

## Szakmai önéletrajz

**DR. HARSÁNYI RÉKA DLA**

Miskolc, 1981.04.14.

web: <http://harsanyireka.net/>

### Tanulmányok

**Magyar Képzőművészeti Egyetem Doktori Iskola**

2010-2016 Biofeedback alapú interakciók a művészetben

2016 június 21., 000133

**Moholy-Nagy Művészeti Egyetem**

2001-2007 Vizuális kommunikációs tervezőművész (media design szak)

2007 június 29., PTJ006448

**Willem de Kooning Academie Hogeschool Rotterdam (NL)**

2005, Media design program, Erasmus ösztöndíj

### Jelenlegi munkahely, beosztás

Adjunktus, Design és Médiaművészeti Intézet

### Korábbi munkahelyek<sup>1</sup>

#### Oktatás:

**Budapest Metropolitan Egyetem**

Kutató, Fenntarthatósági és Versenyképességi Kutatóintézet

2022

**Budapest Metropolitan Egyetem**

Óraadó és adjunktus, Media design szak

2010–2017

**Moholy-Nagy Művészeti Egyetem**

Szakmai tanácsadó, Hordható Technológia Kurzus, Tárgyalkotó tanszék

2015

**Moholy-Nagy Művészeti Egyetem**

Óraadó oktató, Media design szak

2014-2015

#### Egyéb:

Media designer, **Visual Europe Group**, 2022-2023

Kommunikációs rendszermérnök: AV (AMX), **Magyar Nemzeti Bank**, 2021-2022

---

1

<sup>1</sup>Intézmény neve, beosztás, a kezdés dátuma – befejezés dátuma, Pl.: 1985–2001-ig.

AMX programozó, **Avian Systems Kft.**, 2019-2022

Media designer, AFX és vágás, **Friendly Kreatív Ügynökség**, 2017-2019

Media designer, **Kitchen Budapest**, 2008-2013

Rotoscope Artist, **Cube Effects**, 2007-2008

Vágó, **EPS Kft.**, 2006-2007

## **Munkatapasztalatok/kompetenciák**

OKTATÁS, VÁGÁS ÉS UTÓMUNKA, PROGRAMOZÁS

Szoftverek: Adobe szoftverek, DaVinci Resolve, VVVV (vizuális programnyelv),

AMX (programozás), Arduino és Processing programozás, Generatív AI: videó

Bővebben: <https://www.linkedin.com/in/harsanyireka/>

## **Nyelvek**

Anyanyelv - Magyar

Folyamatos beszéd, írási, olvasási, fordítási készségek – Angol, (Német passzív)

Nyelvvizsgák

Német középfokú írásbeli, 2000 március 11., 095251

Német középfokú szóbeli, 2005 január 18., 622417

Angol alacsonyfokú komplex, 2014 január 15., 1585049

## **II. OKTATÁSI ÉS AZ OKTATÁSHOZ KAPCSOLÓDÓ TEVÉKENYSÉGEK**

### **A kötelező és azon felüli óraszámú foglalkozások/órák**

#### Gyakorlat:

Budapesti Metropolitan Egyetem 2010/2011. tanév I. Félév

**Fizikai Számítástechnika** (heti 6 óra), Media Design Szak, Gyakorlat

Budapesti Metropolitan Egyetem 2011/2012. tanév I. Félév

**Tipográfia** (heti 3 óra), Media Design Szak, Gyakorlat

Budapesti Metropolitan Egyetem 2012/2013. tanév I. Félév

**Fizikai Számítástechnika** (heti 8 óra), Media Design Szak, Gyakorlat

Budapesti Metropolitan Egyetem 2013/2014. tanév I. Félév

**Fizikai Számítástechnika** (heti 8 óra), Media Design Szak, Gyakorlat

Budapesti Metropolitan Egyetem 2013/2014. tanév II. Félév

**Media Design Studiumok 4.** (heti 8 óra), Media Design Szak, Gyakorlat

Budapesti Metropolitan Egyetem 2014/2015. tanév I. Félév

**Media Design Studiumok 3.** (heti 8 óra), Media Design Szak, Gyakorlat

Budapesti Metropolitan Egyetem 2014/2015. tanév II. Félév  
**Media Design Studiumok 4.** (heti 8 óra), Media Design Szak, Gyakorlat

