

**2024-2025**

## **RÖVID SZAKMAI ÖNÉLETRAJZ**

**Dr. hab. Herpay Ágnes Mária fagottművész**

[herpay.agnes@pte.hu](mailto:herpay.agnes@pte.hu)

Pécsett él és dolgozik.

### **TANULMÁNYOK**

-Liszt Ferenc Zeneművészeti Főiskola, Budapest, egyetemi tagozat – fagott kamaraművész- és szakközépiskolai fagott tanár szak – 1984 (25/1984) l.a.: FI 26840, szám-betűkódja: 170 LFZE

-Liszt Ferenc Zeneművészeti Főiskola Győri Tanárképző Intézete – szolfézs- és általános iskolai énektanár szak, zeneiskolai fagott tanár szak – 1981 (208/81) la: FI 38696 Alapító okirat száma: 4756-1/2007.

### **Tanárai:**

Janota Gábor, ifj. Hara László, Keszler György, Nagy András, Vizsolyi Lívía, Botvay Károly, Czidra László, Kroó György, Kurtág György, Láng István, Simon Albert, Szabó Miklós

### **Nyelvismeret**

magyar – anyanyelv;

német – általános közép C típusú nyelvvizsga (ÖSD 2002);

angol – folyamatos beszéd-, alapfokú olvasási és írási készség (DLA nyelvi államvizsga az LFZE-n);

orosz – alapfokú olvasási készség (LFZF Győri Tanárképző Intézete)

### **JELENLÉGI MUNKAHELY, BEOSZTÁS**

**Oktatóként:** 29 év felsőoktatási intézményben oktatási tevékenység ellátását célzó munkavégzésre irányuló jogvisztonnyal rendelkezem.

-1995-től: Pécsi Tudományegyetem Művészeti Kar Zeneművészeti Intézet és a jogelőd intézményeiben (Janus Pannonius Tudományegyetem, Liszt Ferenc Zeneművészeti Egyetem Pécsi Tanárképző Intézete) óraadó, 2001-től tanársegéd, 2004-től adjunktus, 2015-től egyetemi docens, zenekari, később fafúvós tanszékvezető. (H-7622 Pécs, Zsolnay Vilmos u. 16.)

-1987-től: Pécsi Művészeti Szakközépiskola – jelenleg Pécsi Művészeti Gimnázium, Szakgimnázium és Technikum – félállású kutató tanár. (H-7624 Pécs, Radnics u. 9.)

### **Fagottművészként:**

1984-től: Pannon Filharmonikusok - Pécs, szólamvezető fagottművész

### **Régebbi munkahelyei, szakmai tapasztalatai**

**Oktatási:** 1984–1987: Szentlőrinci Általános Iskola és AMI, zeneiskolai fagott-tanár; 1990–1992: Apáczai Általános Iskola és AMI, zeneiskolai fagott-tanár; 2011–2014: Vienna Konservatorium, fagott-tanár.

**Zenekari:** 1978–1979: Győri Kisfaludy Színház, 2. fagott; 1979–1980: Győri Szimfonikus Zenekar, 2. fagott; 1983–1984: Népszínház, 1. fagott.

Közreműködtem az alábbi együttesekben: Állami Hangversenyzenekar, Weiner-Szász Kamarazenekar, Szegedi Szimfonikus Zenekar, Debreceni Szimfonikus Zenekar, Orfeo Zenekar (korhú hangszeren).

## **Tudományos fokozat**

2004 DLA - zeneművészet (fagott szakirányból elsőként szereztem meg Magyarországon).  
Doktori disszertáció címe: *A tiszta intonáció a fagottjáték- és oktatás aspektusából/2004/ Liszt Ferenc Zeneművészeti Egyetem DLA DISS/DR 211. Pécs: [s. n.], 2003.*

2014 Habilitáció - zeneművészet (fagott szakirányból elsőként szereztem meg Magyarországon): *A kortárs zeneművek felhasználási lehetőségei az alap és középfokú fagott oktatásban, Pécsi Tudományegyetem, 2014.*

## **AZ OKTATÁSHOZ KAPCSOLÓDÓ EGYÉB TEVÉKENYSÉG TAPASZTALAT:**

Felkészítés OTDK versenyre: 2021 (Holpár Anna), 2023 (Bánfi Petra-Balla Zsófia).

