

## 2. számú melléklet. Szakmai önéletrajz minta<sup>1</sup>

### I. ALAPADATOK

**Név: DR. GOCSÁL ÁKOS**

**Születési adatok: BAJA, 1970**

**Egyéb személyes adatok<sup>2</sup>**

Honlap: [www.gocsalakos.hu](http://www.gocsalakos.hu)

e-mail: [gocsal.akos@pte.hu](mailto:gocsal.akos@pte.hu)

### **Tanulmányok<sup>3</sup>**

- Fizika szakos általános iskolai tanár (JPTE, 1995)
- Angol nyelv és irodalom szakos bölcsész és középiskolai tanár (JPTE, 1997)
- Beszédpercepció diagnosztika és terápia (Magyar Gyógypedagógusok Egyesülete, Logopédiai Szakosztály továbbképzése, 1999).
- Televízióműsor-gyártó felsőfokú szakképzés (PTE PMMIK, 2008)
- Ph.D. (nyelvtudomány, ELTE, 2011)
- Habilitált doktor (neveléstudomány, PTE, 2023)

### **Jelenlegi munkahely, beosztás**

PTE Művészeti Kar, Zeneművészeti Intézet  
egyetemi docens, intézetigazgató-helyettes  
2014 –

HUN-REN Nyelvtudományi Kutatóközpont (korábban: MTA Nyelvtudományi Intézet,  
Fonetikai Osztály)  
rm. kutató  
2014 –

### **Korábbi munkahelyek<sup>4</sup>**

PTE Pollack Mihály Műszaki és Informatikai Kar, Pedagógia Tanszék  
tanársegéd, adjunktus, mb. tanszékvezető (2013-14)  
2001 – 2014

JPTE Tanárképző Intézet, Pedagógia Tanszék  
tanszéki demonstrátor, óraadó, egyetemi tanársegéd  
1993 – 2001

### **Munkatapasztalatok/kompetenciák<sup>5</sup>**

- közismereti, műszaki, művészeti tanári szakokon valamennyi pedagógiai törzstárgyat tanítottam

---

<sup>1</sup> A szakmai önéletrajz digitálisan tölthető ki és évente továbbfejlesztendő.

<sup>2</sup> Pl.: családi állapot, lakhely, saját honlap elérhetősége, e-mailcím

<sup>3</sup> A végzettségekhez meg kell adni a kiadás dátumát, a kiállító intézmény nevét, ha van, a kódszámát is. Itt felsorolhatók a mesterek is, valamint a specializációk is.

<sup>4</sup> Intézmény neve, beosztás, a kezdés dátuma – befejezés dátuma, Pl.: 1985–2001-ig.

<sup>5</sup> Pl.: jó szervezői készség, prezentációkészítés, előadói szintű kommunikáció, stb.

- szakdolgozatok, tudományos diákköri dolgozatok témavezetése
- doktorandusz hallgatók témavezetése
- szakindítási, akkreditációs anyagok készítése (szakirányú továbbképzések, osztatlan tanári szakok, mesterszakok, felsőoktatási szakképzések)
- empirikus kutatómunka pedagógiai és fonetikai területen
- tudományos előadások tartása, cikkek írása magyar és angol nyelven, tolmácsolás, fordítás
- konferenciák szervezése, közreműködés lebonyolításukban, szekcióvezetés
- közreműködés tanszéki adminisztratív feladatokban
- irányítási, vezetői feladatok, kari tanácsi, bizottsági tevékenységek
- digitális tananyagok tervezése
- online oktatás Teams vagy más felületeken

## Nyelvek

Magyar – anyanyelv

Angol – egyetemi szintű nyelvtanári diploma, oktatási, előadói, fordítói tapasztalattal

Német – középfokú nyelvvizsga<sup>6</sup>

## II. OKTATÁSI ÉS AZ OKTATÁSHOZ KAPCSOLÓDÓ TEVÉKENYSÉGEK

### A kötelező óraszámú foglalkozások/órák<sup>7</sup>

2024/25 őszi félév

Kurzus	heti óraszám
Tanári mesterség 1	1 ea +gyak
Neveléstan	2 ea+gyak
Oktatástechnológia és multimédia	3 ea + gyak
Anyanyelvi ismeretek	1 gyak
Zenetanári identitás	2 ea + gyak
Zenezsziológia	3 ea+gyak
Pályaismereti...	0,5 gyak
<b>Összesen</b>	<b>12,5</b>

2024/25 tavaszi félév

Kurzus	heti óraszám
Tanári mesterség 2	1 ea + gyak
Tanári kommunikáció	3 szem
Zenetanári identitás2	2 ea + gyak
Anyanyelvi ismeretek2	1 gyak
Fonetika	2 gyak
Pályaismereti... 2	0,5 gyak

<sup>6</sup> A nyelvvizsgát kiadó intézmény, a nyelvvizsga dátuma, a dokumentum kódszáma.

<sup>7</sup> Kötelező óraszámában tanított óra elnevezése, fajtája és mennyisége (kötelező és szabadon választható kurzus).

Kísérőszeminárium	1
Kutatószeminárium	1
A mentorálás elmélete és gyakorlata	1
<b>Összesen</b>	<b>12,5</b>

Szakdolgozati konzultációk: 5 fő

Zenetanári szakokon:

Deák Margaréta  
Konkoly Enéh Kinga  
Tresch Balázs  
Tari-Nagy Melinda  
Varga Lilla

### **Kötelező óraszámom felüli foglalkozások/órák**

- a) előadás
- b) gyakorlat
- c) konzultáció
  - ca) kurzuskonzultáció
  - cb) szakdolgozati konzultáció
- d) szeminárium
- e) Campus-kurzus

### **Szakmai gyakorlat<sup>8</sup>**

----

### **Tanulmányi kirándulás<sup>9</sup>**

-----

**Együttműködés szaktanszéki és intézeti művészképzési programokban oktató kollégákkal más felsőoktatási intézményben (karon) végzett oktatási tevékenység.**

1. Kutatócsoportok szervezése
2. Kutatócsoportokban való munka

2015- Zenepedagógiai és -pszichológiai kutatócsoport, PTE MK Zeneművészeti Intézet, vezető: Dr. Vas Bence – a zenetanulás transzferhatásainak kutatása (saját kutatási témám: transzferhatás a beszédkommunikációra)

2018- NKFI K-18 (128814) kutatócsoport tagja, MTA Nyelvtudományi Intézete, vezető: dr. Grácsi Tekla Etelka – egyéni variabilitás a beszéd akusztikai-fonetikai szerkezetében

---

<sup>8</sup> Ide tartozik a művésztelep/mesterkurzus szervezése, lebonyolítása, szakmai vezetése, a művésztelepi konzultáció, stb. Az elvégzett feladatot, a helyszínt és a dátumot is meg kell adni.

<sup>9</sup> Ide tartozik a szakmai kirándulás szervezése, lebonyolítása, szakmai vezetése. Az elvégzett feladatot, a helyszínt és a dátumot is meg kell adni.

2018- Realis kutatócsoport, PTE BTK, vezető: Prof. dr. Alberti Gábor – a „hát” szó használatának kutatása, a különböző funkciókban megjelenő „hát” akusztikai-fonetikai sajátosságai

### **Az ismeretek ellenőrzése, tanulmányok értékelése<sup>10</sup>**

1. Szigorlati bizottság elnöke
2. Szigorlati bizottság tagja tantárgy/év/fő
3. Záróvizsga bizottság elnöke: 1 alkalom  
SZFI-s képzésben, 2024. június
4. Záróvizsga bizottság tagja: 5 alkalom  
zenetanári záróvizsga-bizottság tagja: 5 alkalommal (2025. január: 1 alkalom, 2024. június: 4 alkalom)
5. Záróvizsga
6. Szakdolgozat témavezetése, konzulensi munka és konzulensi bírálata<sup>11</sup>  
5 végzett a 2024. júniusi záróvizsgákon, jelenleg szintén 5 fő folyamatban
7. Szakdolgozat opponensi bírálata  
képzőművész-tanár: 1 fő  
színpad- és televíziós stage manager: 2 fő  
tárgyaló: 1 fő  
zenetanár: 1 fő
8. Diplomamunka témavezetése, diplomahangversenyre felkészítése, konzulensi munka, konzulensi bírálata  
---
9. Diplomamunka/diplomahangverseny opponensi bírálata  
---

### **Tehetség gondozás<sup>12</sup>**

1. Mentorálás, tutorálás

A Művészeti Kar mentorálással megbízott oktatója vagyok.

