

Felterjesztés Prima Primiissima díjra Magyar Oktatás és Köznevelés kategóriában

## **Prof. dr. Lakner Tamás**

tanszékvezető egyetemi tanár, dékán emeritus, Liszt – díjas karnagy.

1954-ben született Sárváron.

Oktatási és közművelődési tevékenysége sokszínűségében és eredményességében egyedülálló.

### **Oktatási tevékenysége**

Eddigi munkássága alatti oktatási tevékenysége az általános iskolától, a középiskolán át az egyetemig, doktori iskoláig terjed.

1978 és 1990 között a Szentlőrinci 3. sz. Általános Iskola és a Pécsi Tudományegyetem 2. sz. Gyakorló Iskolájának tanára. Ez utóbbi intézményben a tanárjelöltek gyakorlati képzését vezette 10 éven keresztül.

1990-től a Pécsi Tudományegyetem oktatója, ahol jelenleg az *ének-zene tanításának módszertanát tanítja és kóruskarnagy művészképzést vezet.* A Pécsi Egyetemi Kórus karnagya. *A Művészeti Kar Doktori Iskolájának zenei programvezetője.* 1996-2000 és 2013-tól az Egyetemi Szenátus tagja.

2013-2019 A Pécsi Tudományegyetem Művészeti Karának dékánja.

Az Egyetemi Habilitációs Bizottság tagja.

*A Magyar Akkreditációs Bizottság társelnöke.*

Számos szakindítási anyag kidolgozója.

A NAT 2020 Ének-Zene Kerettantervi Bizottságának vezetője volt.

*A NAT által kijelölt kerettantervek alapján az új szemléletű 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11,12 osztályos ének -zene tankönyvek szerzője (OH kiadása).*

*Az új ének-zene érettségi követelmények kidolgozója.*

*Ennek megfelelően tankönyvei minden gyermek zenei neveléséhez hozzájárulnak.*

.

## **Közművelődési tevékenysége**

Közművelődési tevékenysége a legkisebbektől a felnőttekig terjed.

Az ifjúság számára 2013-tól a Filharmónia Magyarország ifjúsági koncertjeinek szerkesztője, a zenei ismeretterjesztés és a zenei befogadás korszerű, a kreativitás, a képzelet fejlesztésére fókuszáló programok kidolgozója és moderátora. Közel 1000 koncertet kb. 100 000 gyermek hallgatta.

Tíz éve Budapesten nagysikerű sorozat fűződik a nevéhez. A Mesélő Muzsika c. programja a Zeneakadémián, az Erkel Színházban, és Magyar Állami Operaházban családoknak szól, melyen az ország vezető szimfonikus zenekaraival dolgozik.

*Vezetője a Magyar Örökség díjas Szélkiáltó Együttesnek, mely megzenésített versek műfajában 50 éve népszerűsíti a magyar költészetet. Az eltelt idő alatt közel 3000 koncertet adtak, melyek közül 60 % -ban a népszerű gyermek műsoraik vannak.*

Az elmúlt évben a KOTA által szervezett „Énekel az iskola” című turnén vettek részt Soprontól Miskolcig.

12 önálló lemezük jelent meg és 13 gyűjteményes lemezen működtek közre.

Számos koncertet adtak Európában, Ázsiában és Dél-Amerikában, elsősorban a diaszpóra magyarságának.

*2013-ban az Európai Ifjúsági Kórus vezetőjévé választották.*

1980 óta vezeti a kétszeres kórus olimpiai bajnok Bartók Béla Férfikart, mely Európa egyik legkiválóbb amatőr együttese. Évekig vezette a Pannonton Kórust, a Bach Énekegyüttest.

Kiemelkedő karnagyi tevékenységét fémjelzi, hogy a *Kodály Összkiadáshoz* (Hungaroton Classic) a Bartók Béla Férfikarral ő vehette dupla CD lemezre *Kodály Zoltán összes férfikari művét*, ami 2010-ben világpremier volt.

