

Szakmai önéletrajz
frissítve 2026. szeptember.

DR. HARSÁNYI RÉKA DLA

Miskolc, 1981.04.14.

web: harsanyireka.myportfolio.com

Tanulmányok

Magyar Képzőművészeti Egyetem Doktori Iskola

2010-2016 Biofeedback alapú interakciók a művészetben

2016 június 21., 000133

Moholy-Nagy Művészeti Egyetem

2001-2007 Vizuális kommunikációs tervezőművész (media design szak)

2007 június 29., PTJ006448

Willem de Kooning Academie Hogeschool Rotterdam (NL)

2005, Media design program, Erasmus ösztöndíj

Jelenlegi munkahely, beosztás

Pécsi Tudományegyetem

Adjunktus, Képzőművészeti Intézet

2024 –

Budapest Metropolitan Egyetem

Óraadó egyetemi docens, Grafika szak

2025-2026

Korábbi munkahelyek¹

Oktatás:

Budapest Metropolitan Egyetem

Kutató, Fenntarthatósági és Versenyképességi Kutatóintézet

2022

Budapest Metropolitan Egyetem

Óraadó és adjunktus, Media design szak

2010–2017

Moholy-Nagy Művészeti Egyetem

Szakmai tanácsadó, Hordható Technológia Kurzus, Tárgyalkotó tanszék

2015

1

¹ □ Intézmény neve, beosztás, a kezdés dátuma – befejezés dátuma, Pl.: 1985–2001-ig.

Moholy-Nagy Művészeti Egyetem
Óraadó oktató, Media design szak
2014-2015

Egyéb:

Media designer, **Visual Europe Group**, 2022-2023

Kommunikációs rendszermérnök: AV (AMX), **Magyar Nemzeti Bank**, 2021-2022

AMX programozó, **Avian Systems Kft.**, 2019-2022

Media designer, AFX és vágás, **Friendly Kreatív Ügynökség**, 2017-2019

Media designer, **Kitchen Budapest**, 2008-2013

Rotoscope Artist, **Cube Effects**, 2007-2008

Vágó, **EPS Kft.**, 2006-2007

Munkatapasztalatok/kompetenciák

OKTATÁS, KREATÍV PROGRAMOZÁS, INTERAKCIÓ TERVEZÉS,
EXPERIMENTÁLIS MOZGÓKÉP, ÚJ MÉDIA, ART & TECH, WEBDESIGN,
VÁGÁS ÉS UTÓMUNKA

Szoftverek: Adobe szoftverek, DaVinci Resolve, VVVV (vizuális programnyelv), ,
Arduino és Processing programozás, Experimentális mozgókép, Figma,
Touchdesigner, kreatív kódolás (Python), AI kép és videógeneráló eszközök
Bővebben: <https://www.linkedin.com/in/harsanyireka/>

Nyelvek

Anyanyelv - Magyar

Folyamatos beszéd, írási, olvasási, fordítási készségek – Angol, (Német passzív)

Nyelvvizsgák

Német középfokú írásbeli, 2000 március 11., 095251

Német középfokú szóbeli, 2005 január 18., 622417

Angol alacsony fokú komplex, 2014 január 15., 1585049

II. OKTATÁSI ÉS AZ OKTATÁSHOZ KAPCSOLÓDÓ TEVÉKENYSÉGEK

Korábbi foglalkozások/órák

Gyakorlat:

Budapesti Metropolisz Egyetem 2010/2011. tanév I. Félév

Fizikai Számítástechnika (heti 6 óra), Media Design Szak, Gyakorlat

Budapesti Metropolitan Egyetem 2011/2012. tanév I. Félév
Tipográfia (heti 3 óra), Media Design Szak, Gyakorlat

Budapesti Metropolitan Egyetem 2012/2013. tanév I. Félév
Fizikai Számítástechnika (heti 8 óra), Media Design Szak, Gyakorlat

Budapesti Metropolitan Egyetem 2013/2014. tanév I. Félév
Fizikai Számítástechnika (heti 8 óra), Media Design Szak, Gyakorlat

Budapesti Metropolitan Egyetem 2013/2014. tanév II. Félév
Media Design Studiumok 4. (heti 8 óra), Media Design Szak, Gyakorlat

Budapesti Metropolitan Egyetem 2014/2015. tanév I. Félév
Media Design Studiumok 3. (heti 8 óra), Media Design Szak, Gyakorlat