2. Szakkollégium

A Művészek a Művészetért Szakkollégium vezetője vagyok. A tanév során a szakkollégisták egyéni projektjeiken dolgoznak, amelyek eredményeit saját

---

<sup>10</sup> A kurzusokhoz tartozó ellenőrzés és értékelés alaphelyzetben a kurzustevékenység része, ezért ezek a vizsgák és értékelések itt nem kerülnek feltüntetésre.

<sup>11</sup> Feljegyzendő az év, név, szak, a dolgozat és a diplomamunka címe, hangverseny műsora.

<sup>12</sup> E témáknál meg kell adni a segített hallgató nevét és a támogatás idejét.

műhelykonferencián mutatták be 2024. június 18-án. A 2024/25-ös tanév őszi félévében szakkollégiumunk hat előadást, két hangversenyt és egy angol nyelvű workshopot tartott három előadással. Programjainkat folyamatosan hirdetjük ezen az oldalon. <https://www.facebook.com/profile.php?id=100057304854474>

3. Új Nemzeti Kiválóság Program
4. Kriszbacher Ildikó Ösztöndíj tutora:
5. Tolvaly Ernő Díj jelöltje
6. Amadeus pályázat felkészítő tanára
7. Különleges Tehetségek Osztálya (Zeneművészeti Intézet)
8. Egyéb hallgatói ösztöndíj mentora, tutora
9. A tehetséggondozó tevékenység nyomán díjazott hallgatói<sup>13</sup>
10. Művészeti és tudományos diákköri dolgozat, alkotás konzulense<sup>14</sup>

### **Felzárkóztató tevékenység és mentorálás**

A fentiekben említettem

### **Idegen nyelven történő oktatás<sup>15</sup>**

Angol nyelvet tanítottam szabadon választható tantárgyként

### **Részvétel nemzetközi mobilitási programokban**

Conservatorio di Musica Domenico Cimarosa, Avellino, Olaszország, Pannónia+ vendégoktató, workshop címe: Speech Acoustics. Dátum: 2025. február 3-7.

Conservatorio di Musica Luigi Cherubini, Firenze, Olaszország. Erasmus+ vendégoktató. Workshop címe: Speech Acoustics. Dátum: 2023. november 13-17.

Conservatorio Superior de Música de Canarias, Santa Cruz de Tenerife, Spanyolország, Erasmus+ vendégoktató. Workshop címe: Speech Acoustics. 2023 március 20-24.

---

<sup>13</sup> Az oktató Országos művészeti és tudományos diákköri konferencia és más felkészítő tevékenységben részesülő díjazott hallgatói.

<sup>14</sup> Feljegyzendő az év, név, szak, a dolgozat/alkotás címe, a hangverseny műsora, szintje (kari, országos, nemzetközi).

<sup>15</sup> Minden oktatási és oktatásszervezési tevékenység idegen nyelven (tételesen felsorolva, itt a tanítványok nevét nem kell felsorolni!).

Conservatorio Superior de Música "Eduardo Martínez Torner", Oviedo, Spanyolország, ERASMUS vendégoktató. előadás/kurzus címe: Let's measure our voice! Dátum: 2019. április 24-30.

Art Academy of Latvia, Riga, Lettország. ERASMUS vendégoktató előadás/kurzus címe: Let's measure our voice! Dátum: 2018. november 19-23.

Conservatorio Superior de Música Manuel Massotti Littel, Murcia, Spanyolország, ERASMUS vendégoktató előadás/kurzus címe: Let's measure our voice! Dátum: 2018. február 9-13.

Escola Superior de Música e Artes do Espetáculo, Porto, Portugália, ERASMUS vendégoktató előadás/kurzus címe: Let's measure our voice! Dátum: 2017. január 9-13.

Marosvásárhelyi Művészeti Egyetem, Románia, ERASMUS vendégoktató előadás/kurzus címe: Beszédkommunikáció. Dátum: 2016. május

OAMK Oulu University of Applied Sciences, Finnország, ERASMUS vendégoktató előadás/kurzus címe: Speech Visualisation, 2016. január

Partiumi Keresztény Egyetem, Nagyvárad, Románia vendégelőadó a PTE kiemelt partnerintézményében, előadás/kurzus címe: Nicsak, ki beszél? Dátum: 2014. április

Maszaryk University Brno, Csehország. vendégelőadó a PTE kiemelt partnerintézményében. előadás/kurzus címe: Teacher Education in Hungary Dátum: 2012. május

Berufspädagogische Akademie des Bundes in Wien, Ausztria, SOCRATES vendégelőadó. Előadás/kurzus címe: Education and Media, Dátum: 2005

Lapin Yliopisto, Rovaniemi, Finnország, SOCRATES vendégoktató. előadás/kurzus címe: Psycholinguistics Dátum: 2000. január

### **Oktatáson kívüli, de az oktatási tevékenységet segítő tapasztalat<sup>16</sup>**

Elvégeztem egy digitális tananyagfejlesztő kurzust, amelyet a PTE vezetősége kezdeményezésére alapított munkacsoport indított. A kurzus eredményeként megtanultam a tananyagfejlesztést Moodle felületen. 2022. szeptembertől RFF projekt keretében a Művészeti Karon tananyagfejlesztő munkacsoportot vezetek.

### **Intézményen kívüli, de az oktatási tevékenységet segítő tapasztalat<sup>17</sup>**

2006-tól a NSZI (Nemzeti Szakképzési Intézet) és jogutódjai megbízásából különféle pedagógiai szakértői munkákat végeztem 2014-ig, illetve pedagógiai jellegű OKJ-s

---

<sup>16</sup> Feljegyzendő az intézmény neve, a tevékenység jellege, dátuma. Itt lehet feltüntetni a vendégoktatást, az alkotótábort, a tréningtartást és másokat.

<sup>17</sup> Feljegyzendő a program neve, a tevékenység jellege, dátuma. Itt lehet feltüntetni a művészeti tevékenységekhez, konferenciákhoz kapcsolódó tevékenységet (pl.: a hallgatói munka lektorálása, szekcióvezetés, stb.).

képzések szakmai vizsgálónöki, vizsgabizottsági tagságát látom el alkalmi felkérésekkel.

Számos tudományos konferencia szervezője, szekcióvezetője, bírálója voltam.

### **Doktori képzés**

1. DLA/PhD témakiíró: 1  
PTE BTK Oktatás és Társadalom Doktori Iskola
2. DLA/PhD fokozatot szerző hallgató<sup>18</sup>
3. DLA/PhD abszolutóriumot szerzett hallgató
4. DLA/PhD értekezés konzultáció
5. DLA/PhD témavezető<sup>19</sup>: 3

A 2024/25-ös tanévben három hallgató témavezetője vagyok a PTE BTK Oktatás és Társadalom Doktori Iskolában. Bottyán László doktori védése 2025 tavaszára várható, Icha Mária sikeres komplex vizsgát tett, Kun Eszter Erzsébet pedig komplex vizsgára készül jelenleg (2025. február).

6. DLA/PhD társtémavezető
7. A doktori képzésben való oktatói munka (kurzus)<sup>20</sup>
8. Kurzusfelelős<sup>21</sup>

### **A doktori iskolai munkával kapcsolatos kari és egyetemi bizottságokban való részvétel**

1. Képző- és Zeneművészeti kari Doktori Tanács tag
2. Doktori felvételi bizottság tag
3. Kompl.:ex vizsgabizottság elnök
4. Kompl.:ex vizsgabizottság tag :
5. Doktori szigorlat elnök
6. Doktori szigorlati bizottsági tag

Németh Mátyás (ELTE BTK Nyelvtudományi Doktori Iskola)  
Csordás László (ELTE BTK Nyelvtudományi Doktori Iskola)

7. Doktori védés bizottság elnök
8. Doktori védés bizottság tag

Désfalvi Ildikó (ELTE BTK Nyelvtudományi Doktori Iskola)  
Pankovics Bálint (ELTE BTK Nyelvtudományi Doktori Iskola)  
Kéring Gábor (PTE BTK Oktatás és Társadalom Neveléstudományi Doktori Iskola)

9. Doktori védés opponens

Juhos-Tóth Eszter (PTE ETK Egészségtudományi Doktori Iskola, előopponens)

---

<sup>18</sup> A hallgató neve, témája a fokozatszerzés intézménye, időpontja.