Budapesti Metropolitan Egyetem 2014/2015. tanév II. Félév  
**Media Labor 1.** (heti 6 óra), Media Design Szak, Gyakorlat

Budapesti Metropolitan Egyetem 2014/2015. tanév II. Félév  
**Vizuális programnyelvek** (heti 5 óra), Media Design Szak, Gyakorlat

Budapesti Metropolitan Egyetem 2015/2016. tanév I. Félév  
**Installatív médiaművészet** (heti 8 óra), Media Design Szak, Gyakorlat

Budapesti Metropolitan Egyetem 2015/2016. tanév I. Félév  
**Media Design Studiumok 3.** (heti 8 óra), Media Design Szak, Gyakorlat

Budapesti Metropolitan Egyetem 2015/2016. tanév II. Félév  
**Vizuális Programnyelvek** (heti 10 óra), Media Design Szak, Gyakorlat

Budapesti Metropolitan Egyetem 2015/2016. tanév II. Félév  
**Media Labor 1.** (heti 6 óra), Media Design Szak, Gyakorlat

Budapesti Metropolitan Egyetem 2015/2016. tanév II. Félév  
**Media Design Studiumok 4.** (heti 8 óra), Media Design Szak, Gyakorlat

Budapesti Metropolitan Egyetem 2016/2017. tanév I. Félév  
**Installatív médiaművészet** (heti 4 óra), Media Design Szak, Gyakorlat

Budapesti Metropolitan Egyetem 2016/2017. tanév I. Félév  
**Media Design Studiumok 3.** (heti 8 óra), Media Design Szak, Gyakorlat

Budapesti Metropolitan Egyetem 2016/2017. tanév I. Félév  
**Media Labor 2.** (heti 12 óra), Media Design Szak, Gyakorlat

Budapesti Metropolitan Egyetem 2016/2017. tanév II. Félév  
**Media Labor 1.** (heti 6 óra), Media Design Szak, Gyakorlat

Budapesti Metropolitan Egyetem 2016/2017. tanév II. Félév  
**Media Design Studiumok 4.** (heti 8 óra), Media Design Szak, Gyakorlat

Budapesti Metropolitan Egyetem 2016/2017. tanév II. Félév  
**Vizuális Programnyelvek** (heti 10 óra), Media Design Szak, Gyakorlat

### *ANGOL NYELVŰ*

*Budapesti Metropolitan Egyetem 2016/2017. tanév II. Félév*  
**Visual Programming Languages** (heti 5 óra), Media Design Szak, Gyakorlat

Moholy-Nagy Művészeti Egyetem 2014/2015. tanév I. Félév  
**Media design tervezés 3.**, Media Design szak, Gyakorlat

Moholy-Nagy Művészeti Egyetem 2014/15. tanév II. Félév  
**Online média 2.**, Media Design szak, Gyakorlat

Moholy-Nagy Művészeti Egyetem 2015/16. I félév  
**Hordható technológiák kurzus**, Targyalkotás Tanszék, Gyakorlat

Szakedolgozati és diplomamunka konzultáció:

A szakedolgozat szerzője: Kiss Ákos (2013)

A szakedolgozat címe: A mozgógrafika szerepe a film és videóművészetben

A dipomamunka címe: Wave

A szakedolgozat szerzője: Roskó Máté Gábor (2013)

A szakedolgozat címe: Médiaművészet és médiatervezés

A dipomamunka címe: Webow, tárgyiasított időjárás app

A szakedolgozat szerzője: Osváth Péter (2014)

A szakedolgozat címe: Mesterséges intelligencia és művészet

A szakedolgozat szerzője: Balázs Gábor (2015)

