

Dr. Hoppál Péter, DLA, MBA

Egyetemi adjunktus, PTE Művészeti Kar, Zeneművészeti Intézet
hoppal.peter@gmail.com

SZAKMAI ÉLETÚT, EREDMÉNYEK

Jelenlegi munkahelyek

- Egyetemi adjunktus, PTE Művészeti Kar Zeneművészeti Intézet, Pécs, 2017. március–

Korábbi munkahelyek

- Kultúráért felelős államtitkár, Kulturális és Innovációs Minisztérium, Budapest, (2022-2023)
- Miniszteri biztos, Kulturális és Innovációs Minisztérium, Budapest, (2023)
- Óraadó tanár, Nemzeti Közszolgálati Egyetem, Budapest, (2021-2022)
- Miniszteri biztos, Emberi Erőforrások Minisztériuma, Budapest, (2018-2022)
- Kultúráért felelős államtitkár, Emberi Erőforrások Minisztériuma, Budapest, (2014-2018)
- Óraadó tanár, Pécsi Tudományegyetem Művészeti Kar, Pécs, (2015-2017)
- Önkormányzati képviselő, Pécs MJ. Város Közgyűlése, (2006-2014)
a Kulturális Bizottság tagja, (2006-2010)
az Oktatási és Kulturális Bizottság elnöke és frakcióvezető, (2010-2014)
- Főigazgató, Pécsi Református Kollégium Gimnáziuma, Általános Iskolája és Óvodája, Pécs, (2002-2010)
- Óraadó tanár, Pécsi Tudományegyetem Bölcsészettudományi Kar, Pécs, (2001-2009)
- Karnagy, Mohácsi Bartók Béla Vegyeskar, Mohács, (1996-2010)
- Óraadó tanár, Nagykőrösi Ref. Tanítóképző Főiskola (1996-1998)
- Karnagy, középiskolai ének-zenetanár, Pécsi Református Kollégium Gimnáziuma és Általános Iskolája, Pécs, (1995-2010)

NYELVTUDÁS

- Angol: Nyelvvizsga B2, Középfok "C", 2020.
- Német: Nyelvvizsga: Középfok "C", Goethe-Institut, Budapest, 2001.
- Eszperantó: Nyelvvizsga: Középfok "C", Bp. Rigó utca, 1991.

SZÁMÍTÓGÉPES ISMERETEK

- Word
- Excel
- Power Point

VÉGZETTSÉGEK, CÍMEK

- **Doktor Liberalium Artium (DLA) az egyházzeneben**, Liszt Ferenc Zeneművészeti Egyetem. Doktori fokozat minősítése: cum laude. Programvezető Dobszay László Széchenyi-díjas zenetudós, az MTA doktora, témavezető Szendrei Janka professzor, az MTA doktora volt. Disszertáció címe: A magyar protestáns passió, doktori liturgia és -koncert: nagyhét. Budapest, 2006.
- **Ének-zene szakos középiskolai tanár, karvezető**, Janus Pannonius Tudományegyetem Művészeti Kar. Diploma minősítése: Jeles (4,78). Főtárgy tanár Tillai Aurél Kossuth-, és Liszt-díjas karnagy, egyetemi tanár. Pécs, 1997. (A diploma megszerzése előtt egy évig **demonstrátor** Vidovszky László Kossuth-, és Erkel-díjas zeneszerző, egyetemi tanár mellett. 1996 és 1998 között a Pécsi Művészeti Szakközépiskolában **zeneszerzés tanulmányok** Győrffy Istvánnál.)
- **Közoktatási vezető és pedagógus szakvizsga**, Budapesti Műszaki és Gazdaságtudományi Egyetem Gazdaság- és Társadalomtudományi Kar. Diploma minősítése: kitüntetéses. Budapest, 2005.
- **MBA szakirányú menedzser**, Pécsi Tudományegyetem Közgazdaságtudományi Kara. Diploma minősítése: jó. Pécs, 2009.
- **Címzetes főiskolai tanári cím**, Károli Gáspár Református Egyetem. Budapest, 2014.

