

# Prof. Hegyi Csaba DLA

## rövid szakmai önéletrajz

**Születési hely, idő:** Győr, 1970.

**Állampolgárság:** magyar

**Munkahely:** Pécsi Tudományegyetem, Művészeti Kar, Képzőművészeti Intézet  
H-7622 Pécs, Zsolnay Vilmos u. 16. E33 / 112

Tel.: +36303248900, Email: [hegyi.csaba@pte.hu](mailto:hegyi.csaba@pte.hu)

Oktatói tevékenységemet a Pécsi Tudományegyetem, Művészeti Karán és jogelőd intézményében (Janus Pannonius Tudományegyetem) 1996-2000 között óraadóként, 2000-2007 között tanársegédként, 2007-2017 között adjunktusként, 2017-2025 között egyetemi docensként 2025-től egyetemi tanárként végzem.

Felsőoktatási intézményben 25 év időtartamú oktatói tevékenység ellátását célzó munkavégzésre irányuló jogviszonnnyal rendelkezem.

**Egyetemi végzettség:** Középiskolai művészeti szaktanár. Janus Pannonius Tudományegyetem, Bölcsészettudományi Kar, 1995. június 16. Oklevelének száma: 360/95, minősítése: kiváló (4,88), Diplomadolgozatának címe: Az írott kép / Tandori Dezső három rajzáról.

**Tudományos fokozatok:** 2007. június 20. DLA (Doctor of Liberal Arts), Oklevél száma: 90/2007/DLA, 2007, képzőművészet tudományágban, Pécsi Tudományegyetem. A disszertáció címe: A látvány utáni festmény.

2017. február 6. Dr. habil képzőművészet tudományágban, száma: 18/2017/habil, Pécsi Tudományegyetem. Az előadás címe: Gondolatok Károlyi Zsigmondnak a Fészek Galériában rendezett kiállításáról. Habilitációját követően nyolc éve oktatói tevékenységet folytat.

**Tanulmányok:** 1996-1999 Pécsi Tudományegyetem, Művészeti Kar, Doctor of Liberal Arts képzés festészet program. Témavezetője: Keserü Ilona.

1995-1996 Janus Pannonius Tudományegyetem, Pécs, Képzőművészeti Mesteriskola festő szak. Mestere: Keserü Ilona.

1990-1995 Janus Pannonius Tudományegyetem, Pécs rajz-vizuális nevelés szak. Szakmai tanárai Bencsik István szobrászművész, Rétfalvi Sándor szobrászművész, Valkó László festőművész és Pinczehelyi Sándor képzőművész

1989-1990 Juhász Gyula Tanárképző Főiskola, Szeged, matematika és rajz szak. Szakmai tanára Aranyi Sándor

1986-1989 Budapesti Postás Képzőművész Kör, Topor András képzőművész vezetése alatt.

1986-1989 Zebegényi Képzőművészeti Szabadiskola, Jets György festőművész és Kórusz József grafikusművész vezetése alatt.

1982-1989 Tatabányai Bányász Képzőművész Kör, Krajcsirovits Henrik grafikusművész vezetése alatt.

**Nyelvismeret:** angol középfok, általános, középfokú, komplex c nyelvvizsga, anyakönyvi szám: A806156, 2005.

francia alapfok, Phd. nyelvvizsga (Ikt.sz.: F-MŰV/2006/001.) 2007.

**Külföldi szakmai tapasztalat:** külföldi kiállítások

2024 Hegyi Csaba önálló kiállítása, MaJel Rovás Centrum, FiguratiF Galéria, Kassa, Szlovákia

2023 Innsbruck, ARTfair, Pécsi Tudományegyetem, Művészeti Kar, Ausztria

„BAC” Universitatea de Vest din Timișoara Expoziția profesorilor de la Facultatea de Arte a Universității din Pécs Ungaria, Galeria Mansarda, Facultatea de Arte și Design, Timișoara, Románia

2022 11. Pulzus művésztelep. Városi Képtár, Székelyudvarhely, Románia

2021 Paralel. Erdélyi Művészeti Központ, a Pécsi Tudományegyetem Művészeti Kara és a Sapientia Erdélyi Magyar Tudományegyetem közös kiállítása. EMÜK, Sepsiszentgyörgy, Románia

Negyedszázad művek tükrében. Sala Clio a Complexului Muzeal Arad, Románia

2018 Kunst, religion: Eine Inspiration für die Studien. Generalkonsulat von Ungarn, Ungarisches Kulturinstitut Stuttgart, Németország

2017 Al passo con i tempi. Római Magyar Akadémia Galériája, Róma, Olaszország

Professors of the Institute of Fine Arts of the University of Pécs in the Kazamat Gallery of Osijek, Horvátország Kazamat Gallery of Osijek, Horvátország

2014 Karma Resim Sergisi. Uluslararası Knidos Kültür Sanat Akademisi (UKKSA), Yakaköy, Törökország

**külföldi színházi alkotómunka képzőművészként:** 2014 Díszletterv az Ég és Föld című előadáshoz, Csiky Gergely Állami Magyar Színház, Temesvár, Románia

2013 Közreműködő a LIT ÉS MIX könyve című Lajkó Félix és Döbrei Dénes rendezte előadásban, Nyári Mozi Színházi Közösség, Kosztolányi Dezső Színház, Szabadka, Szerbia

2010 Díszletterv a Tiszavirágmező című előadáshoz, Magyarokanizsai Nagy József Regionális Kreatív Műhely, Szerbia

Látványterv Danyi Zoltán: Napút a cédrus árnyékában című előadásához, Figura Stúdió Színház, Gyergyószentmiklós, Erdély, Románia

2006 Performerként szereplő a Drakula című előadásban, / Kosztolányi Dezső Színház, Szabadka, Szerbia

2002 Díszlet és látvány tervezésének és kivitelezésének társalkotója a Kocka című előadásban. Újvidéki Nemzeti Színház, Novi Sad, Szerbia-Montenegró

**Felsőoktatási tevékenység:** Összes felsőoktatásban eltöltött idő: 29 év (1996-tól).

**Oktatási tapasztalat** (magyar nyelven 2011-től): Fontosabb kontaktórák (előadások, szemináriumok, gyakorlatok magyar nyelven 2013-tól):

Festészet szakmai főtárgy osztatlan festőművész szakon.

Művésztelepi gyakorlat: Festő és grafikusművész osztatlan mesterszakos hallgatók.

Népművészet tantárgy: Bármely szak (Campus kredit), festő- szobrász- és grafikusművész osztatlan mester szakon kötelező.

Art Brut integrált művészeti szeminárium: Bármely szak (Campus kredit) Osztatlan művész mester szakok, szabadon választható.

Művészet, film, pszichiátria, előadás: Művészetterápia szakirányú továbbképzés.

Szakedolgozati konzultáció, festő és szobrász és grafikusművész osztatlan mester szakon.

Doktori Iskola kurzusok festőművész doktoranduszok számára: egyéni DLA program, konzultáció a témavezetővel.

Részletesen a pályázatban, illetve összefoglaló táblázatban, a pályázat mellékletei között.

**Oktatási tapasztalat angol nyelven:** Fontosabb kontaktórák (előadások, szemináriumok, gyakorlatok magyar nyelven 2013-tól):

Traditional, folk and modern art: festőművész Erasmus hallgatóknak

Painting: szakmai főtárgy, festőművész Erasmus hallgatóknak

The contact of Hungarian folk art with contemporary art: festőművész hallgatóknak

Face of God on Hungarian ornament / University of Lapland, Faculty of Art and Design,

Rovaniemi vendégelőadás és gyakorlati kurzus a fogadó intézményben oktatói Erasmus

Colour force-Course of Art Doctoral School/ University of Lapland, Faculty of Art and Design, Rovaniemi vendégelőadás és gyakorlati kurzus a fogadó intézményben oktatói Erasmus.

**Hallgatók tanulmányi, tudományos munkájának vezetése:** Szakdolgozatok és diplomamunkák konzulense 2023 és 2003 között összesen: 64+81=145 db

OTDK, díjazott témavezetettek 2005-től: 1. díj öt hallgató, 2. díj két hallgató, 3. díj öt hallgató, különdíj két hallgató.

UNKP tutori tevékenység doktori képzésben 2021-től: három hallgató

Köztársasági ösztöndíjas: két hallgató

Kriszbacher Ildikó ösztöndíjas: négy hallgató

Pécsi Tudományegyetem Átütő Tehetségek Ösztöndíj: egy hallgató

**Oktatásfejlesztési tevékenység:** Szakfejlesztések, szaklétesítések, szakindítások (részvétel)

Aktív részvétel a festőművész osztatlan mester szak sepsiszentgyörgyi képzési helyszín

akkreditációjához a szak tantervének, oktatói állományának, a Sepsiszentgyörgyi

Képzőművészeti Tanszék megalapításának előkészítésében.

Aktív részvétel a művészetterápia mesterszak létesítés és indítás KKK-jának és tantervének kidolgozásában.

Aktív részvétel a rekonstrukciós és műemléki festő szakirányú továbbképzés létesítés és indítás KKK-jának és tantervének kidolgozásában.

Jelenleg 12 tantárgy felelőse. 6 tantárgy fejlesztésében való részvétel.

**Tudományos/Művészeti tevékenység:**

15 egyéni kiállítás, 8 csoportos kiállítás külföldön, 29 csoportos kiállítás az elmúlt tíz évben.

9 színházi előadásban részvétel: látványterv.

**Önálló kiállítási katalógus:**

2018 Part és meder /pareidoliák, hipnagógiák, konfabulációk, Pécs, JPM – Múzeum Galéria, ISBN 978-615-00-1978-9, 1-32. o.

2000 Szimpla Realizmus, Pécs, PTE MK - Pécsi Galéria,

ISBN 9636417865, 1-26. o.

**Konferencia kiadvány:**

2012. The sign of addition and the symbolic content in Bólyai-Geometry, Pollack Periodica Volume 7, Supplement 1, Akadémiai Kiadó, Budapest

2010. Pécs, Bridges Világkonferencia - Matematikai összefüggések a művészetben, a zenében, a tudományban és a kultúrában. Pécsi Kulturális Központ, 33-34. o.

1999. A szövegkompozíció. Déja vu, presque vu - emlék, emlékezés. Irodalmi és Bölcséleti

Tábor. Sellye 1998. július, (a Szép literatúrai ajándék különszáma), Pécs

**Fontosabb egyéb publikációk:**

Paralel 2023 Erdélyi Művészeti Központ, Pécsi Tudományegyetem Művészeti Kar

Színerő X. 2023. Pécsi Tudományegyetem

2019 "Állapotfelmérés" - A pécsi és baranyai képző- és iparművészeinek meghívásos csoportos kiállítása az m21-ben. Zsolnay negyed, Pécs / katalógus

Art 20 / Artem non odit nisi ignarus. 2017 Pécsi Tudományegyetem

Színerő-léptékváltás 7-8. 2017 Pécsi Tudományegyetem

ArtPort 20. 2016 Pécsi Tudományegyetem

Párhuzamosok és találkozások Ilona Keserü Ilona tiszteletére, 2014 Szombathelyi Képtár, Szombathely műhely, 2013 Pécsi Tudományegyetem

Színerő-léptékváltás 4-5. 2011 Pécsi Tudományegyetem

Színerő-léptékváltás 1-2-3. 2008 Pécsi Tudományegyetem

Juzni Vetar, Krapanj, katalógus, 2004 Pécs

Nyári Mozi, Palics, katalógus, 2002 Pécs – Szabadka

**Fiatal oktatók tudományos/művészeti munkájának vezetése, témavezetői részvétel doktori képzésben:** 2008-tól a Pécsi Tudományegyetem Művészeti Doktori Iskolájának témavezetője, 2023-tól **ugyanott főzstag.**

Két és fél fokozatot szerzett témavezetett, nyolc doktorandusz.

Doktori eljárásban részvétel: 5 doktori védés bizottsági tag 1 doktori opponencia, 4 doktori szigorlati bizottsági tagság.

**Műhelyteremtő tevékenység:**

Art-brut! integrált művészeti szeminárium / alapítás, szakmai vezetés

Csángó program / szakmai vezetés

Színerő- léptékváltás nemzetközi kurzus-alkotótelep / aktív részvétel

**Vezetői tapasztalat:**

2020. január 15-től a Pécsi Tudományegyetem Művészeti Kar megbízott, 2020. május 1-től kinevezett oktatási és minőségirányítási dékánhelyettes. 4 egyetemi, 7 kari bizottsági tagság 2008-tól.

50 kiállítást nyitottam meg felkérésre 1998-óta. 18 konferencia és egyéb előadást tartottam az elmúlt tíz évben.

**Díjak, egyéb elismerések:**

1. Magyar Érdemrend Lovagkeresztje, Magyarország Köztársasági Elnöke, 2022 („több, mint két évtizedes művészi, illetve sokrétű művészetpedagógiai munkája elismeréseként”)

2. "Pro Cura Ingenii" Pécsi Tudományegyetem, 2020 ("Pro Cura Ingenii" elnevezéssel a Pécsi Tudományegyetem Szenátusa kitüntetést alapított, amelyet – a Tehetségtanács javaslata alapján – évente karonként két, a tehetséggondozásban kiemelkedő teljesítményt nyújtó oktató kaphat meg.)

3. A legjobb előadás díja, Pannon Tudományos Nap, Magyar Tudományos Akadémia, 2008

4. Az év kiemelkedő szellemi alkotása díj, Pécsi Tudományegyetem, 2007

5. A Nemzeti Kulturális Alap alkotói támogatása, 2005, 2007, 2015, 2017

6. Rektori Dicséret, Pécsi Tudományegyetem, 2005

7. Derkovits Gyula képzőművészeti ösztöndíj, 2001, 2002, 2003

8. A Nemzeti Kulturális Alapprogram katalóguskiadási támogatása, 2000, 2018

**Művek közgyűjteményben:**

Csongrádi Művésztelep Gyűjtemény, Csongrád Város Önkormányzata  
ELTE Savaria Egyetemi Központ  
Haáz Rezső Múzeum, Székelyudvarhely, Románia  
Janus Pannonius Múzeum, Pécs  
Képzőművészeti Mesteriskola Gyűjteménye, Pécs  
Magyar Fotográfiai Múzeum, Kecskemét  
Magyar Tudományos Akadémia, Pécs  
Pécsi Tudományegyetem, Rektori Hivatal, Pécs  
Szombathelyi Képtár - Savaria Múzeum  
Uluslararası Knidos Kültür Sanat Akademisi, Törökország  
Viski Károly Múzeum, Kalocsa

**Testületekben tagság és tisztségek felsorolása:**

2023-tól Magyar Művészeti Akadémia Pécsi Regionális Munkacsoport  
2020-tól Magyar Akkreditációs Bizottság szakértő  
2016-tól Magyar Művészeti Akadémia, nem akadémikus köztestületi tagja  
2008-tól kuratóriumi elnöke a Pécsi Képzőművészeti Mesteriskola Alapítványnak  
2003-as megalakulásától tagja a Pécs-Baranya Alkotóművészei Egyesületének  
2002-ben alapító tagja a vajdasági Zentán létrejött Nyári Mozi Polgárok Egyesületének  
1999-óta tagja a Magyar Alkotóművészek Országos Egyesületének  
1997-ben egyik kezdeményezője, 2003-óta kurátora a pécsi Déli Szél Kortárs Alkotói Fórum Alapítványnak  
1996-os megalakulásától tagja, 2002-től tiszteletbeli tagja a pécsi Közelítés Művészeti Egyesületnek