A szakedolgozat címe: Testre szerelhető érzékelők a body art történetében

A dipomamunka címe: RUHA – az érzékeny zenélő bőr, interaktív performansz

A szakedolgozat szerzője: Lukáts Márton András (2016)

A szakedolgozat címe: Új technológiák alkalmazása a vizuális művészeti ágakban –  
360 fokos mozgóképek a virtuális valóságban

A szakedolgozat szerzője: Tóth Lambert László (2016)

A szakedolgozat címe: A nyitott világú szerepjáték narratív torzulásai

A szakedolgozat szerzője: Kővágó Dömötör (2016)

A szakedolgozat címe: Valós idejű render motorok. Hogyan változnak meg szórakozási  
és munkavégzési folyamataink a virtuális térben?

A szakedolgozat szerzője: Árkus Sándor Róbert (2016)

A szakedolgozat címe: Új technikák alkalmazása a formatervezésben

A dipomamunka címe: Glitch koncepcióautó formatervezése, és bemutatása CGI  
eszközökkel

A szakedolgozat szerzője: Tóth Ádám (2016)

A szakedolgozat címe: Sol niger. Diplomamunka témakörének kutatása, a saját mű  
megvalósulásának elméleti és gyakorlati elemzése.

A dipomamunka címe: Sol niger, animációs film

A szakedolgozat szerzője: Pflum András (2017)

A szakedolgozat címe: 360 fokos videók az új tech divat

A szakdolgozat szerzője: Szabó Attila (2017)  
A szakdolgozat címe: Fizikai interakció és a kinetikus művészetek kapcsolata  
A diplomamunka címe: Organikus fényttest

A szakdolgozat szerzője: Peregovits Ádám (2017)  
A szakdolgozat címe: A virtuális világ és művészete

A szakdolgozat szerzője: Nagy Kála (2017)  
A szakdolgozat címe: Diplomamunka témakörének kutatása, a saját mű  
megvalósulásának elméleti és gyakorlati elemzése  
A diplomamunka címe: PLamp

A szakdolgozat szerzője: Kővári Tamás Gyula (2017)  
A szakdolgozat címe: A logó múltja és jövője

A szakdolgozat szerzője: Horváth Evelin (2017)  
A szakdolgozat címe: Recreate – egy applikáció, ami közelebb hozza hozzánk a  
klasszikus festményeket  
A diplomamunka címe: Recreate, múzeum app

A szakdolgozat szerzője: Bankó János Krisztián  
A szakdolgozat címe: Új technológiák alkalmazása a vizuális művészeti ágakban  
A diplomamunka címe: BEYOND

Diplomázó neve: Agócs Bence (2017)  
A diplomamunka címe: Mozgó festmények - videoinstalláció.

Diplomázó neve: Katona Katalin (2017)  
A diplomamunka címe: Connections (interaktív installáció)

### **Együttműködés szaktanszéki és intézeti művészképzési programokban oktató kollégákkal más felsőoktatási intézményben (karon) végzett oktatási tevékenység.**

#### Kutatócsoportokban való munka:

**Budapest Metropolitan Egyetem**, Kutató, Fenntarthatósági és Versenyképességi  
Kutatóintézet, 2022

### **Az ismeretek ellenőrzése, tanulmányok értékelése**

#### Bizottsági tagságok:

Záróvizsga bizottsági tag 2016.06.28, Média design (BA) szakon, Budapest  
Metropolitan Egyetem

#### Szakdolgozat opponensi bírálata

A szakdolgozat szerzője: Kiss Ákos Nándor (2013)  
A szakdolgozat címe: Audiovizuális interaktív tánckörnyezet elméleti kutatásai

A szakdolgozat szerzője: Roskó Máté Gábor (2013)  
A szakdolgozat címe: Köztéri interaktív művészet (interaktív projekció)

A szakdolgozat szerzője: Fekete Fanni (2015)  
A szakdolgozat címe: Eperjesi Ágnes munkássága gender szempontok alapján