<sup>19</sup> A témavezetői munka hallgatóinak neve, ideje, a doktori iskola, ahol a munka folyt.

<sup>20</sup> A tantárgy neve, a meghirdetés éve és a doktori iskola neve, ahol meghirdetésre került.

<sup>21</sup> Az oktató által kidolgozott kurzus neve, időpontja, az adott doktori iskola, ahol a kurzus vezetése folyik.

Juhász Kornélia (ELTE BTK Nyelvtudományi Doktori Iskola, opponens)  
Réti Tamás (PTE BTK Oktatás és Társadalom Neveléstudományi Doktori Iskola, opponens)  
Mészáros Virág (PTE BTK Oktatás és Társadalom Neveléstudományi Doktori Iskola, opponens)  
Kántor Gyöngyi (PTE BTK Nyelvtudományi Doktori Iskola, opponens)  
Kohári Anna (ELTE BTK Nyelvtudományi Doktori Iskola, opponens)  
Horváth Katalin (PTE BTK Oktatás és Társadalom Neveléstudományi Doktori Iskola, előopponens)  
Jávor Rebeka (PTE BTK Pszichológiai Doktori Iskola, előopponens)

10. Habilitációs bizottság elnök

11. Habilitációs bizottság tag

Deme Andrea (ELTE BTK)

12. Habitusvizsgáló

13. Egyetemi Habilitációs és Habitusvizsgáló Bizottság tag

### III. OKTATÁSI MENEDZSMENT ÉS OKTATÁSSZERVEZÉS

#### Vezetői megbízás, munkakör

- Dékán
- Dékán helyettes
- Intézetigazgató
- Önálló tanszék vezetése
- Tanszékvezetői feladatokkal megbízott oktató
- Doktori iskola vezető
- Doktori Iskola programvezető
- Doktori Iskola Kutatócsoport vezetése

#### Felsőoktatással kapcsolatos bizottsági munka<sup>22</sup>

- Kari bizottság elnök
  - o minőségbiztosítási bizottság
- Kari bizottság tag
  - o kari tanács tagja
  - o tudományos és művészeti bizottság tagja
- Egyetemi bizottság elnök
- Egyetemi bizottság tag
- Országos bizottság elnök
- Országos bizottság tag
- Nemzetközi bizottság elnök
- Nemzetközi bizottság tag

#### Szaklétesítés, szakindítás

- Szakalapítási dokumentum elkészítése, irányítóként vagy szakfelelősként
- Szakindítási dokumentum elkészítésében való részvétel ismeretkör felelősként<sup>23</sup>

<sup>22</sup> Előfordulhat, hogy az adatok nem nyilvánosak, ekkor nem kell megadni.

<sup>23</sup> Ismeretkör koncepció összeállítása, több tantárgy leírásának elkészítése.



- Szakalapítási dokumentum készítésében közreműködőként<sup>24</sup>

A 2022/23-as tanévben a Díszfestő szakirányú továbbképzés dokumentumainak elkészítésében segítetttem.

A korábbi években:

2002-2003: Televízióműsor-gyártó felsőfokú szakképzés teljes szakindítási anyaga (indult: 2004-ben, PTE PMMIK)

2007-2008: Modulrendszerű televízióműsor-gyártó felsőfokú szakképzés teljes szakindítási anyag (indult: 2009-ben, PTE PMMIK)  
Modulrendszerű médiatechnológus asszisztens felsőfokú szakképzés teljes szakindítási anyag (indult: 2009-ben, PTE PMMIK)

2012 Televíziós műsorkészítő felsőoktatási szakképzés teljes szakindítási anyag (indult: 2014-ben, PTE MIK)

2014-2015 Zenei mentor- és gyakorlatvezető tanár pedagógus szakvizsgára felkészítő szakirányú továbbképzés, teljes szakindítási anyag (indult 2015-ben, PTE MK)

2015-2016 Zenei munkaképesség-gondozás oktatója szakirányú továbbképzés teljes szaklétesítési, szakindítási anyag (nem indult, PTE MK)

2015-2016 Az alábbi szakirányú továbbképzések szakindítási anyagainak elkészítése, illetve két, ebbe a munkafolyamatba bevont kolléga irányítása:

- dokumentumfilm-alkotó
- mozgóképalkotó
- színpad- és televíziós stage menedzser
- előadó-művészeti műszaki vezető
- előadó-művészeti gazdasági vezető
- forgatókönyv- és drámaíró
- mozgókép- és előadóművészeti szakíró, kritikus
- díszletfestő
- díszletszobrász
- hatásvilágítás-tervező

A Színház és Film Intézettel kötött megállapodás alapján indult 2018-ban.

2018 Klasszikus énekművész (operaénekművész) mesterszak angol nyelven történő indításának szakindítási anyaga  
Osztatlan zenetanári szak (szaxofon) teljes szakindítási anyag elkészítése  
Klasszikus hangszerművész (harsonaművész) mesterszak teljes szakindítási anyag  
Klasszikus hangszerművész (gordonkaművész) mesterszak teljes szakindítási anyag

---

<sup>24</sup> Tantárgyleírás készítése.

2019 Az alábbi előadóművészeti alapszakok angol nyelven történő indításának dokumentumai:

- zongora BA
- hegedű BA
- mélyhegedű BA
- gitár BA
- fuvola BA
- magánének BA
- karvezetés BA

2024 Televíziós műsorkészítő alapszak szakindítási anyagának elkészítésében közreműködés

### **Szak-, tantárgy- és kurzusfelelősi tevékenység**

- Szakfelelős, szakképzettség felelős
  - Színpad- és televíziós stage menedzser szakirányú továbbképzés
  - Előadóművészeti műszaki vezető szakirányú továbbképzés
  - Előadóművészeti gazdasági vezető szakirányú továbbképzés
  - Televíziós műsorkészítő alapszak
  
- Szakirány felelős
- Ismeretkör felelős
- Tantárgycsoport, tantárgyfelelős
  - Tanári mesterség
  - A vizuális művészeti nevelés és a művészeti szakképzés-pedagógiai kutatás módszerei
  - Oktatástechnológia és multimédia
  - Beszédgyakorlat
  - Zenetanári identitás
  - Zeneközvetítés és zenepedagógia (Vas Bencével)
  
- Kötelező kurzus felelős
- Választható kurzus felelős
  - Fonetika
  - Angol
  - Oktatástechnológia (Zenetanári szakokon)
  
- Szigorlat tantárgy felelős

### **Kari tanácsi előterjesztések<sup>25</sup>**

---

<sup>25</sup> A téma megnevezése és a benyújtás dátuma.