Budapesti Metropolitan Egyetem 2014/2015. tanév II. Félév
Media Design Studiumok 4. (heti 8 óra), Media Design Szak, Gyakorlat

Budapesti Metropolitan Egyetem 2014/2015. tanév II. Félév
Media Labor 1. (heti 6 óra), Media Design Szak, Gyakorlat

Budapesti Metropolitan Egyetem 2014/2015. tanév II. Félév
Vizuális programnyelvek (heti 5 óra), Media Design Szak, Gyakorlat

Budapesti Metropolitan Egyetem 2015/2016. tanév I. Félév
Installatív médiaművészet (heti 8 óra), Media Design Szak, Gyakorlat

Budapesti Metropolitan Egyetem 2015/2016. tanév I. Félév
Media Design Studiumok 3. (heti 8 óra), Media Design Szak, Gyakorlat

Budapesti Metropolitan Egyetem 2015/2016. tanév II. Félév
Vizuális Programnyelvek (heti 10 óra), Media Design Szak, Gyakorlat

Budapesti Metropolitan Egyetem 2015/2016. tanév II. Félév
Media Labor 1. (heti 6 óra), Media Design Szak, Gyakorlat

Budapesti Metropolitan Egyetem 2015/2016. tanév II. Félév
Media Design Studiumok 4. (heti 8 óra), Media Design Szak, Gyakorlat

Budapesti Metropolitan Egyetem 2016/2017. tanév I. Félév
Installatív médiaművészet (heti 4 óra), Media Design Szak, Gyakorlat

Budapesti Metropolitan Egyetem 2016/2017. tanév I. Félév
Media Design Studiumok 3. (heti 8 óra), Media Design Szak, Gyakorlat

Budapesti Metropolitan Egyetem 2016/2017. tanév I. Félév
Media Labor 2. (heti 12 óra), Media Design Szak, Gyakorlat

Budapesti Metropolitan Egyetem 2016/2017. tanév II. Félév
Media Labor 1. (heti 6 óra), Media Design Szak, Gyakorlat

Budapesti Metropolitan Egyetem 2016/2017. tanév II. Félév
Media Design Studiumok 4. (heti 8 óra), Media Design Szak, Gyakorlat

Budapesti Metropolitan Egyetem 2016/2017. tanév II. Félév
Vizuális Programnyelvek (heti 10 óra), Media Design Szak, Gyakorlat

Jelenlegi órák, óraadóként:

Gyakorlat:

Budapesti Metropolitan Egyetem 2024/25 tanév II félév
Programozás alapú tervezés (heti 3 óra), Grafika Szak, Gyakorlat Nappali GY01

Budapesti Metropolitan Egyetem 2024/25 tanév II félév
Programozás alapú tervezés (heti 3 óra), Grafika Szak, Gyakorlat Nappali GY02

Budapesti Metropolitan Egyetem 2024/25 tanév II félév
Programozás alapú tervezés (heti 6 óra), Grafika Szak, Gyakorlat Levelező

Budapesti Metropolitan Egyetem 2025/26 tanév I félév
Interaktív tervezési technikák 3. (heti 4 óra), Grafika Szak, Gyakorlat Nappali GY01

Budapesti Metropolitan Egyetem 2025/26 tanév II félév
Programozás alapú tervezés (heti 3 óra), Grafika Szak, Gyakorlat Nappali GY0

Szakdolgozati és diplomamunka konzultáció:

Budapest Metropolitan Egyetem, Media Design szak

A szakdolgozat szerzője: Kiss Ákos (2013)

A szakdolgozat címe: A mozgógrafika szerepe a film és videóművészetben

A diplomamunka címe: Wave

A szakdolgozat szerzője: Roskó Máté Gábor (2013)

A szakdolgozat címe: Médiaművészet és médiatervezés

A diplomamunka címe: Webow, tárgyasított időjárás app

A szakdolgozat szerzője: Osváth Péter (2014)

A szakdolgozat címe: Mesterséges intelligencia és művészet

A szakdolgozat szerzője: Balázs Gábor (2015)

A szakdolgozat címe: Testre szerelhető érzékelők a body art történetében

A diplomamunka címe: RUHA – az érzékeny zenélő bőr, interaktív performansz

A szakdolgozat szerzője: Lukáts Márton András (2016)

A szakdolgozat címe: Új technológiák alkalmazása a vizuális művészeti ágakban –
360 fokos mozgóképek a virtuális valóságban

A szakdolgozat szerzője: Tóth Lambert László (2016)
A szakdolgozat címe: A nyitott világú szerepjáték narratív torzulásai

A szakdolgozat szerzője: Kővágó Dömötör (2016)
A szakdolgozat címe: Valós idejű render motorok. Hogyan változnak meg szórakozási és munkavégzési folyamataink a virtuális térben?

