

Labancz István DLA
tervezőgrafikus művész
egyetemi adjunktus
weboldal: <https://mivanoinen.hu/>

CV

Tanulmányok

2012 -2015 Magyar Képzőművészeti Egyetem, Doktori Iskola
2003 -2008 Magyar Képzőművészeti Egyetem, tervezőgrafikus-művész MA
2003 -2008 Magyar Képzőművészeti Egyetem, vizuális nevelőtanár MA

Tudományos és kutatási tevékenység

2024. A Pécsi Tudományegyetem „Dr. Jakab Ferenc Proof of Concept 2024-25” projekt
„Talpszkenelési eljárás kifejlesztése magassarkú pozícióra” pályázat szkennelt pozitívhoz
illeszkedő saroktámasz prototípus 3D modelljének tervezése”
2021. Disszertáció: "Textúra – Ismétlődő képi struktúrák a „számítógépek korának”
művészetében. Rajzolat és mintázat kapcsolata a videoművészetben és a virtuális térben”
2017-2020 Robotkaros kutatócsoport, EFOP-3.6.1-16 Művészeti kutatás és együttműködés
– interdiszciplináris projektek, kutatási infrastruktúra-fejlesztés és kapacitás-növelés a
Magyar Képzőművészeti Egyetemen.
2016-2020 Textúraszintézis alkalmazás fejlesztése, specifikáció és grafikus felhasználói
felület.
2012-2015. DLA képzés, "Új interfészek, interaktív technikák 3D sztereoszkópikus
vizualizációs alkalmazásokhoz" kutatási témában, témavezető Dr. Előd Ágnes.
2011. „Design template készletek kialakítása újszerű alkalmazásokhoz és szolgáltatásokhoz
a legújabb okostelefon és táblagép platformokon" - Magyar Telekom Nyrt. K+F projekt.
2010. A Magyar Telekom Nyrt. „Interaktív TV alkalmazás design" és „Smart Phones
alkalmazás design" az MKE bevonásával folytatott K+F projekt.

alkotások digitális médiumokra, válogatott

2025. Bifrost-Leaf-Generator 1.0 - parametrikus 3D levél generátor
2024. Drón animáció TE Connectivity számára a Collmot Robotics megbízásából, Plexus -
kapcsolódások - absztrakt és figurális animált grafika - 100 db, ledekkel felszerelt drónnal
repülve, Esztergom.
2022. Danube's Archeological eLandscapes/Duna menti Virtuális Régészeti Tájak VR
fejlesztés a Magyar Nemzeti Múzeum számára
2019. Litexs 0.1: textúraszintézis szoftver (GUI elemek és interfész grafika)

2017. Keyglider mobiltelefonos játék Android platformra (grafikai elemek tervezése)

Kulturális örökség megőrzése, válogatott

2024. Az egykori Vöröskereszt-székház (Budai Várnegyed, Dísz tér) belső körfolyosóinak oszlopdíszje, 3D modell

2020. Nemzeti Hauszmann Program, Szent István-terem rekonstrukció.

alkotások nyomdai és webes médiumokra, válogatott

2010 - 2014 D'Arcy Avenue Reklámügynökség, 3D illusztrációk

2010. Leo Burnett Budapest Kft. grafikai tervezés

2008. Akont Kft., logó- arculat- és weblaptervezés

2008. Fiatal Írók Szövetsége, Grafikai tervezés - plakát, nyomdai szóróanyagok és webes grafikai tervezés

Művészeti oktatási tevékenység

MKE főállású oktató 2010-2026

METU óraadó 2014-2026

PTE óraadó 2024-2026

doktori képzésben (MKE)

2026. június 16. Vitor Augusto Bento da Silva doktori védése, belső bizottsági tag,
Design and Distraction in the Attention Economy

2026. március.13. Sipos Levente Zsigmond doktori védése, belső opponens
Éhes szem, az életre kelt effekt - Generatív mozgó részecskeszimulációk, mint kiterjesztett képgrafikus struktúrák

2026. február 13. Szlama Norbert doktori védése, belső opponens
Alkotói attitűd és interdiszciplinaritás a tervezőgrafikában annak 21. századi fragmentálódása kontextusában

2025. május 20. Szlama Norbert doktori komplex vizsgája, belső bizottsági tag
Alkotói attitűd és interdiszciplinaritás a tervezőgrafikában a tervezőgrafika 21. századi fragmentálódásának tükrében

2025. május 20. Sztojka Melissza doktori komplex vizsgája, belső bizottsági tag,
A népművészet motívum rendszereinek újraértelmezése a narrativitás és jelentésértelmezés szempontjából

2024. július 4. Mátrai Erik doktori védése, belső bizottsági tag

A fény szerepe a szakrális művészetben

2022. december 14. Volkan Davut Mengi doktori védése, belső bizottsági tag,

Boredom in artistic practice: A video game with Sartrean approach

doktori képzésben (PTE)