A PTE utazó nagykövete pályázattal utaztam 2019-ben és 2020-ban az Erdélyi Múzeum Egyesület Zenetudományi Munkaközössége zenetudományi konferenciája meghívására Kolozsvárra a Babeş-Bolyai Tudományegyetem Református Tanárképző és Zeneművészeti Karára, ahol sikeres Erasmus kapcsolatot építettem ki. Felsőoktatási tevékenységem később részletesen ismertetve.

## **Oktatásszervezés:**

**Szakindítás:** 2004: fagottművész, művésztanár; 2007, 2013: fagottművész MA; 2007: fagott tanári MA (ismeretkör-felelős, tantárgyleírás készítése)

**Tantárgyleírások:** 2007: Fagott MA, TMA Főtárgy, Főtárgyi szeminárium, Korrepetíció-Módszertan tantervi leírás, Diplomahangverseny, Főtárgy mellékletek; 2017: Fagott főtárgy BA, Diplomahangverseny, Főtárgyjáték módszertan, Hangversenyezés, Kamarazene Pannon passzív, Szakmódszertan, Szólampróba, Zenekari szólampróba, Társas muzsikálás ismeretkörök.

**Szakfelelős, szakképzettség felelős:** Design és Médiaművészeti Intézet, Alkotóművészet és muzikológia alapszak

**Szakirányfelelős:** fagott, oboa (jelenleg is), szaxofon (2021-ig)

**Ismeretkör-felelős: Tantárgycsoport, Tantárgyfelelős:** Műsorismeret, hangversenylátogatás; Zenekari szólamismeret; Pannon Passzív; Szakmai hét, mesterkurzus; Hangversenyezés; Kultúra az egyetemen; Fagott-oboa-szaxofon hangszerekből főtárgy; főtárgyjáték módszertan; zenekari szólamjáték, lapról olvasás; szakmódszertan tantárgyak

**Kötelező kurzus felelős:** Műsorismeret, hangversenylátogatás; Zenekari szólamismeret; Pannon Passzív; Szakmai hét, mesterkurzus; Hangversenyezés; Performance practice;

Szimfonikus szólampróba; Performance Visiting; Fagott-, oboa- és szaxofon szakmódszertan

*Választható kurzus felelős:* Kultúra az egyetemen, Pannon program aktív

### **Tehetséggondozás:**

– egyetemi szintű: A PTE Tehetségtanácsának tagja

– kari szintű: UNKP pályázat bíráló bizottságának tagja 1, Pályázati és Ösztöndíjbizottsági tag

Különleges Tehetségek Osztályában oktattam 2020-21 (Zeneművészeti Intézet)

Doktori képzés: témahirdető, témavezető, doktori szigorlatok: bizottsági tag, doktori opponens

### **Díjazott hallgatók:**

Bánfi Petra és Balla Zsófia Katalin duó (külön mellékletben)

Vedres Péter: 2018 IX. Antonio Salieri Nemzetközi Verseny fafúvós kategória abszolút I. díj; PTE MK ZMI Nívóverseny Kiemelt I. díj, Váci Danubia Talents Nemzetközi Verseny I. díj, 2019 Brno Nemzetközi fúvósverseny felnőtt kategória III. díj, 2020 Európai Unió Ifjúsági zenekarba felvételt nyert

Matkovics Livia: 2019 Debrecen Országos Felsőoktatási Fagott Verseny II. díj; Szavári Anita PTE MK ZMI Nívóverseny I. díj; Körtösi István–Szavári Anita–Felnagy József–Pataki Andrea fagottnégyes 2010 PTE MK ZMI Nívóverseny I díj

### **Oktatás idegen nyelven:**

2023 óta részt veszek az idegennyelvű oktatásban kamarazene tárgyból (angol), valamint a lentebb részletezett külföldi kurzusokon, meghívásokon, Erasmus kapcsolatban.

### **Felsőoktatással kapcsolatos bizottsági munka: Egyetemi/kari/ országos bizottságokban**

A PTE Tehetségtanácsának tagja; Kari Tanács Tag, Művészeti Kar dékáni magasabb vezetői megbízási pályázat jelölő bizottságának tagja (2018, 2014); Országos bizottságban (MAB) szakértő (2020-tól); a Zeneművészek és Táncművészek Szakszervezetének (2002–2008)

### **OKTATÁSI MENEDZSMENT VEZETŐI MEGBÍZÁSI, MUNKAKÖR**

2018–2021: A Fafúvós Tanszék vezetője; 2007–2015: Zenekari Tanszék vezetője

### **MŰVÉSZETI / TUDOMÁNYOS / KUTATÓI EREDMÉNYESSÉG**

#### **Publikációk:**

-Önálló CD lemezfelvétel a kortárs magyar zenéből: The Colours of the Hungarian Bassoon 2016. Pannon Filharmonikusok Pannonicum CD057

-Minden hangverseny és lemezfelvétel, melyet zenekari művészként készítettem:

[www.pfz.hu](http://www.pfz.hu)

-Zenekari művészként a hazai és külföldi hangversenyek felsorolása elérhető a [www.pfz](http://www.pfz) honlapon, az MTMT adatbázisban, valamint e pályázat mellékleteként is.