# Szakmai önéletrajz melléklet

## Tartalom

I. FELSŐOKTATÁSI TEVÉKENYSÉG.....	8
1a.1. Oktatási tapasztalat.....	8
KÖTELEZŐ TÁRGYAK DOKTORI ISKOLA.....	8
KÖTELEZŐ TÁRGYAK ALAP ÉS MESTER ÉS OSZTATLAN MESTER SZAKOKON.....	8
SZABADON VÁLASZTHATÓ TÁRGYAK ALAP ÉS MESTER ÉS.....	9
KÖTELEZŐ TÁRGYAK ANGOL NYELVEN.....	9
1a.2. Hallgatók tanulmányi, tudományos/művészeti munkájának vezetése.....	10
SZAKDOLGOZAT KONZULENSE.....	10
DIPLOMAMUNKA KONZULENSE.....	12
Szakdolgozat opponense / bírálata.....	14
Diplomamunka opponense / bírálata.....	14
OMDK TÉMAVEZETÉS, DÍJAZOTT MUNKÁK.....	14
ÖSZTÖNDÍJAS HALLGATÓI SIKEREK ÉS TUTORI TEVÉKENYSÉG.....	15
HALLGATÓI ÉS EGYETEMI KIÁLLÍTÁSOK SZERVEZÉSE, RENDEZÉSE.....	16
1a.3. Magas szintű nemzetközi oktatási szerep külföldön vagy itthon, de külföldi hallgatókkal.....	17
Oktatás angol nyelven.....	17
1b. Oktatásfejlesztési tevékenység, eredményesség.....	19
TANTÁRGYFELELŐSSÉG BEMUTATÁSA.....	19
SZAKFELELŐS.....	20
A PÁLYÁZÓ RÉSZVÉTELÉNEK BEMUTATÁSA TANTÁRGYFEJLESZTÉSBEN.....	20
SZAKFEJLESZTÉSEK, SZAKLÉTESÍTÉSEK, SZAKINDÍTÁSOK (RÉSZVÉTEL).....	21
II. TUDOMÁNYOS/MŰVÉSZETI TEVÉKENYSÉG.....	22
2a.1. Kiemelkedő művészeti/alkotói munkásság.....	22
EGYÉNI KIÁLLÍTÁSAI.....	27
CSOPORTOS KIÁLLÍTÁSAI AZ ELMÚLT TÍZ ÉVBEN.....	28
KÜLFÖLDI KIÁLLÍTÁSOK.....	28
HAZAI KIÁLLÍTÁSOK.....	28
KORÁBBI FONTOSABB NEMZETKÖZI ÉS KÜLFÖLDI CSOPORTOS KIÁLLÍTÁSOK... ..	30
PERFORMANCE ÉS EGYÉB VIDEO DOKUMENTÁCIÓK.....	30
SZÍNHÁZI ALKOTÓMUNKA.....	31
TANULMÁNY, CIKK.....	31
ÖNÁLLÓ KIÁLLÍTÁSI KATALÓGUS.....	32
KONFERENCIA KIADVÁNY.....	32
EGYÉB PUBLIKÁCIÓK.....	32

2a.2. Fiatal oktatók tudományos/művészeti munkájának vezetése, témavezetői részvétel doktori képzésben .....	33
VEZETÉSÉVEL DOKTORI FOKOZATOT SZERZETT HALLGATÓ(K) BEMUTATÁSA...	33
TÉMAVEZETETT HALLGATÓ(K) BEMUTATÁSA .....	34
2a.3. Szakmai közvélemény által elismert műhelyteremtő tevékenység folytatása .....	35
ART-BRUT! INTEGRÁLT MŰVÉSZETI SZEMINÁRIUM /.....	35
CSÁNGÓ PROGRAM / SZAKMAI VEZETÉS .....	35
AKTÍV RÉSZVÉTEL .....	35
TANDORI SZIMPÓZIUM ÉS KIÁLLÍTÁS / SZAKMAI SZERVEZÉS .....	36
2a.4. Szakmai közéleti tevékenység .....	36
VEZETŐI TAPASZTALAT .....	36
BIZOTTSÁGI, TANÁCSI, ZSŰRI TEVÉKENYSÉG.....	36
2b.1. Művészeti szervezési tapasztalat, eredményesség.....	37
SZERKESZTŐI MUNKA.....	37
KURÁTORI TEVÉKENYSÉG.....	38
KONFERENCIA ELŐADÁSOK, RÉSZVÉTELEK,.....	38
TÍZ ÉVNÉL KORÁBBI FONTOSABB ELŐADÁSOK.....	40
KIÁLLÍTÁS MEGNYITÓK.....	41
2b.2. Hazai és nemzetközi elismertség.....	43
DÍJAK, EGYÉB ELISMERÉSEK .....	43
MŰVEK KÖZGYŰJTEMÉNYBEN .....	43
TESTÜLETEKBEN TAGSÁG ÉS TISZTSÉGEK FELSOROLÁSA .....	44

# I. FELSŐOKTATÁSI TEVÉKENYSÉG

## 1a.1. Oktatási tapasztalat

(a szakok rövidítése: f-festőművész, sz - szobrászművész, k - kerámia tervezés BA, vnt - vizuális nevelőtanár egyetemi szak, vnt. ka. - vizuális nevelőtanár, kiegészítő alapképzés, di – doktori iskola, g - grafikusművész)

### KÖTELEZŐ TÁRGYAK DOKTORI ISKOLA

Év	Tantárgy/kurzus/előadás címe/neve	Szak
2010-től	Egyéni DLA program, festészet, műtermi alkotás – kutatás	doktori iskola, festészet program
2010-től	Konzultáció a témavezető mesterrel	doktori iskola, festészet program
2010-től	Publikáció	doktori iskola, festészet program

### KÖTELEZŐ TÁRGYAK ALAP ÉS MESTER ÉS OSZTATLAN MESTER SZAKOKON

Év	Tantárgy/kurzus/előadás címe/neve	Szak
2014-től	Műtermi / próbatermi szakmai tevékenység	művészetterápia
2007-től	Festészet szakmai főtárgy / Festészet 1-10.	f
2004-től	Népművészet / Népművészet 1-2.	bármely szak
2003-tól	Diplomamunka konzultáció	f, vnt, vnt. ka
2003-tól	Szakdolgozati konzultáció	f, sz, k, vnt, vnt. ka. g.
1998-2012	Rajz-festészet szakmai főtárgy / Rajz-festészet 1-10.	vnt
2002-2009	Rajz, festészet 1-4.	vnt. ka
2013-2014	Rajz-festés / Rajz-festés 1-2.	k
2016-2019	Művésztelep / Villány	f
2019	Kalocsa	f
2016	Integrált művészeti műhely, Orfű	f
2015	Villány	f, sz, g
2013	Csongrád	f
2011-2012	Füle	f
2010	Nagyszéksós	f
2009	Mártély	f
2007	Diósviszló	f, vnt
2004-2008	Pécsvárad, Dombai-tó	vnt. ka
2008	Ganna	vnt
2009-2014	Hospitálás/ általános iskola	vnt
2009-2014	középiskola	vnt
2009-2014	Tanítási gyakorlat / általános iskola	vnt
2009-2014	középiskola	vnt
2013	Tantárgypedagógia	vnt



**SZABADON VÁLASZTHATÓ TÁRGYAK ALAP ÉS MESTER ÉS  
OSZTATLAN MESTER SZAKOKON**

<b>Év</b>	<b>Tantárgy/kurzus/előadás címe/neve</b>	<b>Szak</b>
2017	Szakmai hét / A színes szobor. „A tágasság iskolája” konferencia és szakmai hét Bencsik István emlékére	sz
2012	A punviasz	vnt, f
2007	Arcfestés	vnt, f
2015-2023	Általános elméleti / Art Brut! – integrált művészeti szeminárium 1-10	bármely szak
2015	Ornamens és minta	bármely szak
2013	Szagrális művészet - Mária képe (Varga Ferencsel)	f, sz
2012	Az ember képének értelme a keresztény teológia szerint (Varga Ferencsel)	f, sz
2012	Kép-vers	f
1997	A képvers és a par excellence festmény	vnt
2008-9, 2012	Interakciók - Határátlépések a Művészetben - Tudományban (Ars Geometrica) 1-3.	bármely szak
2010	Kiállítási szeminárium (Raffai Endrével)	f, sz
2011-2012	Látókör – beszélgetések alkotókkal, mesterekkel 1-2-3.	bármely szak
2006	Közelképek	bármely szak
2012	Művészettörténet / Királynők ábécé sorrendben – Hét előadás: <i>Bódis Erzsébet, Csapody Vera, Gedő Ilka, Kozma Erzsébet, Lesznai Anna, Mándy Stefánia, Vaszkó Erzsébet</i>	bármely szak
2007	<i>Veszelszky Béla</i> művészete – Hét előadás.	f, sz, vnt
2009	Hamvas Béla élete és művei (Aknai Tamással)	bármely szak
2009	Anyagismeret / Mozaik	f, sz, vnt
2008	Enkauszтика	f, sz, vnt
2006	Murális festészet	f, sz, vnt
2009	Tárgyábrázolás / A hiperbolikus tér és a perspektíva kapcsolata	f, sz, vnt

**KÖTELEZŐ TÁRGYAK ANGOL NYELVEN**

<b>Év</b>	<b>Tantárgy/kurzus/előadás címe/neve</b>	<b>Szak</b>
2014-től	Summer Art Workshop	festőművész
2014-től	Traditional, folk and modern ornament	festőművész
2013/2014/1, 2010/2011/1 2009/2010/1, 2008/2009/1 2012/2013/1	Pinting, szakmai főtárgy, erasmus hallgatóknak	festőművész
2011/2012/1 2010/2011/1 2009/2010	The contact of Hungarian folk art with contemporary art	festőművész
2008/2009/2	Face of God on Hungarian ornament / University of Lapland, Faculty of Art and Design, Rovaniemi	különböző szakok
	Face of God on Hungarian ornament / University of Lapland, Faculty of Art and Design, Rovaniemi	különböző szakok

	Colour force-Course of Art Doctoral Schoolelmélet/ University of Lapland, Faculty of Art and Design, Rovaniemi	különböző szakok
--	--	------------------

## 1a.2. Hallgatók tanulmányi, tudományos/művészeti munkájának vezetése

Szakedolgozatok és diplomamunkák konzulense 2023 és 2003 között összesen: 65+82=**147 db**  
(a szakok rövidítése: f-festőművész, sz - szobrászművész, gr. grafikusművész, k - keramikus  
művész BA, képzőművész tanár – kt, vnt - vizuális nevelőtanár egyetemi szak, vnt. ka. -  
vizuális nevelőtanár, kiegészítő alapképzés)

SZAKDOLGOZAT KONZULENSE				
Ssz	Név	Szak	Szakedolgozat címe	Év
1	Ollé Dániel	f.	Fametszetek és festett felületek	2024
2	Simon Kata	f.	Tájképek a Balatonról a XIX. század végétől napjainkig	2023
3	Ruszin Noémi	f.	A babavilág népi hagyományainak rejtekében / Jelképek játékos ábrázolása Anna Margit festészetében	
4	Tóth Adél	gr.	A magyar népi hímzések állatmotívumai	
5	Úri Friderika	gr.	Hagyományos grafikai technikák a huszadik század hatvanas hetvenes éveinek magyar gyerekkönyvillusztrációiban	
6	Zalai Dalma	gr.	Napjaink néhány magyar népművészeti témájú könyvének elemzése design szempontjából	
7	Kondor Martin	f.	A komplexitás erdejében / Szemelvények Mulasics László '90-es évekbeli festészetéről	
8	Egresi Barbara	f.	L'art brut / A művészet és a pszichológia kapcsolata a festészetben	
9	Zombori Dóra	f.	A magyar népi kultúra és a kortárs természetművészet kapcsolata — reakciók a környezet és a lélek kisemmizésére —	2022
10	Vörös Iván Tibor	f.	Egry József, Gadányi Jenő, Barcsay Jenő, Bene Géza tájképpábrázolása	
11	Szalma Zsóka	f.	Art Brut / Önreflexió	2020
12	Kalán Viktória	f.	Az elváltozott arc	
13	Nagy Kornélia	gr.	A tarot	2019
14	Fejes István	sz.	A rajz, mint gyógyítást támogató eszköz a gyermekonkológián	2018
15	Szécsi János	f.	A képzőművészet és a liminalitás kapcsolata az 1960-as és a 80-as évek között	
16	Kostyik Dominika	f.	A második arc?	
17	Sátori Diána	vnt.	Szikora Tamás / A doboz, mint térmotívum, a mindenség szimbóluma	
18	B. Antal Rebeka	f.	A Sensaria művészcsoport alkotói tevékenysége	
19	Hegyvári Dávid	f.	Horváth Dénes gyermekrajz gyűjteményének vizsgálata	
20	Murányi Marcell	f.	Sziszifuszról Homo ludens	2017
21	Balassa Boglárka	f.	Égi mennyezet A festett kazettás kőrösi templom	
22	Ellenbacher Ibolya	f.	Szentképek fontossága a kortárs katolikus templomokban	

23	Csincsi Arnold	f.	A Szent György-hegyi Örömhírvétel kápolna falfestményének bemutatása.	2016
24	Fekete Dénes	sz.	AZ „ISTEN-SZÖMES” HÁZ / A népi hagyomány teremtő ereje.	
25	Alattyáni Barbara	f.	Cigányok a Nagybányai festők vásznain.	2015
26	Bíró Boglárka	f.	Kozma Erzsébet, erdélyi szövőasszony festékesei.	
27	Gnándt Ferenc	f.	A határon túl –a „test” érintése / Hantai Simon eseménye.	
28	Hézsó Dorina	k.	Képzőművészek a Vásárhelyi Művészek Agyagipari Telepén	
29	Korányi Barnabás	sz.	Közösségek, események / Malom csoport	2014
30	Neumayer Dávid	k.	Kerámia és festmény a Zsolnay kerámiák tükrében.	
31	Zsin Bence	f.	Ház – Létra – Felhő	
32	Góré Szabina	f.	Enkauszтика / A viaszfestészet története és technikája.	2013
33	Bálint Anna	sz.	Művészet vagy bálvány-faragás?	2012
34	Gesztics Norbert	sz.	Egyesített ősi formavilág a konstruktivizmus jegyében.	
35	Erdődy Anita	f.	A panteizmus és a festészet az ember és a természet vonatkozásában	
36	Sipos Emő	vnt.	Én és a szín egyek vagyunk. Kandinszkij és Klee összehasonlítása	2011
37	Stamler Anna	vnt.	Nagymamám háza és a Káli-Medence népi építésze.	
38	Vandlik Etelka	vnt.	Az ősi motívumok megjelenése a tetováló művészetben és a gyerekrajzokban.	
39	Bozsó Nóra	vnt.	Az elkülönülés semlegessége és a befelé fordulás.	2010
40	Csillag Mónika	vnt. ka.	Magyar nyelv- és rajztanítás Külsőrekecsinben. (Moldva)	
41	Gáll Anikó	vnt.	Rajzvizsgálat az iskolában - A rajzok rejtett üzenete.	
42	Pártos András	vnt.	A ponttól a mandaláig.	
43	Varga Tibor	sz.	Betű a szobrászatban.	
44	Mezősi Aranka	vnt. ka.	A fa szobrok festése - Faszobrászat.	2009
45	Hamza Borbála	vnt.	A dekorativitás, az infantilizmus és a hangulat a kortárs képzőművészetben.	
46	Homoki Anikó	vnt. ka.	A dán impresszionizmus négy kiemelkedő művésztelep tükrében.	
47	Majláth Edit	vnt.	A mohácsi feketekerámia.	
48	Jéger Teréz:	vnt. ka.	A fehér / Jelentéstartalok, a fehér és az ember kapcsolata.	
49	Horváth Judit	vnt. ka.	A művészeti nevelés, mint komplex személyiségfejlesztés.	2008
50	Szalai Ildikó	vnt.	Az ornamentika meghatározásának történeti, fogalmi, gyakorlatimegközelítései.	
51	Turi Zsuzsanna	vnt.	A mezőtúri fazekasok a XIX. századtól napjainkig.	
52	Vercz Szilvia	vnt.	Transzparencia és ismétlődés.	
53	Ádám László	vnt. ka.	A matyó népművészet hagyományos jelentésrétegei; elvesztésének folyamata.	2007
54	Dér-Takács Etelka	vnt. ka.	A székykapu díszének motívumkincse.	
55	Dulibán Bernadett	vnt. ka.	A népi hímzés transzformálódása a kortárs magyar képzőművészetben.	
56	Éles Krisztina	vnt. ka.	Ősi maszkok művészeti értékei / A mohácsi busó.	
57	Kiss Kármén	vnt. ka.	Vászonba írt népköltészet / A hetési szöttes.	