SZAKMAI AKTIVITÁS

Számos jelentős, addig publikálatlan zenei gyakorlatra és több tucat ismeretlen zenei kéziratra bukkantam az MTA keretében végzett erdélyi gyűjtő- és kutatókörútjaim során. Éveken át szakfolyóiratokban, bel- és külföldi tudományos konferenciákon publikáltam kutatási eredményeimet, kép- és hangfelvételeimet az MTA Zenetudományi Intézetében archiválták.

Kórusaimmal 1996. és 2016. között **15 lemezt adtam ki**, vagy vezénylőként közreműködtem. Számos **versenyen nyertem díjakat**.

Hangversenyeket vezényeltem bel- és külföldön, **rádiófelvételeket** készítettem bel- és külföldön, **televíziós felvételeken** vezényeltem bel- és külföldön.

I. Publikációk

- 1. A pécsi graduálfolyam tanulságai**
in: Zsoltár, IV.évf. 4. szám, 1997. tél
- 2. A Három árva népballada - *publikálatlan változat***
in: Somogy, 26.évf. 4. szám 1998. július-augusztus
- 3. A hiányzó láncszem: A Bánffyhunyadi Passió**
in: Magyar Egyházzene, V. évf. 4. szám, 1997/1998.
- 4. Az egyházi ének-zene ügye iskoláinkban**
in: Magyar református nevelés, I. évf. 6. szám, 2000.
- 5. Handschriftliche Gesangbücher aus 17-19. Jahrhundert in unitarischen Parochien Homorod und Küküllő (Târnava) entlang**
in: Studii de Imnologie, -Temesvári Egyetem konferenciakötete, 2002.
- 6. 17-19. századi kéziratos énekeskönyvek a Homoród- és Küküllő menti unitárius parókiákon**
in: Magyar Egyházzene, IX. évf. 3-4. szám, 2001/2002.
- 7. A magyar nyelvű passió írott, nyomtatott és hangzó forrásai**
in: Socia exsultatione – A Rajeczky Benjamin születésének 100. évfordulóján tartott tudományos ülészak előadásai, MTA – LFZE Egyházzenei Intézet, Bp. 2003.
- 8. Liturgikus örökségünk és sorsa**
in: Zsoltár, X. évf. 2003. összevont szám.
- 9. A Szabédi Graduál**
in: Magyar Zene 2006/1.
- 10. A magyar református iskolarendszer helye a magyar közoktatásban**
in: Református pedagógus identitás 1. RPI, Bp. 2008.
- 11. Az egyházi ének szerepe a 21. századi református közoktatásban**
in: MRE Zsinat közoktatási stratégia 2008.
- 12. A református iskolák partikula-rendszerének mai esélyei**
in: MRE Zsinat közoktatási stratégia 2008.
- 13. Éneklés az iskolában, az egyházi ének szerepe a 21. századi református közoktatásban**
in: Mester és tanítvány 2009. november, 24. szám (Művészeti nevelés)
- 14. A gregorián passió magyar református hagyománya**
in: Kálvin – Magyarság – Európa, Publikon Kiadó 2010.
- 15. Népzene-történetünk réteglenyomatai Székelyföld dallamkincsében.** In: Énlaka Konferenciák VII. Hagyomány, változatosság és változás a székely nyelvjárásban. F&F International Kft. Gyergyószentmiklós, 2020.

