

## **KÁLMÁNDY MIHÁLY, bariton**

Hatévesen zongorázott, később a klasszikus gitárhoz és más hangszerekhez fordult. A kolozsvári *G. Dima Zeneakadémia* hallgatójaként végzett, ahol, csupán 24 évesen, Verdi *Nabuccójának* címszerepével debütált, a szerep azóta is kíséri pályáján. Budapesten rövid ideig Adorján Ilona és Dr. Sipos Jenő tanítványa volt.

Nemzetközi karrierje a trieszti Teatro Verdi *Nabucco*-produkciójával vette kezdetét, ami számos felkérést hozott világszerte. Kálmándy Mihály címszereplőként és főszereplőként fellépett többek között Róma, Nápoly, Bécs, Salzburg, Zürich, Frankfurt, Essen, Stockholm, Varsó, Valencia, Madrid, Lisszabon, London, Edinburgh, Szentpétervár, Prága, Pozsony, Bordeaux, Montpellier színpadain, de Japánban, Kínában, Új-Zélandon, és az Egyesült Államokban is tapsoltak neki. Szívesen lépett fel fesztiválokon is, ezek sorában megtaláljuk St. Margarethen, Schwerin, Perth, Xanten, Savonlinna, a Dorset Opera és a Rotterdam Ahoy produkcióit. Mindeközben a Magyar Állami Operaházban folyamatosan énekelte az operairodalom legnagyobb baritonszerepeit, többek között: A kékszakállú herceg, Enrico (Lammermoori Lucia), Don Giovanni, Barnaba (Gioconda), Jochanaan (Salome), Basilio (A láng), Nabucco, Macbeth, Rigoletto, Luna gróf (A trubadúr), Germont (Traviata), Ankarström gróf (Az álarcosbál), Don Carlos (A végzet hatalma), Amonasro (Aida), Posa márk (Don Carlos), Simon Boccanegra, Wotan (A Rajna kincse) és Wolfram (Tannhäuser). Wagner „A bolygó hollandi” c. operájának címszerepében nyújtott ikonikus alakításainak köszönhetően a Szegedi Szabadtéri Játékok 85-ik évadában első ízben tűztek műsorra Wagner-operát.

Olyan kiváló **karmesterekkel** dolgozott együtt, mint például Lukács Ervin, Kovács János, Medveczky Ádám, Fischer Ádám, Kocsis Zoltán, Vásárhelyi Tamás, Tiziano Severini, Gianluigi Gelmetti, Pier Giorgio Morandi, Lamberto Gardelli, Marcello Viotti, Fabrizio Maria Carminati, Christian Badea és Kent Nagano. Neves **rendezőkkel** működött közre: Szinetár Miklós, Pier Alli, Beppe De Tommasi, Hugo De Ana, Gianfranco De Bosio, Mario Monicelli, Stefano Vizioli, Marek Weiss-Grzesinski, Barnard Broca, Uwe Wand, Henning Brockhaus, Olivier Tambosi. **Színpadi partnerei** között megtaláljuk Marton Évát, Edita Gruberovát, Anna Netrebkót, Sass Sylviát, Hanna Lisowskát, Rost Andreát, Norma Fantinit, Patrizia Ciofit, Komlósi Ildikót, José Curát, Piotr Beczalát, Ferruccio Furlanettót és Yevgeny Nesterenkót.

A *Juventus*- és *Bartók-Pásztory*-díjjal, valamint a *Melis*-emlékplakettel kitüntetett művészt a Magyar Állami Operaház a legmagasabb szakmai kitüntetésnek számító *Kamaraénekesi* címmel adományozta a 2013/2014-es évad végén. 2015 tavaszán a *Halhatatlanok Társulatának örökös tagjai* közé választották, ami lábnyomának megörökítésével párosult a „Pesti Broadway”-nek nevezett Nagymező utcában. 2018 novemberében emblematikus Wagner-tolmácsolásaiért megkapta a *Závodszy Zoltán*-díjat, 2019 márciusában pedig művészeti munkásságáért a legrangosabb állami elismeréssel, a Kossuth-díjjal tüntették ki.