58	Palásti Renáta	vnt. ka.	A fa szimbóluma a magyar őstörténetben és a népművészetünkben.	
59	Tóth Máté	vnt. ka.	Pálya-kezdet.	
60	Szalai Ágnes	vnt. ka.	Sziluett a művészetben.	2006
61	Király Gábor	vnt. ka.	Az egyszerű retinális kép kizárásával készült figurális festészetéről.	
62	Vigh Mária	vnt. ka.	A napernyő és az esernyő megjelenése a festészetben.	
63	Tóth Gabriella	vnt.	A digitális képalkotás képzőművészeti felhasználásának kérdései.	2005
64	Marosi Katalin	vnt.	A fotórealista festészet: illúzió, valóság, igazság	2004
65	Pálinkás Mariann	vnt.	Minimalizmus	

### DIPLOMAMUNKA KONZULENSE

Ssz.	Diplomázó neve	Szak	Diplomamunka címe / műfaja / technikája	Év
1	Ollé Dániel	f.	Tökéletlen formák emlékképei	2024
2	Simon Kata Rebeka	f.	Balatoni tájképek, olajfestmények	2023
3	Ruszin Noémi	f.	Négy festmény, vegyes technika	
4	Egresi Barbara	f.	Feloldódás/Összegzés, olajfestmények	
5	Kondor Martin	f.	Cím nélkül, vegyes technikájú festmények	
6	Zombori Dóra	f.	Hajnalcsillag és taurus az éjszaka bolygóján / olajfestmények	2022
7	Szalma Zsóka	f.	Metamorfózis / enkauszтика	2020
8	Tézsla Rebeka	sz.	Lélek Madár / 3d print (fa)	
9	Sátori Diána	vnt.	Emlékezet / olajfestmények	2018
10	B. Antal Rebeka	f.	Parton I-II. / olajfestmények	
11	Hegyvári Dávid	f.	Melankólia / olajfestmény	
12	Kostyik Dominika	f.	Arcmások élete / olajfestmények, tükör-, üveghátlap festmények	
13	Szécsi János	f.	Cím nélkül / installáció	
14	Frecka Csenge	f.	Emlék és nyomhagyás / olajfestmények	
15	Csertő Rita	f.	Ágy / installáció	
16	Murányi Marcell	f.	Sugárállatok / papírkollázs	2017
17	Ellenbacher Ibolya	f.	Eleusza / kavicsmozaik	
18	Csincsi Arnold	f.	Az Istenszülő elszenderedése (A Szent György-hegyi kápolna falfestménye)	2016
19	Alattyáni Barbara	f.	Szembejövők / olajfestmény	2015
20	Bíró Boglárka	f.	Kompozíció, no. 1. / olajfestmény	
21	Zsin Bence	f.	Ház – Létra – Felhő / installáció	2014
22	Góré Szabina	f.	Közösség / viaszfestmény	2013
23	Honti Ildikó	vnt.	Cím nélkül / kazein-, viaszfestmény	
24	Nadobán Nóra	vnt.	Halak / olajfestmények	
25	Szabó Bianka	vnt.	Írányított gesztusok / olajfestmények	2012
26	Erdődy Anita	f.	Tájkép / olajfestmény	
27	Sipos Emő	vnt.	Szín, vonal, folt / olajfestmény	2011
28	Vandlik Etelka	vnt.	Úton. / olajfestmény	

29	Csillag Mónika	vnt. ka.	Portrék / tempera- és olajfestmények	2010
30	Hamza Borbála	vnt.	Kuporgó / olajfestmény	
31	Bozsó Nóra	vnt.	Sómáz / installáció	
32	Hajnal Norbert	vnt.	Monitorfestmények / olajfestmények	2009
33	Bárdosi Katalin	vnt. ka.	Cím nélkül / olajfestmények	2008
34	Balogh Diána	vnt. ka.	Enteriőr / temperafestmény	
35	Horváth Judit	vnt. ka.	Makroképek / olajfestmények	
36	Főző Sándor	vnt. ka.	Fénylő ember / tojástempera-, olajfestmény	
37	Laskai Judit:	vnt. ka.	Gyermekarcok / akrilfestmények	
38	Simon Krisztina	vnt. ka.	Tárgyak / akrilfestmények	
39	Kőszegi Zsolt	vnt. ka.	Csendéletek / akrilfestmények	
40	Noviczki Katalin	vnt.	Portrék / olajfestmények	2007
41	Szalai Ildikó	vnt.	Cím nélkül / olajfestmények	
42	Szokodi Veronika	vnt.	Cím nélkül / olajfestmények	
43	Turi Zsuzsanna	vnt.	Cím nélkül / olajfestmények	
44	Ádám László	vnt. ka.	Természet és forma / olajfestmények	
45	Boros Erika	vnt. ka.	1964 / olajfestmények	
46	Demeter Anna	vnt.	Cím nélkül / olajfestmények	
47	Dulibán Bernadett	vnt. ka.	Cím nélkül / olajfestmények	2006
48	Palásti Renáta	vnt. ka.	Vágyak és anyagszerúségek / akrilfestmények	
49	Takács Etelka	vnt. ka.	Figurális képsorozat / akrilfestmények	
50	Tóth Máté	vnt. ka.	NO20/07/05/18. / festmény – installáció	
51	Szalay Ágnes	vnt. ka.	Lélek- lenyomatok / grafika	
52	Kalauz Zsófia	vnt. ka.	Cím nélkül / akrilfestmények	
53	Király Gábor	vnt. ka.	Műteremben / olajfestmény	
54	Miczki Stella	vnt. ka.	Csendéletek / akrilfestmények	2005
55	Nyéki Károly	vnt.	Torzítások / olajfestmények	
56	Pongrácz Márta	vnt.	Felületek / olajfestmények	
57	Pölte Livia	vnt. ka.	Hajó / akrilfestmény	
58	Szabó Andrea	vnt. ka.	Cím nélkül / vegyes technika	
59	Farkas Zoltán	vnt. ka.	Akt / olajfestmény	
60	Kugelbauer Ida	vnt. ka.	Kint és bent - Két világ - Ajtó / Reggeli fények I-III. / akrilfestmények	
61	Ternyilla Noémi	vnt. ka.	Portré sorozat / akrilfestmények	2004
62	Magyar Adrienn	vnt.	Citrom / olajfestmény	
63	Mosolygó Veronika	vnt. ka.	Körkép / akrilfestmény	
64	Nagy László	vnt. ka.	Tájak / akrilfestmények	
65	Süli Zakar Szabolcs	vnt. ka.	Fészek / installáció	
66	Tóth Gabriella	vnt.	WISH I had an angel / olajfestmény	
67	Virág Jácint	vnt. ka.	A fiú és a hegy istene / Kokeshi babák	
68	Szalay Gábor	vnt. ka.	Ház-struktúrák / akrilfestmények	2004
69	Tavaszi Virág	vnt. ka.	Fény, víz, tükröződés / akvarell festmények	
70	Vígh Mária	vnt. ka.	Esernyők / akrilfestmény	
71	Árki Rita	vnt. ka.	Mikrokörnyezet – Makrokörnyezet / akrilfestmény	
72	B. Hegedűs Piros	vnt. ka.	Elmozdulások / akrilfestmények	
73	Bali Zsuzsanna:	vnt.	Táj / olajfestmény	

74	Kment Lilla	vnt. ka.	Cím nélkül / akrilfestmények	
75	Marosi Katalin	vnt.	Cím nélkül / olajfestmények	
76	Nagy Otília	vnt.	Tájképek / olajfestmények	
77	Pálinkás Mariann	vnt.	Négyzet variációk / vegyes technikák	
78	Retkes Sándor	vnt. ka.	Cím nélkül / olajfestmény	
79	Szabó Attila Sándor	vnt.	SL 2000-es szubjektor / installáció	
80	Tóth Anita	vnt. ka.	Belső terek / akrilfestmények	
81	Varga Veronika	vnt.	Finn táj /parafinfestmény	
82	Retek Anikó	vnt.	VIR DOLORUM / Fájdalmak férfia /olajfestmény	2003

### Szakedolgozat opponense / bírálata

2024 Seregi Fanni festőművész / 2023 Kóbor Zsóka Viktória festőművész / 2022 Lieli-Szende Melinda tervezőgrafika / 2022 Kovács Petra festőművész / 2020 Molnos Noémi, képzőművész tanár / 2001 és 2019. között 29 bíráló, a fenti szakokon

### Diplomamunka opponense / bírálata

2024 Bagó Alexandra festőművész, Dankó Boglárka festőművész / 2022 Tézsla Rebeka, szobrászművész / 2020 Sylvia Ibrahim, Master of Ceramic Design, Illikmann Szabina és Kósa Doroti Zsaklin festőművészek / 2001 és 2019. között 46 bíráló, a fenti szakokon

### OMDK TÉMAVEZETÉS, DÍJAZOTT MUNKÁK

Ssz .	Név	Szak neve	Cím	Év/Intézmény	Helyezés
1	Papp Hajnal	festőművész	Fehér terek	2023.	I.
2	Takács Eszter	festőművész	Melankólia / sorozat	XXXVI.	
3	Ollé Dániel	festőművész	Méz-váz	OTDK ELTE	
4	Vas Bendegúz	festőművész	Az árnyék	BTK	
5	Zóka Győri Fanni	festőművész	Érzelemről érelemre		II.
6	Ollé Dániel	festőművész	Árok	2021.	III.
7	Zombori Dóra	festőművész	Téltemetők	XXXV. OMDK	különdíj
8	Ruszin Noémi	festőművész	Bolondok hajója	METU – MKE	
9	Egresi Barbara	festőművész	Tiszta lap I-II-III.	2019.	
10	Ruszin Noémi	festőművész	Bolondok hajója	XXXIV. OMDK KE-MK	
11	Melkovics Dorina	festőművész	Kapu	2017.	
12	Murányi Marcell	festőművész	Radiolaria	VIII. OMDK	I.
13	Hegyvári Dávid	festőművész	Szemlélők	PTE-MK	
14	Bíró Boglárka	festőművész	Ménés	2015.	III.
15	Csincsi Arnold	festőművész	Nagyszülők	VII. OMDK METU	különdíj
16	Alattyáni Barbara	festőművész	Zolti	2013.	
17	Bíró Boglárka	festőművész	Szombat vagy vasárnap		III.

18	Ellenbacher Ibolya	festőművész	Otthon	VI. OMDK EKE	I.
19	Góré Szabina	festőművész	Arckép		
20	Ádám Zoltán társ- témavezetővel: Nagy Zsófia Magdolna	festőművész	Vihar előtti csend		
21	Zsin Bence	festőművész	Oltár- létra-kutyaól		I.
22	Góré Szabina	festőművész	Táj	2011.	
23	Szabó Bianka	vizuális nevelőtanár	Test	V. OMDK	
24	Erdődy Anita	festőművész	Erdő	NYME	I.
25	Király Darinka	vizuális nevelőtanár	Tükröződés	2009. IV. OMDK MKE	III.
26	Somogyi Eszter	vizuális nevelőtanár	Hazafelé	2007.	
27	Szalai Ildikó	vizuális nevelőtanár	Párhuzam	III. OMDK	
28	Király Darinka	vizuális nevelőtanár	A füst	PTE, Pécs	III.
29	Lakatos Hajnal	vizuális nevelőtanár	Machináció		
30	Szokody Veronika	vizuális nevelőtanár	Egy pillanat		
31	Magyar Adrienn	vizuális nevelőtanár	Levelek	2005.	II.
32	Lakatos Hajnalka	vizuális nevelőtanár	Dorkó sorozat	II. OMDK	
33	Szalai Ildikó	vizuális nevelőtanár	Tájkép festése szabadban	JGYTF	
34	Bubreg Balázs	vizuális nevelőtanár	Egy gyerek elméjének vallomása múlttól és jelenről		
35	Demeter Annamária	vizuális nevelőtanár	Felhő sorozat		
36	Marosi Kata	vizuális nevelőtanár	Köd? Szmog? Ború- látás, Hazafelé -Tér-idő Valóság	2003. I. OMDK, VAM Design Stúdió	I. díj
37	Retek Anikó	vizuális nevelőtanár	Bárpult I-III		I. díj
38	Pálinkás Mariann	vizuális nevelőtanár	Négyzet variációk		

### ÖSZTÖNDÍJAS HALLGATÓI SIKEREK ÉS TUTORI TEVÉKENYSÉG

Ösztöndíj	Év	Név	Szak
Egyetemi Kutatói Ösztöndíj Program	2024/2025	Szécsi János / folyamatban	festészet program
Új Nemzeti Kiválóság Program	2021/2022	Zsin Bence, doktorjelölt	festészet program
	2020/2021	Taylor Patrick, doktorandusz	festészet program
	2018/2019	Zsin Bence, doktorandusz	festészet program
	2023/2024	Hegyvári Dávid, doktorjelölt	festészet program
Köztársasági Ösztöndíjas hallgatói	2016/2017	Murányi Marcell Balázs	festőművész
	2013/2014	Ellenbacher Ibolya	festőművész
Kriszbacher Ildikó Ösztöndíj	2023/2024	Ollé Dániel	festőművész
	2020/2021	Zombori Dóra	festőművész
	2015/2016	Hegyvári Dávid	festőművész
	2016/2017	Melkovics Dorina	festőművész

Pécsi Tudományegyetem Átütő Tehetségek Ösztöndíj	2012	Szántó István doktorandusz	festészet program
Márton Áron Tehetséggondozó Szakkollégiumi Program	2014	Imre Ádám	festőművész
Díjazott hallgatói a Tolvaly Ernő festészeti Díjon	2019	Kondor Martin I. díj	festőművész
	2016	Murányi Marcell II. díj	festőművész
	2014	Zsin Bence I. díj	festőművész
	2012	Góré Szabina II. díj	festőművész

### HALLGATÓI ÉS EGYETEMI KIÁLLÍTÁSOK SZERVEZÉSE, RENDEZÉSE

Cím	Év	Név	Hely
Belső terek	2023	Papp Hajnal	re-public Galéria, Pécsi Tudományegyetem, Zsolnay Negyed, Pécs
Színerő X (Losonczy Istvánnal)	2023	24 művész, doktorandusz hallgatókkal	m21 Galéria, Pécs
"KOMP" - A Temesvári Nyugati Egyetem és a PTE MK oktatóinak kiállítása (Lengyel Péterrel és Ütő Gusztávval)	2023	PTE MK oktatók	Mansarda Galéria, Románia, Temesvár
Csángó gyerekek festészeti és szobrászati tehetséggondozó táborában készült alkotások kiállítása	2022	PTE Művészeti Kar, Moldvai Csángómagyarok Szövetsége	PTE Rektori Hivatal, Pécs
Egresi Barbara kiállítása	2020		Rácz Aladár Közösségi Ház, Pécs
Térölelés - Horváth Dénes emlékkiállítása	2020	PTE MK jogelőd intézmény egykori oktatója	Művészetek és Irodalom Háza - Martyn Ferenc Galéria, Pécs
Szeminárium. Válogatás a Pécsi Tudományegyetem Művészeti Karán megvalósuló Art Brut! – integrált művészeti szeminárium során készült alkotásokból	2018	festő szakos hallgatók, illetve a Fogd A Kezem Alapítvány foglalkoztatottjai	Átkelő Galéria, Budapest
DLA / Éves Záró Kiállítás. PTE MK Doktori Iskola	2017	doktoranduszok	Nádor Art@Med Kulturális Központ, Pécs
Tükör- arc- táj.	2017	Kostyik Dominika	Pécsi Tudományegyetem, Kommunikáció Tanszék
Én is benne vagyok - A Fogd a Kezem Alapítvány kiállítása	2012	festő szakos hallgatók, illetve a Fogd A Kezem Alapítvány foglalkoztatottjai	E78 - Zsolnay Kulturális Negyed, Pécs
DLA jubileumi tárlat - válogatás a Pécsi Képzőművészeti Mesteriskola Gyűjteményéből II. című kiállítás	2010	doktoranduszok, doktorjelöltek, doktorok	Nádor Galéria, Pécs



### 1a.3. Magas szintű nemzetközi oktatási szerep külföldön vagy itthon, de külföldi hallgatókkal

Oktatás angol nyelven							
Ssz.	Tanév/ félév	Kurzus címe	elm. / gyak.	szak(ok)	Hallgatók	nyelv	óraszám
1	2020/ 2021/1	Diplomamunka konzulense: Topic of diploma work: Printing Techniques on Ceramics / Working title of diploma work: Printing Techniques on Ceramics	50/ 50%	Master of Ceramic Design	Sylvia Ibrahim Saad Ibrahim	angol	14
2	2022/ 2023/1	Traditional, folk and modern ornament 1.	50/ 50%	festőművész	Zhang Yuwen (CH), Ren Jinwen (CH), Mehmeti Kaina (AL), Ebee'Rat Jumana Sameer Mohammad Ameen (JO) Tomková Terezie (CZ)		28
3	2022/ 2023/2	Traditional, folk and modern ornament 2.			Zhang Yuwen (CH), Ren Jinwen (CH), Mehmeti Kaina (AL), Ebee'Rat Jumana Sameer Mohammad Ameen (JO) Tomková Terezie (CZ)		28
4	2019/ 2020/1	Traditional, folk and modern ornament 1.			Wang Mengdi (CN),		28
5	2022/ 2023/2	Traditional, folk and modern ornament 2.			Wang Mengdi (CN),		28
6	2018/ 2019/1	Traditional, folk and modern ornament 1.			Zhou Yun (CN), Weizhen Hao (CN)		28
7	2022/ 2023/2	Traditional, folk and modern ornament 2.			Zhou Yun (CN), Weizhen Hao (CN)		28
8	2014/ 2015/1	Painting - szakmai főtárgy			gyak.		Erasmus hallgatók különböző szakok
9	2013/ 2014/1		Angela Turkalj (HR) Dajana Karas (HR),	112			
10	2010/ 2011/1		Anna Viškova (CZ)	112			

