

Prof. M Tóth Éva

(Jeney Zoltánné Dr. Tóth Éva)

Tanulmányok

- Tanítóképző Főiskola, Kaposvár, rajz-szakkollégium, általános iskolai tanító (1984-1987)
- Magyar Iparművészeti Főiskola Tervezőképző Intézet, tervezőgrafika-szak, vizuális kommunikáció-tervező (1987-1992)
- Magyar Iparművészeti Főiskola Tanárképző Intézet, Rajz-, vizuális kommunikáció és környezetkultúra szakos középiskolai tanár (1987-92)
- Magyar Iparművészeti Főiskola, Mesterképző Intézet, animációs és grafikai tervezés, Mesterfokozatú vizuális kommunikáció-tervezőművész (1992-1994)
- Magyar Iparművészeti Egyetem, Doktori Iskola (1998-2001)

Tudományos fokozat

2008 DLA, MOME (filmművészet / animáció)

2015 habilitáció, MOME

2016 egyetemi tanár

Művészeti díj

2006 Balázs Béla-díj

Szakmai pálya

- 1991-95 McCann-Erickson, Budapest, tervezőgrafikus
- 1994-04 Pannóniafilm Grácia Alkotócsoport, animációsfilm rendező
- 1995-99 Ammirati Puris Lintas, Budapest, művészeti vezető
- 1996-02 Duna Televízió, külsős tervező, szerkesztő, rendező
- 1997-99 Magyar Televízió, külsős szerkesztő-műsorvezető
- 1998-02 Magyar Iparművészeti Egyetem, óraadó tanár
- 2000-08 Kaposvári Egyetem, főiskolai adjunktus
- 2002- Kortárs Kiadó, külsős tervező
- 2005- Magyar Rajzfilm Kft., animációsfilm rendező
- 2008-16 Kaposvári Egyetem, egyetemi docens
- 2010-16 Budapesti Metropolitan Egyetem (korábban BKF) főiskolai tanár, a Médiaművészeti Intézet vezetője (2012-14), animáció BA, MA szakvezető, mozgóképművész MA specializációvezető,
- 2015-18 Liszt Ferenc Zeneművészeti Egyetem, Doktori Iskola, meghívott kurzusvezető
- 2016-17 Kaposvári Egyetem, egyetemi tanár
- 2017-2021 Eszterházy Károly Egyetem, Eger, tanszékvezető egyetemi tanár (Mozgóképművészeti és Kommunikációs Tanszék)
- 2020 Színház és Filmművészeti Egyetem, Doktori Iskola, meghívott kurzusvezető
- 2021-2025 Eszterházy Károly Katolikus Egyetem, Eger, tanszékvezető egyetemi tanár, (Mozgóképművészeti Tanszék), intézetigazgató (Mozgóképművészeti és Kommunikációs Intézet, majd Mozgóképművészeti Intézet) specializációvezető (művészeti instruktor MA)
- 2025- Pécsi Tudományegyetem Művészeti Kar, Design- és Médiaművészeti Intézet, egyetemi tanár

Aktuális szakmai közéleti tevékenység

- 1994- Magyar Alkotóművészek Országos Egyesülete, Képzőművészeti Tagozat
- 1996- Magyar Grafikusművészek Szövetsége
- 2000- Magyar Filmművészek Szövetsége (2008-tól szakosztályvezető, 2023-tól tag)
- 2010- Magyar Akkreditációs Bizottság - szakértő (a művészeti bizottság tagja 2010-12)
- 2022- Magyar Rektori Konferencia Művészeti Bizottsága

Filmográfia (alkotóként)

- 1994 Amszterdam (animációs film, Pannónafilm-Diplomafilm Alapítvány)
- 1996 Liaison (animációs film, Pannónafilm-Grácia)
- 1996-2000 Duna Televízió műsorfőcímek (tk. A mozi 100 éve, Összkép, Héthatár)
- 1997-99 Cirka-Firka, animációs folyóképek (havi magazin, Magyar Televízió)
- 1998 Et in Arcadia Ego (animációs film, Pannónafilm-Grácia)
- 1999 Illúziók (ismeretterjesztő tv-film, Magyar Televízió)
- 2001 Jelenések (animációs film, Pannónafilm-Grácia)
Fekete lyuk, fehér lyuk – Orosz István portréfilm (Duna TV)
- 2002 Rofusz-portfolio (portréfilm, Duna TV)
Ilona Keserü Ilona utóképei (portréfilm, Duna TV)
- 2002-2005 Animare necesse est... (8 portréfilm animációs művészekről, Pannóniafilm)
- 2004 A mi ágyunk (animációs film, Pannónafilm-Grácia)
- 2005 Lajka-émlék (animációs film, Magyar Rajzfilm Kft.)
- 2011 Zenit (animációs film, Magyar Rajzfilm Kft.)
- 2012 Capillária (animációs film, Magyar Rajzfilm Kft.)
Vox Animae (animációs film, Magyar Rajzfilm Kft.)
- 2017 Tranzit (animációs film, Magyar Rajzfilm KFT)
- 2024 Undisturbed – Hommage á ÚZS (Az Új Zenei Stúdió története – dokumentumfilm (MMA)
- 2025 Rófusz Ferenc életműportréja: „El kell hinni, hogy elhiheted“ / A Rófusz-sztori (MMA)