-Szóló hangszeres hangversenyek jegyzéke külön mellékletben, ill. az MTMT-ben.

-Herpay Ágnes: *Bassoon/fagott ABC 1. és 2. kötet etüdök, 3. és 4. kötet zongorakíséretetek, és a teljes anyag hangfelvételei.* Budapest: Edition Musica Budapest Z.20 092, Z.20092P, Z.20 093, Z.20 092P. 2022. Lektorált.

-Herpay Ágnes PTE MK ZMI: „Orbán György és Selmeczi György fagottdarabjai”

In: Egyed Emese, MTA Határon Túli Magyarok Titkársága, Pakó László, Erdélyi Múzeum-Egyesület, Sófalvi Emese, MTA Határon Túli Magyarok Titkársága (szerk.) Certamen VII.: Előadások a Magyar Tudomány Napján az Erdélyi Múzeum Egyesület I. Szakosztályában Kolozsvár: Erdélyi Múzeum-Egyesület, Bölcsész- és Történettudományi Szakosztály, pp 277-287 (2020) Nyelv: Magyar. Lektorált ISSN 2393 – 4328

-Herpay Ágnes: *A tiszta intonáció a fagottjáték- és oktatás aspektusából. XX századi fagott irodalom.* Parlando/2023.03.23. Lektorált

-ELTE 2. Művészetpedagógiai konferencia

Herpay Ágnes Mária: „A kreatív önfejlesztés” tanóra új felhasználási lehetőségei” Lektorált. ISBN: 978-963-489-014-0

-Herpay Ágnes Mária: *Hangszerek eltűnőben? Oktatásuk támogatási lehetőségei a magyar zeneoktatásban.* 209-216. oldal. Lektorált. Karlovitz János Tibor (szerk.): Tanulás és fejlődés, ISBN 978-80-89691-31-9

-Dr. habil Herpay Ágnes: *Fagott hangszeres tanítás-módszertani jegyzet 1. rész: Zenepedagógia. A fagott tanítás általános pedagógiai lépései.* TÁMOP-4.1.2.B.2-13/1-2013-0012. számon, a „Szakmai tanárképzés országos módszertani- és képzésfejlesztése” pályázat keretében 2015. szeptember. Lektorált.

-Dr. habil Herpay Ágnes: *Fagott hangszeres tanítás-módszertani jegyzet 2. rész: Zenepedagógia. A fagott tanítás általános didaktikai lépései.* TÁMOP-4.1.2.B.2-13/1-2013-0012. számon, a „Szakmai tanárképzés országos módszertani- és képzésfejlesztése” pályázat keretében 2015. szeptember. Lektorált.

-Herpay Ágnes: *„A kortárs zene felhasználási lehetőségei az alap-és középfokú fagott tanításban”.* Parlando 2015/3. Lektorált.

-Herpay Ágnes: *A tiszta intonáció a fagottjáték- és oktatás aspektusából.* Liszt Ferenc Zeneművészeti Egyetem DLA DISS/DR 211. Pécs: [s. n.], 2003.

-Herpay Ágnes: *Az alapfokú művészetoktatás követelményei és tantervi programja. Fagott.* Mogyoród: Romi-Suli Könyvkiadó, 1998. Lektorált.

-Herpay Ágnes: *Szeretek fagottozni – Gyakorlatok kezdő fagottosoknak.* Budapest: Nemzeti Tankönyvkiadó, [1994]. Lektorált.

-Herpay Ágnes: *„Lélektani tapasztalatok a koncertezés és oktatás összefüggéseiről”.* Magyar Fagottos 1/1 (1997. március 15.), 12-13.

## **Konferenciák**

-2022. május 19–20. és 2023. május 4–5: a PTE Kriszbacher Ildikó Tehetséggondozó program zárókonferenciája. Társelnöki, szekcióvezetési feladatok. Igazolás mellékelve.