11	2009/ 2010/1				Kateřina Barabášová (CZ), Jakub Konupka (CZ)		112
12	2008/ 2009/1				Monika Kozlikova (CZ)		112
13	2012/ 2013/1	The contact of Hungarian folk art with contemporary art	50/ 50%	Erasmus hallgatók különböző szakok	Šárka Procházková (CZ), Alexa A. Fermeaglia (USA), Katharine Armstrong (GB),		28
14	2011/ 2012/1				Sladana Zubic (HR), Lahtinen Siru (FIN), Pietu Kotila (FIN), Ondrej Jiraska (CZ),		28
15	2010/ 2011/1				Anniina Mattila, (FIN) Anna Viškova		28
16	2009/ 2010/1				Cansu Karamustafa (TR), Maura Manninen (FIN)		28
17	2008/ 2009/2	University of Lappland, Faculty of Art and Design, Rovaniemi: Face of God on Hungarian ornament	elm.	Erasmus hallgatók különböző szakok	kb. 30 fő		4
18	2008/ 2009/2	University of Lappland, Faculty of Art and Design, Rovaniemi: Colour force-Course of Art Doctoral School	elm.	Erasmus hallgatók különböző szakok	kb. 30 fő		2
19	2008/ 2009/2	University of Lappland, Faculty of Art and Design, Rovaniemi: Folk ornament-workshop	gyak .	Erasmus hallgatók különböző szakok	12 fő		8

## 1b. Oktatásfejlesztési tevékenység, eredményesség

<b>TANTÁRGYFELELŐSSÉG BEMUTATÁSA</b>					
Sor- szám	Tanév/ félév	Tantárgy neve	Tantárgy típusa (kötelező „A” /fakultatív „B/C”)	Szak (szakirány/ specializáció) neve és szintje	Képzés nyelve
1	2022/2023/1	Rajz, festészet 1.	A	grafikusművész mester	magyar
2		Rajz, festészet 3.	A	grafikusművész mester	magyar
4		Mária kegykép rekonstrukciós helyreállítási munkái 1	C	festőművész mester	magyar
5		Gyakorlati fotográfia 1	A	festőművész mester	magyar
6		Népművészet 1.	A	festő, szobrász és grafikusművész mester	magyar
7		Környezettervezés 1.	A	festőművész mester	magyar
8		Art Brut! integrált művészeti szeminárium (ősz)	C	szabadon választható	magyar
9		Traditional, folk and modern ornament 1	A	festőművész mester	angol
10		Practical Photography 1	A	festőművész mester	angol
11		Művésztelep: villányi művésztelep	A	festőművész mester	magyar
12		2022/2023/2	Rajz, festészet 2.	A	grafikusművész mester
13	Rajz, festészet 4.		A	grafikusművész mester	magyar
14	Administrative Assistant 1		C	szabadon választható	angol
15	Mária kegykép rekonstrukciós helyreállítási munkái 2		C	festőművész mester	magyar
16	Speciálkollégium		C	szabadon választható	magyar
17	Gyakorlati fotográfia 2		A	festőművész mester	magyar
18	Népművészet 2.		A	festő, szobrász és grafikusművész mester	magyar
20	Környezettervezés 2.		A	festőművész mester	magyar
21	Traditional, folk and modern ornament 2		A	festőművész mester	angol
22	Practical Photography 2		A	festőművész mester	angol
23	Art Brut! – integrált művészeti szeminárium (tavasz)		C	szabadon választható	magyar
24	Demonstrátori munka 1		C	szabadon választható	magyar
jelenleg soron kívül	2024-től		Felületdiagnosztika, az ideiglenes megóvás gyakorlata	A	rekonstrukciós és műemléki festő, szakirányú továbbképzés

	Felület előkészítés, előkezelés, helyreállítás gyakorlata	A	rekonstrukciós és műemléki festő, szakirányú továbbképzés	magyar
	Különleges festési, díszítési technológiák gyakorlata	A	rekonstrukciós és műemléki festő, szakirányú továbbképzés	magyar
	Művészeti ágak megfelelő alkotói / előadói gyakorlat ismeretkör	A	művészetterápia mester szak	magyar
	Műtermi / próbatermi szakmai tevékenység	A	művészetterápia mester szak	magyar
	A szakmai gyakorlat (intézményen kívüli)	A	művészetterápia mester szak	magyar

2007-2011-ig tanítási gyakorlat, hospitálás, vizuális nevelőtanár szakon  
2011-től kerámiatervezés alapszak, rajz-festészet, 2010-től népművészet, festészeti anyagismeret  
2014-től tervezőgrafika szak, alakrajz, festészet 1-4.  
2010-től- festőművész szak, szobrászművész szak: népművészet, alkalmazott fotográfia, gyakorlati fotográfia, környezettervezés

### SZAKFELELŐS

2024-től a **Művészetterápia mester szak** felelőse,  
2015-től 2024-ig a **Művészetterápia szakirányú továbbképzési** szak felelőse.  
Keresztény szakrális művészeti specializáció kezdeményezése festészet szakon.

### A PÁLYÁZÓ RÉSZVÉTELÉNEK BEMUTATÁSA TANTÁRGYFEJLESZTÉSBN

Ssz.	Tantárgy neve	Tantárgy típusa (kötelező „A” / fakultatív „B/C”)	Szak (szakirány/ specializáció) neve és szintje	Képzés nyelve	A pályázó fejlesztési tevékenysége
1	Népművészet	A	festő-, szobrász- és grafikusművész osztatlan mester	magyar	a tananyag kidolgozása, folyamatos tantárgyfejlesztés
2	Art Brut! integrált művészeti szeminárium	C	szabadon választható a képzőművész szakokon	magyar	a tantárgy létrehozása, megalapítása, a tananyag kidolgozása, folyamatos tantárgyfejlesztés

3	Traditional, folk and modern ornament	A	festőművész osztatlan mester	angol	a tanterv kidolgozása, folyamatos tantárgyfejlesztés
4	Festészet szakmai főtárgy	A	festőművész osztatlan mester	magyar és angol	a tanterv kidolgozása, folyamatos tantárgyfejlesztés
5	Művészet, film, pszichiátia	A	művészetterápia szakirányú továbbképzés	magyar	a tanterv kidolgozása, folyamatos tantárgyfejlesztés
2024-es indulással	Művészeti ágak megfelelő alkotói / előadói gyakorlat ismeretkör	A	művészetterápia mester szak	magyar	tananyag kidolgozása

## **SZAKFEJLESZTÉSEK, SZAKLÉTESÍTÉSEK, SZAKINDÍTÁSOK (RÉSZVÉTEL)**

Aktív részvétel a **festőművész osztatlan mester szak sepsiszentgyörgyi képzési helyszín** akkreditációjához a szak tantervének, oktatói állományának, a **Sepsiszentgyörgyi Képzőművészeti Tanszék megalapításának előkészítésében.**

Aktív részvétel a **művészetterápia mesterszak létesítés és indítás KKK-jának és tantervének kidolgozásában.**

Aktív részvétel a **rekonstrukciós és műemléki festő szakirányú továbbképzés létesítés és indítás KKK-jának és tantervének kidolgozásában.**

## II. TUDOMÁNYOS/MŰVÉSZETI TEVÉKENYSÉG

### 2a.1. Kiemelkedő művészeti/alkotói munkásság

A pályázó legalább két művészeti alkotása esetén (film, koreográfia, kiállítás, CD, művészeti album, kurátori tevékenység) a nemzetközi elismertséget bizonyító szakmai portfólió (angolul is) bemutatása. A portfólió illusztratív eszközökkel kiegészítve mutassa be a művészi életutat.

#### I.

**Paralel 2023 Erdélyi Művészeti Központ**, Pécsi Tudományegyetem Művészeti Kar Paralel. Erdélyi Művészeti Központ, a Pécsi Tudományegyetem Művészeti Kara és a Sapientia Erdélyi Magyar Tudományegyetem közös kiállítása. EMÜK, Sepsiszentgyörgy, Románia

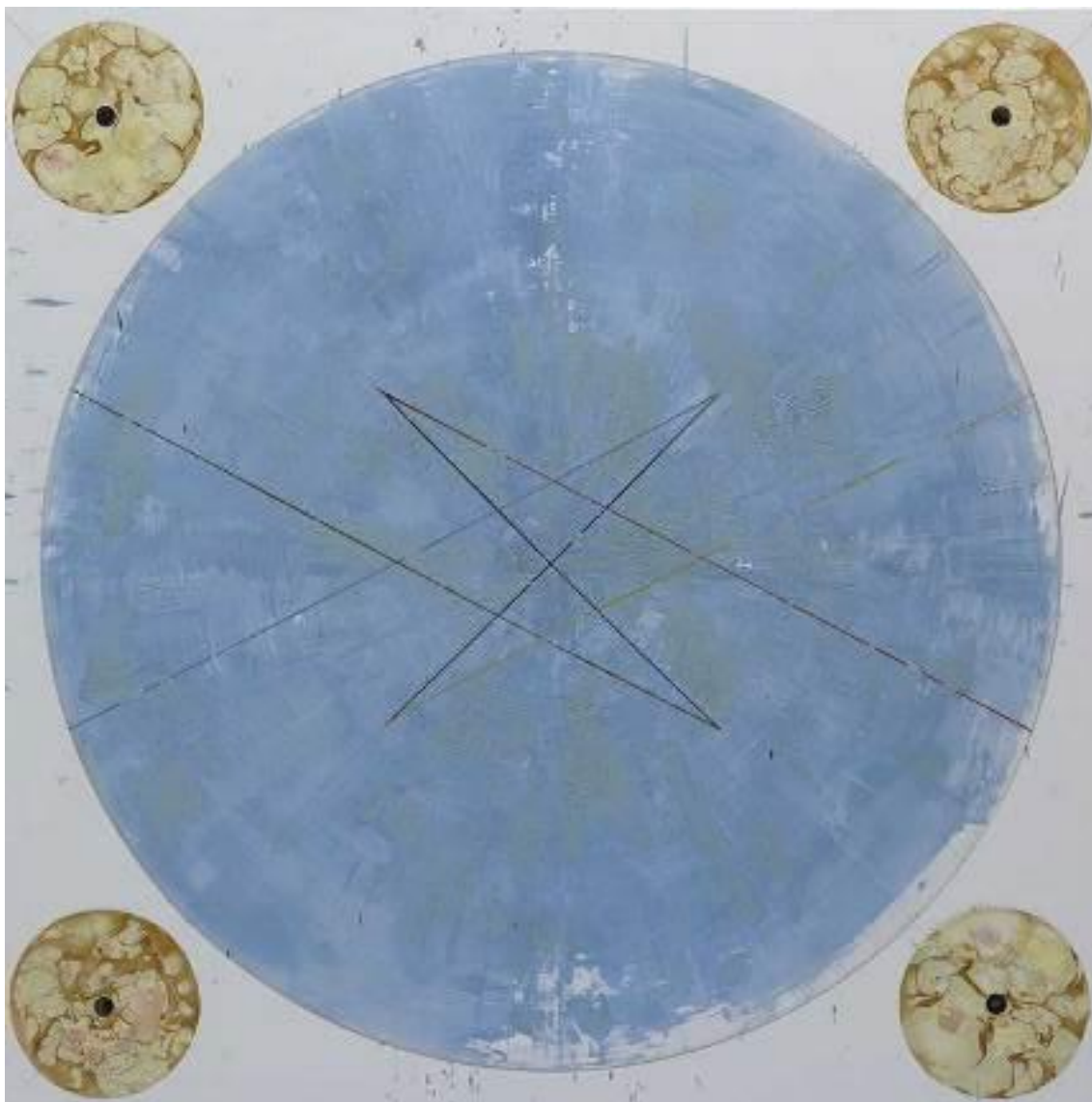
A vonzás a vonal feloldódását, a taszítás a vonal megkötését eredményezi. Ez egy geometriai térszemlélet az éleslátó festőiség használatával. Ezen szemlélet végtelmei a pont és a szent értelemben vett, időn kívüli tér egésze. A végtelen, győzedelmes erejű vonzás is, és a végtelen, veszedelmes erejű, végleg elgyengült taszítás is a pontba vezet. Ez a pontmindenség kifejezés értelme. Ez eredményezi, hogy a festőiség fogalmának, a meghatározást és a kiterjedést követő pontosításával, a gondolatainkban rejlő szépséget dicsőíthessük. A festőiség lényege a szépséget keresi, vagy, leválasztva a gonosz ábrázolásáról, annak hiányát mutatja, de sohasem az igazság és a jóság rovására. A festőiség az egyik tanúságtétel a szépség az igazság és a jóság vonzásából eredő egység létezését illetően. A festőiség a színben teljeseedik ki. Az összinek szentséges háromságtanának bizonyossága, hogy a prizmatikus optika szerint, a világosságból születnek a színek és, ha nem vetülnek másra, csak egy gyűjtőlencsére, akkor vissza is alakulnak színtiszta világossággá. A színek háromságának és valamennyi teoretikus trinitáriátusságnak az analógiája egylényegű. Ez a tény is festői. A növényi gyanta heg, az állati pedig pánccél. Éppen úgy, mint a viaszok esetében, csupán hevítés útján festékké válnak.

Kiállított művek:



LÉLEKFÁK

2021, olaj, viasz, sellakk, vászon, 100x200 cm



NYOLC VONAL, KILENC KORONG  
2017, enkauszтика, sellak, gyári alapozott pamutvászon, 200x200 cm

**2018 Part és meder /pareidoliák, hipnagógiák, konfabulációk**, Pécs, JPM – Múzeum Galéria, ISBN 978-615-00-1978-9, 1-32. o.

[https://art.pte.hu/sites/art.pte.hu/files/dokumentumtar/oktato/hegyi\\_csaba\\_part\\_es\\_meder\\_2018.pdf](https://art.pte.hu/sites/art.pte.hu/files/dokumentumtar/oktato/hegyi_csaba_part_es_meder_2018.pdf)

## II.

Kiállítva: Bauhaus100. program a mának – kortárs nézőpontok, Ludwig Múzeum, Budapest  
<https://www.ludwigmuseum.hu/kiadvany/bauhaus-100-program-manak-kortars-nezopontok>

Ebből egy alkotás:



### VIRÁGOK

(szabályos tesszellációk)

2017, 104 x 95 cm, viasz, lág, olaj, pigment, ceruza, viaszos lenvászon  
osztás módja – Mohr-Mascheroni féle szerkesztés (Aquarius [levegő, angyal] , Taurus [föld], Leo [tűz],  
Scorpio [víz, sas]) Poncelet-Steiner szerkesztés (Asztrometrikus rend) arab rácsból származó csomópontok  
kisugárzó gömbvetületei



Az európai festészet folytonossága a festészet alkotóelemeinek a látott világgal, sőt az egyetemes világgal történt egybevetésekor tűnik elő. A festmények alkotóelemeinek a valóságra vonatkoztatása során az értelem mélyebbre hatol, mint gondolnánk. A folyamatos és az egybevetés állandóságában rejlik, és a világnak a festészet által a festészetre gyakorolt oda-visszahatásból eredő kölcsönösség tartja fenn. Az európai festészet nyelve a festészet alkotóelemeinek a világra vonatkozó értelmében nyilvánul meg.