II. Könyvek

1. **Hoppál Péter – Bódiss Tamás: Egyházi ének / Kerettantervi ajánlás** a református általános iskolák és középiskolák számára. Református Pedagógiai Intézet, Budapest, 2007. ISBN 978-963-9700-16-1
2. Társszerző, felelős kiadó: **A Kulturális Alapellátás irányai**, Kulturális Kerekasztal Kiadványok 1. 2016.
3. Társszerző, felelős sorozatszerkesztő: **Nemzeti Kultúra – társadalom, gazdaság, jólét**, Kulturális Kerekasztal Kiadványok 2. 2017.
4. Társszerző, felelős kiadó: **Klebelsberg 100 – A 100 éve hivatalba lépett Klebelsberg Kuno kultuszminiszter tiszteletére rendezett ünnepi konferenciakötet**. Bp. 2022. ISBN 978-615-01-6945-3
5. **Hoppál Péter: A magyar protestáns passió** (DLA doktori disszertáció átdolgozott kiadása, megjelenés előtt)

III. Workshopok, országos- nemzetközi projektek

1. 2000. október, Budapest Pesti Vigadó, **Országos Protestáns Kulturális Est** élő televíziós koncert a Pécsi Református Kollégium Vegyeskarával
2. 2001. 10. 21-27. Pécs, holland-magyar kórus workshop vezetése. (A workshop eredményeként közös CD született)
3. 2005. 08. 15-19. Pécs, japán-magyar kórus workshop vezetése. (Magnificat Vegyeskar Tokió, Pécsi Ref. Koll. Kamarakórusa)
4. 2008. 09. 11. USA, Tennessee, Johnson City: East Tennessee State University „**Nemzetközi Kodály szimpózium**” előadás és bemutató a **Kodály-módszerről**.
5. 2008. 09. 15. USA, Virginia, Abingdon City: Emory & Henry College, „**Nemzetközi Kodály szimpózium**” előadás és bemutató a **Kodály-módszerről**.
6. 2009. 12. 16. Budapesti Zeneakadémia Nagyterme, **Magyar Kórusok Napja záró összkar** vezénylese: A 114. genfi zsoltár
7. 2010. 08. 10-15. Pécs, **Nemzetközi Kórus Workshop EKF program** vezetése (Tokió/Japán, Abingdon/USA, Kolozsvár/Románia, Pécs/Magyarország), koncertek Pécssett, Budapesten, Fonyódon
8. 2010. 08.15-22. **Pécs Cantat – Európa Éneklő Fővárosa**, Kodály-Bartók nemzetközi ifjúsági workshop megosztott vezetése, záró koncert a POTE Aulában
9. Budapest, 2014. december, Pesti Vigadó, karácsonyi koncert az **Emberi Erőforrások Minisztériuma 80 fős projekt kórusával**

10. 2015. 07. 24 – 08.02: **XIX. EUROPA CANTAT, Pécs**, nyitó- és záró koncerten vezénylés
11. Budapest, 2015. december, Erkel Színház, karácsonyi koncert az **Emberi Erőforrások Minisztériuma 80 fős projekt kórusával** és Pál István Szalonna zenekarával
12. 2016. 04. 22. **Keszthelyi Helikoni Ünnepségek összkar vezénylése: Kodály-Berzsenyi: A magyarokhoz**
13. 2016. 05. 08. **Országos Dalárnap, Erkel Színház összkar vezénylése: Mascagni: Parasztbecsület - Húsvéti Kórus**
14. Budapest, 2016. 12. 17. Parlament Gyermekkarácsony, karácsonyi koncert az **Emberi Erőforrások Minisztériuma 80 fős projekt kórusával** és a **Ghymes Együttessel**
15. Budapest, 2016. 12. 19. Művészetek Palotája, karácsonyi koncert az **Emberi Erőforrások Minisztériuma 80 fős projekt kórusával** és a **Ghymes Együttessel**
16. Budapest, 2017. március 6. Magyar Állami Operaház, **Kodály: Missa Brevis** orgonás változatának vezénylése, km.: **MÁO kamarakórusa és szólistái** (Kodály Zoltánné jelenlétében)
17. Budapest, 2017. április 22., **2. Országos Dalárnap, Erkel Színház összkar vezénylése: Verdi: Nabucco – Rabszolgák kórusa** vezénylése
18. Kőszeg, 2017. május 27. Kodály Ünnep országos kórushangversenyen összkar vezénylése: **Kodály-Berzsenyi: A magyarokhoz** (Kodály Zoltánné jelenlétében)
19. Pécs, 2017. június 20. PTE Liszt Ferenc Hangversenyterme, a **Pécsi Egyetemi Kórus kínai turné koncertje**, vezénylés Prof. Dr. Lakner Tamás dékánnal közösen
20. **Kínai Népköztársaság és Hong Kong, Pécsi Egyetemi Kórus**, 2017. június 25-július 8.: Koncert turné, illetve pekingi, és vidéki egyetemeken **szakmai workshopok** közös vezetése Prof. Dr. Lakner Tamás dékánnal
21. Pécs, 2017. szeptember 7. Kodály Központ, a **Reformáció 500** rendezvénysorozat pécsi hangversenyén **Kodály: Az 50. genfi zsoltár** vezénylése. Km.: Pannon Filharmonikusok Pécsi Fesztiválkórusa
22. **Japán, Tokió**, 2017. szeptember 27. Kodály hangversenyen összkar vezénylése: **Kodály: Ave Maria és 150. genfi zsoltár**. Km. **Tokiói Egyetem Nőikara**
23. Pécs, 2017. október 4. Kodály Központ, Gálakoncert az Idősek Világnapja alkalmából, **Kodály: Az 50. genfi zsoltár** vezénylése, Km.: Pannon Filharmonikusok Fesztiválkórusa
24. Budapest, 2017. október 30. Zeneakadémia Nagyterme: **Kodály: Kállai kettős** vezénylése. Km.: 100 Tagú Cigányzenekar