Fontosabb mozgóképes bemutatók

- 1996 Tel Aviv (Amszterdam)
Hiroshima (Liaison)
- 1997 Espinho (Liaison)
Magyar Filmszemle (Liaison)
- 2000 Szolnok (Liaison, Et in Arcadia Ego)
- 2001 Espinho (Jelenések)
- 2002 Szolnok (Jelenések, Animare necesse est...)
Hiroshima, The Best of The World 2002 (Jelenések)
Kecskemét, KAFF (Jelenések, Animare necesse est...)
Rio de Janeiro (Jelenések)
Zágráb (Jelenések)
Annecy (Jelenések)
- 2003 Párizs (Jelenések, Liaison)
Wissembourg (Jelenések, Liaison)
Baillargues (Jelenések, Liaison)
Budapest (Animare necesse est...)
- 2005 Madrid (A mi ágyunk)
Wissembourg (A mi ágyunk)
Marosvásárhely (A mi ágyunk)
Vilnius (A mi ágyunk)
Drezda (A mi ágyunk)
- 2006 Budapest, Filmszemle (Lajka-émlék)
- 2007 Boston (Lajka-émlék)
Bécs (Lajka-émlék)
San Francisco (Lajka-émlék)
Stuttgart (Lajka-émlék)
- 2009 Brüsszel (retrospektív)
- 2010 Nemzetközi Képzőművészeti Filmfesztivál, Szolnok (retrospektív)
Marosvásárhely (Zenit)
- 2011 Kecskemét, KAFF (Zenit)
Trieszt (Zenit)
Annecy (Zenit)

- 2012 Tallin (Vox Animae)
 Jereván (Vox Animae)
 Vilnius (Vox Animae)
 Nemzetközi Képzőművészeti Filmfesztivál, Szolnok (Capillária, Zenit)
- 2013 Jelenia Gora (Capillária)
 Marosvásárhely (Vox Animae)
 Ljubljana (Vox Animae)
 Neum (Vox Animae)
 Teplice (Vox Animae)
 Kecskemét, KAFF (Vox Animae, Capillária)
- 2014 Jelenia Gora (Vox Animae)
 Hiroshima (Zenit, Vox Animae)
 100 éves a magyar animáció, Uránia, Budapest (Zenit, Vox Animae)
 Nemzetközi Képzőművészeti Filmfesztivál, Szolnok (Vox Animae)
 Fényíró Filmklub, Művész Mozi, Budapest (retrospektív)
- 2018 Alexandre Trauner Art FilmFest (Tranzit)
- 2019 KAFF, Kecskemét (Tranzit)
 MMA Filmklub (Amszterdam, Et is Arcadia Ego, Jelenések,)
 FUGA (Zenit, Vox Animae, Tranzit)
- 2023 KAFF – 60. születésnap retrospektív vetítés (Jelenések, Zenit)
 BMC – Undisturbed / Hommage á ÚZS
 MTVA – Undisturbed / Hommage á ÚZS
 FUGA – Zenit, A mi ágyunk, Lajka emlék
- 2024 MMA- Akadémiai Szalon – Undisturbed
 Uránia – Undisturbed (FilmZene / A magyar film napja, az MMA programja)
 MTVA Duna TV - Undisturbed
 ATAFF - Undisturbed
 FUGA (Jeney Mozi) Zenit, Vox Animae, Tranzit
- 2025 Műcsarnok / Vízió, Gesztus, Kísérlet / Lajka-émlék
 KAFF /Nyitóvetítés – retrospektív (Zenit)
 KAFF/Jeney Mozi – retrospektív (Zenit, Vox Animae, Tranzit)
 Magyar Filmszemle – Undisturbed
 Adagio – M Tóth Éva (Muhí András online portrészorozat – Amszterdam, Lajka emlék, A mi ágyunk, Zenit, Tranzit, Capillária)
 Szófia / Panorama of Hungarian Audiovisual Art (kurátor: Gyenes Zsolt) / Lajka-émlék

illusztrációk, könyvtervek (válogatás)