Hegyi Csaba

### III.

#### XI. PULZUS székelyudvarhelyi művésztelep

<https://www.hrmuzeum.ro/xi-pulzus-szekelyudvarhelyi-muvesztelep-2022>

Ebből egy alkotás:



A KÖR NÉGYSZEGESÍTÉSE  
2022, 140x100 cm, enkauszтика

#### IV.

**Nyári Mozi Színházi Közösség / Pozorišno Udruženje "Letnji Bioskop"**

Bemutató: Magyarkanizsai Nagy József Regionális Kreatív Műhely, Pécsi Nemzeti Színház

/ **Tiszavirágméz**, 2021.09.26. Tánc: Kántor Kata, Varga Heni, Döbrei Dénes, Parti Péter /

Zeneszerző: Rodolphe Bourotte Jelmez: Varga Tünde Díszlet és kellékek: Hegyi Csaba

<https://nyarimozi.com/tiszaviragmez/>



A pályázat benyújtásának időpontjáig a művészi/alkotói pálya egészére vonatkozóan legfontosabbnak ítélt öt mű/alkotás: valamint a pályázat benyújtását megelőző öt évben megjelent művek/alkotások közül a legfontosabbnak ítélt további öt mű/alkotás bemutatása mellékelve.

1. SZÍNERŐ 1- ZSOLNAY SOROZAT I. TANDORI DEZSŐ: ÖRDÖGLAKAT CÍMŰ KÖNYVÉNEK KÖSZÖNTÉSE (A festményen olvasható szöveg: Táltos nehéz teherrel a Tejtó partján. / 2 számár lapockája) 2007, pigment, enyv, vászon, 330×210 cm  
SZÍNERŐ 1- ZSOLNAY SOROZAT II. TISZAVIRÁGZÁS ELLENFÉNYBEN  
SZÍNERŐ 1- ZSOLNAY SOROZAT III. FŐHAJTÁS AZ ÉN HÉT ÉGI KIRÁLYNŐM EGYIKE, LESZNAI ANNA ELŐTT (A festményen olvasható szöveg: Kevésbábos magyar sakkfeladvány / Gránátalma aknamezőn.) 2007, pigment, enyv, vászon, 330x210 cm
2. SZÍNERŐ 2- ZSOLNAY SOROZAT IV. ÁDÁM ÉS ÉVA - HIPNAGOGIA EGY LÉSZPEDI HÁTHÍMRŐL 2007, enyvtempera, vászon, 400x400 cm
3. SZÍNERŐ 2- ZSOLNAY SOROZAT V. SZEMDÍSZBŐL NYEREG - EGY SZEPESSÉGI SZÓTTESRŐL 2007, olaj, vászon, 300x200 cm
4. SZÍNERŐ 5. HOLD 2010, olaj, lakkzománc, vászon, átmérő: 200 cm
5. SZÍNERŐ 7. HÁZI ÁLDÁS, 2016, olaj, alumínium, viasz, vászon, 220x180 cm

A pályázat benyújtását megelőző öt évben megjelent művek/alkotások közül a legfontosabbnak ítélt további öt mű/alkotás bemutatása mellékelve:

1. NYOLC VONAL, KILENC KORONG 2017, enkauszтика, sellak, gyári alapozott pamutvászon, 200x200 cm

2. JELEK AZ ÉGEN (geocentrikus) 2017, tojástempera, olaj, gyári alapozott pamutvászon 200x200 cm
3. ÉVKÖZI VASÁRNAP, 2022, enkauszтика, vászon, 220x180 cm
4. ILONÁNAK, 2022, méhviasz, akril, vászon, grattázs, 100 x 200 cm
5. KAS SÖTÉT ESŐBEN, 2022, méhviasz, akril, vászon, grattázs, 220 x 180 cm

<b>EGYÉNI KIÁLLÍTÁSAI</b>				
<b>Sor-szám</b>	<b>Év</b>	<b>Cím</b>	<b>Hely</b>	<b>Megnyitotta</b>
1	2024	Hegy Csaba önálló kiállítása	MaJel Rovás Centrum, FiguratiF Galéria, Kassa, Szlovákia	Kovács Ágnes, hungarológus, a „Rovás Akadémia” igazgatója
2	2021.	A bohóc és a jövőmondó sátra.	Art9 Galéria, Budapest	Kecskés László, Csongrád Város Képzőművészetért Alapítvány kuratóriumi elnöke
3	2018	Part és meder /pareidoliák, hipnagógiák, konfabulációk.	Janus Pannonius Múzeum, Múzeum Galéria, Pécs.	Maljusin Mihály, képzőművész doktorandusz
4	2017	Hegy Csaba festőművész és Palatinus Dóra szobrászművész kiállítása.	Sala Clio a Complexului Muzeal Arad, Románia	Lakner Tamás, a PTE MK dékánja
5	2015	Emberek a földön.	Civil Közösségek Háza, Gebauer Galéria, Pécs.	Husz Mária (PTE KPVK), esztéta
6	2014	A pusztába kiállt Ó szó.	PTE BTK re-public Galéria.	Szójártó Zsolt (PTE BTK), bölcsező
7	2012	Emberek és kakasok	PTE MK 104-es terem.	
8	2008	Zárt kert.	MODEM, Debrecen	
9	2007	Mestermunka kiállítás. PTE, MK, Képzőművészeti Mesteriskola, Pécs	Janus Pannonius Múzeum, Múzeum Galéria, Pécs.	
10	2000	Szimpla Realizmus.	Kisgaléria, Pécs	
11		Idegen. Ertl András fotográfussal.	Művészetek Háza, Pécs	Megnyitotta: Keresztesi József, költő
12	1998	„Nomen Nescio: Sűrített Paradicsom"	Közelítés Galéria, Pécs	
13		„Nature Morte"	Közelítés Galéria, Pécs, Keresztesi József költővel.	Megnyitotta: Peták Péter, esztéta
14	1997	„Mindenből kettő" Varga Tünde festőművésszel.	Vízvárosi Galéria, Budapest,	Megnyitotta: Keserü Ilona festőművész
15	1993	Első önálló kiállítás	Művészetek Háza, Pécs.	Megnyitotta: Várkonyi György (PTE MK), művészettörténész

## CSOPORTOS KIÁLLÍTÁSAI AZ ELMÚLT TÍZ ÉVBEN

### KÜLFÖLDI KIÁLLÍTÁSOK

Sor-szám	Év	Cím	Hely
1	2023	ArtFair Innsbruck, PTE MK oktatók és hallgatók munkái	Innsbruck, Ausztria
2	2023	„BAC” Universitatea de Vest din Timișoara Expoziția profesorilor de la Facultatea de Arte a Universității din Pécs Ungaria,	Galeria Mansarda, Facultatea de Arte și Design, Timișoara, Románia
3	2022	11. Pulzus művésztelep.	Városi Képtár, Székelyudvarhely, Románia
4	2021	Paralel. Erdélyi Művészeti Központ, a Pécsi Tudományegyetem Művészeti Kara és a Sapientia Erdélyi Magyar Tudományegyetem közös kiállítása.	EMÜK, Sepsiszentgyörgy, Románia
5		Negyedszázad művek tükrében.	Sala Clio a Complexului Muzeal Arad, Románia
6	2018	Kunst, religion: Eine Inspiration für die Studien. Generalkonsulat von Ungarn,	Ungarisches Kulturinstitut Stuttgart, Németország
7	2017	Al passo con i tempi.	Római Magyar Akadémia Galériája, Róma, Olaszország
8		Professors of the Institute of Fine Arts of the University of Pécs in the Kazamat Gallery of Osijek, Horvátország	Kazamat Gallery of Osijek, Horvátország
9	2014	Karma Resim Sergisi. Uluslararası Knidos Kültür Sanat Akademisi (UKKSA),	Yakaköy, Törökország

### HAZAI KIÁLLÍTÁSOK

Sor-szám	Év	Cím	Hely
1	2024	Népi fajátékok	Irokéz Collection, Szombathely
2	2023	Színerő X.	M21, Zsolnay Negyed, Pécs
3		SZABADSÁGÉRZET - Ádám Zoltán emlékkiállítás	Nádor Galéria, Pécs
4		A népi díszítő- és tárgykultúra színhasználata a kortárs képzőművészetben	Zéró Galéria; ELTE Savaria Egyetemi Központ, Szombathely
5	2022	FA (Folk + Art) Képzőművészeti Alkotóműhely kiállítása	Szombathelyi Képtár
6		MMA képzőművész köztestület tagjai: Üzenet	Pesti Vígadó, Budapest
7	2021	Válogatás a Plein air XXXI. Nemzetközi alkotótelep munkáiból	Tanszéki Galéria, Rajzművészettörténet Tanszék, SZTE, Szeged
8		Rejtettség / Felsejlés	Pécsi Egyházmegye, Dóm Kötár, Pécs

9		XXXI. Plein Air Nemzetközi Alkotótelep - XI. mesterek és tanítványok találkozója	Művelődési Központ és Városi Galéria - Csongrád
10		Aranyi Sándor és Tanítványai kiállítás	Művelődési Központ és Városi Galéria – Csongrád
11	2019	"Állapotfelmérés" - A pécsi és baranyai képző- és iparművészeinek meghívásos csoportos kiállítása az m21-ben.	Zsolnay negyed, Pécs
12		Kalocsai művésztelep	Városi Galéria, Kalocsa
13		Bauhaus100. program a mának – kortárs nézőpontok	Ludwig Múzeum, Budapest
14		Tandori-szimpozium	PTE BTK, Pécs
15	2018	Kalocsai művésztelep.	Városi Galéria, Kalocsa
16	2017	70-éves a Tatabányai Bányász Képzőművész Kör	Jászai Mari Színház, Tatabánya
17		Színérő – Léptékváltás VIII. kurzus-alkotótelep kiállítása	Zsolnay Negyed – m21 Galéria, Pécs
18		Artem non odit nisi ignarus, Art 20.	Zsolnay Negyed – m21 Galéria, Pécs
19		A Közelítés Művészeti Egyesület 20+2 jubileumi kiállítása	Nádor Galéria Art & Med Kulturális Központ, Pécs
20	2016	Színérő – Léptékváltás VII. kurzus-alkotótelep kiállítása	Zsolnay Negyed – m21 Galéria, Pécs
21		A 25 éves Plein Air – Csongrád Nemzetközi Alkotótelep gyűjteményéből válogatott művek.	MANK Galéria, Szentendre
22	2015	Plein Air XV. Záró kiállítás, Csongrád Galéria / Plein Air XV. Nyitó kiállítás	Csongrád Galéria
23		Kihelyezett tagozat II. Tatabányáról származó művészek alkotásai	Vértess Agorája, Kortárs Galéria, Tatabánya
24		Az intimitástól a közzszféráig	MűvészetMalom, Szentendre
25		DiLemmA	m21 Galéria, Zsolnay Kulturális Negyed, Pécs
26	2014	Plein Air /Csongrád	IX- XXI Galéria, Budapest
27		Párhuzamosok és találkozások Ilona Keserü Ilona tiszteletére.	Szombathelyi Képtár, Szombathely
28	2013	Utaztatott képek / Pécsi festők I	IX- XXI Galéria, Budapest
29		Plein Air'13. Beszámoló kiállítás. / Plein Air'13. Nyitókiállítás.	Galéria Csongrád
30		Fülei Művésztelep	Művelődési Ház, Füle Magyar Képzőművészeti Egyetem, Budapest
31		Műhely, a PTE Művészeti Kar Doktori Iskolájának kiállítása	m21 Galéria, Zsolnay Kulturális Negyed, Pécs

## **KORÁBBI FONTOSABB NEMZETKÖZI ÉS KÜLFÖLDI CSOPORTOS KIÁLLÍTÁSOK**

2012 II. Nemzetközi SZÍNpóziium, Nádor Galéria, Pécs  
Otvorenje izložbe "Profesori Umjetničke akademije iz Pečuha" Galerija Kazamat, Eszék, Horvátország  
Nemzetközi SZÍNpóziium a pécsi Nádor Galéria és a Pécsi Képzőművészeti Mesteriskola Alapítvány szervezésében, Nádor Galéria, Pécs  
Színerő 3d/6 - eMKá Galéria, PTE MK  
Színerő-Léptékváltás - válogatás a Színerő 1-5. munkáiból, Pécs, Nádor Galéria  
2010 Künstlerische Positionen aus Pécs - grenzenlos, Collegium Hungaricum, Bécs, Ausztria  
Színerő 5. Zsolnay Gyár, Pécs  
2009 Színerő 4. Zsolnay Gyár, Pécs  
Tradizione, Transizione, Innovazione, Római Magyar Akadémia, Róma, Olaszország  
2008 Színerő 3. kurzus a Képzőművészeti Mesteriskolában, Zsolnay-gyár, Pécs  
A Pécsi Mesterképzés, Stuttgart, Magyar Intézet, Németország  
2007 Színerő 1. kurzus a Képzőművészeti Mesteriskolában. Zsolnay-gyár, Pécs /  
Színerő 2. Zsolnay-gyár, Pécs  
2005 „Fa”, Alkotótelep a Székelyföldön, Déli Szél Kortárs Alkotói Fórum, Tusnád, Erdély, Románia, Parthenon-frízTerem, Epreskert, Budapest  
Pécs-Baranya Kultúrája, Collegium Hungaricum, Bécs, Ausztria  
2004 „Déli Szél” az Adrián, eMKá Galéria, PTE MK, Pécs  
Pécs és Baranya képző- és iparművészete, Arad, Temesvár, Románia  
2003 Derkovits Gyula Képzőművészeti Ösztöndíjasok, Kassa, Szlovákia  
Művésztelep- Etno-Camp, Palics, Szerbia-Montenegró  
„Déli Szél” az Adrián, Studio Galerije Svetog Krševana, Sibenik, Horvátország  
2002 Képzőművészeti Alkotóműhely, Etno Camp, Palics, Bucka Gányó Galéria, Szabadka, Jugoszlávia  
2001 Put, Gradska Kuća, Szabadka, Jugoszlávia  
2000 Art dans la ville, Saint-Étienne, Franciaország  
Pécsi művészek, Magyar Intézet, Párizs, Franciaország  
Tonnerre de brest, Saint-Étienne, Franciaország  
1998 Masters and their pupils, Galeria Krzysztofor, Krakkó, Lengyelország

## **PERFORMANCE ÉS EGYÉB VIDEO DOKUMENTÁCIÓK**

2010 Index a recepción. Rendhagyó egyetemi előadás a PTE BTK Esztétika Tanszékén, Pécs (videofilm, 60 perc)  
2009 Múzeumok Éjszakája, MODEM, Debrecen  
2007 Imedu uture boto/én Bororo, Pécs, Ady Endre utca (videofilm, 30 perc)  
2003 Homokvár. Művésztelep- Etno Camp, Palics, Szerbia-Montenegró (videofilm kb. 50 perc)  
2002 Ravatal kizökkent világgal. Etno Camp, Palics, Szabadka, Jugoszlávia (videofilm kb. 25 perc)  
2001 Delfin a kádban. Déli Szél Kortárs Alkotói Fórum III. Apolló program, Apolló mozi, Pécs (video, kb. 45 perc)  
Kővér szerzetes. Csúcs, Egy hét szabad művészet a hegyen, Jakabhegy, Mecsek (videofilm kb. 15 perc)

Nemver Bottal. Pécs, Ady Endre utca 51. (videofilm kb. 50 perc)  
1998 Üvegkártyavár. Déli Szél Kortárs Alkotói Fórum II. Nick udvar, Pécs (dokumentálatlan)

### **SZÍNHÁZI ALKOTÓMUNKA**

2014 Dízletterv az Ég és Föld című előadáshoz, Csiky Gergely Állami Magyar Színház, Temesvár, Románia  
2013 Közreműködő a LIT ÉS MIX könyve című Lajkó Félix és Döbrei Dénes rendezte előadásban, Nyári Mozi Színházi Közösség, Kosztolányi Dezső Színház, Szabadka, Szerbia  
2010 Dízletterv a Tiszavirágmez című előadáshoz, Magyarokanizsai Nagy József Regionális Kreatív Műhely, Pécsi Nemzeti Színház  
Látványterv Danyi Zoltán: Napút a cédrus árnyékában című előadásához, Figura Stúdió Színház, Gyergyószentmiklós, Erdély, Románia  
Látványterv Döbrei Dénes és Lajkó Félix: Bórkert című előadásához. Thealter fesztivál, Régi Zsinagóga, Szeged  
2006 Performerként szereplő a Drakula című előadásban, Nemzetközi Alternatív Színházi Találkozó, Maszk egyesület, Kis Zsinagóga, Szeged / Kosztolányi Dezső Színház, Szabadka, Szerbia  
2002 Dízlet és látvány tervezésének és kivitelezésének társalkotója a Kocka című előadásban. Újvidéki Nemzeti Színház, Novi Sad, Szerbia-Montenegró  
2001 Dízlet és látvány tervezésének és kivitelezésének társalkotója és szereplő a Vízválasztó című előadásban, Nyári Mozi Színházi Közösség, Civil Közösségek Háza, Pécs  
2000 Dízlet és látvány tervezésének és kivitelezésének társalkotója a Toomato, avagy a paradicsom című előadásban, Nemzetközi Alternatív Színházi Találkozó, Maszk egyesület, Kis Zsinagóga, Szeged

### **TANULMÁNY, CIKK**

Horváth Dénes (1940–2019) Térölelés című kiállításának megnyitó szövege. 2020 Jelenkor online, irodalmi és művészeti folyóirat, Pécs  
A parasztság díszítő művészetének szerepe a kortárs magyar művészeti felsőoktatásban  
2019 Fejlesztő Pedagógia folyóirat, Budapest  
Közös otthonunk a művészet 2015 Fogd a Kezem Alapítvány, Pécs  
-Tandori Dezső rajzairól 2008. december, Forrás folyóirat, 20-31. o.  
Kihelyezett tagozat, 2007 Art Limes 2007. 3, Tatabánya, 48-51. o.  
Kortárs Művészet Pécsen, 2006 Alexandra Kiadó, Pécs  
Alkotótábor a Székelyföldön, katalógus, 2005 Pécs 3. o.  
Pálinkás Mariann, katalógus előszó, 2004 Pécs 3. o.  
Művészet-Gasztronómia, Vacsoraest a Pezsgőház étteremben, 2003 Pécs, 14. o.  
Déli Felhő, 1999/ III-IV. szám Az ok engedélye, Gerhes Gábor kiállításáról  
Varga Tünde pécsi kiállításának megnyitó beszéde, uo.  
A kívülállás méltósága és veszélyei, Bada Tibor kiállításáról, Echo 1999/4-5. Pécs  
Elbeszélő geometria, Gál András kiállításáról, Déli Felhő 1999/II.  
Becsukott szemmel, beszélgetés Leitner Barnával, uo.  
„Nomen Nescio: A szövegkompozíció" Szép Literatúrai Ajándék, 1999 Pécs, Szeged, Pécs  
...mindeneste, Döbrei Dénes kiállítása, Déli Felhő 1998/I-II.  
„Nomen Nescio: Riport", Magánkiadás, 1998 Pécs  
Előszó, Somody Péter katalógus, 1997 Pécs 3. o.

