

Szakmai önéletrajz

Név: Gönczy László

Születési hely, idő: Budapest, 1957. augusztus 30.

Tanulmányok:

Bartók Béla Zeneművészeti Szakközépiskola, Budapest – zeneszerzés-szak, 1971-1975;

Liszt Ferenc Zeneművészeti Főiskola (egyetemi ágazat), Budapest – zenetudományi szak, 1976-1981;

Liszt Ferenc Zeneművészeti Egyetem – Zenetudományi DI, 1997-2000.

Szegedi Tudományegyetem Bölcsészettudományi Kara – Neveléstudomány DI 2007–2010

Munkahelyek:

MTA Zenetudományi Intézete - kutatási segéderő, 1975-76;

Tömörkény István Gimnázium és Művészeti Szakközépiskola, Szeged – tanár, 1981-1987;

Liszt Ferenc Zeneművészeti Főiskola Szegedi Tagozata - óradíjas oktató, 1983-87;

JPTE/PTE Tanárképző/Bölcsészettudományi/Művészeti Kara –

főiskolai/egyetemi tanársegéd – egyetemi adjunktus – művésztanár: 1987-2011.

Kamarazene-tanszékvezető 2001–2008 (a tanszék megszűnéséig).

Óradíjas oktató 2011-től, jelenleg is.

Liszt Ferenc Zeneművészeti Főiskola Pécsi Tagozata – óradíjas oktató, 1989-től az intézmény PTE-be történt integrálásáig;

Bartók Béla Zeneművészeti Szakközépiskola és Gimnázium, Budapest – tanár, 1989-91;

Muzsika folyóirat szerkesztősége - szerződéses külső munkatárs, 1989-90;

Liszt Ferenc Zeneművészeti Főiskola Szegedi Konzervatóriuma – részfoglalkozású főiskolai docens, 1992-96;

Szegedi Felsőoktatási Szövetség/SZTE Konzervatóriuma/Zeneművészeti Főiskolai Kara/Zeneművészeti Kara –

- részfoglalkozású főiskolai docens, 1998-tól,

- Kamarazene tanszékvezető, 2000–2003,

- Zeneelmélet tanszékvezető 2003–2009.

- teljes munkaidős főiskolai docens 2012-től 2022-ig (nyugdíjba vonulásig)

Egyéb rendszeres szakmai tevékenység:

Magyar Rádió Zenei Főosztálya műsorainak külső munkatársa (kritikus) 1981-től 2008-ig;

Muzsika folyóirat külső munkatársa 1986-tól 1999-ig;

Parlando folyóirat szerkesztőbizottsági tagja 1989–1991.

Echo - Pécsi Kritikai Szemle rovatvezetője 1998-tól 2010-ig (a lap megszűntéig).

Pannon Filharmonikusok, Kodály Központ koncertpedagógus, szakértő műsorvezető 2012-2016

Ösztöndíjak, szakmai közéleti tevékenység, szakmai díj:

Szeged Megyei Jogú Város kulturális ösztöndíjasa 1985-86;
Magyar Népköztársaság/Köztársaság Zeneművészeti Alapja Kodály-ösztöndíjasa 1988-91;
Magyar Zenetudományi és Zenekritikai Társaság alapító tagja;
Magyar Alkotóművészek Egyesülete díjazottja - Péterfi-plakett (zenekritikus-i-zeneírói munkásság elismeréseként) 1999.
Kodály-szimpozium szervezésében való részvétel – SZTE Zeneművészeti Kar, 2007.
„Zeneelmélet-tanítás a zeneművészeti felsőoktatásban” konferencia szervezése (Illés Máriával közösen), vitaindító, moderátor, a konferencia-kiadvány lektorálása, SZTE Zeneművészeti Kar, 2010.

Oktatói tevékenység jellemző adatai:

Szakedolgozati témavezetés kb. 70 alkalommal (pontos nyilvántartás híján becsült adat)
Országos Kamarazene Találkozó, Debrecen 2004, 2012: kamaracsoportjaim különdíja, kiemelt nívódíja
Országos Művészeti Diákköri Találkozó (OMDK) konzulensi feladatok 8 esetben; OMDK, Pécs, 2007: kategória-győztes kamaracsoport (előadó-művészet); OMDK 2011 Sopron: opponensi felkérés.