25. Budapest, 2017. október 31. Papp László Sportaréna, **Reformáció 500**. Központi állami ünnepség: a **Reformáció himnuszok** vezénylése (Erős vár, 90. genfi zsoltár)
26. Pécs, Kodály Központ, 2017. december 1. Adventi koncert az **Emberi Erőforrások Minisztériuma 80 fős projekt kórusával** és a **Ghymes Együttessel**
27. Budapest, MTA Díszterem, 2017. december 8., „**Kodály és a költészet**” a **Honvéd Férfikar** bérletes hangversenyén a **Huszt és a Felszállott a páva** című **művek vezénylése**
28. Budapest, Várkert Bazár, 2017. december 10. Adventi koncert az **Emberi Erőforrások Minisztériuma 80 fős projekt kórusával** és a **Ghymes Együttessel**
29. Budapest, Millenáris Teátrum, 2017. december 18. Karácsonyi koncert az **Emberi Erőforrások Minisztériuma 80 fős projekt kórusával** és Miklósa Erikával
30. Pécs, 2018. március 9. PTE Liszt Ferenc Hangversenyterme, a **Pécsi Egyetemi Kórus koncertje**, Kodály művek vezénylése Prof. Dr. Lakner Tamás dékánnal közösen
31. **Kínai Népköztársaság, Pécsi Egyetemi Kórus**, 2018. július 18-28.: Pekingi Nemzetközi Kórusfesztivál, Lanzhou Nemzetközi „Sárga Folyó” Kórusfesztivál, koncertek, **szakmai workshopok** közös vezetése Prof. Dr. Lakner Tamás dékánnal
32. **Kínai Népköztársaság, Bartók Férfikar**, 2019. június 14-június 21.: Peking, Chengdu, Shanghai koncert turné, **szakmai workshopok** közös vezetése Prof. Dr. Lakner Tamás dékánnal
33. Pécs, 2021. szeptember 7., Pécsi Bazilika, az **52. Nemzetközi Eucharisztikus Világkongresszus** pécsi ünnepi hangversenye, **Kodály: Szép könyörgés** vezénylése.
34. **Kínai Népköztársaság, Pécsi Egyetemi Kórus**, 2024. július 2-10.: Peking és más városok, **szakmai workshopok** közös vezetése Prof. Dr. Lakner Tamással