## Beiskolázással kapcsolatos tevékenységek<sup>26</sup>

Alkalmassági vizsgák, szövegértési vizsga  
Zeneművész-tanári szakon felvételi vizsga

## Művészet és tudományszerűsítés, konferenciákon való részvétel<sup>27</sup>

- Kurátori feladat
- Verseny, mesterkurzus, konferencia szervezésében, lebonyolításában való részvétel<sup>28</sup>
  - o térZENEtér konferenciák szervezése, levezetése (PTE MK, 2017, 2018, 2019, 2021, 2022)
  - o Beszédkutatás konferenciákon részvétel, esetenként szekcióvezetés (MTA Nyelvtudományi Intézet, ELKH Nyelvtudományi Kutatóközpont)
  - o OTDK Zeneművészeti szekció szervezése (2017)
  - o Kari TDK zeneművészeti, zenepedagógiai szekciójának szervezése
  - o Művészek a Művészetért Szakkollégium konferenciáinak szervezése (2020, 2021, 2022, 2023, 2024)
- Versenyen, mesterkurzuson, konferencián – fellépőként/előadóként való részvétel

2024-ben és 2025. februárjáig

Gocsál Ákos ; Kun Eszter Erzsébet: An analysis of the student-teacher interaction in the instrumental studio. In: 2024 Conference Abstracts. 46th Conference of the Australia and New Zealand Association for Research in Music Education. Konferencia helye, ideje: Auckland, Új-Zéland 2024.11.01. - 2024.11.03. Auckland: University of Auckland, p. 1. (2024)

Gocsál Ákos ; Partos Dorka: Azonos mondatok – különböző dallamok. In: Gocsál Ákos (szerk.) KUTATÁS KÖZBEN... A 10 éves Művészek a Művészetért Szakkollégium V. műhelykonferenciája. Absztraktfüzet. Konferencia helye, ideje: Pécs, Magyarország 2024.06.18. (Művészek a Művészetért Szakkollégium) Pécs: Pécsi Tudományegyetem Művészeti Kar, p. 14. (2024)

Kun Eszter Erzsébet; Gocsál Ákos: Zöngeminőség éneklés előtt és után. In: Gocsál Ákos (szerk.) KUTATÁS KÖZBEN... A 10 éves Művészek a Művészetért Szakkollégium V. műhelykonferenciája. Absztraktfüzet Konferencia helye, ideje: Pécs, Magyarország 2024.06.18. (Művészek a Művészetért Szakkollégium) Pécs: Pécsi Tudományegyetem Művészeti Kar, p. 19. (2024)

Gocsál Ákos: Voices of the past: Research into old Hungarian newsreels. In: Bóna Judit (szerk.) HSCR 2024. Proceedings of the Sixth International Workshop on the History of Speech Communication Research. Budapest, September 20-21, 2024 Konferencia helye, ideje: Budapest, Magyarország 2024.09.20. - 2024.09.21. Drezda: TUDpress, pp 136-145 (2024) ( Studentexte zur Sprachkommunikation ; 109)

---

<sup>26</sup> Itt lehet leírni azon kampány-tevékenységeket, amelyek a beiskolázáshoz tartoznak (pl.: szervezés, reklám, tájékoztató szöveg, elkészítése, tájékoztató előadás megírása megtartása, stb. magyar vagy más idegen nyelven). Ide tartozik a nyílt vagy orientációs napon való részvétel, a felvételi előkészítése, a bizottsági tevékenység (vezetőként vagy tagként), a pályaalkalmassági vizsga, gyakorlati felvételi vizsga, szóbeli és írásbeli szakelméleti vizsga magyar vagy idegen nyelven. E pontnál fel kell tüntetni a munka teljesítésének dátumát is.

<sup>27</sup> E kategóriában, minden tételnél meg kell adni a tevékenység rangját (nemzetközi, országos, regionális), jellegét (pl.: konferencia/szekció szervezése, elnöklés, opponencia), fel kell tüntetni a feladatvégzés helyét, dátumát is.

<sup>28</sup> Tételesen felsorolandó mindegyik műfajra vonatkozó tevékenység.

Gocsál Ákos: Valós személyek - valótlan közlések. Deepfake a beszédkommunikációban In: Magyar Fonetikai, Foniátriai és Logopédiai Társaság Kongresszusa 2024. Absztraktkötet Konferencia helye, ideje: Budapest, Magyarország 2024.05.25.: p. 4. (2024)

Gocsál Ákos ; Partos Dorka: Beszéddallamok szemléltetésének és manipulálásának lehetőségei a magyar nyelv tanításában. In: Találkozások az anyanyelvi nevelésben 5. Régi témák, új nézőpontok a nyelvészetben és a nyelvi nevelésben: Absztraktkötet Konferencia helye, ideje: Pécs, Magyarország 2024.04.05. - 2024.04.06. Pécs: Pécsi Tudományegyetem Bölcsészettudományi Kar (PTE BTK) Nyelvtudományi Tanszék, pp 10-11 (2024)

Gocsál Ákos ; Tadayyon Chahartaq Nafiseh: The Role of Different Intonation Contours in Social Perception. In: Encounters In/among Language, Literature, And Arts : Book of Abstracts Konferencia helye, ideje: Csíkszereda, Románia 2024.03.22. - 2024.03.23. Cluj-Napoca: Sapientia Hungarian University of Transylvania, p. 14. (2024)

Gocsál Ákos ; Partos Dorka: Kísérleti fonetika a nyelvtanórán: Tantervi lehetőségek. In: XIII. Neveléstudományi és Szak módszertani Konferencia. Absztraktkötet Konferencia helye, ideje: Marcelová, Szlovákia 2025.01.17. - 2025.01.19. Komárno: International Research Institute SRO. (2024)

- Hallgatói kiállítás/koncert szervezése
- Hallgatói kiállítás megnyitása
- Hallgatói publikáció kiadásának segítése

Partos Dorka hallgatómmal két közös publikációnk áll megjelenés előtt.

- Nemzetközi hallgatói kiállítás szervezése
- Nemzetközi nyári gyakorlat/művésztelep/szakmai hét szervezése, vezetése
- Nyári gyakorlat/művésztelep/szakmai hét szervezése, vezetése
- Szakmai kirándulások, oktatáson kívüli hallgatói projektek szervezése, vezetése
- Kari kiadványok szervezése/ grafikai, tipográfiai tervezése, nyomdai előkészítése, szerkesztése, lektorálása
  - o 2019: Hang – Élmény – Tanítás szakkollégiumi tanulmánykötet tervezése, nyomdai előkészítése
  - o 2017: Koncertek és élmények hallgatói tanulmánykötet szerkesztése
- Publikációk kari kiadványokban
- Tanári kiállítások/tanári koncertek/helybeli konferenciák szervezése<sup>29</sup>
  - o A fentiekben részleteztem

### **Pályázatokban való részvétel**

- Pályázatalapú oktatási jegyzetek, segédletek kiadása
  - o RFF pályázat kurzusok digitális tananyagának fejlesztésére (2022. júniusában nyert)
- Kari pályázatok előkészítése, írása<sup>30</sup>

---

<sup>29</sup> Amennyiben oktató szervezi.

<sup>30</sup> E tételnél meg kell adni a megnyert összeget (100 millió feletti, 10-100 millió között, 10 millió alatt, a pályázat nevét és megvalósításának időkereteit).

## **Díjak, kitüntetések<sup>31</sup>**

1995 - OTDK Nívódíj (az OTDK legmagasabb díja)

1995 - Pro Scientia Aranyérem (OTDT)

2005 - Rektori Dicséret (PTE)

2008 - Best Presenter in Information Technology, 4th International PhD/DLA Symposium, PTE PMMK (2008) – a konferencia legjobb előadónak járó díja beszédakusztikai előadásért

2018 - Rektori Elismerő Oklevél az Új Nemzeti Kiválóság Programban a tehetséges hallgatók támogatásáért (PTE)

2021, 2022, 2023

– Rektori elismerés a Kriszbacher Ildikó ösztöndíjban részesült hallgató mentorálásáért

2023 Pro Cura Ingenii-díj

## **Művészeti/tudományos/kutatói eredményesség<sup>32</sup>**

### **1. Elméleti tantárgyat oktatóknak<sup>33</sup>**

Publikációk, tankönyvek, jegyzetek, tanítási segédletek, **alkotások**, könyvszerkesztés, projektfejlesztés, lektorálás, kutatói munka, konferenciaszereplés (előadás, poszterbemutató), vendégoktatás, a nem írásos alkotások értékelhető részletezésű dokumentációja, pl.: katalógusok összeállítása, lektori, szakfordítói tevékenység, tutori, mentori tevékenység, stb.