A szakdolgozat szerzője: Balázs Gábor (2015)  
A szakdolgozat címe: Testre szerelhető érzékelők a body art történetében

A szakdolgozat szerzője: Kővári Tamás Gyula (2017)  
A szakdolgozat címe: A logó múltja és jövője

A szakdolgozat szerzője: Pflum András (2017)  
A szakdolgozat címe: 360 fokos videók az új tech divat

## **Tehetség gondozás**

### **1. Művészeti és tudományos diákköri dolgozat, alkotás konzulense<sup>2</sup>**

31 OTDK, Tagozat: Formatervezés, Helyezés: 3, Szerző: Kiss Ákos, Küldő intézmény: BKF - KMK, Képzés típusa: BA, Pályamunka címe: Aquaphonee, Témavezető: Harsányi Réka, óraadó tanár, Budapesti Kommunikációs és Üzleti Főiskola Kommunikációs és Művészeti Kar  
<https://otdk.hu/eredmenyek/19043>

31 OTDK, Tagozat: Formatervezés, Szerző: Roskó Máté Gábor, Küldő intézmény: BKF - KMK, Képzés típusa: BA, Pályamunka címe: WEBOW, Témavezető: Harsányi Réka, óraadó oktató, Budapesti Kommunikációs és Üzleti Főiskola - Kommunikációs és Művészeti Kar  
<https://otdk.hu/eredmenyek/19046>

32 OTDK, Tagozat: Intermédia, akcióművészet 2., Szerző: Árkus Sándor, Küldő intézmény: BKF - KMK, Képzés típusa: BA, Pályamunka címe: Socialtree, Témavezető: Harsányi Réka, főiskolai docens, Budapesti Kommunikációs és Üzleti Főiskola - Kommunikációs és Művészeti Kar  
<https://otdk.hu/eredmenyek/47475>

32 OTDK, Tagozat: Intermédia, akcióművészet 1., Helyezés: 1., Szerző: Balázs Gábor, Küldő intézmény: BKF - KMK, Képzés típusa: BA, Pályamunka címe: Ruha - Az érzékeny zenélő bőr, Témavezető: Harsányi Réka, főiskolai docens, Budapesti Kommunikációs és Üzleti Főiskola - Kommunikációs és Művészeti Kar  
<https://otdk.hu/eredmenyek/33097>

32 OTDK, Tagozat: Intermédia, akcióművészet 1., Szerző: Kovács Mihály Gergely, Küldő intézmény: BKF - KMK, Képzés típusa: BA, Pályamunka címe: Plan-t: interaktív fitogén bioenergetikai robotikus installáció, Témavezető: Harsányi Réka, főiskolai docens, Budapesti Kommunikációs és Üzleti Főiskola - Kommunikációs és Művészeti Kar  
<https://otdk.hu/eredmenyek/33101>

---

2

<sup>2</sup>Feljegyzendő az év, név, szak, a dolgozat/alkotás címe, a hangverseny műsora, szintje (kari, országos, nemzetközi).

6

32 OTDK, Tagozat: Intermédia, akcióművészet 1., Szerző: Tóth Ádám, Küldő intézmény: BKF - KMK, Képzés típusa: BA, Pályamunka címe: AR Pixel, Témavezető: Harsányi Réka, főiskolai docens, Budapesti Kommunikációs és Üzleti Főiskola - Kommunikációs és Művészeti Kar  
<https://otdk.hu/eredmenyek/33103>

33 OTDK, Tagozat: Installáció 2, Helyezés: 2, Szerző: Öry Szilveszter, Küldő intézmény: METU - KMK, Képzés típusa: BA, Pályamunka címe: IQNORE, Témavezető: Harsányi Réka, főiskolai docens, Budapesti Metropolitan Egyetem - Kommunikációs és Művészeti Kar  
<https://otdk.hu/eredmenyek/47475>