IV. Konferencia előadások

1. 2000. július, Református Világtalálkozó - egyházzenei szakmai fórum, Gödöllő: „**A református gyülekezeti éneklés törzsanyagának történeti áttekintése és az éneklés istentiszteleti – liturgikus – szerepe**”
2. 2000. október, Akkreditált országos pedagógus továbbképzés, Budapest-Fót: „**Gyülekezeti éneklés a reformáció egyházaiban - Énekeskönyvek, könyvtípusok**”
3. 2001. április, felolvasóülés Rajeczky Benjamin emlékére a Budapesti Zeneakadémián: „**A magyar nyelvű passió írott, nyomtatott és hangzó forrásai**”
4. 2001. május, a Református Egyházzeneészek Munkaközössége kántortalálkozója, Pécs: „**Az 1948-as református énekeskönyv rétegei**”
5. 2001. 09. 10.: A nagykovácsi Ref. Tanítóképző Főiskola szakmai konferenciája:

„Az erdélyi protestáns passió új forrásai”

6. 2001. 09. 20-23. Strassburg, az „EKEK” (Európai Protestáns Egyházzenei Konferencia) kétévenkénti közgyűlésén a Magyar Református Egyház Zsinata Doktorok Kollégiuma Hymnológiai Szekciójának képviselője.

7. 2001. 09. 28. Nagyvárad, a ReZeM tanulmányi körútja királyhágó-melléki főrendezvénye: **„A váradi énekeskönyvtől (1566) a mai partiumi gyülekezeti éneklésig”**

8. 2002. 01. 19. Gödöllő: a Magyar Egyházzenei Társaság pedagógiai konferenciája: **„Az egyházi ének szerepe a református gimnáziumokban és a templomban”**

9. 2002. 04. 30. - 05. 03.: A Temesvári Egyetem Európai Himnológiai Szemináriuma: **„Handschriftliche Gesangbücher aus 17-19. Jahrhundert in unitarischen Parochien Homorod und Küküllő (Târnava) entlang”**

10. 2002. 09. 12. Mór, a Pápai Ref. Teológiai Akadémia konferenciája: **„A reformátusság és a liturgia”**

11. 2002. 11. 1. Pápa, Református Egyházzenei Konferencia Csomasz Tóth Kálmán születésének 100. évfordulóján: **„Liturgikus örökségünk és sorsa”**

12. 2003. 10. 25. Budapest, ReZeM országos szakmai napok:

„Az egyházzene oktatásának lehetőségei a gimnáziumokban”

13. 2003. 11. 29. Debrecen, a Tiszántúli Ref. Egyházkerület egyházzenei konferenciája: **„Zenei élet a Pécsi Református Kollégium Gimnáziumában”**

14. 2004. 03. 19. Budapest, Magyar Egyházzenei Társaság + Zeneakadémia: A nagyhét liturgiája c. konferencia:

„A passióéneklés formái, helye a protestáns istentiszteletben”

15. 2004. 10. 25. Pápa, Petőfi Sándor Gimnázium jubileumi ünnepségének előadás-sorozatában: **„Népzene és magyar zenetörténet”**

16. 2005. 08. 20. Balatonszárszó, S.D.G. Konferenciaközpont, Talentum-konferencia: **„Hagyomány és haladás a magyar református egyházi éneklésben”**

17. 2006. március 24. Debrecen, Egyházi ének tantárgy bevezetése – Országos konferencia (Református Pedagógiai Intézet – Debreceni Ref. Hittudományi Egyetem):

„Az egyházi ének tanterv megalkotásának folyamata”

18. 2006. június, Kecskemét, november 11. Bp.: Ref. Ped. Int. országos egyházi énektanári tanfolyam projektigazgató. Előadások, csoportfoglalkozások és fórumok vezetése ld. program szerint. **(Pl.: „Motiváció és önismeret az egyházi ének oktatásában”)**

19. 2006. szeptember 30. Pápa, Országos Református Tanáregyesület Konferencia: **„Református identitásunk az egyházi éneklésben”**