-2023. október 14–15: *“Pécs zenei élete 1913-tól napjainkig”.* Országos konferencia szervezése, szekcióvezetés, és előadás: *“Szkladányi Péter muzikus kortársai szemében”.*

-2021. május 10–12.: Konferencia előadás: *„A tanórán kívüli oktatás-nevelés és az élethosszig tartó tanulás egyik lehetősége: a szabadidős nyári zenei alkotótábor”* A pandémia miatt online megtartott konferencia az Erasmus mobilitás helyett. Kolozsvár, Babeş-Bolyai Tudományegyetem Református Tanárképző és Zeneművészeti Kar.

-2019. április 11–12.: Országos fagottkonferencia szervezése *„A tanulók képesség-kibontakoztatásának elősegítése a köznevelési intézményekben”* címmel (EFOP-3.2.6.-16-2016-00001 keretében), lebonyolítása. A konferencián plenáris előadást tartottam, kerekasztal-beszélgetést irányítottam, valamint egy hangversenyt adtam.

-2019. április: Kolozsvári zeneszerzők – zeneszerzők Kolozsváron. A Babeş-Bolyai Tudományegyetem Református Zeneművészeti Kara és az Erdélyi Múzeum-Egyesület Zenetudományi Munkaközösség zenetudományi konferenciája. Előadásom címe: *„Orbán György és Selmeczi György fagottdarabjai”*.

-2018. május 24–26.: ELTE Művészetpedagógiai konferencia. Előadás címe: *„»A kreatív önfejlesztés« tanóra új felhasználási lehetőségei”*.

-2017 Budapest: Zeneszerző fórum. Előadás címe: *„Tananyaghiány. Beszélgetés-előadás a fagottirodalom bővítéséről az alap- és középfokú fagottoktatásban”*.

-Párkány (Sturovo): IV. Nemzetközi Neveléstudományi és Szakmódszertani Konferencia. Előadás címe: *„Hangszerek eltűnésben”*.

-2015 május 21. Budapest: 2. Hubay Fafúvós fesztivál. Előadás címe: *„Új utak a fúvósoktatásban”*.

-2015. május 8. Budapest: előadás a Fagott szakmai napon.

### **Koncertek:**

A PTE és a PFZ munkáján kívül számos hangversenyen léptem fel, adtam ösbemutatókat tartalmazó szólóesteket a pécsi Művészetek Házában, később a Kodály Központban és a PTE Liszt Ferenc Hangversenytermében. A Pécsi Szimfonikus Zenekarral Mozart, Weber és Vivaldi több fagottversenyének voltam szólistája, Mozart ill. Haydn Sinfonia Concertante darabjaiban léptem fel, szólóestem volt a Tavaszi Fesztivál keretén belül Sopronban és Kaposváron, élő egyenes adásban játszottam a Bartók Rádióban Weber fagott versenyt. Európai bemutatóként André Mehari brazil zeneszerző fagottversenyt adtam elő a Pannon Filharmonikus Zenekarral a Pécsi Kodály Központban. A kamarazene területén fúvósötössel (Barbakán Fúvósötös, Pécsi Fúvósötös) és más összeállítású formációkkal is közreműködtem, például Stravinsky A katona története c. darabjával a PFZ művészeivel a Művészetek Palotájában a Bartók Béla Nemzeti Hangversenyteremben és a Győri Richter Teremben. Más zenekarok munkájában is részt vettem. A vendégszereplés nyitotta meg számomra a historikus hangszerekkel való megismerkedést, az előadásmód régi-új területeit is a Vashegyi György vezette Orfeo Zenekarban, ahol klasszikus korabeli historikus fagotton játszottam. Különösen fontos számomra a XX-XXI. századi magyar zene propagálása, előadása, oktatása, több ösbemutató és sok naprakész (második) előadás fűződik a nevemhez, illetve kortárszenei hangversenysorozatot is szerveztem a szerzők aktív részvételével. A magyar szerzők fagottirodalmának kutatásának és népszerűsítésének esszenciája önálló CD felvételem (The Bassoon's Hungarian Colours), mely a Pannon Filharmonikusok gondozásában jelent meg.