### **Idegen nyelven történő oktatás**

*ANGOL NYELVŰ*

*Budapesti Metropolitan Egyetem 2016/2017. tanév II. Félév*

*Visual Programming Languages (heti 5 óra), Media Design Szak, Gyakorlat*

### **Oktatáson kívüli, de az oktatási tevékenységet segítő tapasztalat**

2017 01-03, The Learning Games

Program: Erasmus+ Strategic Partnerships for school education

Action Type: Cooperation for innovation and the exchange of good practices

<https://www.metubudapest.hu/tlg-en>

### **Intézményen kívüli, de az oktatási tevékenységet segítő tapasztalat<sup>3</sup>**

Előadás, prezentáció:

**Nem-invazív bioszenzorok felhasználása a művészetben**, Audiovisual Open Studios  
Budapest, 2012

**Conception of artworks (ENG)**, Survival Kit for Virtual Reality Workshop,  
Mykolaiv, 2012

**Bioszenzorok felhasználása művészeti interakciókban**, Robert Capa Kortárs  
Fotográfiai Központ, Kép és Képtelenség című kiállításhoz kapcsolódó kísérő  
esemény, 2015

**A kiterjesztett valóság (AR) a művészetben és a pszichológiában** (Mancsiczky  
Rebekával és Kasza Orsolyával együttműködve), Robert Capa Kortárs Fotográfiai  
Központ, Kép és Képtelenség című kiállításhoz kapcsolódó kísérő esemény, 2015

---

3

<sup>3</sup> Feljegyzendő a program neve, a tevékenység jellege, dátuma. Itt lehet feltüntetni a művészeti tevékenységekhez, konferenciákhoz kapcsolódó tevékenységet (pl.: a hallgatói munka lektorálása, szekcióvezetés, stb.).

7

**Hordható technológiák – interaktivitás és divat**, „Wearable technologies” kurzus, MOME Digital Craft Lab és a MOME Tech Lab, 2015

**Birth – biofeedback performance (ENG)**, Pecha Kucha Night Budapest / SZIGET Special Edition, 2016

**Biofeedback és audiovizuál – szenzoros multimediális projektek**, Riders on the Mall, Budapest, 2016

**Biofeedback Művészet**, Pecha Kucha Night Budapest Vol.48\_Material Edition, 2016

**Harsányi Réka: Biofeedback-projektek**, SmART! Xtra / Kiterjesztett Test, Trafó, 2016

**Bioszenzorok a művészetben**, bemutató pop-up kiállítás, smART! Xtra / Open Data by Let it Be!, Bánkító Fesztivál, 2016

(Születés c. performansz, Múzeumok Éjszakája, Múcsarnok, 2016)

**Bioszenzorok felhasználása művészeti interakciókban**, TMIT Future Internet Seminar, BME, 2017

**Alfa agyszennyezés installáció – bemutató és prezentáció**, smART! XTRA / Szenzorok, Kutatók Éjszakája, Trafó, 2017

**Összekapcsolt érzelmek – Munkabemutató**, Trafó smART! XTRA / Felületek, 2017

**Vágó/VJ LAB** az Értékmegőrző Stúdió korábbi és utómunka alatt álló mozgóképeinek felhasználásával, TÁNC/FILM/MŰ/HELY 2023, Értékmegőrző Stúdió

**Szakmai kerekasztal beszélgetés, KDP Filmklub #1** alkalom tematikája: Színpadi mű táncfilm adaptációja - lehetőségek, kihívások, a film médiumának sajátosságai és alkotói döntések a folyamatban, TÁNC/FILM/MŰ/HELY 2023, Értékmegőrző Stúdió

**Harsányi Réka DLA: Biofeedback projektek**, „Fényművészet” kurzus, Moholy-Nagy Művészeti, Media Design, 2021

**Harsányi Réka DLA: Biofeedback projektek**, „Artistic/Design research” kurzus, Moholy-Nagy Művészeti Egyetem Doktori Iskolája, 2022

**Réka Harsányi DLA: Biofeedback and Audiovisual – Sensor based multimedia projects**, IMMERSIVE SPACE | IMMERSIVE MIND summer masterclass, Robert Capa Center, 2024