*Erkel Ferenc kórusművei* című lemezét 2011-ben az (Hungaroton Classic) ICMA – International Classical Music Awards – nemzetközi hanglemezdíjra jelölt, így bekerült az év 10 legjobb Európában megjelent kóruslemeze közé.

Kórusaival (Bartók Béla Férfikar, Pannonton Kórus, Pécsi Egyetemi Kórus, Bach Énekegyüttes) **69 díjat nyert nemzetközi kórusversenyeken.**

Kórusaival koncertkörúton járt Kínában (6 alkalommal), USA-ban (3 alkalommal), Argentínában (2 alkalommal), Brazíliában, Uruguayban, Kanadában.

Karnagy mesterkurzusokat tartott *Kodály Zoltán kórusműveinek előadásról* különböző egyetemeken: Buenos Airesben, Münchenben, Sao Paoloban, Utrechtben, Sanghajban, Pekingben, Teayuanban, Jiujiangban (Gyugyang), Chongqingban (Csonking), (Kína) Mendozában, (Argentína) Minneapolisban (Amerikai Karnagyok Szövetségének Kongresszusán). Sapporoban (Japán) és a Bartók Fesztiválon Szombathelyen.

Kórusaival fellépett híres hangversenytermekben: Gewandhaus (Lipcse), Musikverensaal (Bécs,) Royal Festival Hall (London), Grand Hall (Minneapolis), Palau de la Musica (Barcelona), Baoli Opera (Sanghaj). Koncertet adott tovább jelentős helyszíneken: Sacre Coeur Bazilika, Notre Dame (Párizs), Stephansdom (Bécs), Santa Maria Gloriosa dei Frari (Velence), Szent Péter Bazilika (Róma).

30 éve vezeti és szervezi az amatőr férfikórusok számára rendezett európai bordalfesztiválokat, amelyen eddig 32 ország több, mint 3000 énekes vett részt. A programoknak évente 4-5000 hallgatója van.

*Mindez kiemelkedő és egyedülálló közművelődési tevékenység, hiszen amatőr énekesekkel érte el ezeket az eredményeket.*

2010-15 között az Európa Cantat Művészeti Bizottságának tagja és a Regionális Bizottság vezetője.

MMA köztestületi tagja. Tagja a KOTA Művészeti Bizottságának.

Művészeti vezetője a Pécs Cantat 2010, 2023 -nak.

A Művészeti Doktor Iskola zenei programvezetője.

Rendszeresen tagja nemzetközi kórusversenyek zsűrijének.

*2024-ben a Pécsi Tudományegyetemen professzor emeritus címet kapott.*

*2025-ben A North University of China (Teayuan) vendég professzorává nevezték ki.*

### **Kitüntetései:**

Baranya Megye Művészeti díja – 1989

Az év legnépszerűbb oktatója – Janus Pannonius Tudományegyetem – 1997

Pro Communitate – Pécs városáért díj – 1999

Kígyós Sándor díj – 1999

Csokonai díj – 2004 (Szélkiáltóval)

Artisjus díj – a kortárs magyar művek előadásáért – 2004

Csokonai – díj ( Bartók Béla Férfikarral) – 2005

Bartók emlékdíj – 2006

A Baranya Megyei Kulturális Szövetség Nívódíja – 2007

### **Liszt Ferenc-díj – 2008**

Megyei Prima díj a Bartók Béla Férfikarral – 2008

KOTA-díj a Bartók Béla Férfikarral – 2009

ARTISJUS -díj a kortárs magyar művek tolmácsolásáért – 2010

Baranya Megye Művészeti díja – 2016

KOTA karnagyi díja – 2017

Kőszegszerdahely díszpolgára – 2018

Magyar Örökség díj – 2019 (Szélkiáltó együttessel)

Magyar Érdemrend Lovagkeresztje – 2020

Pécs Város Kulturális Nagydíja – 2021

Pécs Város Kulturális Nagy díja a Szélkiáltó Együttessel – 2024