI KÖZÉLETI TEVÉKENYSÉG

ORSZÁGOS BIZOTTSÁGOKBAN, AZ EGYETEM SZEMPONTJÁBÓL JELEN-
TŐS SZERVEZETEK BEN / CSOPORTOKBAN VALÓ KÉPVISELET

Tagságok: FKSE senior tag, MANK tag

Fesztiválok

Zsűrizések: Amadeusz Díj

Szakértői feladatok: nem nyilvános

**MŰVÉSZET ÉS TUDOMÁNYNÉPSZERŰSÍTÉS, KONFERENCIÁKON VALÓ
RÉSZVÉTEL**

SZERVEZŐI, KURÁTORI FELADAT

2023-ban hallgatókkal szervezett közös művészeti kutatás és kiállítás (*Távesz Baktalo!*) LO-
KART fesztivál, Pécs

2017-ben MKE, PTE Művészeti kar doktori iskoláinak közös kiállításának kurátori szervezé-
se (*Kellő távolság*) m21 Galéria, Pécs

2017-ben hallgatókkal szervezett közös művészeti kutatás és kiállítás a Janus Pannonius Mú-
zeummal együttműködve (*Ott állok a sorban*), Nádor Galéria, Pécs

2013-ban hallgatókkal szervezett közös művészeti kutatás és kiállítás (*100 kép Uránvárosról*),
Re:public Galéria, Pécs

2009-ben együttműködés és kurátori szervezés egy egyetemi hallgatói projekt keretében a
PTE Művészeti Kara és a New Media Art, Academy of Arts, University of Banja Luka között.
(Közreműködő oktatók: Mladen Miljanović, Nemes Csaba. Kiállítások Pécsen és Banja Lu-
kán.)

PÁLYÁZATOKBAN VALÓ RÉSZVÉTEL

KARI KIADVÁNYOK

KARI PÁLYÁZATOK ELŐKÉSZÍTÉSE, ÍRÁSA

DÍJAK, KITŰNTETÉSEK

Leopold Bloom Képzőművészeti Díj, 2013

MŰVÉSZETI / TUDOMÁNYOS / KUTATÓI EREDMÉNYESSÉG

Vizuális művészeknek

EGYÉNI KIÁLLÍTÁSOK (VÁLOGATÁS)

2024 Making Painting, acb Plus, Budapest

2023 Inside / Outside, Emil Schumacher Museum, Hagen

2022 Önarckép - az óra és az ágy között, Knoll Galéria Budapest

2021 Alakváltás, m21 Galéria, Pécs

2020 Redirect - the Whole Shape of the Argumentation, Knoll Galerie, Bécs

2019 Helyi érték - Kortárs Művészeti Intézet, Dunaújváros

2018 Folyamatos múlt, Knoll Galéria Budapest

- 2017 Történelmi koreográfiák, Knoll Galéria Budapest
Side-Sectional View, Knoll Galerie, Bécs
Fall in, Művészetek háza, Ústi nad Labem
- 2015 When Politics Enters Daily Life, MOCAK, Krakkó
Nem művészeti közeg, Knoll Galéria Budapest
- 2014 Don't Try to Make it Logical!, Modern és Kortás Művészeti Múzeum, Rijeka
Experiment for Catching Up, Knoll Galerie, Bécs
- 2013 This is Not a War, Knoll Galéria, Budapest
Migration, Remise / Galerie aller Art, Bludenz
- 2012 Film-retrospektív, Paksi Képtár, Paks
Apja neve: Nemes Csaba, Knoll Galéria, Budapest
- 2010 Állj ide!, Fővárosi Képtár - Kiscelli Múzeum, Budapest
- 2009 The Last House, Vartai Gallery, Vilnius
Puhányok - Mindennap56, Knoll Galéria, Budapest
- 2007 Remake, Fővárosi Képtár - Kiscelli Múzeum, Budapest
Remake, Knoll Galerie, Bécs
Remake, Knoll Galéria, Budapest
- 2006 Afrikai nap, Múcsarnok / Menü Pont projektgaléria, Budapest
- 2005 Picture-Blog, Knoll Galéria, Budapest
- 2004 His environment, Knoll Galerie, Bécs
- 2003 Promenade, Arc en Ciel, Liévin
Passage, MAC, Sallaumines
- 2001 The House of Light - At Home Gallery, Somorja
- 1998 Common Cover, Raum Für Kunst (Public Appearances - Steierischer Herbst), Graz
Szerződészegés, Liget Galéria, Budapest
Sonntag - Goethe Institute, Budapest
- 1997 Folyamatos múlt, Kortárs Művészeti Intézet, Dunaújváros
- 1994 Milieu et L'EGO, Francia Intézet, Budapest
- 1993 A pénz diszkrét pálya, Bartók 32 Galéria, Budapest