## **A doktori iskolai munkával kapcsolatos kari és egyetemi bizottságokban való részvétel**

### **Kompl.:ex vizsgabizottság tag**

Jobbágy Bernadett, 2023, Magyar Képzőművészeti Egyetem Doktori Iskola

### **Doktori védés bizottság tag**

Sztojánovits Andrea, 2018, Magyar Képzőművészeti Egyetem Doktori Iskola

### **Doktori védés opponens**

Langh Róbert, 2016, Magyar Képzőművészeti Egyetem Doktori Iskola

## **III. OKTATÁSI MENEDZSMENT ÉS OKTATÁSSZERVEZÉS**

### **Szaklétesítés, szakindítás**

- **Szakalapítási dokumentum készítésében közreműködőként**  
Media Desing MA akreditáció, Budapesti Metropolitan Egyetem, 2017

### **Művészet és tudomány népszerűsítés, konferenciákon való részvétel**

- **mesterkurzuson, konferencián – fellépőként/előadóként való részvétel**  
*IMMERSIVE SPACE | IMMERSIVE MIND SUMMER MASTERCLASS (2024)*  
*Réka: Harsányi DLA: Biofeedback and Audiovisual – Sensor based multimedia projects*

### **Díjak, kitüntetések**

#### **ÖSZTÖNDÍJAK:**

2005 **Erasmus ösztöndíj**, Willem de Koonig Academie, Dept. of Media (Netherland)  
2008 **Kutatói ösztöndíj** a Kitchen Budapestben  
2011-2013 **TÁMOP Kutatói Ösztöndíj**, Magyar Képzőművészeti Egyetem Doktori Iskola

#### **DÍJAK:**

2004 „**Új keretek a képzőművészetben**”, Az Innovációs és Technológiai Minisztérium pályázata, 2. hely (interaktív videó)  
2007 **Audi and Várfok Galéria képregénypályázata**, 3. hely

### **Művészeti/tudományos/kutatói eredményesség**

#### **Vizuális művészeknek**

- **Önálló kiállítás:**  
2012 *Pengeélen* c. egyéni kiállítás a Laborban (Budapest)

## **Közös és csoportos kiállítások, performanszok:**

### **Performaszok:**

2019

s „Nina” biofeedback performansz (Connected Bodies Team), a „Broken” projektek keretében (Támogató: NKA Táncművészet Kollégium)

2017

s „Connected Feelings” biofeedback performansz (Connected Bodies Team, PREMIERE az L1 Dance Fest-en, MAMÜ Galériában (Támogatta: NKA Táncművészet Kollégium).

s „Connected Feelings” biofeedback performance (Connected Bodies Team), work-in-progress bemutató, Broken Projects, Artus

s „Connected Feelings / „ biofeedback előadás (Connected Bodies Team), multimédiás változat, SmART! Xtra / Open Data by Let it Be! a „Bánkító Fesztiválon”.

s „Születés” biofeedback előadás (Connected Bodies Team), SmART! Xtra az Art & Science konferencián, ELTE TTK

s „Connected Feelings” biofeedback előadás (Connected Bodies Team), work-in-progress bemutató, SmART! Xtra a Trafó Házban

2016

s „Születés” biofeedback performance (Connected Bodies Team), SmART! Xtra / Augmented Body a Trafó Házban, Budapest

s „Születés” biofeedback performance (Connected Bodies Team), Riders on the Mall Fesztivál, Müszki, Budapest

s „Születés” biofeedback performance (Connected Bodies Team), A Múzeumok Hosszú Éjszakája a Múcsarnokban - Magyar Művészeti Akadémia Intézménye, Budapest.

s „Születés” biofeedback performansz (Connected Bodies Team), Broken O Event az Artus Stúdióban, Budapest

2015

s „Ego-World” biofeedback performansz (Connected Bodies Team), Robert Capa Kortárs Fotográfiai Központ, Budapest