A kép kialakításának végső szakasza, Megyei Művészeti Szemle, 1992 Tatabánya  
Mai képek Belvedere 1990/I, Juhász Gyula Tanárképző Főiskola, Szeged

### **ÖNÁLLÓ KIÁLLÍTÁSI KATALÓGUS**

2018 Part és meder /pareidoliák, hipnagógiák, konfabulációk, Pécs, JPM – Múzeum Galéria,  
ISBN 978-615-00-1978-9, 1-32. o.

2000 Szimpla Realizmus, Pécs, PTE MK - Pécsi Galéria,  
ISBN 9636417865, 1-26. o.

### **KONFERENCIA KIADVÁNY**

2012. The sign of addition and the symbolic content in Bólyai-Geometry, Pollack Periodica  
Volume 7, Supplement 1, Akadémiai Kiadó, Budapest

2010. Pécs, Bridges Világkonferencia - Matematikai összefüggések a művészetben, a  
zenében, a tudományban és a kultúrában. Pécsi Kulturális Központ, 33-34. o.

1999. A szövegkompozíció. Déja vu, presque vu - emlék, emlékezés. Irodalmi és Bölcséleti  
Tábor. Sellye 1998. július, (a Szép literatúrai ajándék különszáma), Pécs

### **EGYÉB PUBLIKÁCIÓK**

Paralel 2023 Erdélyi Művészeti Központ, Pécsi Tudományegyetem Művészeti Kar  
Színerő X. 2023. Pécsi Tudományegyetem

2019 "Állapotfelmérés" - A pécsi és baranyai képző- és iparművészeinek meghívásos  
csoportos kiállítása az m21-ben.

Zsolnay negyed, Pécs / katalógus

Art 20 / Artem non odit nisi ignarus. 2017 Pécsi Tudományegyetem

Színerő-léptékváltás 7-8. 2017 Pécsi Tudományegyetem

ArtPort 20. 2016 Pécsi Tudományegyetem

Párhuzamosok és találkozások Ilona Keserü Ilona tiszteletére, 2014 Szombathelyi Képtár,  
Szombathely

műhely, 2013 Pécsi Tudományegyetem

Színerő-léptékváltás 4-5. 2011 Pécsi Tudományegyetem

Színerő-léptékváltás 1-2-3. 2008 Pécsi Tudományegyetem

60-éves a Bányász Képzőművész Kör, 2007 Városi Múzeum, Tatabánya

10 éves a képzőművészeti doktorképzés a Pécsi Tudományegyetem Művészeti Karán, 2005  
Pécs

Juzni Vetar, Krapanj, katalógus, 2004 Pécs

Pécs Baranya Művészeinek Társasága, 2004 Pécs

A Bányász Képzőművész Körből indultak, katalógus, Városi Múzeum, 2003 Tatabánya

I. Pannon Tárlat, katalógus, Kaposvár 2002

Az alkotás őszintesége, katalógus, 2002 Szabadka

Nyári Mozi, Palics, katalógus, 2002 Pécs – Szabadka

Kortárs Magyar Fotográfia 1999 Katalógus, Pécs

Masters and their pupils, katalógus, 1998 Pécs

Szöveg és kép, katalógus, Magyar Fotográfiai Múzeum, 1998 Kecskemét

A minden is csak egy a sok közül, Vízivárosi Galéria, 1997 Budapest



Mesteriskola, katalógus, Janus Pannonius Tudományegyetem Művészeti Kar, 1997 Pécs  
Mesteriskola, katalógus Janus Pannonius Tudományegyetem, Művészeti Kar, 1996 Pécs  
Tanárok és hallgatók a Művészeti Karon, katalógus, 1994 Pécs  
Komárom-Esztergom Megyei Fiatal Képzőművészek, katalógus, 1993 Tatabánya

## **2a.2. Fiatal oktatók tudományos/művészeti munkájának vezetése, témavezetői részvétel doktori képzésben**

<b>VEZETÉSÉVEL DOKTORI FOKOZATOT SZERZETT HALLGATÓ(K) BEMUTATÁSA</b>					
<b>Sor- szám</b>	<b>Név</b>	<b>Doktori disszertáció címe</b>	<b>Védés évszáma</b>	<b>DI neve, program neve</b>	<b>A pályázó részvétele (témavezető/ társtémavezető ... %-ban)</b>
1	Szántó István	A népi motívum metamorfózisa a képzőművészetben (summa cum laude)	2020	Pécsi Tudományegyetem, Művészeti Doktori Iskola, képzőművészet, festészet	témavezető
2	Zsin Bence	A megtalált hely - Megérkezések szekvenciái (summa cum laude)	2023	Pécsi Tudományegyetem, Művészeti Doktori Iskola, képzőművészet, festészet	témavezető
3	Maljusin Mihály	Megjegyzések a négyzetrács problémaköréhez - A rácsozatosság mint szemléleti mód és szerkezeti elv (cum laude)	2023	Pécsi Tudományegyetem, Művészeti Doktori Iskola, képzőművészet, festészet	társtémavezető 50%
4	Hegyvári Dávid	Igazságkereső művésze	2024	Pécsi Tudományegyetem, Művészeti Doktori Iskola, képzőművészet, festészet	témavezető

**TÉMAVEZETETT HALLGATÓ(K) BEMUTATÁSA**

<b>Ssz.</b>	<b>Név</b>	<b>Doktori disszertáció/ kutatás címe</b>	<b>Védés várható évszáma</b>	<b>DI neve, program neve</b>	<b>A pályázó részvétele (témavezető/ társtémavezető ő ... %-ban)</b>
1	Nagy Otília	Táj és ember	abszolutórium 2013/8	Pécsi Tudományegyetem, Művészeti Doktori Iskola, képzőművészet, festészet	társtémavezető 50%
2	Baráth Nóra	Látható és a láthatatlan határa / A festészeti tevékenység szerepe a megismerésben	abszolutórium 2018/01	Pécsi Tudományegyetem, Művészeti Doktori Iskola, képzőművészet, festészet	témavezető
3	Hegyvári Dávid Péter	Az Igazságkereső művészet – egyéni mítoszok és jelentésváltozások	2024	Pécsi Tudományegyetem, Művészeti Doktori Iskola, képzőművészet, festészet	témavezető
4	Simon Edina	A kárpát-medencei tárgyi folklór áthatásainak vizsgálata a modern és a jelen kor művészetében	abszolutórium 2014/08	Pécsi Tudományegyetem, Művészeti Doktori Iskola, képzőművészet, festészet	társtémavezető 50%
5	Tayler Patrick Nicholas	Testutópiák — Az emberábrázolás szélsőértékei	2024	Pécsi Tudományegyetem, Művészeti Doktori Iskola, képzőművészet, festészet	témavezető
6	Vercz Szilvia Magdolna	Redők, hajtások, gyűrések-határok létrehozása – Ornamentika, mint a terjedés metaforája	abszolutórium 2018/01	Pécsi Tudományegyetem, Művészeti Doktori Iskola, képzőművészet, festészet	témavezető
7	Budai Lotte	Az ég alakzatai. Vizualizációs kísérletek.	2026/08	Pécsi Tudományegyetem, Művészeti Doktori Iskola, képzőművészet, festészet	társtémavezető 50%
8	Szécsi János	Metafizikai képi rendszerek, a határoosság	2024/08	Pécsi Tudományegyetem, Művészeti Doktori Iskola, képzőművészet, festészet	témavezető

## **2a.3. Szakmai közvélemény által elismert műhelyteremtő tevékenység folytatása**

### **ART-BRUT! INTEGRÁLT MŰVÉSZETI SZEMINÁRIUM / ALAPÍTÁS, SZAKMAI VEZETÉS**

Nyolc évvel ezelőtt 2015 szeptemberében, már a pécsi Fogd a Kezem Alapítvány és a Pécsi Tudományegyetem Művészeti Karának korábbi kapcsolataira alapozva kezdődött el az Art Brut! integrált művészeti szeminárium. Az eredeti elképzelés, célkitűzés az Alapítvány oldaláról az volt, hogy a támogatott, alkotókedvvel rendelkező résztvevők egy számukra ismeretlen, de befogadó és inspiráló közegben dolgozhassanak, tanulhassanak nem utolsósorban azért, hogy ezen alkalmakkal is olyan élményekkel gazdagodhassanak, amely derűsebbé teheti mindennapjaikat, hogy olyan személyes kapcsolatok is létrejöhessenek, amelyek e nélkül nem valósulhatnának meg. A Művészeti Kar osztatlan képzőművész mesterszakjain pedig folyamatosan felmerült a szükség és az igény olyan szabadon választható gyakorlatok meghirdetésére, amelyek a művészet tágabb környezetét, szubkulturális jelenségeit, illetve ősi forrásait, történeti és személyes eredeteit is ismertetik, gyakorolják és kutatják.

Az Art Brut! integrált szeminárium résztvevői (az Alapítvány és az Egyetem hallgatói együttesen) 2015-2023-között több, mint 80 fő.

<https://fogdakezemaalapitvany.hu/art-brut-integralt-muveszet-felsobb-fokon/>

[http://fogdakezemaalapitvany.hu/wp-content/uploads/2020/10/art\\_brut\\_katalogus\\_fogd\\_a\\_kezem\\_alapitvany\\_ISBN\\_2020.pdf](http://fogdakezemaalapitvany.hu/wp-content/uploads/2020/10/art_brut_katalogus_fogd_a_kezem_alapitvany_ISBN_2020.pdf)

2020. ART BRUT! – retrospektív kiállítás a pécsi Zsolnay Negyedben! Pécs

2019. Szeminárium Válogatás a PTE MK Art-brut szeminárium alkotásaiból. Átkelő Galéria, Budapest

2016. 25 éves a Fogd A Kezem Alapítvány - jubileumi gála, kiállítás, Janus Egyetemi Színház (Zsolnay Negyed), Pécs

### **CSÁNGÓ PROGRAM / SZAKMAI VEZETÉS**

A Pécsi Tudományegyetem Művészeti Karának és a Sapientia – Erdélyi Magyar Tudományegyetemnek az együttműködésével 2021. szeptemberében magyar nyelvű osztatlan festő- és szobrászművész szakok indultak a romániai Székelyföldön. A Sepsiszentgyörgyi Képzőművészeti Tanszék beiskolázási kampányának részeként a Pécsi Tudományegyetem Művészeti Kara és a Moldvai Csángómagyarok Szövetsége, 2022 és 2023 augusztusában tehetséggondozó tábort tartott a moldvai Lábnyik faluban.

A 2022-es év szakmai beszámolója: <https://art.pte.hu/hu/csango-projekt>

### **SZÍNERŐ- LÉPTÉKVÁLTÁS NEMZETKÖZI KURZUS-ALKOTÓTELEP / AKTÍV RÉSZVÉTEL**

A Színerő – Léptékváltás szimpózium mesterem, Keserü Ilona festőművész, professor emerita, a Művészeti Kar egyik alapító tagjának kezdeményezéseként és alapításaként jött létre. Először a 2006/2007-es egyetemi tanévben került megrendezésre a PTE Művészeti Kar Doktori Iskola kurzusaként a Zsolnay Gyár használaton kívüli belső ipari tereiben. Idővel az

esemény jelentős szimpóziummá fejlődött. Az eddigi tíz alkalomból kilencnek voltam résztvevője, egyszerre alkotóként és egyszerre témavezetőként is.

A tizedik, legutóbbi program kiállításának publikációja:

<https://pte.hu/hu/esemeny/szinero-x-leptekvaltas-c-kiallitas-megnyitoja>

A kurzuson alkotott műveim részben publikálva itt:

<https://art.pte.hu/index.php/hu/digitalis-archivum/hegyi-csaba>

## TANDORI SZIMPÓZIUM ÉS KIÁLLÍTÁS / SZAKMAI SZERVEZÉS

Doktorandusz hallgatók részvételével.

2019 Mekis Jánossal közösen, Pécs, 2019. május 2. csütörtök 10:00 - 17:00, PTE BTK

<https://www.jelenkor.net/hirek/1331/tandori-szimpoziium-a-pecsi-bolcseszkaron>

### 2a.4. Szakmai közéleti tevékenység

#### VEZETŐI TAPASZTALAT

2020. január 15-től a Pécsi Tudományegyetem Művészeti Kar megbízott, 2020. május 1-től kinevezett oktatási és minőségirányítási dékánhelyettes.

2023. június 1-től a Pécsi Tudományegyetem Művészeti Doktori Iskola Doktori Tanácsának tagja

#### BIZOTTSÁGI, TANÁCSI, ZSÚRI TEVÉKENYSÉG

(az elmúlt tíz évben)

Egyetemi bizottságok			
Ssz.	Testület	Év	Szerep
1.	PTE szenátusa	2017-2021 között, illetve 2025-től	kari képviselő tag
2.	PTE Tanárképző Központ Tanács	2020-tól	kari képviselő tag
3.	PTE Oktatásfejlesztési Bizottság	2020-tól	kari tanácskozási jogú tag
4.	PTE Oktatási Bizottság	2007-től	2020-ig kari képviselő, 2020-tól dékánhelyettesként tanácskozási jogú tag

Kari bizottságok			
Ssz.	Testület	Év	Szerep
1	PTE MK Kari Tanács	2008-tól folyamatos	intézeti képviselői tag
2	PTE MK festészet szakon	2012-2022 között folyamatos	vizsgáztató
3	PTE MK és PTE ÁOK Záróvizsga Bizottsági tag Művészetterápia szakirányú továbbképzésen	2016-tól folyamatos	vizsgáztató
4	UNKP tudományterületi bizottsági tag, Doktori Iskola	2012-től folyamatos	tag
5	UNKP, alap és mester szak	2021-től folyamatos	kari bizottsági elnök
6	Kriszbacher Ildikó ösztöndíj	2021-től folyamatos	kari bizottsági elnök
7	PTE MK Kutatási és Tudományos Bizottság	2015-től folyamatos	2021-ig szavazati, 2021-től tanácskozási jogú tagság

<b>Doktori eljárásokban, eseményekben részvétel</b>			
<b>Ssz.</b>	<b>Doktori eljárás</b>	<b>Év</b>	<b>Szerep</b>
1	Vető Orsolya Lia	2023	opponens
2	Balázs József Tamás PTE doktori védés	2023	bizottsági tag
3	Barabás Zsófia PTE doktori védés	2022	bizottsági tag
4	Mészáros Gergely PTE doktori védés	2011	bizottsági tag
5	Lieber Erzsébet PTE doktori védés	2008	bizottsági tag
6	Gergely Réka PTE doktori védés	2021	opponens
7	Kugelbauer Ida ELTE PPK doktori szigorlat	2012	bizottsági tag
8	Fodor Pál PTE doktori szigorlat	2011	bizottsági tag
9	Erős István PTE doktori szigorlat	2009	bizottsági tag
10	Ficzek Ferenc PTE doktori szigorlat	2008	bizottsági tag

Témavezetői részvétel doktori képzésben: 2008-tól a Pécsi Tudományegyetem Művészeti Doktori Iskolájának témavezetője, 2023-tól ugyanott tőrzstag.