20. 2006. november 14. Csányoszró:

„Református értékeink az egyházi éneklésben”

21. 2006. november 24. Pápa, Bartók B. Zeneiskola 70 éves jubileumi konferencia:

„A magyar zenetörténet kincsei – ami a tankönyvekből kimaradt”

22. 2007. március 3. Pécs, Csengey Dénes Vándoregyetem:

„Kistelepülések, kisiskolák jelene, jövője, azok népességmegtartó ereje”

23. 2007. március 15. VIII. Magyar Egyházzenei Kongresszus, Kaposvár:

„Szenci Molnár Albert Psalteriuma a 20. században”

24. 2007. augusztus Balatonszárszó, Talentum konferencia:

„Magyar zsoltár – magyar népdal”, illetve „Kodály Zoltán öröksége”

25. 2008. február PTE BTK Néprajzi Tanszék:

„A magyar nyelvű gregorián nyomai Erdélyben”

26. 2008. március 28. Harkány, Kistérségi Kulturális Kerekasztal:

„Dél-Baranya zenei értékei”

27. 2008. augusztus Debrecen és november Bp.: RPI egyházi énektanári tanfolyam projektigazgató. Előadások, csoportfoglalkozások és fórumok vezetése ld. program.

28. 2009. április 7. Petőfi Gimnázium, Pápa – 60 éves jubileumi konferencia: **„Magyar vagyok? Nem turista? - A kodályi hagyaték esztétikai és társadalmi hatásai”**

29. 2009. november 7. Kálvin, Magyarság, Európa - nemzetközi multidiszciplináris konferencia: **„A gregorián passió magyar református hagyománya”**

30. 2009. november 10. Harkányi Szabadegyetem: **„Hit és humor a zenében”**

31. 2010. november 10. Harkányi Szabadegyetem: **„Családbarát nemzet”**

32. 2014. november 8. Harkányi Szabadegyetem: **„Bukovinai székely népművészet”**

33. 2017. június 25-július 8.: Kína: pekingi, és vidéki egyetemeken **szakmai workshopok** közös vezetése Prof. Dr. Lakner Tamás dékánnal

34. 2019. szeptember 13. Énlaka Konferenciák VII., Románia: „Népzenetörténetünk réteglenyomatai Székelyföld dallamkincsében”

35. 2021. szeptember, Énlaka Konferenciák VIII., Románia: A magyar protestáns passió

V. Országos és nemzetközi díjak, elismerések, versenyeredmények

1. A KÓTA országos kórusminősítő rendszerében 2000 júniusában a Mohácsi Bartók Béla Vegyeskarral: **„Hangversenykórus”** minősítés.

2. A Musica Mundi Budapesti Kórusversenyén 2001 márciusában a Mohácsi Bartók Béla Vegyeskarral nemzetközi mezőnyben, vegyeskari kategóriában: **„Ezüst VI.”** helyezés.

3. A középiskolások „Helikoni versenyén”, 2002-ben Keszthelyen a Pécsi Református Kollégium Vegyeskarával: **„Arany fokozat”**.

