



Kollányi Tamás

Curriculum Vitae 2026 július 17.

+36)70 221 3856 
kollanyit@protonmail.com 

Rózsa u. 10. 
2092, Budakeszi

www.imdb.com/name/nm1385818/ 

Iskolák

- | | |
|--------------------|---|
| DLA
2019 | Színház- és Filmművészeti Egyetem, Budapest
Doktori dolgozat címe: „A filmvágás oktatásának lehetőségei konstruktív pedagógia alkalmazásával”. |
| MA
2012 | Eszterházi Károly Főiskola, Eger
Mozgóképkultúra és Médiaismeret Tanár - Tehetségfejlesztő Tanár |
| BA
2003 | Színház- és Filmművészeti Egyetem, Budapest
Film és Televízió Vágó |

Oklevelek

Anthropic Certifications: Teaching the AI Fluency Framework, Claude with the Anthropic API és még hat másik(2026)
Apple Certified Final Cut Pro Instructor (2007)
Középfokú mozgóképgyártó video-vágó, Teleschola Televíziós iskola (1998) Számítógép programozó, OKJ felsőfokú oklevél (1993)

Nyelvek

Angol - közép/felsőfok
Magyar - anyanyelvi
Olasz - alapfok

Munkák

- | | |
|-----------------------|---|
| 2024 - | PTE Művészeti kar, Adjunktus |
| 2022 - | EPAM Systems Kft. Szoftvermérnök |
| 2013 Okt. - 2021 Aug. | Színház- és Filmművészeti Egyetem
Filmvágás oktató, 90+ kurzus filmvágás témakörben magyar és angol nyelven.
(pl.: <i>Művészi vágás, Vágásdramaturgia, Vágástechnika, Vágási gyakorlat, Művészi dokumentumfilm vágás, Advanced cinematography and editing, Digitális utómunka</i>)

Osztályfőnök, szakirányfelelős, szakdolgozati témavezető, opponens, doktori iskola témavezető.
Tananyagfejlesztési, tananyag harmonizációs és akkreditációs tapasztalat, illetve televíziós csatornák felkérésére indított szakmai tanfolyamok kidolgozása és oktatása. |
| 2006 - 2013 Okt. | Színház- és Filmművészeti Egyetem
Körülbelül 70 kurzus óraadóként a fentebb ismertetett tárgyakban. |
| 2004-2022 | Indexikus Kkt. ügyvezető |
| 1996 - | Filmvágó
Független filmvágóként dolgozom több mint 25 éve. |
| 1990-1995 | MOVI (Mozi- és videofilmgyár)
Programozó, adminisztrátor, 3D animátor |

Voltam osztályfőnök, szakirányfelelős, szakdolgozati témavezető, opponens, és doktori iskolai témavezető is. Részt vettem tananyag fejlesztési, tananyag harmonizációs és akkreditációs feladatokban is, illetve televíziós csatornák felkérésére indított szakmai tanfolyamok kidolgozásában és oktatásában.

Az AVID Media Composer nonlinearis vágóprogram magyarországi megjelenésekor, annak szakértőjeként segítettem a hazai televíziók vágóinak szakmai átképzését. Több éven át heti rendszerességgel oktattam, kurzus végén vizsgáztattam az MTV vágóit, illetve rövidebb programokat, előadásokat tartottam a filmvágó és szerkesztő munkatársak részére sok más országos csatornánál. Ebben az időszakban rövid technikai tanfolyamokat tartottam a HSE (Magyar film és videovágók szövetsége) tagsága részére is.

Angol nyelvű kurzusokat tartottam, illetve diploma és vizsgafilmeket konzultáltam a Docnomads Joint MA és a Viewfinder Joint MA keretein belül 2013-tól 2020-ig.

Vendégoktatóként tanítottam filmvágás kurzusokat a Budapest Film Academy felkérésére, illetve a Zsigmond Király Főiskolán.

2013-ban meghívtak a Lithuanian Academy of Music and Theatre filmes tanszékére, hogy ott „Šiuolaikinio montažo ypatumai” (A modern montázs jellemzői) címmel előadás sorozatot tartsak angol nyelven. Ezt követően az intézmény filmvágás tanára tanulmányútra jött Magyarországra, hogy segítségemmel mélyebben megismerkedjen az itteni filmvágó képzés módszereivel.

