

## SZAKMAI ÖNÉLETRAJZ

### DR. KISAPÁTI IVETT

Szeged, 1981.08.25.  
kisapati.ivett@pte.hu

### TANULMÁNYOK

**Magyar Képzőművészeti Egyetem, Doktori Iskola, Budapest** 2010 -2016

Kutatási téma: „Római kori falképtöredékek lézeres tisztítása és az eljárás mechanikai hatásainak vizsgálata holografikus interferometriával”

Témavezetők: Dr. habil, DLA Menráth Péter (MKE), Dr. habil, PhD Márton Zsuzsanna (PTE)

**Magyar Képzőművészeti Egyetem, Budapest** 2000 – 2007

Kőszobrász-restaurátor művész

Szakdolgozat témája: „Festett kőfelületek lézeres tisztítása”

Témavezető: Dr. Márton Zsuzsanna

Diplomamunka: Golgota szoborcsoport Szent János alakja, Boconád, 1792

Művészeti rajz, Művészettörténet szakos középiskolai tanár

Szakdolgozat témája: „Remekművek gipszmásolatai”

Témavezető: L. Menyhért László

**Tömörkény István Gimnázium és Művészeti Szakközépiskola, Szeged** 1996-2000

Díszítőszobrász szak

Mesterek: Bánvölgyi László, Kalmár Márton

### JELLENLEGI MUNKAHELY, BEOSZTÁS

**Pécsi Tudományegyetem, Művészeti kar**

Adjunktus

2019 -

### KORÁBBI MUNKAHELYEK/ MUNKATAPASZTALATOK / KOMPETENCIÁK

**Szegedi Tömörkény István Gimnázium és  
Művészeti Szakgimnázium**

Művésztanár

2013 – 2018

Intézményvezető-helyettes

2018 - 2022

**Pécsi Tudományegyetem, Fizikai Intézet**

Tudományos segédmunkatárs

2011 – 2013

TÁMOP 4.2.1.B-10/2/KONV-2010-0002-

## **NYELVEK**

Magyar: anyanyelv

Olasz: Felsőfok, C típus, CILS Nyelvvizsga Bizonyítvány

Angol: Középfok, A típus, Állami Nyelvvizsga Bizonyítvány, rendszeres használat szakmai környezetben, szóban és írásban egyaránt

## **OKTATÁSI TEVÉKENYSÉG BEISKOLÁZÁS**

Kampány

Felvételi előkészítő

Nyílt nap

## **FELVÉTELELTETÉS**

Felvételi előkészítés

Felvételi vizsgabizottsági tag (pályaalkalmassági vizsga, gyakorlati felvételi vizsga, szóbeli és írásbeli szakelméleti vizsga)

## **FOGLALKOZÁSOK**

Műtermi gyakorlat - restaurálás

Köszobrász-restaurátor szakmai ismeretek

## **OKTATÁSSZERVEZÉS**

A restaurátor szakindítási dokumentum elkészítésében résztvevő

Restaurálás ismeretkör felelőse

## **MŰVÉSZET ÉS TUDOMÁNYNÉPSZERŰSÍTÉS, KONFERENCIÁKON VALÓ RÉSZVÉTEL**

### **42. Nemzetközi Restaurátor Konferencia, Budapest, 2022.**

Kisapáti I.: Új oktatási helyszín a hazai restaurátorképzésben: Köszobrász-restaurátor szak a Pécsi Tudományegyetem Művészeti Karán

### **40. Nemzetközi Restaurátor Konferencia, Budapest, 2015.**

Kisapáti I., Márton Zs.: A fóti Károlyi István szobor lézeres tisztítása

### **LACONA X, Sharjah, 2014.**, poszter:

Zs. Márton, I. Kisapáti, V. Tornari, E. Bernikola, K. Melessanaki, E. Tsiranidou, K. Hatzigiannakis, P. Pouli: Holographic evaluation of the structural condition of laser-cleaned model fresco samples

**ICOM-CC: Heritage Wood: Research & Conservation in the 21st century, Varsó, 2013.**, előadás: P. Kovács-Mravik, É. Galambos, Zs. Márton, I. Kisapáti, J. Schultz: A polychrome

wooden interior from Damascus: a multi-method approach for the identification of manufacturing techniques, materials and art historical background

**Laserlab User Meeting, Marseille, 2013.**, előadás:

I. Kisapáti, Zs. Márton, I. Bernikola, E. Tsironidou, C. Hatzigiannakis, P. Pouli, V. Tornari: Laser-cleaning of excavated fresco samples and DHSPI testing of model fresco samples for differentiating the photomechanical effects induced by the laser cleaning

**CHARISMA Itinerant course on stone conservation, Amszterdam, 2013.**, előadó: Kisapáti I., Márton Zs., P. Pouli, K. Melesanaki, E. Bernikola, E. Tsiranidou, K. Hatzigiannakis, V. Tornari: DHSPI testing of laser-cleaned model fresco samples for monitoring the photomechanical effects induced by laser cleaning,

**II. Interdiszciplináris Doktorandusz Konferencia, Pécs, 2013.**, előadó: Kisapáti I., Márton Zs., Pouli P., Melesanaki K., Bernikola E., Tsiranidou E., Hatzigiannakis K., Tornari V.: Freskó modelleken végzett lézeres tisztítás által okozott fotomechanikai hatások vizsgálata digitális holografikus szemcsekép interferometriával

**LATKÖV - Lézeres és analitikai technikák a kulturális örökség védelmében, Pécs, 2013. február 8-9.**, szervező és előadó:

Márton Zs., Kisapáti I., Tóth T.: Lézeres felület-tisztítás és LIBS analízis műtárgyakon. Fizikai alapok és gyakorlati alkalmazások