- 1987-91 Galaktika, Móra Kiadó
- 1990 Nagymaminak szeretettel, Móra Kiadó
- 1992 József Attila: Rejtelmek, válogatott versek, Magyar Iparművészeti Főiskola
- 1993- Élet és Irodalom, sajtógrafikák
- 1994 Határ Győző: Lelencek zsoltára, Magyar Iparművészeti Főiskola Mesterképző Intézet
- 1996 Tusrajzok, katalógus, Ammirati Puris Lintas (Farkas Ágnessel)
- 2002 Péterfy Jenő zenekritikái, Kortárs (szerk: Wilhelm András)
- 2002-05 Tolvaly Ferenc: Magányos évszázad-trilógia, Officina (Farkas Ágnessel, Kovács Bálinttal)
- 2003 M Tóth Éva: Jelenések és más történetek / Revelations and Other Stories, katalógus
- 2003 Tungli M. Klára: A visszatérő
 Szabolcsi Bence válogatott írásai, Tipotex (Farkas Ágnessel, szerk. Wilhelm András)
 Ortega Y Gasset Társaság évkönyve terve, szerk. Tolvaly Ferenc (Farkas Ágnessel)
- 2004 M Tóth Éva: Animare necesse est... (Kaposvári Egyetem – Pannóniafilm)
- 2005 Tolvaly Ferenc: El Camino, Kortárs (Kovács Bálinttal)
- 2006 Kondor Béla: Küszködni lettél, Kortárs (Farkas Ágnessel)
 Tolvaly Ferenc-Csepregi Miklós: El Camino – album, Kortárs (Kovács Bálinttal)
 MTÉ-MOZI, katalógus és DVD (Kovács Bálinttal)
- 2007 Kortárs Könyvek, sorozatterv, Kortárs (Farkas Ágnessel)

- 2008 Pilinszky János-Tandori Dezső: A semmi napja mielőtt... Kortárs (Farkas Ágnessel)
- 2009 Cigány Lóránt: Együgyű történetek, Kortárs (Farkas Ágnessel)
Artcadia, peroidika, Kaposvári Egyetem (Kovács Bálinttal)
- 2010 M Tóth Éva: Aniráma - Animációs mozgóképtörténet, Kortárs Kiadó, Budapest
- 2018 Jeney Zoltán: Álmodok (Zengran, Budapest, Farkas Ágnessel)

Forma- és látványtervezés (válogatás)

- 1991 EWA papírintallációs rendszer, MIF Tervezőképző Intézete, védett, társalkotó Zsótér László
- 2000-01 A fény kockái / Milleniumi Képzőművészeti Filmszemle / animációs kiállítás
- 2025 Vízió, Gesztus, Kísérlet / Múcsarnok, Budapest / animációs kiállítás

Önálló kiállítások (válogatás)

- 1995 Budapest, Fiatal Iparművészek Stúdiója (Szalma Edittel)
- 1996 Budapest, Újlipótvárosi Klubgaléria (Tusrajzok)
Budapest, Fiatal Iparművészek Stúdiója (Liaison)
- 1998 Budapest, Óbudai Társaskör (Bútorok bevonulása Paál Zsuzsával)
Budapest, Újlipótvárosi Klubgaléria (Paál Zsuzsával és M.Tóth Gézával)
- 1999 Budapest, Vigadó Galéria (Paál Zsuzsával és M.Tóth Gézával)
- 2003 Budapest, Iparművészeti Múzeum (Jelenések és más történetek)
Budapest, Galéria IX (Fehér szoba-fríz)
- 2004 Budapest, Újlipótvárosi Klubgaléria (Lajka-karton)
- 2008 Budapest, Ponton Galéria, MOME (Aniráma)

Csoportos kiállítások (válogatás)

