

Szakmai önéletrajz

I. ALAPADATOK

Név

DR. ILLÉS GYÖRGYI

Születési adatok

Budapest, 1968.07.08.

Egyéb személyes adatok¹

Házasság, hivatalos iratokban Zelenákné Dr. Illés Györgyi

Honlapok:

beszedcentrum.hu

korszinhazimuhely.hu

Mail:

illes.gyorgyi@beszed.hu

Tanulmányok²

Színház-és Filmművészeti Egyetem – színművész, osztályfőnök: Szinetár Miklós 1986-1990

Színház-és Filmművészeti Egyetem - Doktori Iskola, témavezető: Hegedűs D. Géza 2001-2007

Metropolitan Egyetem - Protokoll szaktanácsadó (3 félév), 2014- 2016

SOTE ÁOK Klinikai Pszichológia Tanszék – mindfulness tanfolyam, 2017

Lineo Coaching, NLP & Mediation International Academy - Life Coach, 2018

Soter-Line Oktatási Továbbképző – Közművelődési szakember I., 2019- 2020

Kontakt Vipassana Közösség – vipassana meditációs oktató – 2021- 2023

Jelenlegi munkahely, beosztás

PTE, MŰVÉSZETI KAR, SZÍNHÁZ,- FILM- ÉS TÁNCMŰVÉSZETI INTÉZET

ADJUNKTUS 2025-

Korábbi munkahelyek³

Pécsi Nemzeti Színház, színművész 1990-1991

Veszprémi Petőfi Színház, színművész 1991-1992

Katona József Színház, Budapest, színművész 1992-1999

Beszédcentrum Oktatási és Kulturális Betéti Társaság, ügyvezető 1999-2025

Munkatapasztalatok/kompetenciák⁴

Színház-és Filmművészeti Egyetem - egyetemi oktató, 2000-2017

Színház-és Filmművészeti Egyetem - 120 órás beszédtechnika akkreditált pedagógus továbbképzés – szerző, alapító, képzésfelelős és szakmai vezető 2006-2009

Katona József Színház, Budapest – beszédtréner, 2001-2009

¹ Pl.: családi állapot, lakhely, saját honlap elérhetősége, e-mailcím

² A végzettségekhez meg kell adni a kiadás dátumát, a kiállító intézmény nevét, ha van, a kódszámát is. Itt felsorolhatók a mesterek is, valamint a specializációk is.

³ Intézmény neve, beosztás, a kezdés dátuma – befejezés dátuma, Pl.: 1985–2001-ig.

⁴ Pl.: jó szervezői készség, prezentációkészítés, előadói szintű kommunikáció, stb.

Liszt Ferenc Zeneművészeti Egyetem - egyetemi oktató, 2001-2006
ELTE BTK, Mai Magyar Nyelvi Tanszék – beszédfejlesztő pedagógus képzés óraadó,
szakdolgozatok külső konzulense 2014-2015
Soproni Egyetem Közgazdaságtudományi Kar, Szóvivői és Kommunikációs Szak -
egyetemi oktató, 2007-2009
Bozsik Yvette Társulat beszédtréner 2010
Pázmány Péter Katolikus Egyetem, BTK - egyetemi oktató, 2015- 2020
Beszédcentrum - ügyvezető igazgató, vezető coach és tréner, 1999- 2025
Illés Györgyi Mesterkurzusok – beszédtechnika továbbképzések logopédusoknak - vezető
mester tréner, 2016-
Kör Színházi Műhely, művészeti vezető 2022-

