

SZAKMAI ÖNÉLETRAJZ

JUHÁSZ ZSUZSA

Születési adatok: Pécs, 1985.05.08.

E-mail: paranytrilla@gmail.com

TANULMÁNYOK

2011-2014. Liszt Ferenc Zeneművészeti Egyetem doktori iskola: zenetudomány szak.
Tanulmányok felfüggesztve

2008-2011. Liszt Ferenc Zeneművészeti Egyetem: muzikológus MA

2003-2008. Pécsi Tudományegyetem Művészeti Kar: szolfézs, zeneelmélet, karvezetés
szak

Tanárok:

Dalos Anna, Földes Imre, Jobbágy Valér, Kamp Salamon, Lakner Tamás, Magay Judit,
Somfai László, Tallián Tibor, Vikárius László

Régizenei mesterkurzusok:

Andrejszki Judit (barokk ének) 2015. Győri Reneszánsz és Barokk Hét

Tóth Zsuzsi, Hegyi Barnabás, Laura Dümpelmann, Budai Dávid, Edöcs Fanni 2022,
2023, 2024

JELENLEGI MUNKAHELY, BEOSZTÁS

Pécsi Tudományegyetem Művészeti Kar
tanársegéd
2015 –

Adventista Teológiai Főiskola
óraadó oktató

KORÁBBI MUNKAHELYEK/ MUNKATAPASZTALATOK / KOMPETENCIÁK

Liszt Ferenc Zeneművészeti Egyetem Doktori Iskola
ügyvivő szakértő
2015 – 2016

Budaörsi Leopold Mozart Zeneiskola
szolfézs- zeneelmélettanár
2015 – 2016

Kolinda Alapfokú Művészetoktatási Intézmény
szolfézsstanár
2004 – 2007

NYELVEK

magyar – anyanyelv

angol – középfokú beszéd- és írási, olvasási készségek

német – alapfokú beszéd- és írási- olvasási készségek

olasz – alapfokú olvasási készség

OKTATÁSI TEVÉKENYSÉG FELVÉTELIZTETÉS

Szövegértés alkalmassági vizsga BA képzésre jelentkezőknek
2017, 2018.

FOGLALKOZÁSOK

Zenetörténet, népzene előadás (MA képzésben) 2015 –
Műismeret- hangversenylátogatás 2015 –
Dalirodalom előadás 2015 – 2017
Magyar népzene előadás 2015
Analízis én interpretáció előadás 2016 – 2019
Vokális zenetörténet és népzene előadás 2016
Zenetörténet 1-2. (BA képzésben) 2022 –

Szabadon választható tárgyak:

A hangszeres műfajok története 2017
A vokális műfajok története 2017 - 2018
Betekintés a filmzene világába 2020
Zenészként a közösségi médiában 2024

IDEGEN NYELVEN OKTATÁS

Analysis 2017
Folk music 2017
Knowledge of music works, concert attendance 2017 –
Music history, folk music 2017 –
Literacy/performance visiting 2018 –
Musical pieces/performance visiting 2018 –

Szakdolgozat témavezetése, konzulensi munka

2020. Nakazawa Akiko Klára: Johann Sebastian Bach Hat hegedűszólója (BWV 1001-1006) a középfokú zeneoktatásban

Diplomamunka / diplomahangverseny konzulensi, opponensi bírálata

Opponensként:

2017. Mátrai Zsófia: A 130. zsoltár szövegeinek feldolgozásai a zeneművészetben,
Szegő Tamás: Gesualdo di Venosa madrigálművészete

2019. Antal Imola: Díszítéshasználát a barokk korszak hiteles előadói gyakorlatában

Konzulensként:

2020. Nakazawa Akiko Klára: Johann Sebastian Bach Hat hegedűszólója (BWV 1001-1006) a középfokú zeneoktatásban

EGYÉB OKTATÁSI TAPASZTALAT

Adventista Teológiai Főiskola

óraadó oktató

2018 – 2019. 2020 – 2021. 2023 – 2024.

Oktatott tárgyak: Egyházi zene (alapképzés), Keresztény zenetörténet (mesterképzés)

Felekezeti kántorképző táborok: 2011, 2012, 2013.
Oktatott tárgyak: szolfézs, karvezetés, gyülekezeti ének

EDDIGI FELSŐOKTATÁSI TEVÉKENYSÉG EREDMÉNYESSÉGE

KONZULENS SIKERES ZÁRÓVIZSGÁZÓJA

Mesterszakon

Nakazawa Akiko Klára (2020)

EGYETEMI KÖZÉLETI TEVÉKENYSÉG

Zsűrizések

2018. PTE Művészeti kar, XXXIII. OTDK, Művészeti és művészettudományi szekció

MŰVÉSZET ÉS TUDOMÁNYNÉPSZERŰSÍTÉS, KONFERENCIÁKON VALÓ RÉSZVÉTEL

2012 Pécsi Tudományegyetem Művészeti kar, szakmai hét: Reneszánsz és barokk elemek Kodály egyes vokális műveiben.

2017 A PTE ETK Konfuciusz Intézet szervezésében négy ismeretterjesztő előadás a kínai zenéről: A kínai zene keletkezésmítosza, Zene és filozófia, Kínai és magyar népzene, Kínai hangszerek.