Válogatott publikációs jegyzék

(a zenekritikák és interjúk és mellőzésével):

Mozart és kortársaink *Muzsika* 1985/12 36.
Csongrád megye zenéje a rádióban *Tiszatáj* 1987/10 62.
Áttörés előtt? – I. Országos Zeneiskolai Improvizációs Találkozó *Muzsika* 1988/8 7.
A holnap közönségéért *Muzsika* 88/11 29.
Élet a vízfejen kívül *Muzsika* 1.: 1988/12 14.; 2.: 1989/1 3.; 3.: 1989/6 16.; 4.: 1989/11 3.; 5.: 1990/1 3.; 6.: 1990/3 8.; 7.: 1990/4 3.
A műhelymunka folytatódik – Országos Fuvolás Találkozó '89 *Muzsika* 1989/7 19.
Zenepedagógiánk 2000-ben – Megalakult a Zenetanárok Társasága *Muzsika* 1990/6 12.
Zongorapedagógiánk és a mai zene – Főiskolások találkozója Győrött *Muzsika* 1990/7 8.
A zeneoktatás piramisa és a szakmai pluralizmus – Az Országos Fuvolás Találkozó ürügyén *Muzsika* 1990/8-9 50.
Zeneiskolák lépéskényszerben *Muzsika* 1991/11 7.
A kibontakozás esélyei – Átalakulási tendenciák zenei szakképzésünkben *Muzsika* 1.: 1992/2 24.; 2. 1992/10 3.
Kodály zenepedagógiai öröksége a 90-es években *Muzsika* 1992/3 6.
Kulturális esélyegyenlőség – Negyvenéves a magyar falusi zeneoktatás *Muzsika* 1992/12 8.
Szembenézni a tényekkel – Gonda János: A populáris zene antológiája. Tanári segédkönyv az iskolai ének- és zeneiskolai oktatáshoz (recenzió). *Muzsika* 1993/3 47.
Tiszteletkör helyett – II. Országos Zeneiskolai Improvizációs Találkozó *Parlando* 1996/4 3.
Pécs zenei múltja, jelene és jövője *Echo* 1998/1 2.

Gonda János: A rögtönzés világa I-II-III. (recenzió) *Muzsika* 1999/9 45.

A zenekar mint válsággóc (Hamar Zsolt rendhagyó köszöntése) *Echo* 2000/4-5 22.

Művészet és világfalu. Dolinszky Miklós: A Mozart-úrhajó (recenzió) *Magyar Zene* 2004/4 409.

Műveljük kertjeinket! Ittész Mihály: 22 zenei írás (recenzió) *Magyar Zene* 2001/2 229.

Európai bazár – pécsi bazár. A zenei minőség ügye napjaink társadalmában *Echo* 2006/6 14.

Amortizáció. Kultúra és politika 2010. *Echo* 2007/1 9.

Kodály országa – az eltékozolt lehetőségek országa. *Parlando*, **50.** 2. sz. 28-31.

Kodály-koncepció: A megértés és alkalmazás nehézségei Magyarországon. *Magyar Pedagógia* **109.** 2. sz. 169–185.

Multikulturalitás és zenei nevelés. Előadás: *MTA Országos Neveléstudományi Konferencia*, Veszprém, 2009. november 19-21.

Zeneelmélet-tanítás a zeneművészeti felsőoktatásban. *Parlando* **52.** 4. sz. 35-38.

Zeneelmélet a művészetoktatásban – művészetoktatás a normák nélküli társadalomba *Parlando* **52.** 6. sz. 8-16.

Korrekt pedagógiai értékelés lehetőségei a magyar zeneművészeti felsőoktatásban. Előadás: *IX. Pedagógiai Értékelési Konferencia*, SZTE, Szeged, 2011. április 29-30.

A zeneelmélet-kurzusok jelentősége a felsőoktatási tantárgystruktúrában. *Zeneelmélet-tanítás a zeneművészeti felsőoktatásban* konferencia, SZTE ZMK, 2012. május.

A zene jelentősége az archaikus kultúráktól a 19. századig (tankönyvfejezet) (2015) In: dr. Vas Bence (szerk.): *Zenepedagógia tankönyv.* pp. 51-57.

Életreform és alternatív zenepedagógia (tankönyvfejezet) (2015) In: dr. Vas Bence (szerk.): *Zenepedagógia tankönyv.* pp. 91-103.

A zene befogadása – zeneértés – zeneközvetítés (tankönyvfejezet) (2015) In: dr. Vas Bence (szerk.): *Zenepedagógia tankönyv.* pp. 205-222.

Populáris zene és iskola (tankönyvfejezet) (2015) In: dr. Vas Bence (szerk.): *Zenepedagógia tankönyv.* pp. 223-229.

Művészet és tudomány határain. Illés Márta: Tiszta hangok. Vántus István élete és műve. (recenzió). *Tiszatáj* **70.** 9. sz. 126-129.