## **Beszéd kutatás**

**2024**

### ***Cikkek, tanulmányok***

**Gocsál Ákos** – Tadayyon-Chahartagh Nafiseh: The Role of Different Intonation Contours in Social Perception. ACTA UNIVERSITATIS SAPIENTIAE PHILOLOGICA (2067-5151 2068-2956): 16 2 pp 144-160 (2024)

**Gocsál Ákos:** Voices of the past: Research into old Hungarian newsreels. In: Bóna Judit (szerk.) *HSCR 2024. Proceedings of the Sixth International Workshop on the History of Speech Communication Research*. Budapest, September 20-21, 2024 Konferencia helye, ideje: Budapest, Magyarország 2024.09.20. - 2024.09.21. Drezda: TUDpress, pp 136-145 (2024) ( Studentexte zur Sprachkommunikation ; 109)

---

<sup>31</sup> E tételnél meg kell adni a díj, kitüntetés nevét, dátumát, a kiállító intézményt és az aláírókat is (amennyiben ez utóbbi neve megtalálható, illetve olvasható.).

<sup>32</sup> Évenkénti bontásban, csak a vonatkozó oktatási területre tartozókat kell kitölteni, a többi törlendő. (Megj.: Az előadások absztrakta is publikációnak számít – amennyiben konferenciakötetben megjelent -, de fel kell tüntetni, hogy egy absztraktról van szó.)

<sup>33</sup> A szakirodalom megadásának szerkezete az APA hivatkozási követelményeinek megfelelően történik. A publikációk megadása az MTMT alapján történik.

**Gocsál Ákos** – Szeteli Anna – Szente Gábor – Alberti Gábor: Egy beszédkutatói kísérlet a 'hát' diskurzusjelölő típusainak feltárására BESZÉDTUDOMÁNY / SPEECH SCIENCE ( 2732-3773): 4 1 pp 85-117 (2024)

Alberti Gábor – **Gocsál Ákos** – Farkas Judit – Szeteli Anna: A 'hát' diskurzusjelölő -- számtalan szerepben. HUNGAROLÓGIAI ÉVKÖNYV (1585-9673 2063-7543): 23-24 1-2 pp 26-43 (2024)

## 2023

### *Cikkek, tanulmányok*

**Gocsál Ákos:** Soviet Symbols and Language Use in Three Hungarian Feature Films Made in the Early 1950s. Pan-Art (2949-2386): 2 3 pp 76-81 (2022)

**Gocsál Ákos:** A FilmHír adatbázis fejlesztése régi filmhíradókban elhangzó beszéd vizsgálatához. BESZÉDTUDOMÁNY / SPEECH SCIENCE ( 2732-3773): 3 1 pp 292-319 (2022)

## 2022

### *Cikkek, tanulmányok*

**Gocsál Ákos** – Urbanics Tamás: Vocal Pleasantness Ratings Explained by a Musical Approach. In: Nourbakhsh Mandana ; Tadayyon Chahartagh Nafiseh (szerk.) *Proceedings Book. The Second International Conference on Laboratory Phonetics & Phonology (ICLPP)*, 20 & 21 Oct. 2021, Alzahra University, Tehran, Iran. Tehran: Booy-e Kaqaz (BOOKA) Publication, pp 59-66 (2022)

Szeteli Anna – Gocsál Ákos – Szente Gábor – Alberti Gábor: Differentiation of segmentally identical expressions occurring in the same or different sentence zones in Hungarian by duration, pitch, intensity and irregular voicing. ACTA LINGUISTICA ACADEMICA (2559-8201 2560-1016): 69 2 pp 163-187 (2022)

Gocsál Ákos: Beszédtípusok és artikulációs tempóik a korai hangos filmhíradókban  
In: Csárdás László; Bóna Judit (szerk.) *Sokszínű beszédtudomány* Budapest: Akadémiai Kiadó(2022). [https://mersz.hu/dokumentum/m970sb\\_\\_6/](https://mersz.hu/dokumentum/m970sb__6/)

Szeteli Anna -- Gocsál Ákos – Szente Gábor -- Alberti Gábor: Hát. In: Dóla Mónika; Szabó Veronika (szerk.) *Mik ezek a kis izék? : MID-nap a diskurzusjelölőkről.* (Pécsi Tudományegyetem, BTK): pp 12-29 (2022)

**Gocsál Ákos:** Musicians' and non-musicians' voice-based impressions about the body size of speakers. In: Strenáčiková Mária (szerk.) Horizonty umenia 9 /Horizons of Art 9 Zborník príspevkov z medzinárodnej vedeckej webovej konferencie / Paper Proceedings of the International Scientific Web Conference Konferencia helye, ideje: Banská Bystrica, Szlovákia 2022.09.05. - 2022.09.09. (Akadémia umení v Banskej Bystrici, Fakulta múzických umení) Banská Bystrica: Akadémia umení v Banskej Bystrici, Fakulta múzických umení, pp 21-28 (2022)

### ***Előadások***

Gocsál Ákos: Beszédtípusok és artikulációs tempóik a korai hangos filmhíradókban. Előadás Gósy Mária 70. születésnapja alkalmából tartott rendezvényen. ELTE BTK, Budapest, 2022. június 20.

Szeteli Anna – Gocsál Ákos – Sente Gábor – Alberti Gábor: Hát.

Mik ezek a kis izék? : MID-nap a diskurzusjelölőkről

Konferencia helye, ideje: Pécs, Magyarország 2022.05.14. - 2022.05.14. (Pécsi Tudományegyetem, BTK)

Gocsál Ákos: A beszélő és amit gondolunk róla. ismeretterjesztő előadás, Magyar Fonetikai, Foniátriai és Logopédiai Társaság, Budapest. nyílt nap, 2022. március 5.

Gocsál Ákos: Manipulált és szintetizált beszéd használata a személyészlelés kutatásában. Mesterséges arcok, valódi személyiségek konferencia. CGI – Deepfake kutatócsoport, Budapesti Corvinus Egyetem. 2022. május 24.

Gocsál Ákos. Transfer effects of music learning on speech perception. A művészek a művészetért szakkollégium III. online műhelykonferenciája. Előadás az angol nyelvű szekcióban. PTE Művészeti Kar.2022. június 27.

## **2021**

### ***Cikkek, tanulmányok***

**Gocsál Ákos:** Egyéni jellemzők a beszéd hangzásában: kutatás és alkalmazások. In: Csítei, Béla, Szépvölgyi Enikő (szerk.) A Pro Scientia Aranyérmesek XV. Konferenciája. Pro Scientia Aranyérmesek Társasága Egyesület, Budapest. 56-67.

**Gocsál Ákos:** A beszéd egyedi hangzásának szerepe a tanár-diák kapcsolatban: Kutatási irányok, fejlesztési lehetőségek In: Karlovitz János Tibor (szerk.) Szakmódszertani és pedagógiai tanulmányok a világjárvány idején. Komárno: International Research Institute s.r.o., pp 325-332 (2021)

### ***Előadások***

**Gocsál Ákos:** Kellemes hang – kellemetlen hang 2.: hallgatók további tipizálása a beszéd hangzásának megítélése szempontjából. IV. tÉRZENEtér konferencia. PTE Művészeti Kar, Pécs, 2021. március 18.

**Gocsál Ákos:** Effects of musical training on speech communication processes. Szakmai hét – Mesterkurzus. 2021. tavasz. PTE MK Zeneművészeti Intézet, Pécs, 2021. március 16

**Gocsál Ákos:** Experiments with speech: measurement and manipulation of acoustic structures. Szakmai hét – Mesterkurzus. 2021. tavasz. PTE MK Zeneművészeti Intézet, Pécs, 2021. március 16

**Gocsál Ákos:** A beszéd mint ujjlenyomat? - A kriminalisztikai fonetika lehetőségei és korlátjai. PTE ÁJK Tudományos Diákkör, Pécs, 2021. április 21.

**Gocsál Ákos** – Kiss Helga – Urbanics Tamás: Beszéd és zene az akusztikai kutatások tükrében. Kutatás közben... A Művészek a Művészetért Szakkollégium II. online műhelykonferenciája. Pécs, 2021. június 28.