A szakdolgozat szerzője: Árkus Sándor Róbert (2016)
A szakdolgozat címe: Új technikák alkalmazása a formatervezésben
A diplomamunka címe: Glitch koncepcióautó formatervezése, és bemutatása CGI eszközökkel

A szakdolgozat szerzője: Tóth Ádám (2016)
A szakdolgozat címe: Sol niger. Diplomamunka témakörének kutatása, a saját mű megvalósulásának elméleti és gyakorlati elemzése.
A diplomamunka címe: Sol niger, animációs film

A szakdolgozat szerzője: Pflum András (2017)
A szakdolgozat címe: 360 fokos videók az új tech divat

A szakdolgozat szerzője: Szabó Attila (2017)
A szakdolgozat címe: Fizikai interakció és a kinetikus művészetek kapcsolata
A diplomamunka címe: Organikus fényttest

A szakdolgozat szerzője: Peregovits Ádám (2017)
A szakdolgozat címe: A virtuális világ és művészete

A szakdolgozat szerzője: Nagy Kála (2017)
A szakdolgozat címe: Diplomamunka témakörének kutatása, a saját mű megvalósulásának elméleti és gyakorlati elemzése
A diplomamunka címe: PLamp

A szakdolgozat szerzője: Kővári Tamás Gyula (2017)
A szakdolgozat címe: A logó múltja és jövője

A szakdolgozat szerzője: Horváth Evelin (2017)
A szakdolgozat címe: Recreate – egy applikáció, ami közelebb hozza hozzánk a klasszikus festményeket
A diplomamunka címe: Recreate, múzeum app

A szakdolgozat szerzője: Bankó János Krisztián
A szakdolgozat címe: Új technológiák alkalmazása a vizuális művészeti ágakban
A diplomamunka címe: BEYOND

Diplomázó neve: Agócs Bence (2017)
A diplomamunka címe: Mozgó festmények - videoinstalláció.

Diplomázó neve: Katona Katalin (2017)
A diplomamunka címe: Connections (interaktív installáció)

Gerlai Levente: VEIL, AR alapú mobilapp arculata
Budapesti Metropolitan egyetem, Grafika szak, Interaktív specializáció (2026)

Zsótér Krisztna: ONIR, projection mapping szobor
PTE MK, Intermédia (2026)

Együttműködés szaktanszéki és intézeti művészképzési programokban oktató kollégákkal más felsőoktatási intézményben (karon) végzett oktatási tevékenység.

Kutatócsoportokban való munka:

Budapest Metropolitan Egyetem, Kutató, Fenntarthatósági és Versenyképességi Kutatóintézet, 2022

Lighthouse Egyesület, agyhullám és érzékelés, csoportos kutatás, munkacím: 12HZ (aktuálisan zajló)

Az ismeretek ellenőrzése, tanulmányok értékelése

Bizottsági tagságok:

Záróvizsga bizottsági tag 2016.06.28, Média design (BA) szakon, Budapest Metropolitan Egyetem

Diplomavédés bizottsági tag, Zsótér Krisztna: ONIR, projection mapping szobor
PTE MK, Intermédia (2026)

Szakdolgozat opponensi bírálata

A szakdolgozat szerzője: Kiss Ákos Nándor (2013)

A szakdolgozat címe: Audiovizuális interaktív tánckörnyezet elméleti kutatásai

A szakdolgozat szerzője: Roskó Máté Gábor (2013)

A szakdolgozat címe: Köztéri interaktív művészet (interaktív projekció)

A szakdolgozat szerzője: Fekete Fanni (2015)

A szakdolgozat címe: Eperjesi Ágnes munkássága gender szempontok alapján

A szakdolgozat szerzője: Balázs Gábor (2015)

A szakdolgozat címe: Testre szerelhető érzékelők a body art történetében

A szakdolgozat szerzője: Kővári Tamás Gyula (2017)

A szakdolgozat címe: A logó múltja és jövője

A szakdolgozat szerzője: Pflum András (2017)