- 1990-98 Tervezőgrafikai Biennálék, Békéscsaba-Budapest
- 1992 Fiatal Iparművészek Stúdiójával: Párizs, Padova, Bécs, München, Prága, Budapest
- 1995 Vallomások a vonalról, Budapest, Vigadó Galéria
- 1996-05 Az Élet és Irodalom grafikusainak kiállításai, Budapest / Bécs
- 1997 Magyar Szalon, Budapest, Múcsarnok
- 2000 Országos Rajzbiennálé, Salgótarján
- 2001 Feketén-fehéren, Budapest, Múcsarnok
- 2002 KIPE 13 kiállítása, Altamirától a graffitiig, Vigadó Galéria
Magyar animációs művészek kiállítása, Wissembourg
- 2003 MAOE-ösztöndíjasok kiállítása, Budapest, Olof Palme-ház
- 2009 Egy, két, há... Budapest!, Brüsszel
- 2016 Nemzeti Szalon, Képek és pixelek, Budapest, Múcsarnok
- 2017 „Körültünk” / Nemzeti Szalon, Budapest, Múcsarnok
- 2025 Vízió/Gesztus/Kísérlet, 111 éves a magyar animációs művészet, Múcsarnok

Szakmai bemutatók, konferenciák, workshopok (válogatás)

- 1991 Budapesti Nemzetközi Vásár, EWA Papírintallációs Rendszer, MIF, előadó, alkotó
- 1996 Mediawawe, Győr, alkotó, előadó (animáció)
- 2000-01 A fény kockái - Milleniumi Képzőművészeti Filmfesztivál, kurátor, tervező, alkotó
- 2000 Fehéren-feketén, grafika és animáció, vetítés, Múcsarnok – kurátor, alkotó
- 2009 A kortárs animációs mozgókép, vetítés és kiállítás, Rátkay Klub – kurátor, alkotó
- 2010 Mozgás! – Tervek és mozgóképek a Kaposvári Egyetem Művészeti Kara hallgatóinak alkotásaiból, KB Galéria, Kaposvár, kurátor
- 2012 Art Kickoff – Animálj velünk! BKF-Design Terminal, társkurátor
A vizuális zene a kortárs képzőművészetben – alkotó, előadó
- 2012-14 Animálj velünk! Workshopvezetés, Nemzetközi Képzőművészeti Filmfesztiválok, Szolnok

- 2013 VIADUKT -Vizuális anyanyelvünk, a digitális technológiák és az új média hatásai a kreatív iparágakra és a társadalomra - Kép, technika, felelősség című szekciójának vezetése (konferenciák, kiadványok, workshopok)
- 2014 Animascope – A BKF-Animáció estje, Átrium FilmSzínház, Budapest, kurátor
 Animotion – Klasszikus absztrakt filmek és a BKF Animációs Műhely absztrakt alkotásai, vetítés, Bauhaus Konferencia, Átrium FilmSzínház, Budapest, kurátor
 DIKOM – *Digitális és kollaboratív művészet* című pályázat keretében készült *Animációs mozgóképtörténet I-II.* című elektronikus tananyag előadássorozata Dr. Kiss Melindával (BKF)
- 2015 Mozgóképek Est – A BKF Mozgóképművész MA szak bemutatkozó vetítése, Budapest, Toldi Mozi, kurátor
 Magyar Animáció 100 – A BKF Animációs Műhely első évei, előadó, MMA, Budapest, Vigadó
- 2015 Animascope2! Best of METU-Animáció – Budapest, Átrium Film-Színház, kurátor
- 2016 Animációsok a kortárs animációs művészetről, Múcsarnok, Budapest (kurátor, moderátor)
- 2017 Rófusz Ferenc életműkiállítása is vetítése (kurátor, moderátor) Kaposvár
- 2018 Zsigmond Vilmos Nemzetközi Filmfesztivál / Szeged / előzsűri (animációs szekció)
 SlowFilm Nemzetközi Diákfilmfesztiválok, EKKE-Eger, projektvezető, szervező 2025-ig
- 2019 KAFF, előzsűri, nemzetközi televíziós animációs filmek szekciója
 Múcsarnok, Az Őszövetség képei friss szemmel – Serge Bloch világa (pódiumbeszélgetés)
- 2023 Kecskeméti Animációs Filmfesztivál – zsűritag / magyar versenyfilmek zsűrije
- 2024 MMA Akadémiai Szalon / Undisturbed / Vetítés és szakmai beszélgetés
 Uránia Nemzeti Filmszínház – Undisturbed / szakmai fórum
 FUGA – Jeney Mozi / filmvetítés és szakmai beszélgetés (kurátor, moderátor)
 FUGA/EKKE – SZELF / kiállítás és vetítés / szervező, társkurátor
 FUGA/EKKE – Autonómia és szabadság a felsőfokú művészeti képzésben / szakmai fórum
- 2025 Vízió/Gesztus/Kíséret – a 111 éves magyar animációs művészetben c. kiállítás és eseményei
 KAFF - Jeney Mozi: Jeney Zoltán animációs filmjei és filmzenéi / szerkesztő, előadó, alkotó
 Anney – Hunimation 111 (Still in Motion animációs kiállítás, társkurátor)
- 2026 45. Magyar Filmszemle / zsűritag, animáció / Corvin Mozi
 Mesterség és intelligencia az animációs művészetben (folyamatban) / workshop / Pécs, Total Art-tal, április 16-18-ig
 Klasszikus animációs workshop a MATE Rippl-Rónai Intézetében (előkészítés alatt, Gyenes Zsolttal) / Kaposvár, április 23.
 A lélek tükre / Animációs alkotók képzőművészeti kiállítása (előkészítés alatt) / MMA-Vigadó, Buglya Sándorral, szeptember 1-október 31-ig