## **CSOPORTOS KIÁLLÍTÁSOK ÉS VETÍTÉSEK**

2000

s „Challenging Images” fotókiállítás (Aschaffenburg/Newbridge/Pisa/Miskolc)

2003

s „Emergeandsee” nemzetközi rövidfilm fesztivál (Budapest, Berlin, London)

s „Utazik a sziget”, MOME rövidfilmek, Octopus Összművészeti Helyszín, Sziget Fesztivál

s „ARC” video-fesztivál (Budapest)

s „Best of...” MOME rövidfilmek, Millenáris Park (Budapest)

s „Víz” c. közös kiállítás, MOME rövidfilmek, II. Meder-Gödör fesztivál (Gödör Klub)

2004

s „Best of...” MOME rövidfilmek, Octopus Összművészeti Helyszín, Sziget Fesztivál

s „ARC” video-fesztivál (Budapest)

s „Határátlépések” csoportos kiállítás, Kortárs Művészeti Intézet (Dunaújváros)

s „KULTURAXE” (Bécs) videó vetítés

s „V. Börgyári Capriccio” (Székesfehérvár)

2005

- s "Emergeandsee" nemzetközi rövidfilm fesztivál (Budapest, Berlin, London)
- s "VENTIL" közös kiállítás/vetítés (Locus / Rotterdam / Hollandia)
- s "BPS2/ Budapest street" & Flyers & Visual Gallery
- s "The One Minutes Awards" (Paradiso / Amsterdam / Hollandia)

2006

- s „Iris Disse: Táncol a halál is” c. hangjátékának bemutatójára készült videó vetítés, Művészetek Palotája
- s "Szubjektív-Objektív" csoportos videó kiállítás, Várfok Galéria (Budapest)

2007

- s "HELIX" budapesti, bécsi és belgrádi média szakos egyetemisták rövidfilmjei: Tabán mozi (Budapest), Stiege Kultur Klub (Bécs), OTKO TV (Bécs)
- s "Homage a Cage" Interaktív hanginstalláció: Belső hangok (Anglia / Hylands Park)

2008

- s "World One Minutes" Beijing 2008, Beijing Today Art Museum (Beijing, China)
- s "World One Minutes" Flemish-Dutch Cultural center De Buren, (Brussels)
- s "World One Minutes" in „Videominuto festival”, Luigi Pecci Center for contemporary art
- s "Girls in The Kitchen", Kitchen Budapest (Budapest)

2010

- s „Tisztaszesz” c. csoportos kiállítás, Spiritusz Galéria (Budapest)
- s „D`arts” kortárs médiaművészeti kiállítás (Veszprém, Csikász Galéria és Várgaléria)

2011

- s „Aritmia 2011”; csoportos kiállítás, ICA-D
- s „Emberi beavatkozással készült művek” csoportos kiállítás, Paksi Képtár

2012

- s "Homage a Cage" - interaktív hang installáció, LPM Roma, Live Performers Meeting, Exhibition Room

2013

- s „Sense” interaktív videó installáció a „CYBER INDIVIDUALISM” kiállító terem, LPM Budapest showcase, a Vj Torna International, AV Open Studios és Vj Centrum rendezésében
- s „Kódolt képek” csoportos kiállítás, Akvárium Klub (Budapest)
- s "Hiba és társai" c. csoportos kiállítás, Vermes-villa (Dunaszerdahely)
- s "D`arts: Felhasználóélmény" csoportos kiállítás (Cyberpunk DIY világok / Csikász Galéria, Veszprém)

2014

- s "A dolgok állása" csoportos kiállítás, Várgaléria (Veszprém,)
- s "Art Vision VJ (VJ's Battle Contest), Circle of Light Moscow International Festival"

2017

- s Test-Vonal 2, csoportos kiállítás az L1 Táncfesztivál kísérő eseménye, MAMÜ Galéria

2018

- s Test-Vonal 3, csoportos kiállítás az L1 Táncfesztivál kísérő eseménye, MAMÜ Galéria