A szakdolgozat címe: 360 fokos videók az új tech divat

Tehetséggondozás

1. Művészeti és tudományos diákköri dolgozat, alkotás konzulense²

31 OTDK, Tagozat: Formatervezés, Helyezés: 3, Szerző: Kiss Ákos, Küldő intézmény: BKF - KMK, Képzés típusa: BA, Pályamunka címe: Aquaphonee, Témavezető: Harsányi Réka, óraadó tanár, Budapesti Kommunikációs és Üzleti Főiskola Kommunikációs és Művészeti Kar
<https://otdk.hu/eredmenyek/19043>

31 OTDK, Tagozat: Formatervezés, Szerző: Roskó Máté Gábor, Küldő intézmény: BKF - KMK, Képzés típusa: BA, Pályamunka címe: WEBOW, Témavezető: Harsányi Réka, óraadó oktató, Budapesti Kommunikációs és Üzleti Főiskola - Kommunikációs és Művészeti Kar
<https://otdk.hu/eredmenyek/19046>

32 OTDK, Tagozat: Intermédia, akcióművészet 2., Szerző: Árkus Sándor, Küldő intézmény: BKF - KMK, Képzés típusa: BA, Pályamunka címe: Socialtree, Témavezető: Harsányi Réka, főiskolai docens, Budapesti Kommunikációs és Üzleti Főiskola - Kommunikációs és Művészeti Kar
<https://otdk.hu/eredmenyek/47475>

32 OTDK, Tagozat: Intermédia, akcióművészet 1., Helyezés: 1., Szerző: Balázs Gábor, Küldő intézmény: BKF - KMK, Képzés típusa: BA, Pályamunka címe: Ruha - Az érzékeny zenélő bőr, Témavezető: Harsányi Réka, főiskolai docens, Budapesti Kommunikációs és Üzleti Főiskola - Kommunikációs és Művészeti Kar
<https://otdk.hu/eredmenyek/33097>

32 OTDK, Tagozat: Intermédia, akcióművészet 1., Szerző: Kovács Mihály Gergely, Küldő intézmény: BKF - KMK, Képzés típusa: BA, Pályamunka címe: Plan-t: interaktív fitogén bioenergetikai robotikus installáció, Témavezető: Harsányi Réka, főiskolai docens, Budapesti Kommunikációs és Üzleti Főiskola - Kommunikációs és Művészeti Kar
<https://otdk.hu/eredmenyek/33101>

32 OTDK, Tagozat: Intermédia, akcióművészet 1., Szerző: Tóth Ádám, Küldő intézmény: BKF - KMK, Képzés típusa: BA, Pályamunka címe: AR Pixel, Témavezető: Harsányi Réka, főiskolai docens, Budapesti Kommunikációs és Üzleti Főiskola - Kommunikációs és Művészeti Kar
<https://otdk.hu/eredmenyek/33103>

33 OTDK, Tagozat: Installáció 2, Helyezés: 2, Szerző: Öry Szilveszter, Küldő intézmény: METU - KMK, Képzés típusa: BA, Pályamunka címe: IQNORE, Témavezető: Harsányi Réka, főiskolai docens, Budapesti Metropolitan Egyetem - Kommunikációs és Művészeti Kar
<https://otdk.hu/eredmenyek/47475>

Idegen nyelven történő oktatás

Budapesti Metropolitan Egyetem 2016/2017. tanév II. Félév
Visual Programming Languages (heti 5 óra), Media Design Szak, Gyakorlat

Moholy-Nagy Művészeti Egyetem 2014/2015. tanév I. Félév
Media design tervezés 3., Media Design szak, Gyakorlat

Moholy-Nagy Művészeti Egyetem 2014/15. tanév II. Félév
Online média 2., Media Design szak, Gyakorlat

Moholy-Nagy Művészeti Egyetem 2015/16. I félév
Hordható technológiák kurzus, Tárgyalkotás Tanszék, Gyakorlat

Budapesti Metropolitan Egyetem 2024/25 tanév II félév
Code Based Design (heti 3 óra), Grafika Szak, Gyakorlat Nappali

Budapesti Metropolitan Egyetem 2025/26 tanév I félév
Graphic Design Studies 1. (heti 4 óra), Grafika Szak, Gyakorlat Nappali GY01

Budapesti Metropolitan Egyetem 2025/26 tanév II félév
Code Based Design (heti 3 óra), Grafika Szak, Gyakorlat Nappali GY01

Budapesti Metropolitan Egyetem 2025/26 tanév II félév
Code Based Design (heti 3 óra), Grafika Szak, Gyakorlat Nappali GY02