Könyvek és könyvrészletek

- 2004** M Tóth Éva: *Animare necesse est...*, (Kaposvári Egyetem Művészeti Főiskolai Kara – Pannóniafilm KFT, Kaposvár, 2004, ISBN 963 217 018 0, 142 oldal)
- 2006** Magyar Tudománytár 6. Kultúra, Filmművészet az ezredfordulón – Az animációs film, 379-386 oldal (Könyv=596 old) MTA Társadalomkutató Központ, Kossuth Kiadó, Debrecen, 2006, ISBN 963 09 4362 X Szerk: Glatz Ferenc, Marosi Ernő, Szabó B. István
- 2008** Aniráma - Értekezés az animációs mozgóképművészetről , Moholy-Nagy Művészeti Egyetem, Budapest, 2008, 133 oldal <http://konyvtar2.mome.hu/doktori/ertekezesek/DLAertekezes-MTothEva-2008.pdf>)
- 2010** M Tóth Éva: *Aniráma - Animációs mozgóképtörténet*, Kortárs Kiadó, Budapest, 2010, ISBN 978 963 9985 05 6, 128 oldal
- 2012** A fotóművészet születése – A piktorializmustól a modern fotográfiáig. Szerk Baki Péter. Részl: Marcel Duchamp: *Anémic Cinéma*. Szépművészeti Múzeum, Budapest, 2012. 358 oldal · ISBN: 9789637063909
- 2014** M Tóth Éva – Kiss Melinda: *Animációs mozgóképtörténet I. A nemzetközi animációs művészet története*, Tipotex KFT., ISBN-13 978-963-2791-90-6, 260 oldal
 M Tóth Éva – Kiss Melinda: *Animációs mozgóképtörténet II. A magyar animációs művészet története*, Tipotex KFT., ISBN-13 978-963-2791-91-3, 238 oldal

2026-tól készül: M Tóth Éva: Apokrifák / A XX-XXI századi experimentális képző- és zeneművészet rendhagyó találkozásai az animációs művészettel (NKA, MMA) Tervezett megjelenés: 2027, MMA Kiadó

Fontosabb művészeti írások

- 1999 Titkosírás OYTIΣ-nak. [Orosz István rajzaihoz.]
= Élet és irodalom XLIII/41 (1999. október 15.), Libération-melléklet, 2.
Groteszk apokalipszis. [Reisenbüchler Sándor: Boldog világvége című filmjéről.]
= Filmvilág XLII/8 (1999 augusztus), 30-31.
- 2000 A Holt-tenger tornyai – az Özönvíz krónikája.
In: Térformálás / Tárgyformálás. A Magyar Iparművészeti Egyetem mesterképzési (DLA) programján készített tanulmányok 1998-2000. Budapest: Terc, 2001. 32-38. Ua.: In: Utóirat. Az Új Magyar Építőművészet melléklete 2001/6, 23- 25.
- 2001 Párna a tizedik álomról. Orosz István anamorfikus utazásai.
= Élet és irodalom XLV/ (2001. április 20.)
- 2005 Rembrandt tekintete. (Jeney Zoltán: Halotti szertartás című zeneművéről)
= Élet és irodalom XLIX/46 (2005. november 18.), 15.
- 2006 Síkföld magasából (Nádas Péter: Párhuzamos történetek című könyvéről)
= Holmi, 2006, június
- 2011 Sisyphus kézjegye. Jankovics Marcell animációs művészete filmképekben (Filmkultúra, Képtár, 2011 március 15.)
- 2014 Experanima. Animációs kísérlet-zárvány a Pannóniában (*Creatio*, BKF, 2014. Május, 173-189. old) „VIADUKT – Vizuális anyanyelvünk, a digitális technológiák és az új média hatásai a kreatív iparágakra és a társadalomra” című, TÁMOP-4.2.2.A-11/1/ KONV-2012-0050
- 2019 Animált idők (Filmvilág, július 1)
- 2020 A nyár embere – Jankovics Marcell albumáról (Filmvilág, január 2)
- 2021 Unokák fesztiválja – Generációváltás a tizenötödik KAFF-on (Filmvilág, augusztus 2)
- 2023 Animációs „így jöttem” - Kollarik Tamás – Takó Sándor: Csupó Gábor (Filmvilág, január 1.)
- 2025 Vízió/Gesztus/Kísérlet – a 111 éves magyar animációsművészetben (tanulmány, szerkesztés)

