

Szakmai önéletrajz

Név: Vermes Tímea

Születési hely, idő: Pécs, 1972.09.25.

Dédapám is Pécsen élt, szülője volt a családnak, szóval tényleg "tűke" pécsi vagyok.

TANULMÁNYOK:

Bánki Donát Általános Iskola - Pécs

Leőwey Klára Gimnázium - Pécs

Pécsi Művészeti Gimnázium, Szakgimnázium és Technikum - gimnázium mellett kiegészítő szakmai tagozat 2 év

PTE Művészeti Kar Zeneművészeti Intézet - ének -zene karvezetés szak / irodalom szak

Pécsi Liszt Ferenc Zeneművészeti Főiskola - kamaraművész-magánénektanár (főiskolai diploma)

PTE Művészeti Kar Zeneművészeti Intézet - énekművész (egyetemi diploma)

2001: Magyar Állami Operaház Stúdiójába nyertem felvételt, majd ezzel párhuzamosan megkaptam Pécsen a Szöktetés a szerájból című Mozart opera Blonde szerepét, amivel debütáltam Pécsen.

Már főiskolai éveim alatt elkezdtem tanítani, majd sok időre feladtam az oktatást, a rendkívül sűrű operai és egyéb színházi elfoglaltságaim miatt.

Négy éve tért vissza az életembe az oktatás újra, amit egyre nagyobb elhivatottságnak érzek. A PTE Művészeti Karán óraadó oktatóként hangképzést, az Eck Imre Alapfokú Művészeti Iskolában magánéneket tanítok.

Színházi éveim kezdetén, két évadot töltöttem Miskolcon, ezután Balikó Tamás, a Pécsi Nemzeti Színház akkori igazgatója, szerződést ajánlott itthon. Azóta vagyok a Pécsi Nemzeti Színház tagja, mint magánénekes.

Pályám elején elénekelhettem az öt Mozart mester-opera mindegyikét, ennél jobb leckét nem is kaphattam volna induló operaénekesként. Blonde (2002) után

A Figaro házassága Cherubino-ját (2003) követte a Don Giovanni (2005) Zerlinája, majd a Varázsfuvola Papagena-ja és Első dámája után az Éj királynője (2007) szerepe. Nem sokkal később a Così fan tutte Despináját (2008) is volt szerencsém megformálni. Ezek a szerepek megalapozták operai pályámat.

Míg sorra énekeltem a szebbnél szebb lírai koloratúr szólamokat:

- J. Offenbach: Hoffmann meséi - Olympia / 2005-2006 Miskolci Nemzeti Színház és Pécsi Nemzeti Színház
- J. Strauss: A denevér - Adél / 2007-2009 Pécsi Nemzeti Színház és Miskolci Nemzeti Színház
- O. Nicolai: A windsori víg nők - Annuska / 2008 Pécsi Nemzeti Színház
- G. Donizetti: A csengő - Serafina / 2008 Pécsi Nemzeti Színház
- G. Rossini: A sevillei borbély - Rosina / 2009 Miskolci Nemzeti Színház
- G. Donizetti: Boleyn Anna - Boleyn Anna / 2009 Pécsi Nemzeti Színház
- G. Verdi: Falstaff - Alice / 2012 Pécsi Nemzeti Színház
- G. Donizetti: Szerelmi bájital – Adina / 2014 Pécsi Nemzeti Színház
- W. A. Mozart: Don Giovanni - Donna Elvira / 2015 Pécsi Nemzeti Színház
- J. Strauss. A denevér - Rosalinda / 2015-2017 Budapesti Operettszínház
- G. Puccini: Bohémélet - Mimi / 2022 Pécsi Nemzeti Színház

...közben az operettek és musicalek is a szakmai életem részévé váltak:

- Godspell: Pandora - Pécsi Nemzeti Színház
- Vajda Katalin: Anconai szerelmesek - Dorina / Pécsi Nemzeti Színház
- R. Rodgers/O. Hammerstein II: A muzsika hangja - Mária Reiner / Miskolci Nemzeti Színház
- Kálmán Imre: Csárdáskirálynő - Szilvia / Miskolci Nemzeti Színház, Teatro Massimo Sardinia
- Moravetz -Balásy: Zrinyi 1566 – Éva
- Moravetz -Balásy: A fejedelem - Amália
- J. Strauss: A denevér - Adél / Teatro Massimo Sardinia
- Lehár Ferenc: A víg özvegy - Glavari Hanna / Budapesti Operettszínház, Teatro Verdi Trieste
- J. Strauss: A denevér - Rosalinda / Teatro Alighieri Ravenna, Cameri Theater Tel Aviv
- Lehár Ferenc: Luxemburg grófja - Madame Fleury / Budapesti Operettszínház
- Operett és musical gála -München Gasteig Philharmonie, Bergamo Teatro Donizetti, Milano Conservatory
- J. Kander/F. Ebb/B. Fosse: Chicago - Mary Sunshine / Pécsi Nemzeti Színház
- Vajda Katalin: Anconai szerelmesek 2 - Dorina / Pécsi Nemzeti Színház

DÍJAK, KITÜNTETÉSEK:

2008: Legjobb színésznő díj / Miskolci Nemzeti Színház