1990 Part, Francia Intézet, Budapest

TEMATIKUS, CSOPORTOS KIÁLLÍTÁSOK (VÁLOGATÁS)

2024 Kis magyar kockológia, Ludwig Múzeum, Budapest

Kockaház, Skanzen Galéria, Szentendre

2023 90-es évek, acb Plus, Budapest

Illúziók (LOKART fesztivál), m21 galéria, Pécs

TechnoCool, Magyar Nemzeti Galéria, Budapest

Újrajátszás (Új szerzemények), Magyar Nemzeti Galéria, Budapest

2022 Protest! gestalten: Von Otl Aicher bis heute, Museum Ulm, Ulm

30+, MODEM, Debrecen

Velünk élő történetek, Q Contemporary, Budapest

Are you sure you want to leave? (OSTRALE Biennale O21- válogatás), AQB, Budapest

Enyém - tied - miénk / Városi lét, Miskolci Galéria, Miskolc

OSTRALE Biennale O21, Breathturn, Drezda

A solastalgia kora, Knoll Galéria Budapest, Budapest

2020 Nicht Museum, Drezda (köztéri kiállítás)

2019 Új szerzemények, Pompidou, Párizs

Der Zeit ihre Kunst, Nassauischer Kunstverein, Wiesbaden

Utopien, Motorenhalle, Drezda

Die Enden der Freiheit, Halle 14 - Zentrum für zeitgenössische Kunst, Lipcse

Családi okokból, MODEM, Debrecen

For Anyone but not for Everyone, Kunstpavillon der Tiroler Künstlerschaft, Innsbruck

Értelmező közösségek (Új szerzemények), Kassák Múzeum, Budapest

2018 Guerilla of Enlightenment, Rotor, Graz

Motherland, MOCÁK, Krakkó

Kibékülés, Pannonhalmi Főapátság, Pannonhalma

2017 LOOK! New Acquisitions, Albertina, Bécs

Hátrahagyott utópiák, Budapest Galéria, Budapest

Hátrahagyott utópiák, Pozsony, Galeria Umelka
HateFree?, Muzeum Romské Kultury, Brno
Karcolat, Liget Galéria, Budapest
Transcending the Past, Shaping the Future, German Federal Foreign Office, Berlin
Universal Hospitality 2, Prága, Futura
Cinemaport, Teleport Galéria, Trafó, Budapest

2016 The Space Between Us, pop/off/art Gallery, Moszkva
(Un)geduldiges Papier, Motorenhalle, Dresden
Curated by / Homage - Ideal or Pattern?, Knoll Gallerie, Bécs
Universal Hospitality - Into the City, Alte Post, Bécs
Bank of No, Point Centre for Contemporary Art, Nicosia

2015 Suppressed History and Contaminated Places, rotor, Graz
Privát nacionalizmus, Kiscelli Múzeum / Budapest Galéria, Budapest
Hotel Metropole - Der Erinnerung eine Zukunft geben, City Centrale, Bécs

2014 This can't Possibly Be True, Emil Filla Gallery-Armaturka, Usti nad Labem
Unicorn is more than Nation - The Age of Nation, Knoll Galéria Budapest
Privát nacionalizmus, m21 Galéria, Pécs
Nem túl távoli jelen, Stúdió Galéria, Budapest

2013 Leopold Bloom Képzőművészeti Díj-kiállítás, Ludwig Múzeum, Budapest
Konceptuális művészet Magyarországon a 90-es években, Paksi Képtár, Paks
Meghaladott történelem?, Osztrák Kulturális Fórum, Budapest