Fejes Attila – **Gocsál Ákos:** Egy ikerpár a kriminalisztikai célú beszélőazonosítás célkeresztjében – esettanulmány. Felelős nyelvészet – Alkalmazott Nyelvészeti Konferencia. Socially responsible linguistics – Applied Linguistics Conference. Konferencia helye, ideje: Budapest, Magyarország 2021.11.18. - 2021.11.19. (ELTE BTK Alkalmazott Nyelvészeti és Fonetikai Tanszék, Interkulturális nyelvészet doktori program, Magyar Nyelvtudományi Társaság (MNYT))

**Gocsál Ákos** – Urbanics Tamás: Vocal pleasantness ratings explained by a musical approach. Second International Conference on laboratory Phonetics and Phonology. October 20-21, 2021 Alzahra University, Iran, Tehran

## 2020

### *Cikkek, tanulmányok*

Gráczy, Tekla Etelka ; Gósy, Mária ; Krepsz, Valéria ; Markó, Alexandra ; Huszár, Anna ; Damásdi, Nóra ; **Gocsál, Ákos:** Az alapfrekvencia jellemzői az életkor és nem függvényében. In: Fóris, Ágota; Bölcskei, Andrea; Bóna, Judit; Gráczy, Tekla Etelka; Markó, Alexandra (szerk.) Nyelv, kultúra, identitás. Alkalmazott nyelvészeti kutatások a 21. századi információs térben : III. Fonetika Budapest, Magyarország : Akadémiai Kiadó, (2020)

**Gocsál, Ákos:** Musicians' and non-musicians' speaking fundamental frequency ranges in an oral reading task. In: Strenáčíková, Mária (ed.) Horizonty umenia 7. Zborník príspevkov z medzinárodnej vedeckej webovej konferencie 01.10.2020 – 15.10.2020, Akadémia umení v Banskej Bystrici, Fakulta múzických umení. 2020. 71-79.

### *Előadások*

**Gocsál, Ákos:** Magyar nyelvészek közlései a beszéd egyéni jellemzőiről a XIX. – XX. század fordulójának fonetikai szakirodalmában. In: Kutatás közben... : online műhelykonferencia (Pécsi Tudományegyetem, Művészeti Kar) Pécs, Magyarország : Művészek a Művészetért Szakkollégium, 2020. 06. 24.

**Gocsál, Ákos:** An acoustic and perceptual analysis of singers' and non-singers' voices. Jyväskylä, Finnország : ISME Commission on Research in Music Education. 2020. 07. 28.

**Gocsál Ákos:** Attribúciók, attitűdök, döntések a beszélő hangja alapján. Össznyelvész Konferencia, ELTE Budapest, 2020. január 24-25.



2019

### *Cikkek, tanulmányok*

**Gocsál, Ákos:** A hangos olvasás időviszonyainak vizsgálata különböző életkorú férfi beszélőknél. BESZÉDKUTATÁS 27 pp. 259-271. , 13 p. (2019)

**Gocsál, Ákos ;** Marusenko, Svetlana ; Galambosné, Tiszberger Mónika: Listener differences in speaker age estimation. ALKALMAZOTT NYELVTUDOMÁNY 19 : 1 pp. 1-23. , 23 p. (2019)

Szeteli, Anna ; **Gocsál, Ákos ;** Alberti, Gábor. Szemafor hát!: Discourse Marker hát as a Semaphore JELENTÉS ÉS NYELVHASZNÁLAT 6 : 1 pp. 33-63. , 31 p. (2019)

Gósy, Mária ; **Gocsál, Ákos.** Temporal patterns of words with and without suffixes in spontaneous Hungarian EESTI JA SOOME-UGRI KEELETEADUSE AJAKIRI / JOURNAL OF ESTONIAN AND FINNO-UGRIC LINGUISTICS 10 : 1 pp. 53-70. , 18 p. (2019)

### *Előadások*

Grácz, Tekla Etelka ; Gósy, Mária ; Huszár, Anna ; Damásdi, Nóra ; **Gocsál, Ákos:** A beszédjellemezők változása az életkor és nem függvényében. In: MANYE XXVII. Magyar Alkalmazott Nyelvészeti Kongresszus KREBTK Budapest, 2019. április15–16. : ABSZTRAKTFÜZET Budapest, Magyarország : KREBTK – MANYE, (2019) pp. 70-70. , 1 p. konferenciaelőadás

Szeteli, Anna ; **Gocsál, Ákos ;** Sente, Gábor ; Alberti, Gábor: Érzelelemzés diskurzusjelölő-használat alapján In: Dodé, Réka; Kleiber, Judit (szerk.) A számítógépes és kísérletes nyelvészet új útjai és korszerű eszközei (2019). konferenciaelőadás

Szeteli, Anna ; **Gocsál, Ákos ;** Sente, Gábor ; Alberti, Gábor: Vocal Differentiation of Segmentally Identical Expressions in Hungarian In:The International Conference on the Structure of Hungarian 14 Potsdam, Germany. (2019) poszter

Grácz, Tekla Etelka ; Gósy, Mária ; Krepsz, Valéria ; Huszár, Anna ; Damásdi, Nóra ; Markó, Alexandra ; **Gocsál, Ákos:** Voice patterns associated with age and gender of speakers across the lifespan. In: 3rd Phonetics and Phonology in Europe PaPE. (2019) pp. 184-185. , 2 p. konferenciaelőadás

**Gocsál, Ákos.** Kellemes hang – kellemetlen hang: hallgatók közötti különbségek a beszéd hangzásának megítélésében, In: III. térZENEtér - zene a társas térben. Pécs, Magyarország (2019) konferenciaelőadás

Grácz Tekla Etelka, Gósy Mária, Krepsz Valéria, Huszár Anna, Damásdi Nóra, Markó Alexandra, **Gocsál Ákos:** A zöngé olvasott beszédben az életkor mentén (keresztmetszeti vizsgálat). Előadás a hang világnapján rendezett szakmai szimpóziumon. Magyar Fonetikai, Foniátriai és Logopédiai Társaság, Bp. 2019. április 16. <http://anyflip.com/tpyx/nmwh>

**Gocsál Ákos:** Beszédkutatás a kriminalisztika szolgálatában. ELTE ÁJK Tudományos Diákkör. ELTE ÁJK, Budapest, 2019. március 22.

**Gocsál Ákos:** Az emberi hang kutatásának története. Művészek a Művészetért Szakkollégium. PTE MK, Pécs, 2019. március 21.

### *Szerkesztés*

**Gocsál, Ákos** (szerk.) Hang – Élmény – Tanítás. Tanulmánykötet. Pécs, Magyarország : Pécsi Tudományegyetem Művészeti Kar (2019) , 90 p.

**2018**

### *Cikkek, tanulmányok*

**Gocsál, Ákos.** A beszélő hangja a társas térben. In: Vas, Bence (szerk.) térZENEtér : Zene a társas térben tudományos konferencia. Pécs, Magyarország : Pécsi Tudományegyetem Művészeti Kar, (2018) pp. 113-125. , 12 p.

**Gocsál, Ákos.** Egyes testalkati paraméterek és a kitöltött szünetek formánsszerkezete közötti összefüggés vizsgálata férfi beszélőknél. BESZÉDKUTATÁS 26 pp. 63-84. , 21 p. (2018)

**Gocsál, Ákos.** Fonetikai olvasókönyv (szerk. Bóna Judit) ALKALMAZOTT NYELVTUDOMÁNY 18 : 1 pp. 1-3. , 3 p. (2018). recenzió

**Gocsál, Ákos.** A beszélő személy testmagasságának szubjektív becslése hangja alapján. In: Dombi, Judit; Farkas, Judit; Gúti, Erika (szerk.) Aszimmetrikus kommunikáció - aszimmetrikus viszonyok. Bicske, Magyarország : SZAK Kiadó, (2018) pp. 1136-1154. , 18 p.

**Gocsál, Ákos.** Speaker age estimation by musicians and non-musicians. In: Gósy, Mária; Grácz, Tekla Etelka (szerk.) Challenges in analysis and processing of spontaneous speech. Budapest, Magyarország : Research Institute for Linguistics, Hungarian Academy of Sciences (RIL HAS), (2018) pp. 185-205. , 21 p.

### *Előadások*

**Gocsál, Ákos.** An acoustic analysis of stress in texts read by musicians and non-musicians. In: 33rd ISME World Conference : Life's Journey through Music. Baku, Azerbajdzsán (2018) pp. 63-63.konferenciaelőadás

**Gocsál, Ákos:** Egyéni különbségek vizsgálata az emberi hangban. II. térZENEtér konferencia. PTE Művészeti Kar, Pécs, 2018. december 7.