Oktatáson kívüli, de az oktatási tevékenységet segítő tapasztalat

2017 01-03, The Learning Games
Program: Erasmus+ Strategic Partnerships for school education
Action Type: Cooperation for innovation and the exchange of good practices
<https://www.metubudapest.hu/tlg-en>

Intézményen kívüli, de az oktatási tevékenységet segítő tapasztalat³

Előadás, prezentáció:

Nem-invazív bioszenzorok felhasználása a művészetben, Audiovisual Open Studios
Budapest, 2012

Conception of artworks (ENG), Survival Kit for Virtual Reality Workshop,
Mykolaiv, 2012

Bioszenzorok felhasználása művészeti interakciókban, Robert Capa Kortárs Fotográfiai Központ, Kép és Képtelenség című kiállításhoz kapcsolódó kísérő esemény, 2015

A kiterjesztett valóság (AR) a művészetben és a pszichológiában (Mancsiczky Rebekával és Kasza Orsolyával együttműködve), Robert Capa Kortárs Fotográfiai Központ, Kép és Képtelenség című kiállításhoz kapcsolódó kísérő esemény, 2015

Hordható technológiák – interaktivitás és divat, „Wearable technologies” kurzus, MOME Digital Craft Lab és a MOME Tech Lab, 2015

Birth – biofeedback performance (ENG), Pecha Kucha Night Budapest / SZIGET Special Edition, 2016

Biofeedback és audiovizuál – szenzoros multimediális projektek, Riders on the Mall, Budapest, 2016

Biofeedback Művészet, Pecha Kucha Night Budapest Vol.48_Material Edition, 2016

Harsányi Réka: Biofeedback-projektek, SmART! Xtra / Kiterjesztett Test, Trafó, 2016

Bioszenzorok a művészetben, bemutató pop-up kiállítás, smART! Xtra / Open Data by Let it Be!, Bánkitó Fesztivál, 2016

(Születés c. performansz, Múzeumok Éjszakája, Múcsarnok, 2016)

Bioszenzorok felhasználása művészeti interakciókban, TMIT Future Internet Seminar, BME, 2017

Alfa agyszenzoros installáció – bemutató és prezentáció, smART! XTRA / Szenzorok, Kutatók Éjszakája, Trafó, 2017

Összekapcsolt érzelmek – Munkabemutató, Trafó smART! XTRA / Felületek, 2017

Vágó/VJ LAB az Értékmegőrző Stúdió korábbi és utómunka alatt álló mozgóképeinek felhasználásával, TÁNC/FILM/MŰ/HELY 2023, Értékmegőrző Stúdió

Szakmai kerekasztal beszélgetés, KDP Filmklub #1 alkalom tematikája: Színpadi mű táncfilmes adaptációja - lehetőségek, kihívások, a film médiumának sajátosságai és alkotói döntések a folyamatban, TÁNC/FILM/MŰ/HELY 2023, Értékmegőrző Stúdió

Harsányi Réka DLA: Biofeedback projektek, „Fényművészet” kurzus, Moholy-Nagy Művészeti, Media Design, 2021

Harsányi Réka DLA: Biofeedback projektek, „Artistic/Design research” kurzus, Moholy-Nagy Művészeti Egyetem Doktori Iskolája, 2022

Réka Harsányi DLA: Biofeedback and Audiovisual – Sensor based multimedia projects, IMMERSIVE SPACE | IMMERSIVE MIND summer masterclass , Robert Capa Center, 2024

AI videógenerálás előadás, PTE Doktori Iskola 2025

A doktori iskolai munkával kapcsolatos kari és egyetemi bizottságokban való részvétel

Komplex vizsgabizottság tag

Jobbágy Bernadett, 2023.05.23, Magyar Képzőművészeti Egyetem Doktori Iskola

Doktori védés bizottság tag

Sztojánovits Andrea, 2018.04.04, Magyar Képzőművészeti Egyetem Doktori Iskola

Szécsényi-Nagy Loránd Lajos, 2025.03.18, Magyar Képzőművészeti Egyetem Doktori Iskola

Doktori védés opponens

Langh Róbert, 2016, Magyar Képzőművészeti Egyetem Doktori Iskola

III. OKTATÁSI MENEDZSMENT ÉS OKTATÁSSZERVEZÉS

Szaklétesítés, szakindítás

- **Szakalapítási dokumentum készítésében közreműködőként**
Media Desing MA akreditáció, Budapesti Metropolitan Egyetem, 2017