4. A középiskolások „Helikoni versenyén”, 2002-ben Keszthelyen a Pécsi Református Kollégium Kamarakórusával: **„Arany fokozat”**.
(Ezekon kívül diákjaim számos országos verseny dobogós helyezettjei.)
5. A Kodály Zoltán III. Magyar Kórusversenyen, Budapesten 2003. decemberében a Mohácsi Bartók Béla Vegyeskarral, vegyeskari, kötelező műves kategóriában: **II. díj és különdíj**.
6. A középiskolások „Helikoni versenyén”, 2006-ban Keszthelyen a Pécsi Református Kollégium Vegyeskarával: **„Arany fokozat” és a legjobb Kodály-megszólaltatásért járó különdíj, valamint karnagy különdíj**.
7. A középiskolások „Helikoni versenyén”, 2006-ban Keszthelyen a Pécsi Református Kollégium Kamarakórusával: **„Arany fokozat”**.
8. A középiskolások „Helikoni versenyén”, 2008-ban Keszthelyen a Pécsi Református Kollégium Vegyeskarával: **„Arany fokozat” a Kodály-társaság különdíja**
9. A középiskolások „Helikoni versenyén”, 2008-ban Keszthelyen a Pécsi Református Kollégium Kamarakórusával: **„Arany fokozat”**.
10. 2008. szeptemberében az USA-ban Johnson City város kulcsa
11. 2008 szeptemberében az USA-ban Tennessee Állam Szenátusa dicsérő oklevele
12. 2008. szeptemberében az USA-ban Abingdon város kulcsa és dicsérő oklevele
13. A középiskolások „Helikoni versenyén”, 2010-ben Keszthelyen a Pécsi Református Kollégium Vegyeskarával: **„Arany fokozat” és karnagy különdíj**
14. A középiskolások „Helikoni versenyén”, 2010-ben Keszthelyen a Pécsi Református Kollégium Kamarakórusával: **„Arany fokozat”**. (Pap Tamással)
15. A középiskolások „Helikoni versenyén”, 2012-ben Keszthelyen a Pécsi Református Kollégium Vegyeskarával: **„Arany fokozat”**. (Pap Tamással)
16. A középiskolások „Helikoni versenyén”, 2012-ben Keszthelyen a Pécsi Református Kollégium Kamarakórusával: **„Arany fokozat” és kategória „Fődíj”**. (Pap Tamással)

VI. *Diszkográfia*

1. **Genfi zsoltárok** – Pécsi Ref. Koll. Vegyeskara, km.: Hoppál Péter, Szerefi Ilona, Vas Bence 1996.
2. **Seid Gegrüst!** – (Az Országos Német Kisebbségi Önkormányzat reprezentatív CD-kiadványa) Mohácsi Bartók Béla Vegyeskar 1997.
3. **In memoriam Bojtár László** – Mohácsi Bartók Béla Vegyeskar 1998.
4. **Szentegyházi dicséretek Huszár Gál énekeskönyvéből (1560)** – Pécsi Ref. Koll. Vegyeskara Kobzos Kiss Tamással 1998.

5. **Jubileumviering Greijdanus College** – Élő koncertfelvétel CD-je (*Hollandia, Kampen 1999. 10. 22.*) – Pécsi Ref. Koll. Vegyeskara, Greijdanus College Choir (Zwolle, Holland). Vezényel: Hoppál Péter és Bert Duijst 1999.
6. **Laudate Dominum** – Élő koncertfelvétel CD-je (*Pécs, 2001. 10. 21.*) – Pécsi Ref. Koll. Vegyeskara, Greijdanus College Choir (Zwolle, Holland) és pécsi egyházi kórusok 2001.
7. **A Pécsi Ref. Koll. Vegyeskarának és szólistáinak CD-je** az iskola indulásának 10. évfordulójára 2001-2002.
8. **Református Énekek a Zeneakadémián IV.** – Élő koncertfelvétel, km.: Fassang László, Berkesi Boglárka, Basky István. Vezényel: Arany János, Berkesi Sándor, Cseri Zsófia, Hoppál Péter 2005.
9. **Ó és Új énekek** – A Pécsi Református Kollégium kórusainak CD-je a P.R.K. Vegyeskara 10 éves jubileuma alkalmából. Km: Szamosi Szabolcs, vezényel: Duchnovszky Julianna, Hoppál Péter 2005.
10. **Tillai 75 – Tillai Aurél szerzői estje 75. születésnapja alkalmából.** Összkart vezényli: Hoppál Péter és Tillai Aurél 2005.
11. **Református Énekek a Zeneakadémián V.** – Élő koncertfelvétel, km.: Draskóczi László, Berkesi Boglárka, Basky István. Vezényel: Berkesi Sándor, Cseri Zsófia, Hargita Péter, Hoppál Péter 2006.
12. „30 év” a Mohácsi Bartók Béla Vegyeskar CD lemeze, 2007.
13. **Református Énekek (MŰPA) VIII.** – Élő koncertfelvétel, km.: Varga László. Vezényel: Berkesi Boglárka, Arany János, Cseri Zsófia, Hoppál Péter 2009.
14. **Református Énekek (MŰPA) XIV.** – Élő koncertfelvétel, km.: Tóka Ágoston. Vezényel: Arany János, Berkesi Sándor, Hoppál Péter, Márkus Zoltán, Török Ágnes 2015.
15. **Református Vigasztaló Énekek (MŰPA) II.** – Élő koncertfelvétel. Vezényel: Arany, Berkesi, Beidek, Cseri, Hoppál, K. Berkesi, Márkus, Szabó, Török 2016.