Kisapáti I.: Holográfia alkalmazása műtárgyak vizsgálatára

**CHARISMA – Advanced laser-based techniques in art conservation, diagnostics and analysis, FORTH, Institute of Electronic Structure and Laser, Kréta, 2012.**, poszter: I. Kisapáti, P. Pouli, I. Sajó, K. Kovács, Zs. Márton: Laser induced yellowing of red ochre pigments

**Magyar Képzőművészeti Egyetem, Budapest, 2012.**, előadó:

Márton Zs., Kisapáti I., Tóth T.: Lézeres felület-tisztítás és LIBS analízis műtárgyakon. Fizikai alapok és gyakorlati alkalmazások

**LACONA IX, London, 2011.**, előadás

Zs. Márton, I. Kisapáti, P. Pouli, E. Bernikola, V. Tornari: Laser cleaning of excavated fresco fragments; testing and optimization of laser parameters and structural monitoring by means

**XXXVI. Nemzetközi Restaurátor Konferencia, Budapest, 2011.**, előadó: Márton Zs., Kisapáti I.: Különböző típusú lézerek alkalmazhatósága freskótöredékek tisztítására

**XXXV. Nemzetközi Restaurátor Konferencia, Budapest, 2010.**, előadó: Kisapáti I., Márton Zs., E. Bernikola, P. Pouli: Római kori freskótöredékek lézeres tisztításának ellenőrzése holografikus interferometriával

**XXXIV. Nemzetközi Restaurátor Konferencia, Budapest, 2009.**, poszter: Kisapáti I., Márton Zs.: Római kori freskótöredékek lézeres tisztítása

**Lasers in the Conservation of Artworks (LACONA) VII, Madrid, 2007.**, poszter: J. Marczak, M. Strzelec, R. Ostrowski, A. Rycyk, A. Sarzynski, W. Skrzeczanowski, A. Koss, R. Szambelan, R. Salimbeni, S. Siano, J. Kolar, M. Strlic, Z. Márton, I. Sánta, I. Kisapáti, Z. Gugolya, Z. Kántor, S. Barcikowski, P. Engel, M. Pires, J. Guedes, A. Hipólito, S. Santos, A.S. Dement'ev, V. Čvedas, E. Murauskas, N. Slavinskis, K. Jasiunas, M. Trtica: Advanced laser renovation of old paintings, paper, parchment and metal objects

**MŰVÉSZETI / TUDOMÁNYOS / KUTATÓI EREDMÉNYESSÉG** (Évenkénti bontásban, csak a vonatkozó oktatási területhez tartozókat kell kitölteni, a többi törlendő.)

Kisapáti I.: **Hatékony alternatíva a restaurálásban - lézeres tisztítás**, Műemlékvédelem, LXVII.évf. 6. szám, 2023.

Zs. Márton, I. Kisapáti, Á. Török, V. Tornari, E. Bernikola, K. Melessanaki, P. Pouli: **Holographic testing of possible mechanical effects of laser cleaning on the structure of model fresco samples**, NDT&E International, vol. 63, pp. 53–59, 2014.

Zs. Márton, I. Kisapáti, P. Pouli, E. Bernikola, V. Tornari: **Laser cleaning of excavated fresco fragments; testing and optimization of laser parameters and structural monitoring by means of Digital Holographic Speckle Pattern Interferometry in Lasers in the Conservation of Artworks IX**, ed: Saunders et al. Archetype Publications, London, 2013

Kisapáti I., Márton Zs.: **Római kori falkép-töredékek lézeres tisztítása**, Műtárgyvédelem, vol. 37-38, pp. 185-191, 2012-13.

Kovács-Mravik P., Galambos É., Kisapáti I., Márton Zs., Sajó I., Sándorné Kovács J., J. Schultz, Tóth A.: **Az Iparművészeti Múzeum Damaszkusz szobája**, Műtárgyvédelem, vol. 37- 38, pp. 7-37, 2012-13.

J. Marczak, M. Strzelec, R. Ostrowski, A. Rycyk, A. Sarzynski, W. Skrzeczanowski, Koss, R. Szambelan, R. Salimbeni, S. Siano, J. Kolar, M. Strlic, Z. Márton, I. Sánta, I. Kisapáti, Z. Gugolya, Z. Kántor, S. Barcikowski, P. Engel, M. Pires, J. Guedes, A. Hipólito, S. Santos, A.S. Dement'ev, V. Švedas, E. Murauskas, N. Slavinskis, K. Jasiunas, M. Trtica: **Advanced laser renovation of old paintings, paper, parchment and metal objects in Lasers in the Conservation of artworks VII**, ed: Castillejo et al. Taylor and Francis Group, London, 2008

### **Laserlab Europe Exchange program**

**FORTH, Institute of Electronic Structure and Laser, Kréta**                      **2012. nov. -2012 dec.**  
„DHSPI testing of laser-cleaned model fresco fragments for differentiating the possible photomechanical effects induced by the laser cleaning”

**FORTH, Institute of Electronic Structure and Laser, Kréta**                      **2010. szept.**  
“Evaluation of structural modifications in laser-cleaned fresco fragments by means of holographic interferometry”

### **Szakmai kurzusok**

**„CHARISMA – Itinerant course on stone conservation”**

Amszterdam

**2013. máj. 27 – jún. 07.**

**„CHARISMA – Advanced laser-based techniques in art conservation, diagnostics and analysis”**

FORTH, Institute of Electronic Structure and Laser, Kréta

**2012. jún. 18-22.**

### **Tagság szakmai szervezetekben**

IIC - The International Institute for Conservation of Historic and Artistic Works

Magyar Restaurátorkamara

MTA X. Földtudományok Osztálya Geokémiai és Ásvány-Kőzettani Tudományos Bizottsága  
alatt működő Archeometriai Munkabizottsága