A FilmEU program kidolgozásának kezdetekor a magyarországi projekt csapat tagja voltam, az SZFE oktatójaként.

Doktori dolgozatomban a filmvágók oktatásának új, konstruktív pedagógiai módszereit tárgyaltam, a témához kapcsolódóan előadást is tartottam Olaszországban, egy filmes iskolák számára rendezett nemzetközi konferencia nyitóelőadásaként.

Felsőoktatási tevékenység

15 szakdolgozatnak illetve 1 doktorandusznak voltam témavezetője, 4 szakdolgozatnak opponense, több mint száz diplomafilmeket konzultáltam, illetve az értékelő bizottságok tagjaként ennél jóval több diplomafilmeket minősítettem.

Az általam oktatott hallgatók számos nemzetközi fesztiválon szereztek jelöléseket és díjakat, többek között a Student Academy Awards díjra is három egymás utáni évben szereztek jelölést, illetve egy esetben el is nyerték azt.

Szakmai közéleti tevékenység

2004-től a Magyar Film- és Videó Vágók Egyesületének (HSE) tagja.
2005-2009-ig elnökségi tag, helyettes elnök.
2014-től a Magyar Filmakadémia tagja.

2019-ben a Film School Network meghívására Lucca-ba látogattam, ahol előadást tartottam oktatási módszereimről, illetve panelbeszélgetésekben fejtettem ki álláspontomat a kortárs filmes oktatás irányzatairól, módszereiről, problémáiról és azok lehetséges megoldásairól.

Kisebb diákfilm versenyek zsűritagságán túl, a Magyar Filmszemle és a HSE közös Arany Olló díjának zsűrizésében is részt vettem, illetve volt olyan év is, amikor a díjat én adtam át.

Művészeti eredmények

Független filmvágóként dolgozom több mint 25 éve. Minden műfajban kipróbáltam magamat, közreműködtem játékfilmek, dokumentumfilmek, TV sorozatok, rövidfilmek, koncertfilmek, klipek, reklámok, animációs filmek, interaktív film és építészeti vizualizációs munkák elkészítésében is. A közreműködésemmel készült filmek „A kategóriás” nemzetközi filmfesztiválokon illetve rangos hazai filmfesztiválokon is sikerrel szerepeltek, számos díjban részesültek.

www.imdb.com/name/nm1385818/

port.hu/adatlap/szemely/kollanyi-tamas/person-161400



Díjak (válogatás)

Háromezer számozott darab (játékfilm r: Császi Ádám, 2022)

Tallinn Black Nights Film Festival - A zsűri különdíja

Viharsarok (játékfilm r: Császi Ádám, 2014)

Berlinale, PANORAMA szekció versenyfilm

Tajpej Film Festival – A zsűri különdíja

Tel Aviv International Film Festival – Közönségdíj

Tenyérnyi Gyerekek (dokumentumfilm r: Szuchy Zsuzsanna, 2014)

Családbarát Médiaért Díj – közönségdíj

Ember Judit különdíj

Pál Adrienn (játékfilm, r: Kocsis Ágnes)

2010 Cannes Film Festival – FIPRESCI díj

2010 Zurich Film Festival - Kritikusok díja

2011 Magyar Filmszemle – Fődíj

Gyengébb Napok (r: Császi Ádám, 2008)

39. Magyar Filmszemle – Kisjátékfilm kategória fődíja

Friss levegő (játékfilm, r: Kocsis Ágnes, 2006)

59. Cannes Film Festival, La Semaine de la Critique

Warsaw International Film Festival - FIPRESCI díj

37. Magyar Filmszemle – Elsőfilmes kategória fődíja

Brussels Festival of European Film – Iris Award for best film

A korallszirtek éve (r: Karáth Emil, 1995-97)

2001, Millenniumi Tudományos Film Fesztivál - Első díj a Természet és környezet kategóriában.

„Nyakkendő” díj (jelölés)

Az SZFE diákjai az általuk választott legjobb tanárnak adják.