**Gocsál, Ákos** : Az emberi hang kutatásának története. Művészek a Művészetért Szakkollégium, 2018. november 15.

**Gocsál, Ákos** : Beszédkutatás a kriminalisztika szolgálatában. A Magyar Tudomány Ünnepe alkalmából szervezett konferencia. Magyar Tudományos Akadémia, Budapest. 2018. november 8.

**Gocsál, Ákos** : Acoustic aspects of spoken communication affected by music learning. 6th IRI International Educational Conference, Stúrovo-Párkány, Szlovákia, 2018. október 22-23.

**Gocsál, Ákos** :A hangos olvasás időviszonyainak vizsgálata különböző életkorú férfi beszélőknél. Beszédkutatás 2018 konferencia. MTA Nyelvtudományi Intézete, Budapest. 2018. október 18-19.

**Gocsál, Ákos** : A Praat szoftver használata aksztikai-fonetikai mérésekhez. Előadás a PTE BTK Nyelvtudományi Doktori Iskolában. Pécs, 2018. október 5.

## 2017

### *Cikkek, tanulmányok*

**Gocsál, Ákos**: Az artikulációs tempó és az átlagos alaphang szerepe a beszélő életkorának megbecslésében. BESZÉDKUTATÁS 25 pp. 151-167. Paper: 10.15775/Beszkut.2017.151-167 , 17 p. (2017)

### *Előadások*

Szabó, Veronika ; Schirm, Anita ; **Gocsál, Ákos**: A hát diskurzusjelölő prozódiai sajátosságai a SZÖSZI két interjújában In: Ivaskó, Lívია; Maleczki, Márta; Németh, T Enikő; Szécsényi, Tibor (szerk.) Újdonságok a szemantikai és pragmatikai kutatásokban 2017 Szeged, Magyarország : Szegedi Tudományegyetem, Bölcsészettudományi Kar, (2017) Paper: <http://ling.bibl.u-szeged.hu/pragmatika/images/konferencia/2017/SZPK2017-SzaboV-SchirmA-GocsalA.pdf> , 1 p. Konferenciaelőadás

**Gocsál, Ákos**: A beszélő személy testmagasságának és súlyának szubjektív becslése hangja alapján In: Sente, Gábor; Szvath-Vecsera, Dóry; Dombi, Judit (szerk.) A MANYE XXVI. Kongresszusa : Absztraktkötet Budapest, Magyarország, Pécs, Magyarország (2017) pp. 28-29. , 2 p. Konferenciaelőadás

## 2016

### *Cikkek, tanulmányok*

**Gocsál, Ákos**: Szintetizált [ɔ], [ɛ] és [a:] hangok által keltett benyomások és életkorbecslések vizsgálata. BESZÉDKUTATÁS 24 pp. 103-120. , 18 p. (2016)

## 2014

### *Cikkek, tanulmányok*

**Gocsál, Ákos**: Az artikulációs tempó vizsgálata régi magyar filmekben. BESZÉDKUTATÁS 22 pp. 144-154. , 11 p. (2014)

## 2012

### *Cikkek, tanulmányok*

**Gocsál, Ákos:** A beszéd alaphangmagasságának mérése spontán beszédből és izolált sva hangokból, férfi és női beszélőknél. In: Markó, Alexandra (szerk.) Beszédtudomány : Az anyanyelv-elsajátítástól a zöngékezdési időig. Budapest, Magyarország : MTA Nyelvtudományi Intézet, ELTE BTK, (2012) pp. 316-331. , 16 p.

## 2010

### *Előadások*

**Gocsál, Ákos:** Speaker perception: voice evokes coherent ideas in the listener (2010) Conference on Engineering Research - 6th PhD/DLA Symposium, PTE PMMK, Pécs, 2010. október 25-26., [http://morpheus.pmmf.hu/phdsymp/Phd6\\_schedule.pdf](http://morpheus.pmmf.hu/phdsymp/Phd6_schedule.pdf). Konferenciaelőadás

## 2009

### *Cikkek, tanulmányok*

**Gocsál, Ákos:** Female listeners' personality attributions to male speakers: the role of acoustic parameters of speech. POLLACK PERIODICA: AN INTERNATIONAL JOURNAL FOR ENGINEERING AND INFORMATION SCIENCES 4 : 3 pp. 155-165. , 11 p. (2009)

## 2008

### *Cikkek, tanulmányok*

**Gocsál, Ákos ; Huszár, Ágnes:** "Die etwas andere Stimme". Unterschiede in der Aussprache von Männern und Frauen In: Kegyes, Erika; Huszár, Ágnes (szerk.) Genderbilder aus Ungarn: Ergebnisse der ungarischen Genderforschung Hamburg, Németország : Verlag Dr. Kovac, (2008) pp. 63-72. , 10 p.

### *Előadások*

**Gocsál, Ákos:** Some extralinguistic factors influencing variations of speech acoustic parameters (2008) 4th PhD/DLA Symposium, PTE PMMK, Pécs 2008. október 20-21, [http://morpheus.pmmf.hu/phdsymp/Archive/Phd\\_2008/timetable.pdf](http://morpheus.pmmf.hu/phdsymp/Archive/Phd_2008/timetable.pdf),

## 2006

### *Cikkek, tanulmányok*

**Gocsál, Ákos ; Huszár, Ágnes.** A spontán beszéd és a hangos olvasás időszerkezetének összehasonlítása férfi és női beszélőknél MODERN NYELVOKTATÁS 12 : 3-4 pp. 37-47. , 11 p. (2006)

## ***Előadások***

**Gocsál, Ákos:** Some extralinguistic factors influencing variations of speech acoustic parameters (2008) 4th PhD/DLA Symposium, PTE PMMK, Pécs 2008. október 20-21, [http://morpheus.pmmf.hu/phdsymp/Archive/Phd\\_2008/timetable.pdf](http://morpheus.pmmf.hu/phdsymp/Archive/Phd_2008/timetable.pdf), konferenciaelőadás

**Gocsál, Ákos:** A diplofóniáról fonetikai szemmel (2006) Pro Scientia Aranyérmesek VIII. tudományos konferenciája, Pécs, 2006. november 23-26., <http://www.psat.hu/kiadvany/programfuzetpecs.pdf> konferenciaelőadás

## **2005**

### ***Előadások***

**Gocsál, Ákos ; Huszár, Ágnes:** Kísérletileg kiváltott nyelvbotlások tanulságai (2005) Beszédkutatás 2005 konferencia., MTA Nyelvtudományi Intézet, Budapest, 2005. október 10-11., <http://www.nytud.hu/conf/beszedkutatás2005.html>. Konferenciaelőadás.

## **2004**

### ***Cikkek, tanulmányok***

**Gocsál, Ákos:** A beszélő alaphangmagasságát befolyásoló nyelven kívüli tényezők In: Pásztori, Bernadett; Radnai, Márton (szerk.) Pro Scientia aranyérmesek VII. tudományos konferenciája Pro Scientia Aranyérmesek Társasága, (2004) pp. 212-219. , 8 p.

## **2003**

### ***Cikkek, tanulmányok***

**Gocsál, Ákos ; Huszár, Ágnes:** Csábító hangok. BESZÉDKUTATÁS 11 pp. 9-18. , 10 p. (2003)

## **2001**

### ***Cikkek, tanulmányok***

**Gocsál, Ákos:** Gyorsabban beszélnek-e a nők, mint a férfiak? BESZÉDKUTATÁS 9 pp. 61-72. , 12 p. (2001)

## **2000**

### ***Cikkek, tanulmányok***

**Gocsál, Ákos:** A beszéd időviszonyai különböző életkorú személyeknél. BESZÉDKUTATÁS 2000 : 8 pp. 39-50. , 12 p. (2000)

**Gocsál, Ákos** Na jó, de ki az a Horger Antal úr? (2000) , 1 p. (A Pro Scientia Aranyérmesek konferenciájának kidványa)

**1999**

***Cikkek, tanulmányok***

**Gocsál, Ákos:** Egyéni különbségek az artikulációs tempó percepciójában. In: Gósy, Mária (szerk.) Beszédkutatás '99 Budapest, Magyarország : MTA Nyelvtudományi Intézet, (1999) pp. 19-29. , 11 p.