2025. november 4. 3D és AI témájú előadás a PTE Doktori Iskolában: Labancz István DLA -
Organikus struktúrák digitális másolata

graduális és extrakurrikuláris képzésben

oktatott tárgyak

Tervezőgrafika műtermi gyakorlat

Animáció és grafikai dizájnvizualizáció 3D-ben

Webes és interaktív tervezés

2025 - 2014 MKE Grafika tanszék diplomabíráló bizottság

2026 – 2014 MKE Grafika tanszék felvételi bizottsági tag

2026 - 2014 Budapesti Metropolitan Egyetem, óraadó, témavezető, konzulens

2025. MKE és a Net Média Zrt. közös pályázatota portfolio(.hu) rendezvény üzletág animált
főcímének és konferencia háttérének tervezésére, zsűritag

2023. METU tervezőgrafika BA angol nyelvű képzés, diplomabíráló bizottság, külső elnök

2023. METU tervezőgrafika MA angol nyelvű képzés diplomabíráló bizottság, külső elnök

2021. május 21. Mad Bubbles pályázat, zsűritag

2018. Intézményi Művészeti Diákköri Konferencia, zsűritag

2014. MKE IMDK zsűritag, Térbeli művészet/szobrászat kategória

2013-2015 TÁMOP 4.2.2 projektben óraadó, MKE Doktori Iskolájában 2 féléves
extrakurrikuláris kurzus

2013. MKE Doktori Iskola workshop, fotogrammetriai „Retopo és Remap UV”

2011 – 2013 extrakurrikuláris kurzus, MKE Doktori Iskolájában, TÁMOP 4.2.2

2010. Grafika Tanszék Tervezőgrafika Szakirány felvételi előkészítőjének projektvezetése.

Díjak

2010. XVII. Országos Tervezőgrafikai Biennále Fődíja

2009. Gál Mátyás Díj

Tagságok

Magyar Képzőművészek és Iparművészek Szövetsége, Tervezőgrafikus Szakosztály

Csoportos kiállítások

2025

- Bucharest Graphic Days - Bucharest Graphic Days, 2025. október 23. – november 15.
Nyomtatás folyamatban címmel rendezett képgrafikai kiállítás válogatott anyaga
kiegészítve a Tervezőgrafika és Illusztráció specializáció oktatóinak munkáival.

2019

- „Részletek Mesterei” - A Magyar Képzőművészeti Egyetem Grafika tanszék tervezőgrafika specializáció oktatóinak és diákjainak közös kiállítása, Livia Villa, Budapest
- Kiállítás a Somorjai Nemzetközi Művésztelep alkotóival, Somorja, Korona Udvar
- Levitáció – csoportos kiállítás, Pozsonyi Magyar Intézet, Szlovákia

2018

- Graphics Now – Recent Works 2018: Bemutatkozik a Magyar Képzőművészeti Egyetem Grafika Tanszéke, Pécs
- XXI. Országos Tervezőgrafikai Biennálé, Munkácsy Mihály Múzeum, Békéscsaba
- Tipozóna /2/: Szinkronitás/aszinkronitás, Templom Galéria, Eger
- Tipozóna: Alkalmazott Művészeti Intézet kiállítóterme, Sopron
- Hommage Molnár Kálmán, Fészek Galéria, Budapest

2017

- Akkor és Most csoportos kiállítás, Magyar Képző és Iparművészek szövetsége, Budapest
- Plakát a plakát után: 130 kortárs plakát az elmúlt 30 évből Klebelsberg Kultúrkúria, Budapest, Magyarország.

2016

- Kor/Társ IV. csoportos kiállítás, Eötvös10 Közösségi és Kulturális Színtér

2014

- JELES, csoportos kiállítás, Hegyvidék Galéria

2014 előtt

Hiba és társai, az MKE DI hallgatóinak kiállítása, Dunaszerdahely, 2013.

XVII. Országos Tervezőgrafikai Biennálé, Magyar Alkotóművészek Háza, Budapest. 2011.

XVII. Országos Tervezőgrafikai Biennálé, Békéscsaba 2010.

IX. Őszi Tárlat, Tatabánya 2009.

VIII. Őszi Tárlat, Tatabánya 2008.

XVI. Országos Tervezőgrafikai Biennálé, Békéscsaba 2008.

kapcsolódó kiadványok és katalógusok, válogatás

Plakát a plakát után 130, 1885-2015 - Kiadó: Alapfy Stúdió, Budapest - Ismertető: Plakát a plakát után 130, 1885–2015 - Szerkesztette és tervezte Kulinyi István

Nyelv: magyar, angol ISBN:978-963-85091-9-2 (kötött)

XVI. Országos Tervezőgrafikai Biennálé, Békéscsaba 2008. - ISBN 978 963 87432 8 2

XVII. Országos Tervezőgrafikai Biennálé, Békéscsaba 2010. - Katalógus

VIII. Őszi Tárlat, Tatabánya 2008. Katalógus - Katalógus

XV. Országos Tervezőgrafikai Biennálé 2006-2007 - Katalógus

XXI. Országos Tervezőgrafikai Biennálé 2018. - Katalógus

Typozone /2/ - Katalógus, 2018. Eszterházy Károly Egyetem, Vizuális Művészeti Intézet, Média és Design Tanszék

XIX. Őszi Tárlat, Tatabánya 2009. - Katalógus

Labancz István, 2026. 08. 05.