VII. Külföldi koncertek

Pécsi Református Kollégium Vegyeskara

1. 1996. Románia, Erdély (Kolozsvár, Nagyenyed, Marosvásárhely, Aranyosgyéres, Gyimesközéplek)
2. 1997. Horvátország, Drávaszög (Kopács, Csúza, Laskó)
3. 1997. Németország, (Werdohl, Ihrhove)
4. 1997. Hollandia, (Hattem, Ede, Soest, Scherpenseel)

5. 1999. Németország, (Würzburg, Iphofen)
6. 1999. Hollandia, (Kampen, Zwolle, Hattem)
7. 2002. Horvátország, Drávaszög (Hercegszőlős) – *kamarakórus*
8. 2002. Horvátország, (Vörösmart, Sepse) – *kamarakórus*
9. 2003. Svájc, (Basel)
10. 2003. Horvátország, Drávaszög, Szlavónia (Vörösmart, Szentlászló)
11. 2004. Ukrajna, Kárpátalja (Visk, Técső)
12. 2004. Horvátország, Szlavónia (Haraszi, Kórógy) – *kamarakórus*
13. 2005. Szlovákia, Felvidék (Kassa)
14. 2005. Románia, Erdély (Gyulafehérvár, Nagyenyed, Székelyudvarhely, Kolozsvár, Magyarbikal)
15. 2006. Ausztria (Bécs - Wien, Kismarton - Eisenstadt)
16. 2007. Szerbia (Szabadka – Subotica)
17. 2007. Horvátország (Laskó, Várdaróc)
18. 2008. USA – New York, Tennessee, Virginia, Észak-Karolina (New York City, Johnson City, Abingdon, Bristol, Dollywood)
19. 2008. Horvátország, Drávaszög (Rétfalu, Csúza)
20. 2009. Németország (Bréma)

Mohácsi Bartók Béla Vegyeskar

1. 1997. Románia, Erdély (Kolozsvár, Aranyosgyéres)
2. 1998. Románia, Erdély (Gyulafehérvár, Aranyosgyéres)
3. 1999. Finnország, (Helsinki, Kaustinen, Terjerv)
4. 2001. Horvátország (Pélmonostor)
5. 2001. Lengyelország (Krakkó, Siemianowice, Katowice)
6. 2001. Szlovákia (Kisölvéd)
7. 2003. Ausztria (Graz, Klagenfurt, Wolfsberg)
8. 2003. Románia, Erdély (Tordaszentlászló, Aranyosgyéres)
9. 2004. Franciaország (Vatrelos, Párizs)
10. 2004. Horvátország (Pélmonostor)
11. 2005. Románia (Aranyosgyéres, Kolozsvár, Koltó)
12. 2006. Ukrajna, Kárpátalja (Munkács, Visk)
13. 2007. Olaszország (Róma),
14. 2007. Vatikán
15. 2009. Törökország (Isztambul)

PTE Egyetemi Kórus

1. 2017. Hong Kong
2. 2017. Kínai Népköztársaság
3. 2018. Kínai Népköztársaság
4. 2024. Kínai Népköztársaság

Bartók Béla Férfikar

1. 2019. Kínai Népköztársaság