Nyelvek

Anyanyelv: magyar

Angol középfokú beszéd, olvasási és írási készségek

Nyelvvizsgák⁵

ELTE Idegennyelvi Továbbképző Központ 2006.12.13. 858765

ELTE Idegennyelvi Továbbképző Központ 2007.02.07. 874042

ELTE Idegennyelvi Továbbképző Központ 2006.10.18 847652

II. OKTATÁSI ÉS AZ OKTATÁSHOZ KAPCSOLÓDÓ TEVÉKENYSÉGEK

A kötelező óraszámú foglalkozások/órák jelenleg⁶

PTE, MK SZFTI

a) előadás

b) gyakorlat

beszédtechnika

művészi beszéd

c) konzultáció

ca) kurzuskonzultáció

cb) szakdolgozati konzultáció

d) szeminárium

Oktatáson kívüli, de az oktatási tevékenységet segítő tapasztalat⁷

Intézményen kívüli, de az oktatási tevékenységet segítő tapasztalat⁸

A doktori iskolai munkával kapcsolatos kari és egyetemi bizottságokban való részvétel

1. Habilitációs bizottság tag

SZFE, 2010

⁵ A nyelvvizsgát kiadó intézmény, a nyelvvizsga dátuma, a dokumentum kódszáma.

⁶ Kötelező óraszámában tanított óra elnevezése, fajtája és mennyisége (kötelező és szabadon választható kurzus).

⁷ Feljegyzendő az intézmény neve, a tevékenység jellege, dátuma. Itt lehet feltüntetni a vendégoktatást, az alkotótábor, a tréningtartást és másokat.

⁸ Feljegyzendő a program neve, a tevékenység jellege, dátuma. Itt lehet feltüntetni a művészeti tevékenységekhez, konferenciákhoz kapcsolódó tevékenységet (pl.: a hallgatói munka lektorálása, szekcióvezetés, stb.).

III. OKTATÁSI MENEDZSMENT ÉS OKTATÁSSZERVEZÉS

Szakképzés, szakindítás

- Szakalapítási dokumentum elkészítése, irányítóként vagy szakfelelősként
120 órás beszédtechnika pedagógus továbbképzés, SZFE, 20
Művészi Beszédtechnika Szakirányú Továbbképzési Szak, PTE 2025.

Szak-, tantárgy- és kurzusfelelősi tevékenység

- Választható kurzus felelős
ELTE BTK Beszédtechnika 2009
PPKE BTK Beszédtechnika 2010
SZFE, Pedagógus Továbbképzés, Beszédtechnika 2007

Beiskolázással kapcsolatos tevékenységek⁹

Nyílt nap, gyakorlati óra vezetés PTE 2025.11.19

Művészet és tudománynépszerűsítés, konferenciákon való részvétel¹⁰

Illés Györgyi Mesterkurzusok, Beszédcentrum 2016-2020

Művészeti/tudományos/kutatói eredményesség¹¹

Jelentősebb egyetemi publikációk, jegyzetek

Új beszédoktatási tematika és tankönyv az integrált színészoktatásért - SZFE, 2007
Beszédtechnika jegyzet – szerző, ELTE BTK, 2015
Segédkönyv az anyanyelvi kritériumvizsgálathoz – társszerző, ELTE BTK, 2015

Megjelent könyvek

Beszéd 1. Integrált színészi kommunikáció - Escript, 2005
Beszéd utca 3. - NHK Naphegy Könyvkiadó, 2010
Beszéd utca - Kossuth Könyvkiadó, 2012
Kezdők és hadarók - Beszédcentrum, 2018
Színpadi beszéd - Beszédcentrum, 2019

Írás, szerkesztés, rendezés:

2005-ben szerkesztette és rendezte a Gilgames című darabot a Katona József Színház Kamrájában
2006-ban rendezte a „Ház Na'Conxypanban” című munkáját az SZFE-n, Zsámbéki Gábor és Zsótér Sándor osztálya számára

⁹ Itt lehet leírni azon kampány-tevékenységeket, amelyek a beiskolázáshoz tartoznak (pl.: szervezés, reklám, tájékoztató szöveg, elkészítése, tájékoztató előadás megírása megtartása, stb. magyar vagy más idegen nyelven). Ide tartozik a nyílt vagy orientációs napon való részvétel, a felvételi előkészítése, a bizottsági tevékenység (vezetőként vagy tagként), a pályaalakmassági vizsga, gyakorlati felvételi vizsga, szóbeli és írásbeli szakelméleti vizsga magyar vagy idegen nyelven. E pontnál fel kell tüntetni a munka teljesítésének dátumát is.