#### **Egyéb bizottsági és zsűri tevékenység:**

Pécsi Tudományegyetem 2023-as intézményakkreditációs eljárás, kari képviselő

2021/22. MAB intézményakkreditációs bizottság, tag, Budapest

2022 Záróvizsga Bizottság elnöke, Rippl-Rónai Művészeti Intézet, MATE- Magyar Agrár- és Élettudományi Egyetem, képzéskészítési szak, Kaposvár

IV. Országos Festőversenyen, Zsűri tag, Szombathelyi Művészeti Szakgimnázium és Technikum, Szombathely

2022. The Supernova International Youth Art Exchange, Supernova International Youth Art Competition & Grand Exhibition, Budapest, Chairman of the Jury

2020. The Supernova International Youth Art Exchange, Supernova International Youth Art Competition & Grand Exhibition, Budapest, Chairman of the Jury

2017. VII. OMDK PTE MK Pécs, festőművészeti szekció zsűritag

2007. III. OMDK PTE MK Pécs, fotóművészeti szekció zsűritag

2009. Rajz Országos Középiskolai Tanulmányi Verseny Bírálóbizottság tag

## **2b.1. Művészeti szervezési tapasztalat, eredményesség**

### **SZERKESZTŐI MUNKA**

Horváth Dénes: Teremtő ábrázolás - A térábrázolás genezise gyermekrajzokban, PTE MK, Pécs, 2018

ISBN 978963429

Szerkesztés előkészítése: Színerő Léptékváltás 1-2-3. Színerő léptékváltás 4. 2007-2010, Pécs  
ISBN 978 963 642 274 5

Alkotótábor a Székelyföldön, 2005, Pécs ISBN 963 218 001 1

Juzni Vetár - Krapanj. 2004, Pécs ISBN 963212975X

Nyári Mozi - Palics. 2002, Pécs ISBN 9632045203

1998-2000 között szerkesztője a pécsi Déli Felhő című kulturális folyóiratnak

Városkép. 1998, Pécs

## KURÁTORI TEVÉKENYSÉG

2022. Csángó gyerekek festészeti és szobrászati tehetséggondozó tábor szakmai programvezetés, Lábnyik, Románia
2020. Pécs Output 2020 PTE Művészeti Kar és a Drukker Nyomdaműhely Felelős Kiadó: Mesteriskola Alapítvány
- Horváth Dénes (1940–2019) Térölelés című kiállítása, a Pécsi Művészetek és Irodalom Háza, Martyn Ferenc Galériában.
2019. Zsin Bence doktorandusszal közösen. Szeminárium. Válogatás a Pécsi Tudományegyetem Művészeti Karán megvalósuló Art Brut! – integrált művészeti szeminárium során készült alkotásokból. Átkelő Galéria, Budapest
2017. DLA / Éves Záró Kiállítás. PTE MK Doktori Iskola, Nádor Art@Med Kulturális Központ, Pécs
2012. II. NemzetköziSZÍnpóziúm a pécsi Nádor Galéria Alapítvány és a Pécsi Képzőművészeti Mesteriskola Alapítvány szervezésében, Nádor Galéria, Pécs
2011. NemzetköziSZÍnpóziúm a pécsi Nádor Galéria és a Pécsi Képzőművészeti Mesteriskola Alapítvány szervezésében, Nádor Galéria, Pécs
- Színerő-Léptékváltás, válogatás - Nádor Galéria, Pécs
2004. „Fa”, Alkotótelep a Székelyföldön, Déli Szél Kortárs Alkotói Fórum, Tusnád, Erdély, Románia és kiállítása: Parthenon-fríz Terem, Epreskert, Budapest
2003. szeptember 18. Kiállítás a fenti alkotótelep munkáiból Galeria Svetog, Krsevana, Sibenik, HR 2004. február 10-25. Ua. a Pécsi Tudományegyetem, Művészeti Kar, eMKá Galéria, Pécs
2003. szeptember 11-21. Juzni Vetar / Déli Szél, Krapanj - Horvátország, alkotóműhely az Adrián
2003. július. Művészetek Völgye, Bárka kikötő, Pula, alkotóműhely, performance és kiállítás
2002. szeptember. Kiállítás a Nyári Mozi alkotótelep munkáiból Bucka Gányó Galéria, Szabadka
2002. június 26-július 5. Nyári Mozi - képzőművészeti alkotóműhely Palics, Szabadka

### KONFERENCIA ELŐADÁSOK, RÉSZVÉTELEK, EGYÉB ELŐADÁSOK ÉS KURZUSOK, SZIMPÓZIUMOK

Ssz.	Év	Cím / szerep	Rendezvény	Hely
1	2024	A rózsa jelentősége a magyar népművészetben, előadó	Öt nap a rózsa jegyében	Jakováli Hasszán Pasa Dzsámi, Pécs
2	2022	A népi vallásosság tárgyi szerepei a kortárs mammonizmus, kronolatria és institucionalizáció diabolikus szövetsége ellen. Előadó.	Petőfi örök modernsége előadás-sorozat	Szombathelyi Képtár
3		Oktató és alkotó	Színerő 10. Szimpózium és kurzus	Zsolnay Negyed Pécs
4	2022.	Music and Visual Arts Section, chairperson, (angol és magyar nyelven)	25th Spring Wind Conference	PTE, Pécs

5	2022.	Gyógyító művészet, előadó	Pluszosok Egyeteme	PTE, Univ TV. előadás
6	2021.	MAMŰHELYBESZÉLGETÉS 01. hagyomány kortárs aktualitása/népművészet, népi hagyomány jelenléte a kortárs magyar képzőművészetben, a kortárs képzőművészet és az archaikus magyar kultúra viszonya, létező és lehetséges kapcsolódási pontjainak vizsgálata	Kossuth Klub	Budapest
7		Művészeti szekció elnöke (magyar és angol nyelven).	10. Jubileumi Interdiszciplináris Doktorandusz Konferencia,	PTE, Pécs
8	2020	Ki akar örökké élni? – Kerekasztal beszélgetés	Kortalan Tudomány Konferencia és Fesztivál	Pécsi Tudományegyetem, Institute of Transdisciplinary Discoveries,
9	2019.	Szagrális művészet - konzerválás vagy megújulás? Kerekasztal beszélgetés.		B24 Galéria, Debrecen
10		Tandori rajzok, előadó	Tandori-szimpozium	PTE BTK, Pécs
11	2018.	Beszélgetés a Part és meder című kiállítás tárgyairól - Várkonyi György művészettörténész és Hegyi Csaba beszélgetése		JPM – Múzeum Galéria, Pécs
12	2017.	Diskurzus III. Beszélgetés Mátis Rita és Hegyi Csaba festőművészekkel. Beszélgetőtárs Aknai Tamás.		Mecseki Fotóklub, Pécs.
13	2016.	Rész és egész. Filter nélkül - Előadások az ornamentikáról. Előadó.		Szombathelyi Képtár, Szombathely
14		Népművészet és vallás. Előadó.	Fülei Művésztelep	Füle
15	2015.	Az optikai kép a felejtés szolgálatában. Előadó.	A művészet mint emlékezet és diagnózis című a PAB II. Szakbizottság Filozófiai Munkabizottságának konferenciája.	MTA PTB, Pécs
16	2013	Pályaalkalmasság és pályaorientáció. Előadó.		Szombathelyi Művészeti

				Szakközépiskola, Szombathely
17		Közös otthonunk a művészet. . Előadó.	A Fogd a kezem Alapítvány előadássorozata részeként.	PTE MK, Pécs
18		Street art és/vagy népművészet? . Előadó.	Kutatók éjszakája, Tempus Közalapítvány,	PTE MK, Pécs
19		Egyetemesség és festőiség - Betekintés az alkotói folyamatba. . Előadó.	PTE, Nyitott Egyetem című előadássorozata.	PTE, Pécs

## TÍZ ÉVNÉL KORÁBBI FONTOSABB ELŐADÁSOK

2012. *Vászonvagdalásos kakasminta az axonometrikus rombuszrácson*. II. Népművészet a vizuális nevelésben — Platthy György emlékkonferencia. Fülep Lajos Művelődési Központ, Pécsvárad.

*Eszter, Sára és Éva arcképe*. Előadás és kiállítás Az ember képének értelme a keresztény teológia szerint című Heidl Györggyel és Varga Ferencsel tartott közös kurzus keretében. PTE MK, PTE BTK, Pécs

*A tenger a posta és a palack a levél*. PTE BTK, Esztétika Tanszék: előadás Gálosi Adrienn Kép és szöveg című kurzusán.

2011. *Szabó és Veszelszky / Szó-rajz- írás - Az axiomatika: költészet, szavak latolgatása*. Előadások és beszélgetés Szabó Lajos munkásságáról. Eszterházy Károly Főiskola, Eger  
*Ideogrammák festett ládákon*. Kutatók éjszakája, Tempus Közalapítvány, Gödör Klub, Budapest

*Graphé és Kallosz szerelme*. II. Egri Matematikai- Művészeti Napok 2011. Ars Geometria. Előadás és műhely. Eszterházy Károly Főiskola, Eger

*Vázlatok a magyar népi ornamentikáról*. Sétatér Fesztivál, Ars Geo – Művészeti-tudományos Élményműhely. Pécs

*Protestant peasant church of Kőrös - folk ornament*. Hungarian Language and Culture Summer University of Pécs, Medical School, International Studies Center. Kőrös

*A napsugaras dísz*. A PTE MK zentai (SR) nyári művésztelepe

*A világra tekintete*. Parádfürdő, a Kecskeméti Ifjúsági Otthon művésztelepe, Kecskemét

*The sign of the addition and the symbolic content in the Bolyai-Geometry* - MatePollack 2011. Mathematics i architecture and civil engineering design and education. University of Pécs  
Pollack Mihály Faculty of Engineering

*Az  $x^2 + (y - \sqrt[3]{x^2})^2 = 1$  görbe, mint ornamentals és a botanikai rajz*. I. Egri Matematikai- Művészeti Napok - ArsGeometrica

2010. *Index a recepción*. PTE BTK, Esztétika Tanszék: előadás Gálosi Adrienn Melankólia című kurzusán

*Idolatria, logofóbia, kronolatria*. Előadás a Művészeti Kar Szakmai hetén

2009. *Istenfa a magyar mustrán*. "Kreativitás és Innováció" - Interakciók és határátlépések a művészetben és a tudományban. Ars GEometrica 2009. Pécs

2008. *A látvány utáni festmény*. Pannon Tudományos Nap 2008. Nagykanizsa

2007. *Beszélgetés Ionca Laura költővel* Előadás a Világirodalom című kurzus keretében, PTE MK, Pécs



## KIÁLLÍTÁS MEGNYITÓK

Ssz.	Év	Kiállítók és cím	Hely
1	2024	Lellétől Bikfalváig	Corso Hotel, Pécs
2		Ollé Dániel önálló kiállítása A lány címmel	Republic projektter
3		JELENLÉT művésztelepek Bikfalván 2022/2023	Nádor Galéria, Pécs
4	2023	Mendlik Júlianna és Ollé Dániel kiállítása	Nick Gallery, Pécs
5		Zóka-Győri Fanni kiállítása	Művelődési Ház, Balatonlelle
6		Zsigrai Eszter – Ha kinő, akkor fix, hogy le is hullik	Várda
7		Seregi Fanni - Milyen felemás	Kioszk, Pécs
8		Zsin Bence - HORIZONT	Bonyhád, Neológ Zsinagóga
9		Belső terek. Papp Hajnal kiállítása	re-public Galéria, Pécsi Tudományegyetem, Zsolnay Negyed, Pécs
10		2022	Találkozás - Berkes Csilla és Gaál Tamás kiállítása
11	Csángó gyerekek festészeti és szobrászati tehetséggondozó táborában készült alkotások kiállítása / PTE Művészeti Kar, Moldvai Csángómagyarok Szövetsége		PTE Rektori Hivatal, Pécs
12	Kiállítás a csángó gyerekek festészeti és szobrászati tehetséggondozó táborában készült alkotásokból. PTE Művészeti Kar, Moldvai Csángómagyarok Szövetsége		Magyar Ház, Bákó, Románia
13	The Supernova International Youth Art Exchange, Supernova International Youth Art Competition & Grand Exhibition		Budapest
14	Ruszin Noémi kiállítása		Rácz Aladár Közösségi Ház - Pécs
15	2020		The Supernova International Youth Art Exchange, Supernova International Youth Art Competition & Grand Exhibition
16		Egresi Barbara kiállítása	Rácz Aladár Közösségi Ház, Pécs
17		Térölelés - Horváth Dénes emlékkiállítása	Művészetek és Irodalom Háza - Martyn Ferenc Galéria, Pécs
18		Látkép - Csoportos kiállítás a PTE MK festő és szobrász szakos hallgatóinak munkáiból	Nádor Galéria Art&Med Kulturális Központ, Pécs
19	2019	Szeminárium. Válogatás a Pécsi Tudományegyetem Művészeti Karán megvalósuló Art Brut! – integrált művészeti szeminárium során készült alkotásokból.	Átkelő Galéria, Budapest
20		A Művészeti Kar hallgatóinak szobraiból	Pécsi Tudományegyetem Botanikus Kertje, Mérsékelt Ház, Pécs
21	2018	Álmaink megvalósítása - értelmi sérültek alkotásaiból összeállított képzőművészeti kiállítás.	Baranya megyei CSEÖH, Reggeli Galéria, Pécs

22		Szett - Hegyvári Dávid kiállítása.	Zsolnay Negyed, Kemence Galéria, Pécs
23	2017	DLA / Éves Záró Kiállítás. PTE MK Doktori Iskola	Nádor Art@Med Kulturális Központ, Pécs
24		Zsin Bence: Úszó ház / A világgá ment ház.	Rükker-aknai tó, Mecsek hegység
25		Tükör- arc- táj. Kostyik Dominika kiállítása a re:public galériában	. Pécsi Tudományegyetem, Kommunikáció Tanszék,
26		Négy Év. Boldizsár-Antal Rebeka kiállítása	re-public Galéria, Pécsi Tudományegyetem, Kommunikáció Tanszék, Pécs
27		Semmiért Egészen - Melkovics Dorina Kiállítása	Rác Aladár Közösségi Ház, Pécs
28		Imre Ádám: Régi keretek új vászon. XI. Ars Sacra Fesztivál	Külső-Üllői Úti Református Gyülekezet, Budapest
29		Frecka Csenge: Mélységek című kiállítása	Maláta Bisztró & Sörbár, Pécs
30		Tenger Gyümölcsei: Villányi Szilvia Kiállítása	Maláta Bisztró & Sörbár, Pécs
31		Ádám Zoltán: Cigány minták című kiállítása.	Rác Aladár Közösségi Ház, Pécs
32		Miképp a földön, azon kívül is. Murányi Marcell kiállítása	Nádor Art@Med Kulturális Központ, Pécs
33		2016	Ellenbacher Ibolya kiállítása.
34	2015	Tóka Attila kiállítása. Megnyitó: Tóth Eszterrel és Zsin Bencével közösen.	re-public Galéria, Pécs
35		Nagy Otília: Táj-Tár című kiállítása	Nádor Galéria art&med Kulturális Központ, Pécs
36		Handleres Művésztanárok a Fabricius-Házban, Szántó István kiállítása.	Sopron
37	2014	Görözdi Lilla, Gnándt Ferenc Kötéltánc című kiállítása	Nádor Galéria art&med Kulturális Központ, Pécs
38		Palimpszéria – Kik vagyunk? Tomcsik Judit és Tóth Veronika kiállítása	Tat Galéria, Budapest
39	2012	Én is benne vagyok - A Fogd a Kezem Alapítvány kiállítása	E78 - Zsolnay Kulturális Negyed, Pécs
40		Retextil Alapítvány: Re-form Közösségi Vállalkozás – Projekt és műhelymegnyitó	Pécs
41		Kling László festőművész Átfordulás című kiállítása	Civil közösségek Háza Gebauer Galéria, Pécs
42		Prell Anett festőművész kiállítása	Nádor Art & Flowers Galéria, Pécs
43	2011	Bálint Anna, Buza Viktória, Garamvölgyi Éva, Huszár Tünde, Icsa Antal, Kiss Dorottya, Mihályi András, Tóth Zoltán festőművész hallgatók, Előleg című kiállítása	Ifjúsági Ház, Pécs