Művészet és tudománypromóció, konferenciákon való részvétel

- **mesterkurzuson, konferencián – fellépőként/előadóként való részvétel**

IMMERSIVE SPACE | IMMERSIVE MIND SUMMER MASTERCLASS (2024)

Réka: Harsányi DLA: Biofeedback and Audiovisual – Sensor based multimedia projects

Díjak, kitüntetések

ÖSZTÖNDÍJAK:

2005 **Erasmus ösztöndíj**, Willem de Koonig Academie, Dept. of Media (Netherland)

2008 **Kutatói ösztöndíj** a Kitchen Budapestben

2011-2013 **TÁMOP Kutatói Ösztöndíj**, Magyar Képzőművészeti Egyetem Doktori Iskola

DÍJAK:

2004 „Új keretek a képzőművészetben”, Az Innovációs és Technológiai Minisztérium pályázata, 2. hely (interaktív videó)

2007 Audi and Várfook Galéria képregénypályázata, 3. hely

2026 ICE Movie Award (Summer edition), Best AI film Award Winner

2026 One-Reeler short film competition, Best experimental short category Award Winner

Művészeti/tudományos/kutatói eredményesség

Vizuális művészeknek

- Önálló kiállítás:
2012 *Pengeélen* c. egyéni kiállítás a Laborban (Budapest)

Közös és csoportos kiállítások, performanszok:

Performanszok:

2015

- „Ego-World” biofeedback performansz (Connected Bodies Team), Robert Capa Kortárs Fotográfiai Központ, Budapest

2016

- „Születés” biofeedback performance (Connected Bodies Team), SmART! Xtra / Augmented Body a Trafó Házban, Budapest
- „Születés” biofeedback performance (Connected Bodies Team), Riders on the Mall Fesztivál, Müszi, Budapest
- „Születés” biofeedback performance (Connected Bodies Team), A Múzeumok Hosszú Éjszakája a Múcsarnokban - Magyar Művészeti Akadémia Intézménye, Budapest.
- „Születés” biofeedback performansz (Connected Bodies Team), Broken O Event az Artus Stúdióban, Budapest

2017

- „Connected Feelings” biofeedback performansz (Connected Bodies Team, PREMIERE az L1 Dance Fest-en, MAMÜ Galériában (Támogatta: NKA Táncművészet Kollégium).
- „Connected Feelings” biofeedback performance (Connected Bodies Team), work-in-progress bemutató, Broken Projects, Artus
- „Connected Feelings / „ biofeedback előadás (Connected Bodies Team), multimédiás változat, SmART! Xtra / Open Data by Let it Be! a „Bánkító Fesztiválon”.
- „Születés” biofeedback előadás (Connected Bodies Team), SmART! Xtra az Art & Science konferencián, ELTE TTK

- „Connected Feelings” biofeedback előadás (Connected Bodies Team), work-in-progress bemutató, SmART! Xtra a Trafó Házban

CSOPORTOS KIÁLLÍTÁSOK ÉS VETÍTÉSEK

2000

- „Challenging Images” fotókiállítás (Aschaffenburg/Newbridge/Pisa/Miskolc)

2003

- „Emergeandsee” nemzetközi rövidfilm fesztivál (Budapest, Berlin, London)
- „Utazik a sziget”, MOME rövidfilmek, Octopus Összművészeti Helyszín, Sziget Fesztivál
- „ARC” video-fesztivál (Budapest)
- „Best of...”, MOME rövidfilmek, Millenáris Park (Budapest)
- „Víz” c. közös kiállítás, MOME rövidfilmek, II. Meder-Gödör fesztivál (Gödör Klub)

2004

- „Best of...”, MOME rövidfilmek, Octopus Összművészeti Helyszín, Sziget Fesztivál
- „ARC” video-fesztivál (Budapest)
- „Határátlépések” csoportos kiállítás, Kortárs Művészeti Intézet (Dunaújváros)
- „KULTURAXE” (Bécs) videó vetítés
- „V. Börgyári Capriccio” (Székesfehérvár)

2005

- „Emergeandsee” nemzetközi rövidfilm fesztivál (Budapest, Berlin, London)
- „VENTIL” közös kiállítás/vetítés (Locus / Rotterdam / Hollandia)
- „BPS2/ Budapest street” & Flyers & Visual Gallery
- „The One Minutes Awards” (Paradiso / Amsterdam / Hollandia)