### **Mesterkurzusok, egyéb kurzusok, továbbképzések**

2023. október 23–27.: Academia de Muzica Gheorghe Dima

2023. október 25.: Marosvásárhelyi Művészeti Főgimnázium

2020. március 6.: Sigismund Toduță Nemzeti Kollégium/Colegiul Național Sigismund Toduță, Cluj-Napoca/Kolozsvár (Románia második legnagyobb zeneművészeti szakközépiskolája)

2016: LFZE Budapest Zeneszerzés Tanszéken előadás a fagott kompozíciókról

2015: Oboe Fagott Förderverein Linz Kurzus – tanulmányút

2015. május 8.: Hubay Zeneiskola – Hubay napok, fagott szakmai nap

2012: Izola (Szlovénia), OFF oboa-fagott fesztivál – docens

2009, 2010, 2011: Oradea (Nagyvárad), Partiumi Keresztény Egyetem – vendégoktató

2008: Banská Bystrica (Besztercebánya) – vendégoktató

2002, 2006, 2010, 2014: Szegedi Tudományegyetem, 2 napos kurzus a “Technikai és zenei problémák összehangolása a fagottjátékban” címmel – meghívott előadó

2003–2004 előadás és fagott oktatási bemutatók a készülő fagottiskolából országszerte – meghívott előadó.

2002: Liszt Ferenc Zeneművészeti Egyetem Debreceni Tagozata, előadás “*A tanár személyiségének szerepe*” címmel

1995–2007 Bajai Nyári Akadémia – vendégoktató

### **Művészet és Tudománynpszerűsítés, szervezői, kurátori feladat:**

*Mesterkurzus* szervezése PTE MK fafúvós tanszékére: Bogányi Bence Németország, Clara Dent Németország, Balogh József klarinét Németország, Varga Gábor Magyarország

*Országos konferenciák szervezése:*

- „*Pécs zenei élete 1913-tól napjainkig*” címmel. A konferencia szekció vezetése.

- „*A tanulók képesség-kibontakoztatásának elősegítése a köznevelési intézményekben*” címmel (EFOP-3.2.6.-16-2016-00001 keretében), országos konferencia lebonyolítása, szervezése, plenáris előadás, kerekasztal beszélgetés irányítása, egy hangverseny tartása 2019. április 11–12-én.

Hallgatói koncertek szervezése: Hangversenyezés Kurzus keretén belül, mesterkurzusok helyszínén, egyházi eseményeken stb.

### **Szakmai közéleti tevékenység:**

*Országos szakmai szervezet tagja:*

Az Országos Pedagógiai Intézet Color Strings szekciója és a Magyar Fagottosok Társasága tagja, Pannon Filharmonikusok Művészeti Tanácsa- és Üzemi Tanácsa-, az Alkotó Muzsikások Társasága tagja, a Magyar Zeneművészek és Táncművészek Szaksz. pécsi titkára volt.

*Zsűri tagság:* Országos Középiskolai Oboa- és fagottverseny szakértője, a versenyanyag összeállítója és zsűritagja (2021); Állandó zsűritagja az Országos Oboa- és Fagott Verseny területi válogatóján (2008, 2011, 2014), Csupor László regionális fafúvós versenyeken (2011, 2016, 2019, 2022); Dombóvári Apró Fúvósok Regionális találkozók, Hubay fesztivál zsűrielnöke (2015).

## Szakértői feladatok

A Művelődési Minisztérium megbízásából a NAT keretén belül a Művészetoktatási Intézmények tantárgyi programjának elkészítése (1998) és ennek átdolgozása (2003, 2011)  
A Pécsi Szimfonikus Zenekar magasabb vezetői (igazgatói) munkakörére kiírt pályázatra beérkezett munkák szakértői véleményezése (2006).

Pannon Filharmonikusok igazgatói pályázat szakértői bizottságának tagja. (2011)

Dékáni pályázat jelölő bizottsági tagja (2019).

MAB-szakértő

## Díjak, kitüntetések:

*Magyar Arany Érdemkereszt Polgári Tagozat* a Köztársasági Elnök által adományozott kitüntetés (2023. augusztus 20.)

*A Pannon Filharmonikusok Lickl Díja* (2016),

*Pécs Város Művészeti Díja* (2008), *Artisjus Díj* a kortárs zene oktatásáért (2008)

*A Pannon Filharmonikus Zenekar-Pécs közönségdíja „A legkedvesebb muzsikus”* (2007)

*Év zenekari művésze* (2006)

*Bartók Béla - Pásztory Ditta díj*, Zenekari tagként (1998)

a Pécsi Szimfonikus Zenekar *Művészeti Nívódíj* (1989)

*Elismerő oklevél a müncheni Nemzetközi Fagott versenyen* (1984) /BRF

*Népköztársasági Ösztöndíj* (1979–1981)

*Jeuness Musical Ösztöndíj Hollandia* (1979)



2024. szeptember 30.

Dr. habil. Herpay Ágnes