2011 Mimetikus szerkezetek, Miskolci Galéria, Miskolc
History in Art, MOCAK, Krakkó
Loophole to Happiness, Futura Centre for Contemporary Art, Prága
Stücke des Widerstands - Pièces de résistance, Motorenhalle, Drezda
Loophole to Happiness, Muzeum Sztuki, Łódz

2010 Kiutak a boldogság felé, Trafó Galéria, Budapest
Donumenta, Regensburg
Joy and Diasaster - Notes on the Economy, Künstlerhaus, Bécs

A pult mögött, Múcsarnok, Budapest
Félreérthetetlen mondatok - Az újragondolt gyűjtemény, Ludwig Múzeum, Budapest
Ich kenne drei Farben auf Erden, NKV, Wiesbaden
Let's Talk About Nationalism! Between Ideology and Identity, KUMU, Tallin
2009 "1989-Year of Miracles" Austria and the End of the Cold War, Osztrák Kulturális Fórum
Köztes tér - A galéria, Dorottya Galéria, Budapest
Kis magyar pornográfia, MODEM, Debrecen
Kép és emlék, Kortárs Művészeti Intézet, Dunaújváros
2008 Revolution I Love You, International Project Space, Birmingham
Forradalom szeretlek, Trafó, Budapest
Revolution I Love You, CACT - Contemporary Art Center of Thessaloniki
Familienangelegenheiten, Kunstverein Ulm, Németország
Mint a mozi – Ludwig Múzeum, Budapest
Rehab – Labor, Budapest
2007 Remake I.-X. Kiscelli Múzeum, Budapest
2006 Iránypontok - Válogatás Kokas Ignác tanítványainak munkáiból, Múcsarnok, Budapest
2005 Positioning - In the New Reality of Europe, Museum of Contemporary Art, Tokyo
2004 Unframed Landscapes, Mile end ecology Pavilion, London
Unframed Landscapes, Galerija Prosirenih Medija, Zágreb
Tájkép keret nélkül, Kortárs Művészeti Intézet, Dunaújváros
Buter, brea, en griene tsüs, Leuwarden, Hollandia
A másik története - Budapest errances, Le Carosse, Paris
Extra-Temporal - Új lapot nyitunk, Kogart, Budapest
2003 Poézis. Hétköznapok másképp, Múcsarnok, Budapest
Extra-Temporal - Cruising Danubio, Madrid
Extra-Temporal - Prague Biennial, Prága
2002 Innen nézve, Ludwig Múzeum, Budapest
Budapest Box, Ludwig Múzeum Budapest
Házak között, Deák Erika Galéria, Budapest

Common name - Oh, it's a curator, Rotor, Graz, Ausztria

Die Geschichte eines Tages / Transsexual Express, Múcsarnok, Budapest

2001 Extra-Temporal - Casino 2001, S.M.A.K. Gent

Le main dans le nuages - Histories Hongroises, Musee d'art moderne, Lille

Tu connais? - Glassbox, Párizs

2000 Média-Modell, Múcsarnok, Budapest

The House of Light - Ludwig Project Room, Budapest

It's amusing to see what money does, Kortárs Művészeti Intézet, Dunaújváros

Sonntag - Psychedelic, SKUC Galéria, Ljubljana

Carrier - Áthallások, Múcsarnok, Budapest

Carpe diem - Millenium rizikó, Trafó, Budapest

1999 The Passion and the Wave, 6th Istanbul Biennial, Dolmabahce Palace, Isztanbul

Kunst der neunziger Jahre in Ungarn, Akademie der Künste, Berlin

Portrait of the Artist as a Young Man, Emilia Filly Gallery, Usty nad Labem

Common name - Fiatal és komoly, Ernst Múzeum, Budapest

Sonntag - Zeit-Spiel, IFA Galerie, Berlin

Die Geschichte eines Tages - Tell me more, Pavel - Haus, Laafeld

1998 Antológia, Ludwig Múzeum, Budapest

Obserwatorium, Centrum Sztuki Współczesnej - Zamek Ujazdowski, Varsó

Sonntag - Goethe Institute, Budapest

1997 Ostranenie (EMARE-program), Dessau

Chimera, Aktuelle Photokunst aus Mitteleuropa, Staatliche Galerie Moritzburg, Halle