2006

- „Iris Disse: Táncol a halál is” c. hangjátékának bemutatójára készült videó vetítés, Művészetek Palotája
- „Szubjektív-Objektív” csoportos videó kiállítás, Várfok Galéria (Budapest)

2007

- „HELIX” budapesti, bécsi és belgrádi média szakos egyetemisták rövidfilmjei: Tabán mozi (Budapest), Stiege Kultur Klub (Bécs), OTKO TV (Bécs)
- „Homage a Cage” Interaktív hanginstalláció: Belső hangok (Anglia / Hylands Park)

2008

- „World One Minutes” Beijing 2008, Beijing Today Art Museum (Beijing, China)
- „World One Minutes” Flemish-Dutch Cultural center De Buren, (Brussels)
- „World One Minutes” in „Videominuto festival”, Luigi Pecci Center for contemporary art
- „Girls in The Kitchen”, Kitchen Budapest (Budapest)

2010

- „Tisztaszesz” c. csoportos kiállítás, Spiritusz Galéria (Budapest)

- „D`arts” kortárs médiaművészeti kiállítás (Veszprém, Csikász Galéria és Várgaléria)

2011

- „Aritmia 2011”; csoportos kiállítás, ICA-D
- „Emberi beavatkozással készült művek” csoportos kiállítás, Paksi Képtár

2012

- “Homage a Cage” - interaktív hang installáció, LPM Roma, Live Performers Meeting, Exhibition Room

2013

- „Sense” interaktív videó installáció a „CYBER INDIVIDUALISM” kiállító terem, LPM Budapest showcase, a Vj Torna International, AV Open Studios és Vj Centrum rendezésében
- „Kódolt képek” csoportos kiállítás, Akvárium Klub (Budapest)
- “Hiba és társai” c. csoportos kiállítás, Vermes-villa (Dunaszerdahely)
- “D`arts: Felhasználóélmény” csoportos kiállítás (Cyberpunk DIY világok / Csikász Galéria, Veszprém)

2014

- “A dolgok állása” csoportos kiállítás, Várgaléria (Veszprém,)
- “Art Vision VJ (VJ’s Battle Contest), Circle of Light Moscow International Festival”

2017

- Test-Vonal 2, csoportos kiállítás az L1 Táncfesztivál kísérő eseménye, MAMÜ Galéria

2018

- Test-Vonal 3, csoportos kiállítás az L1 Táncfesztivál kísérő eseménye, MAMÜ Galéria

2019

- Test-Vonal 4, csoportos kiállítás az L1 Táncfesztivál kísérő eseménye, MAMÜ Galéria

2020

- Alpha Covid" brainwave based biofeedback videoinstallation, UN/CUBE Gallery, online

2023

TEST-VONAL 8 / BODY’S SLIM 8 exhibition at Mamü Gallery, Budapest

2024

TEST-VONAL 9 / BODY’S SLIM 8 exhibition at Mamü Gallery, Budapest

2025

- ["Resonances - Art as the Synergy of Practice and Theory"](#) exhibition and conference, Barcelona, Valid World Hall
- TEST-VONAL 10 / BODY’S SLIM 8 exhibition at Mamü Gallery, Budapest

2026

- Új Élet Park | Gesztelyi Nagy Zsuzsa kiállítása, FUGA 2025

AI rövid film festményekből

- Percepció Terek – Hommage à Vasarely by Light című fényművészeti kiállítás
m21 Galéria (Zsolnay Negyed, Pécs)
- TEST-VONAL 11 / BODY'S SLIM 8 exhibition at Mamü Gallery, Budapest

FILMFESZTIVÁLOK, FILM VERSENYEK, VETÍTÉSEK ÉS DÍJAK

AWARD WINNER in Best AI category

The Bird Never Lands

ICE Award Summer Edition 2026

AWARD WINNER in Best Experimental short

Fragments of Self

One-Reeler Short Film Competition 2026

NOMINEE in Best Animation category

The Bird Never Lands

F A R O Concurso de Cinema Mediterrâneo e Mundial 2026

SEMI-FINALIST in Experimental Film category

The Bird Never Lands

Serbest International Film Festival 2026

QUARTER-FINALIST in AI film category

The Bird Never Lands

AI FilmFest Serbia 2026

FINALIST in Best AI category

The Bird Never Lands

RED Movie Award Spring Edition 2026

FINALIST in AI short film category

The Bird Never Lands

AI London Film Festival 2026

OFFICIAL SELECTIONS:

Official Selection in Best AI film category

The Bird Never Lands

Auguri Film Festival 2026

Official Selection in Short movies made using AI

The Bird Never Lands

Max Sir International Film Festival 2026

Official Selection in Short movies made using AI

Fragments of Self

Max Sir International Film Festival 2026

Official Selection in Best AI category

The Bird Never Lands

New York Tri-State International Film Festival 2026

Official Selection in Best AI film category

The Bird Never Lands

Art Giraffe International Film Festival 2026

Official Selection in Best AI film category

The Bird Never Lands

Belgrade International Film Festival 2027

Official Selection in Best AI film category

Fragments of Self

Belgrade International Film Festival 2027

Official Selection in AI video clip category

Fragments of Self

AI Film Awards - Las Vegas 2026

Official Selection in AI-generated category

Fragments of Self

Film Fest Fusion 2026

HONORABLE MENTION — Absurd Film Festival - Monthly Awards (april 2026)

The Bird Never Lands | AI experimental short film

Official Selection in AI short film category

The Bird Never Lands

AI Film Awards - Las Vegas 2025

Official Selection in AI short film category

The Bird Never Lands

MIAMI ART TECH SUMMIT 2025

Official Selection in AI experimental video category

The Bird Never Lands

AI Film 3 - AI Film and Art Festival | Arizona | Year III 2025

Official Selection in AI short film category

Flicker of Yesterday

MIAMI ART TECH SUMMIT 2025

Official Selection in AI music video category

Flicker of Yesterday

AI Film 3 - AI Film and Art Festival | Arizona | Year III 2025

KUTATÁS ÉS PUBLIKÁCIÓ

- Kutatási tevékenység:

2011-2013 TÁMOP Kutatói Ösztöndíj, Magyar Képzőművészeti Egyetem
Doktori Iskola

2022 Kutató, Fenntarthatósági és Versenyképességi Kutatóintézet, Budapesti
Metropolitan Egyetem

- Kiadványok és cikkek

Harsányi Réka: Élményalapú interakciótervezés a digitális művészetben

Valóság folyóirat 2023 / 5. szám, Tudományos Ismeretterjesztő Társulat (TIT)

<https://eletestudomany.hu/uzlet/valosag-2023-5-digitalis/>

Podcast:

L20 podcast, Biofeedback-interakciók — 2023. szeptember

<https://www.digitalhungary.hu/media/Biofeedback-alapu-interakciok/21677/>

Cikk:

Experiments in neurodata-driven immersive visual art using the X.on EEG headset
by Balázs Knakker & Andrea Sztojánovits — 2024. szeptember

https://xon-eeg.com/experiments-in-neurodata-driven-immersive-visual-art-using-the-x-on-eeg-headset?fbclid=IwY2xjawFIFSNleHRuA2FlbQIxMQABHQB76MNxiCvhXH5Ik5gjNhjBj0UCXhqA2NIG8vD6a_dvmz2pqkmI7QYWwA_aem_hTDZfMpB8Igrehy6MivboQ

Tankönyv:

Fizikai számítástechnika: elektronikai alapok és Arduino programozás

Szerzők: Harsányi Réka és Juhász Márton András

ISBN: 978 963 279 189 0

Sorozat: Digitális és kollaboratív művészet

https://interkonyv.hu/konyvek/harsanyi_juhasz_fizikai_szamitastechnika_elektronikai_alapok_es_arduino_programozas/

IV. SZAKMAI KÖZÉLETI TEVÉKENYSÉG

- **Szakértői feladatok**

2024 **Videós Szakértő** – Generatív AI, Marketing Amazing: Amazing AI tudástár
<https://academy.marketingamazing.hu/>

- **Workshopok:**

Arduino kezdő workshop, a Design Terminál és a BKF szervezésében, BKF Art Kickoff, 2012

<https://mrsz.hu/esemenyek/archiv/bkf-art-kickoff>

Arduino kezdő workshop, a Design Terminál és a FabLab Budapest szervezésében, 2014

<https://www.magyar-elektronika.hu/tartalom/tartalom/fablab-arduino-programozasi-workshop>

- **Online oktatás:** TopazLabs AI Masterclass, Davinci vágás kezdőknek, Davinci AI eszközei tananyag, az Amazing AI tudástárban 2026

- AI filmkészítés és AI reklámkészítés, offline oktatás, **FAR felnőttképzési** tanúsítvánnyal, 2026

- Online oktatás, AINOMALIA YouTube csatornán, **AI videógenerálás** kezdőknek