2017 MTA BTK Zenetudományi intézet — Évfordulók nyomában konferencia: Várnai Péter zenekritikái a Magyar Hírlapban (1968–1973).

2020 Duna Bibliakonferencia – A végidő motívuma az egyházi zeneirodalomban

2021 Duna Bibliakonferencia – A végítélet narratívái korunk szekuláris zenéjében

2021 „A zongorista és az újságíró” – Cziffra György emlékezete konferencia – Cziffra György és a francia barokk

2021 Az egyházzene története I. konferencia – A ferencesektől a hetednapos adventistákig

2022 Duna Bibliakonferencia – Adventista identitás és egyházi zene

MŰVÉSZETI / TUDOMÁNYOS / KUTATÓI EREDMÉNYESSÉG

Kutatómunka

2010-től Breuer János zenekritikáinak összesítése

2012 A Magyar Zenetudomány Bibliográfiája 1900-1950. adatok gyűjtése és rendszerezése

2013 Budapesti Koncertadatbázis javítása

2014–15 Vidéki nagyvárosok zenei dokumentumainak felkutatása

2016-tól Várnai Péter zenekritikáinak összegyűjtése és feldolgozása

2020-tól „Az egyházzene története” MMA-MMKI

2020-2021. Cziffra György emlékezete MMA-MMKI

2022-től „A közösség ereje” - Részvételi akciókutatás (Evangélikus Hittudományi Egyetem)

2025-től Magyar Egyházzenei Atlasz kutatócsoport

Publikációk

Elkötelezve a pártatlanságnak, Országút, 2020. június 12. 43-44.

A végítélet narratívái korunk szekuláris zenéjében. Adventista Szemle, 2021. XIV/1. 53-65.

Adventista identitás és egyházi zene. Adventista Szemle, 2021. XIV/2. 47-55.

Van-e „Cziffra-állandó”? : Egy Couperin-mű Cziffra-felvételei. In: Windhager Ákos (Windhager Károly Ákos Összehasonlító irodalom- és zenetudomány) (szerk.) Tripolisz, Miskolc, Senlis – Cziffra György emlékezete. Budapest: Magyar Művészeti Akadémia Művészetelméleti és Módszertani Kutatóintézet, pp 97-107 (2021)

Murányi Róbert Árpád: A hetednap Adventistáktól a ferencesekig. In: Windhager, Károly Ákos, A magyar egyházzene története. Budapest: Magyar Művészeti Akadémia Művészetelméleti és Módszertani Kutatóintézet (2024) 166 p. pp. 55-64.

Előadóművészi tevékenység

2006–2017 A Magna Voce Kamarakórus vezetője

2007–2013 A Hidas Hangutánzók kórus vezetője

2004–2013 A Sola Scriptura Teológiai Főiskola kórusának szólamvezetője

2012–2014 A Generál Pausa Énekegyüttes tagja

2016-tól a Hetednap Adventista Egyház Soli Deo kórusának szólamvezetője

2016-tól az Új Advent Kórustársaság alapítója és vezetője

2022-től a Super Librum énekegyüttes alapítója és vezetője

2023-tól a Csodaforrás Alternatív Régizenei Egyesület együttesének tagja

SZAKMAI KÖZÉLETI TEVÉKENYSÉG

Tagságok

Magyar Zenetudományi és Zenekritikai Társaság

Magyar Egyházzenei Társaság

Magyar Kórusok és Zenekarok Szövetsége

Csodaforrás Alternatív Régizenei Egyesület – elnökségi tag

Fesztiválok

Karvezetőként:

Ars Sacra fesztivál 2017, 2024.

Kórusok éjszakája 2017, 2018, 2019, 2020.

EGYHÁZZENEI TEVÉKENYSÉG

Kántor

1997-

Hidas Adventista gyülekezet, Hidas Evangélikus templom, KERAK Pécsi gyülekezet, Budapest Józsefvárosi Adventista gyülekezet

Énekeskönyv bizottság – Hetednap Adventista Egyház Magyarországi Unió

2015-

A készülő Dicsérjük Istent énekeskönyv szakmai lektorálása

2022-

EGYÉB TEVÉKENYSÉGEK:

- Természetgyógyász képzés: Egészségügyi alapmodul (2023), Természetgyógyászati alapmodul (2023), Fitoterápia szakmai modul (2024)
- Életmód-tanácsadó képzés: LifestylePro medicine (2024)
- Magyar Egészségmegőrzési és Életmórdorvostani Egyesület – tagság 2025 –
- Életmódtanácsadó praxis: nutritarianus.hu

EGYHÁZI SZOLGÁLATOK:

Banding Together tanítványi csoportvezető

2020-

Házicsoport vezetői képzés

2020-2021. Csoportvezetőképzés 1-2-3. modul, Trénerképzés

2021. Gyakorlat trénerként

Presbiter

2020-2024

Budapest Józsefvárosi Adventista gyülekezet

Országos igehirdetői megbízás

2021 –

ÖNKÉNTESÉG:

Lelki betérő, Hetednap Adventista Egyház

2014 – 2023.

Gondolatébresztő, Hetednap Adventista Egyház

2013 –