Millecentenárium, Bartók 32 Galéria, Budapest

To see the possibility - The Roundabout, Shed im Eisenwerk, Frauenfeld

1996 On Line On Site, CBK-Rotterdam

Közös sebesség - Sent-I-Mental Blue, Budapest Galéria, Budapest

Common name - Sao Paulo Biennale, Sao Paulo

1995 Kulturabkommen, PBK, Hamburg

1994 Übergänge, Budapest Galeria, Budapest

1993 Polifónia, public art projekt - SCCA, Budapest

1992 Vier, Kunstverein, Horn

1991 SVB VOCE, Kortárs magyar videóinstalláció, Múcsarnok, Budapest

1990 Kunst, Europa, Kunstverein, Bréma

DÍJAK, REZIDENCIA - PROGRAMOK

2016 Futura Residency program, Prága

2014 Residency Unlimited (RU), New York

2013 Leopold Bloom Képzőművészeti Díj

2010 Gasworks residency program, London

2003 Kultur Kontakt rezidencia programja, Bécs

2002 Residence Arc en Ciel, Liévin

2001 Eötvös Ösztöndíj

Glassbox rezidencia program, Párizs

1998 In and Out of Touch, London

1997 EMARE Program Werkleitz Gesellschaft, Tornitz

1996 Magyar Akadémia, Róma

1994 Salzburg tartomány rezidencia programja, Salzburg

Barcsay - díj

1991 26. Internationale Malerwochen in der Steiermark, Graz

MŰVEK KÖZGYŰJTEMÉNYEKBEN (VÁLOGATÁS)

Albertina, Bécs

Pompidou Centre, Párizs

MOCÁK, Krakkó

Szépművészeti Múzeum/Magyar Nemzeti Galéria, Budapest

Kassák Múzeum, Budapest

Ludwig Múzeum - Kortárs Művészeti Múzeum, Budapest

Neue Galerie, Graz

Kortárs Művészeti Intézet, Dunaújváros

Michael Ringier Gyűjtemény, Zürich
István Király Múzeum, Székesfehérvár
Fővárosi Képtár - Kiscelli Múzeum, Budapest
MAC, Sallaumines

BIBLIOGRÁFIA (VÁLOGATÁS)

Sasvári Edit: Kommunikáció versus absztrakció - Alakváltások Nemes Csaba művészetében.
in. Műértő, 2022. Február-Március-Április

Gálosi Adrienne: Valahogy így matatunk mindannyian lezárhatatlanul privát múltunk körül.
Nemes Csaba pécsi kiállításáról, artportal, 2021.11.21

Taylor Patrick: A téglalap társadalmi mozgástere, in: Új Művészet, 2021.11.05.

Tóth Ditta: Lecsendesült figyelem - Interjú Nemes Csabával külföldi sikerekről..., Prae.hu,
2019. 12.15.

György Péter: A mi világunk, in: Élet és irodalom, 2019, nov. 22.

Vlasics Sarolta: Egy demonstráció táblái - Beszélgetés Nemes Csabával, 2018. 11. 05.

Gadó Flóra: Hommage - ideál vagy minta?, in: Balkon 2017/1.

Tatai Erzsébet: A nemzet kora, in: Balkon, 2017/1

Tüntető-Tábla-Kép - Nemes Csabával beszélget Mélyi József, in: Artmagazin 2016/1

Agnieszka Sachar: The roma in the Art of Csaba Nemes, in: Csaba Nemes: When Politics Enters Daily Life, exh. cat., MOCAK, Krakow, 2015-2016

Maja & Reuben Fowkes: Csaba Nemes: On Frozen Assets and Friendship, in: Csaba Nemes: When Politics Enters Daily Life, exh. cat., MOCAK, Krakow, 2015-2016

Anna Miller: Csaba Nemes, Gdy polityka wchodzi w codzienność, in: Magazyn SZUM, 2016, 12.

SZAKMAI KÖZÉLETI TEVÉKENYSÉG

FKSE senior tagság

MANK tagság