2019

- s Test-Vonal 4, csoportos kiállítás az L1 Táncfesztivál kísérő eseménye, MAMÜ Galéria

### Bővebben:

- **Kutatási tevékenység:**  
2011-2013 TAMOP Kutatói Ösztöndíj, Magyar Képzőművészeti Egyetem  
Doktori Iskola  
  
2022 Kutató, Fenntarthatósági és Versenyképességi Kutatóintézet, Budapesti  
Metropolitan Egyetem
- Kiadványok és cikkek

### **Publikáció:**

**Harsányi Réka: Élményalapú interakciótervezés a digitális művészetben**  
Valóság folyóirat 2023 / 5. szám, Tudományos Ismeretterjesztő Társulat (TIT)  
<https://eletestudomany.hu/uzlet/valosag-2023-5-digitalis/>

### **Podcast:**

**L20 podcast, Biofeedback-interakciók** — 2023. szeptember  
<https://www.digitalhungary.hu/media/Biofeedback-alapu-interakciok/21677/>

### **Cikk:**

Experiments in neurodata-driven immersive visual art using the X.on EEG headset  
by Balázs Knakker & Andrea Sztojánovits — 2024. szeptember  
[https://xon-ee.com/experiments-in-neurodata-driven-immersive-visual-art-using-the-x-on-ee-headset?  
fbclid=IwY2xjawFIFSNleHRuA2FlbQIxMQABHQ76MNxiCvhXH5Ik5gjNhjBj0UC  
XhqA2NIG8vD6a\\_dvmz2pqkmI7QYWwA\\_aem\\_hTDZfMpB8Igrehy6MivboQ](https://xon-ee.com/experiments-in-neurodata-driven-immersive-visual-art-using-the-x-on-ee-headset?fbclid=IwY2xjawFIFSNleHRuA2FlbQIxMQABHQ76MNxiCvhXH5Ik5gjNhjBj0UCXhqA2NIG8vD6a_dvmz2pqkmI7QYWwA_aem_hTDZfMpB8Igrehy6MivboQ)

### **Cikk:**

**Stunning biofeedback performance returns a dancer to the womb**  
by Alyssa Buffenstein — May 11 2016  
The Creators Project  
[http://thecreatorsproject.vice.com/en\\_uk/blog/dancer-womb-biofeedback-performance](http://thecreatorsproject.vice.com/en_uk/blog/dancer-womb-biofeedback-performance)

### **Cikk:**

**Birth**  
by Hannah Falkowski — May 31 2016  
21th Century Digital Art  
<http://www.digiart21.org/art/birth>

### **Tankönyv:**

**Fizikai számítástechnika: elektronikai alapok és Arduino programozás**  
Szerzők: Harsányi Réka és Juhász Márton András  
ISBN: 978 963 279 189 0  
Sorozat: Digitális és kollaboratív művészet  
[https://interkonyv.hu/konyvek/harsanyi\\_juhasz\\_fizikai\\_szamitastechnika\\_elektronikai\\_  
alapok\\_es\\_arduino\\_programozas/](https://interkonyv.hu/konyvek/harsanyi_juhasz_fizikai_szamitastechnika_elektronikai_alapok_es_arduino_programozas/)

#### IV. SZAKMAI KÖZÉLETI TEVÉKENYSÉG

- **Szakértői feladatok**

2024 Videós Szakértő – Generatív AI, Marketing Amazing: Amazing AI tudástár  
<https://academy.marketingamazing.hu/>

- Egyéb szervezési munka, szekcióvezetés, beiskolázás segítése kurzussal, látogatásokkal, stb.

**workshopok:**

**Arduino kezdő workshop**, a Design Terminál és a BKF szervezésében, BKF Art Kickoff, 2012

<https://mrsz.hu/esemenyek/archiv/bkf-art-kickoff>

**Arduino kezdő workshop**, a Design Terminál és a FabLab Budapest szervezésében, 2014

<https://www.magyar-elektronika.hu/tartalom/tartalom/fablab-arduino-programozasi-workshop>