44		A pécsi Szent Mór Iskolaközpont Alapfokú Művészeti Iskola bemutatkozó kiállítása: gyermekrajzok, plasztikák és más technikák 40. című kiállítása	Szivárvány Gyermekház, Pécs
45	2010	DLA jubileumi tárlat - válogatás a Pécsi Képzőművészeti Mesteriskola Gyűjteményéből II. című kiállítás	Nádor Galéria, Pécs
46	2009	Gyécsek József festőművész, Entrópia című kiállítása	Pécsi Kisgaléria
47		Király Darinka, Majláth Edit és Sipos Emőke vizuális nevelőtanár szakos hallgatók kiállítása	Dante kávézó, Pécs
48		Válogatás a Pécsi Képzőművészeti Mesteriskola Gyűjteményéből	Nádor Galéria, Pécs
49	2008	Ilona Keserü Ilona festőművész, Képerdő	MODEM, Debrecen
50	2005	Maria Arnell (S) fotóművész, Nagy Otília festőművész, Révi Norbert szobrászművész kiállítása	Dán Kulturális Intézet, Kecskemét
51	2001	Makra Zoltán képzőművész kiállítása	Közelítés Galéria, Pécs
52	1999	Varga Tünde festőművész kiállítása	Artéria Galéria, Szentendre
53		Ertl András fotókiállítása	Sellye, Művelődési Ház
54	1998	Lukács József képzőművész, Beépítés című kiállítása	Közelítés Galéria, Pécs
55		Varga Tünde festőművész, Szabásminta című kiállítása	Közelítés Galéria, Pécs

## 2b.2. Hazai és nemzetközi elismertség

### DÍJAK, EGYÉB ELISMERÉSEK

1. Magyar Érdemrend Lovagkeresztje, Magyarország Köztársasági Elnöke, 2022 („több, mint két évtizedes művészi, illetve sokrétű művészetpedagógiai munkája elismeréseként”)
2. "Pro Cura Ingenii" Pécsi Tudományegyetem, 2020 ("Pro Cura Ingenii" elnevezéssel a Pécsi Tudományegyetem Szenátusa kitüntetést alapított, amelyet – a Tehetségtanács javaslata alapján – évente karonként két, a tehetséggondozásban kiemelkedő teljesítményt nyújtó oktató kaphat meg.)
3. A legjobb előadás díja, Pannon Tudományos Nap, Magyar Tudományos Akadémia, 2008
4. Az év kiemelkedő szellemi alkotása díj, Pécsi Tudományegyetem, 2007
5. A Nemzeti Kulturális Alap alkotói támogatása, 2005, 2007, 2015, 2017
6. Rektori Dicséret, Pécsi Tudományegyetem, 2005
7. Derkovits Gyula képzőművészeti ösztöndíj, 2001, 2002, 2003
8. A Nemzeti Kulturális Alapprogram katalóguskiadási támogatása, 2000, 2018

### MŰVEK KÖZGYŰJTEMÉNYBEN

Csongrádi Művésztelep Gyűjtemény, Csongrád Város Önkormányzata  
 ELTE Savaria Egyetemi Központ  
 Haáz Rezső Múzeum, Székelyudvarhely, Románia  
 Janus Pannonius Múzeum, Pécs  
 Képzőművészeti Mesteriskola Gyűjteménye, Pécs  
 Magyar Fotográfiai Múzeum, Kecskemét  
 Magyar Tudományos Akadémia, Pécs  
 Pécsi Tudományegyetem, Rektori Hivatal, Pécs

Szombathelyi Képtár - Savaria Múzeum  
Uluslararası Knidos Kültür Sanat Akademisi, Törökország  
Viski Károly Múzeum, Kalocsa

### **TESTÜLETEKBEN TAGSÁG ÉS TISZTSÉGEK FELSOROLÁSA**

2023-tól Magyar Művészeti Akadémia Pécsi Regionális Munkacsoport  
2020-tól Magyar Akkreditációs Bizottság szakértő  
2016-tól Magyar Művészeti Akadémia, nem akadémikus köztestületi tagja  
2008-tól kuratóriumi elnöke a Pécsi Képzőművészeti Mesteriskola Alapítványnak  
2003-as megalakulásától tagja a Pécs-Baranya Alkotóművészei Egyesületének  
1999-óta tagja a Magyar Alkotóművészek Országos Egyesületének  
1997-ben egyik kezdeményezője, 2003-óta kurátora a pécsi Déli Szél Kortárs Alkotói Fórum Alapítványnak  
1996-os megalakulásától tagja, 2002-től tiszteletbeli tagja a pécsi Közelítés Művészeti Egyesületnek

Tíz kiemelt mű/alkotás listája: a tudományos pálya egészére vonatkozóan legfontosabbnak ítélt öt mű/alkotás, valamint az elmúlt öt évben megjelent művek/alkotások közül a legfontosabbnak ítélt további öt mű/alkotás

### 1.

Színerő-Zsolnay sorozat. Készült a Színerő – Léptékváltás 1. (a Pécsi Tudományegyetem, Művészeti Kar, Képzőművészeti Doktori Iskola, festészet program) kurzusán.



**SZÍNERŐ I- ZSOLNAY SOROZAT I. TANDORI DEZSŐ: ÖRDÖGLAKAT CÍMŰ KÖNYVÉNEK KÖSZÖNTÉSE**  
(A festményen olvasható szöveg: Táltos nehéz teherrel a Tejtó partján. / 2 számár lapockája)

2007, pigment, enyv, vászon, 330x210 cm

**ZSOLNAY SOROZAT III. FÓHAJTÁS AZ ÉN HÉT ÉGI KIRÁLYNŐM EGYIKE, LESZNAI ANNA ELŐTT**  
(A festményen olvasható szöveg: Kevésbábos magyar sakkfeladvány / Gránátalma aknamezőn.)

2007, pigment, enyv, vászon, 330x210 cm

#### **ZSOLNAY SOROZAT II. TISZAVIRÁGZÁS ELLENFÉNYBEN**

(A festményen olvasható szöveg: Káromlásért lerótt büntetés második lapja. Ami igaz, az biztos, hogy igaz. Ami jó, az biztos, hogy jó. Ami szükséges, az biztos, hogy szükséges. Ami igaz, az nem biztos, hogy jó. Ami jó, az nem biztos, hogy igaz. Ami igaz, az nem biztos, hogy szükséges. Ami szükséges, az biztos, hogy igaz. Ami jó az biztos, hogy szükséges. Ami szükséges az nem biztos, hogy jó. Ami igaz, az nem biztos, hogy jó és nem biztos, hogy szükséges. Ami igaz, az nem biztos, hogy szükséges és nem biztos, hogy jó. Ami jó, az nem biztos, hogy igaz, de biztos, hogy szükséges. Ami jó az biztos, hogy szükséges, de nem biztos, hogy igaz. Ami szükséges, az biztos, hogy igaz, de nem biztos, hogy jó. Ami szükséges, az nem biztos, hogy jó, de biztos, hogy igaz. Ami hazug, az biztos, hogy hazug. Ami rossz, az biztos, hogy rossz. Ami szükségtelen, az biztos, hogy szükségtelen. Ami hazug, az biztos, hogy rossz. Ami rossz, az nem biztos, hogy hazug. Ami hazug az biztos, hogy szükségtelen. Ami szükségtelen az nem biztos, hogy hazug. Ami rossz az nem biztos, hogy szükségtelen. Ami szükségtelen az nem biztos, hogy rossz. Ami hazug, az biztos, hogy rossz és biztos, hogy szükségtelen. Ami hazug az biztos, hogy szükségtelen és biztos, hogy rossz. Ami rossz az nem biztos, hogy hazug, de biztos, hogy szükségtelen. Ami rossz, az biztos, hogy szükségtelen, de nem biztos, hogy hazug. Ami szükségtelen, az nem biztos, hogy hazug és nem biztos, hogy rossz. Ami szükségtelen, az nem biztos, hogy rossz és nem biztos, hogy hazug.)

2007, pigment, enyv, vászon, 330x210 cm

2.



**SZÍNERŐ 2- ZSOLNAY SOROZAT IV. ÁDÁM ÉS ÉVA – HIPNAGOGIA EGY LÉSZPEDI HÁTHÍMRŐL**  
2007, enyvtempera, vászon, 400x400 cm

3.



SZÍNERŐ 2- ZSOLNAY SOROZAT V. SZEMDÍSZBŐL NYEREG - EGY SZEPESSÉGI SZÓTTESRŐL  
2007, olaj, vászon, 300x200 cm

4.



**SZÍNERŐ 5 HOLD**

2010, olaj, lakkzománc, vászon, átmérő: 200 cm



5.



**SZÍNERŐ 7 HÁZI ÁLDÁS**  
2016, olaj, alumínium, viasz, vászon, 220x180 cm

A pályázat benyújtását megelőző öt évben megjelent művek/alkotások közül a legfontosabbnak ítélt további öt mű/alkotás:

6.



**JELEK AZ ÉGEN**  
(geocentrikus)

2017, tojástempera, olaj, gyári alapozott pamutvászon 200x200 cm



**FELIRATOS KÉP**

Pécs, 2013, viasz, olaj, olajszapann, só, grafit, vászon, enkauszтика

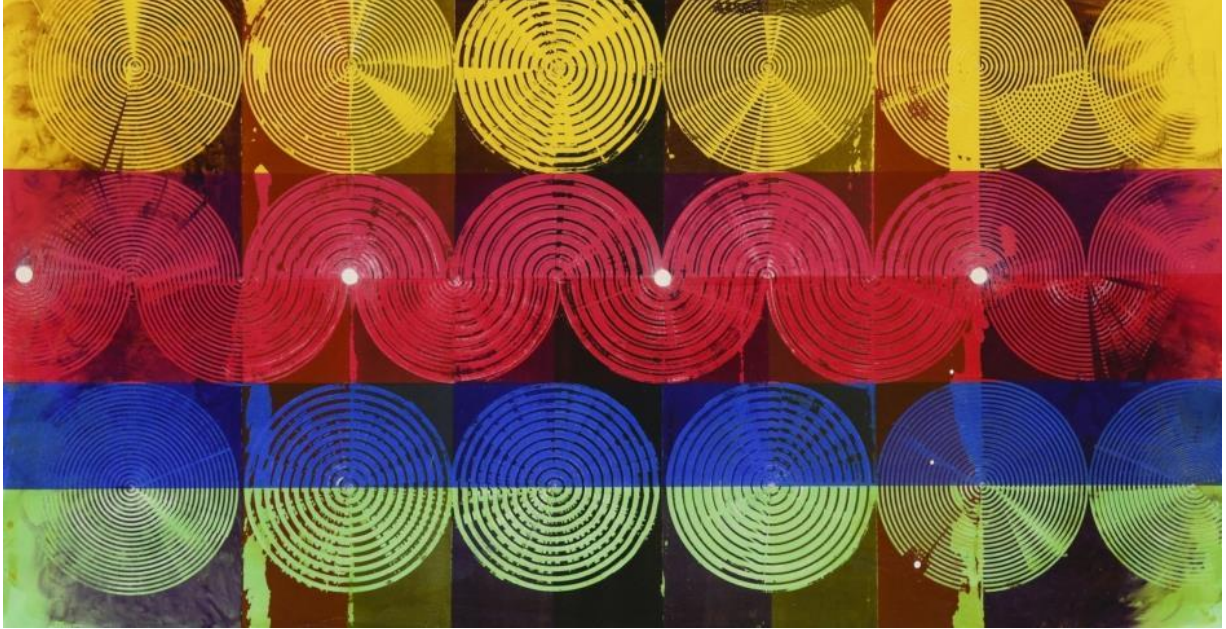
Idézet Szabó Lajostól (Feljegyzések 1947-1948). Idézet helye: Tábor Béla: Szabó Lajosról. Szabó Lajos (1902-1967) filozófus, kalligráfus.

8.



**ÉVKÖZI VASÁRNAP**  
2022, enkauszтика, vászon, 220x180 cm

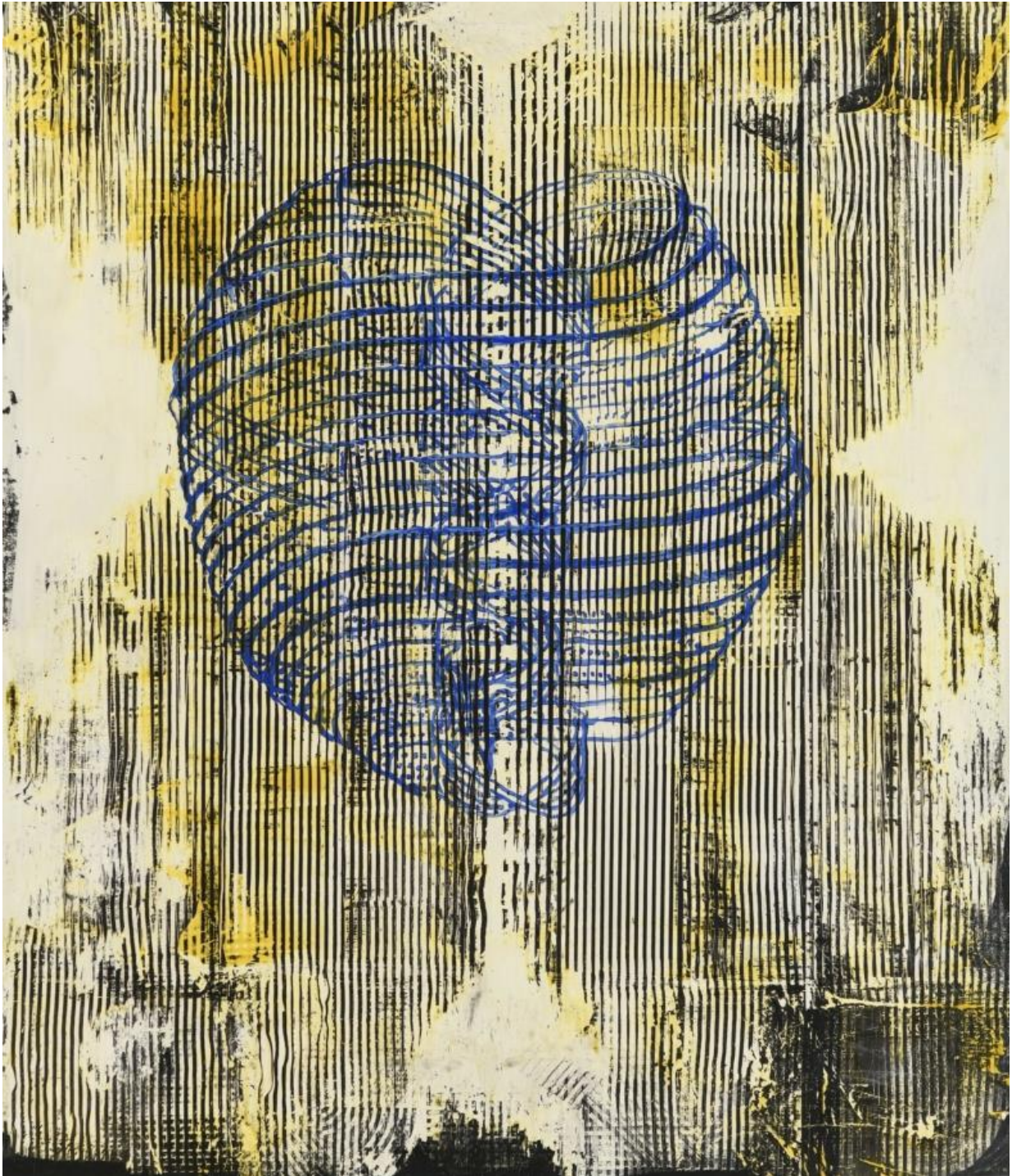
9.



**ILONÁNAK**

2022, méhviasz, akril, vászon, grattázs, 100 x 200 cm

10.



**KAS SÖTÉT ESŐBEN**

2022, méhviasz, akril, vászon, grattázs, 220 x 180 cm