¹⁰ E kategóriában, minden tételnél meg kell adni a tevékenység rangját (nemzetközi, országos, regionális), jellegét (pl.: konferencia/szekció szervezése, elnöklés, opponencia), fel kell tüntetni a feladatvégzés helyét, dátumát is.

¹¹ Évenkénti bontásban, csak a vonatkozó oktatási területhez tartozókat kell kitölteni, a többi törlendő. (Megj.: Az előadások absztraktja is publikációnak számít – amennyiben konferenciakötetben megjelent -, de fel kell tüntetni, hogy egy absztraktról van szó.)

2008-ban rendezte „Tündék és Csongorok” című előadását az SZFE-n, Marton László és Hegedűs D. Géza osztálya számára
2009-ben írta és rendezte 7X(hétszer) című darabját, mely a Madách Színház Tolnay Szalonjában került bemutatásra
2022-től vezeti saját színházát, a Kör Színházi Műhelyt, ahol önismereti kurzusokat tart, ír és rendez. Eddig bemutatott darabjai:
Szex on dö Böcs (Szilágyi Gyula szociológiai tanulmányai alapján)2022.
Beszéd utca 3. – interaktív előadás gyerekeknek 2023.
Sirályok, 2025
Tindermesék, 2025.

Munkái színművészként:

Színház-és Filmművészeti Főiskola

Brecht: Kurázs mama és gyermekei (Kattrin, néma lány) 1989
Chioggiai csetepaté (Libera) 1989
Molière: Tartuffe (Elmira) 1990
Nagy Ignác: Tisztújítás (Kinga) 1990
Euripidész: Iphigenia Auliszban (Klütaimnésztra) Televíziós felvétel 1990
Szabadesés (önálló est Pilinszky János műveiből) 1990

Pécsi Nemzeti Színház

Shakespeare: Szeget szeggel (Izabella) 1990
Sárosi István: A húszmilliomodik év (Olga) 1991
II. János Pál: A mi urunk festője (Maryna) 1991
Szabadesés (önálló est Pilinszky János műveiből) Művészetek Háza, Pécs 1991

Veszprémi Petőfi Színház

Heltai Jenő: A néma levente (Zília) 1991
Synge: A nyugati világ bajnoka (Pegeen Mike)1992
Szabadesés (önálló est Pilinszky János műveiből) 1992

Katona József Színház, Budapest

Goldoni: Az új lakás (Rosina) 1992
Kárpáti Péter: Akárki (Erika) 1993
Friel: Pogánytánc (Agnes) 1994
Pirandello: Ma este improvizálunk (több szerep) 1996
Csehov: Cseresznyés kert (Sarlotta Ivanovna) 1996
Halász Péter: Önbizalom (Trixi) 199
Garaczi László: Prédáles (Erika) 1997
Gombrowicz: Yvonne, burgundy hercegnő (Nagynéni) 1998
Shakespeare: A vihar (Ceres) 2000
Brecht: Koldusopera (Kurva) 2000
Handke: Az óra, amikor semmit sem tudtunk egymásról (több szerep) 2001
Goethe: Stella (Postamester) 2002
Kleist: A bosszú (Boszorkány) 2003
Spiró György: Koccanás (Feleség) 2003Vörösmarty Mihály: Csongor és Tünde (Fejedelem)
2004

IV. SZAKMAI KÖZÉLETI TEVÉKENYSÉG¹²

ELTE BTK, Szakmódszertani Központ - Magyartanári Műhely, Beszédtechnika és tanári beszéd program – szakmai program vezető, 2014

Nemzeti Közszerológati Egyetem Vezetőképző Intézet- akkreditált vezetői tréner, ÖKT tréner, kompetencia szakértő, 2014- 2020

¹² Országos bizottságokban, az egyetem szempontjából jelentős szervezetekben/csoportokban való képviselés. Meg kell adni a tevékenység jellegét, helyét és időpontját.