Ösztöndíjak, alkotói támogatások, díjak

- 1993, 1995, 1997, 1999 Fiala Iparművészek Stúdiója Egyesület
- 1992, 1994, 1999, 2001, 2002, 2003, 2004, 2007, 2009 Mozgóképek Közalapítvány
- 1997, 1998, 1999, 2001, 2002, 2003, 2004, 2005, 2006, 2007, 2008, 2009, 2010, 2011 NKA
- Az MTV Vizuális Művészetek Szerkesztősége díja
- 1998-2001 MIE-Doktoriskola, állami ösztöndíj
- 1999, 2001 ORTT
- 1999, 2000, 2003 Zsennyéért Alapítvány
- 2000 Millenniumi Képzőművészeti Filmszemle kategóriadíja
- 2001 CINANIMA 2001 (25. Nemzetközi Animációsfilm Fesztivál, Espinho), kategóriadíja
- 2002 KAFF 2002 (Kecskeméti Animációs Filmfesztivál), a zsűri különdíja

- 2002 Szolnoki Nemzetközi Képzőművészeti Filmfesztivál kategóriadíja
- 2002 MAOE
- 2002, 2003 XIII. kerület Közművelődéséért Közalapítvány
- 2002 Soros Alapítvány
- 2002 Fővárosi Önkormányzat Kulturális Bizottsága Képzőművészeti Alap
- 2011 KAFF (Kecskeméti Animációs Filmfesztivál), a legjobb animációs rövidfilm díja
- 2011 Carton d'Or jelölés
- 2011 Nemzeti Filmalap támogatása
- 2012, 2015, 2019, 2020, 2023 FILMJUS Alapítvány
- 2016 MTVA-NMHH / Dargay
- 2020 MMA Film- és Fotóművészeti Tagozat
- 2020 MMA – MMA20P – Focus Fox Stúdióval
- 2022, 2024 MMA Kiadó
- 2024 MMA – MMA24P
- 2025 NKA Vizuális Művészetek Kollégiuma

Legújabb írások M Tóth Éváról (2022-től)

Sinkó István: Sarkok, Létrák, egyebek (*M Tóth Éva munkáihoz*) Élet és Irodalom (2022, szeptember)

Varga Zoltán: Palack az özönvízben (*M Tóth Éva animációs filmjei*) Filmvilág (2022, november)

Varga Zoltán: M Tóth Éva / Jelenések (MMA Lexikon)

Kollarik Tamás szerk. : Magyar animációs alkotók II._Interjú M Tóth Évával, szerz: Csányi Dóra
ISBN: 9786156434777

Varga Zoltán: Magyar animációs rendezőportrék -_Hét alkotó munkássága az 1970-es évektől napjainkig (Fekete-fehér-grafika-zene: M Tóth Éva animációs filmjei 223.old-263.old)
ISBN 9786156668097

Oktatott tárgyak és ismeretkörök (válogatás 1998-2026)

Animáció O

Animáció és zene DI

Animációs gyakorlat BA, MA

Animációs műfajismeret BA, MA

Animációs műhelygyakorlat DI

Animációs tervezés BA, MA

Animációtörténet BA, MA

Filmírás BA

Filmtörténet BA

Grafikai tervezés O

Mozgóképek és zene DI

Mozgóképkalkuláció BA, MA

Mozgóképelemzés BA, MA

Tipográfia O

MTMT:

<https://m2.mtmt.hu/api/author/10052846>

NAVA:

<https://nava.hu/>