**1999**

***Cikkek, tanulmányok***

**Gocsál, Ákos:** Életkorbecslés a beszélő hangja alapján. BESZÉDKUTATÁS 98 : 6 pp. 122-134. , 13 p. (1998)

**Pedagógia**

**2022**

***Cikkek, tanulmányok***

(több tanulmány megjelenés előtt)

***Előadások***

**2021**

Gocsál Ákos: Verbális és nemverbális kommunikáció a tanári munkában. V. térZENEtér - Zene a társas térben tudományos ülészak. Konferencia helye, ideje: Pécs, Magyarország 2021.10.15. (PTE Művészeti Kar Zeneművészeti Intézet)

Hoffner Tibor – Gocsál Ákos: A kóruséneklés iránti motivációk vizsgálata férfi kórustagoknál V. térZENEtér - Zene a társas térben tudományos ülészak. Konferencia helye, ideje: Pécs, Magyarország 2021.10.15. (PTE Művészeti Kar Zeneművészeti Intézet)

**Gocsál Ákos:** Didaktikai alapelvek alkalmazása digitális tananyagok fejlesztése során, Kutatás közben... A Művészek a Művészetért Szakkollégium II. online műhelykonferenciája. Pécs, 2021. június 28.

**Gocsál Ákos:** A beszéd egyedi hangzásának szerepe a tanár-diák kapcsolatban: kutatási irányok, fejlesztési lehetőségek. IX. Neveléstudományi és Szakmódszertani Konferencia (ONLINE), Marcelová, Szlovákia, 2021. január 17-19

## 2019

### *Cikkek, tanulmányok*

**Gocsál, Ákos.** A tanár hangja, a tanuló hangja – reflexiók a beszéd hangzásáról XIX. századi amerikai szerzők pedagógiai munkáiban. In: Gocsál, Ákos (szerk.) Hang – Élmény – Tanítás. Pécs, Magyarország : Pécsi Tudományegyetem Művészeti Kar, (2019) pp. 81-90. , 10 p.

### *Előadások*

**Gocsál, Ákos:** A Praat beszédelemző szoftver alkalmazásának lehetőségei a hangtan oktatásában In: Karlovitz, János Tibor VII. Neveléstudományi és Szakmódszertani Konferencia : Program - Tartalmi Összefoglalók Komárno, Szlovákia : International Research Institute s.r.o., (2019) konferenciaelőadás

Hoffner, Tibor ; **Gocsál, Ákos.** A dél-dunántúli tanító és zenetanár szakos hallgatók zenei előképzettségének és az oktatói tényezők hatásának vizsgálata egyetemi tanulmányaik alatt. In: III. térZENEtér - zene a társas térben. Pécs, Magyarország (2019) pp. 8-8. konferenciaelőadás

## 2018

### *Cikkek, tanulmányok*

**Gocsál, Ákos ;** Bandi, Szabolcs. An assessment of pre-service teachers' entering beliefs about the teacher's role

In: Váradi, Judit; Szűcs, Tímea (szerk.) A zenepedagógia múltja, jelene és jövője. Debrecen, Magyarország : Debreceni Egyetemi Kiadó, (2018) pp. 259-273. , 14 p.

### *Előadások*

**Gocsál, Ákos ;** Vas, Bence: Music Teacher Education and Training of Mentors at the University of Pécs  
In: 33rd ISME World Conference : Life's Journey through Music, Baku, Azerbajdzsán (2018) pp. 64-64. konferenciaelőadás

### *Szerkesztés*

**Gocsál, Ákos** (szerk.) Koncertek és élmények. Hallgatói tanulmánykötet. PTE MK Zeneművészet Intézet, Pécs, 2018.

## 2017

### *Előadások*

**Gocsál, Ákos** ; Bandi, Szabolcs: An assessment of student teachers' entering beliefs about the teacher's role  
In: Váradi, Judit; Szűcs, Tímea (szerk.) Zenepedagógiai konferencia a felsőfokú tanárképzés 50. évfordulója  
alkalmából = Conference of Music Pedagogy celebrating the 50th anniversary of music teacher education.  
Debrecen, Magyarország : Debreceni Egyetemi Kiadó, (2017) pp. 33-34. , 2 p. konferenciaelőadás

## 2016

### *Cikkek, tanulmányok*

**Gocsál, Ákos** ; Tóth, Renáta: The Use of Concept Maps in Creating a Short Video with Students PRACTICE  
AND THEORY IN SYSTEMS OF EDUCATION 11 : 2 pp. 71-82. , 12 p. (2016)

## 2015

### *Cikkek, tanulmányok*

**Gocsál, Ákos**: Ikt-használat a szakiskolában. In: Daruka, Magdolna (szerk.) A tanári szerep változásának  
háttértényezői a szakképzésben. Budapest, Magyarország : Budapesti Corvinus Egyetem, (2015) pp. 128-149.  
, 22 p.

Bredács, Alice ; **Gocsál, Ákos**: Az általános pedagógia összefoglalása. In: Vas, Bence (szerk.) Zenepedagógia  
tankönyv Pécs, Magyarország : Pécsi Tudományegyetem Művészeti Kar, (2015) pp. 17-48. , 32 p.

## 2013

### *Cikkek, tanulmányok*

**Gocsál, Ákos** ; Tóth, Renáta: Development of student competences by creating an instructional video:  
presentation of a case. PRACTICE AND THEORY IN SYSTEMS OF EDUCATION 8 : 4 pp. 316-330. , 15  
p. (2013)

## 2011

### *Előadások*

**Gocsál, Ákos** ; Tóth, Renáta: The project method in multimedia education - a case study. (2011)  
MATEMATIKA AZ ÉPÍTÉSZ ÉS ÉPÍTŐMÉRNÖKI TERVEZÉSBEN ÉS OKTATÁSBAN konferencia,  
PTE PMMK, Pécs, 2011. május 26-28., konferenciaelőadás

## 2010



## ***Cikkek, tanulmányok***

Gifford, Chris ; Goncalves, Susana ; Elzbieta, Wolodzko ; **Gocsál, Ákos**: Post-National Citizenship and Higher education in the European Union. EUROPEAN POLITICAL SCIENCE 9 : 3 pp. 341-357. , 17 p. (2010)

## ***Előadások***

Lénárt, Anett ; **Gocsál, Ákos**: An analysis of attitudes towards various competences among the students of the Pollack Mihály Faculty of Engineering In: P, Iványi (szerk.) Engineering Research : Anniversary Volume Honoring Amália and Miklós Iványi : Abstracts of the Sixth International PhD & DLA Symposium Pécs, Magyarország : Pollack Press, (2010) konferenciaelőadás

**Gocsál, Ákos** ; Giacometti, Miretta: Creativity and leadership: The electronic training tool of the FEPIC project (2010) Conference on Engineering Research - 6th PhD/DLA Symposium, PTE PMMK, 2010. október 25-26., [http://morpheus.pmmf.hu/phdsymp/Phd6\\_schedule.pdf](http://morpheus.pmmf.hu/phdsymp/Phd6_schedule.pdf), konferenciaelőadás

Lénárt, Anett ; **Gocsál, Ákos**: An analysis of attitudes towards various competences among the students of the Pollack Mihály Faculty of Engineering (2010) Conference on Engineering Research - 6th PhD/DLA Symposium, PTE PMMK, 2010. október 25-26., [http://morpheus.pmmf.hu/phdsymp/Phd6\\_schedule.pdf](http://morpheus.pmmf.hu/phdsymp/Phd6_schedule.pdf), konferenciaelőadás

## **2009**

## ***Cikkek, tanulmányok***

Chris, Gifford ; **Gocsál, Ákos** ; Radó, Bálint ; Susana, Goncalves ; Elzbieta, Wolodzko: Intercultural Learning for European Citizenship: How every higher education course can develop competences to appreciate diversity and multiculturalism, work in international contexts, and understand other cultures and customs pp. 1-32. , 32 p. (2009) CICE Central Coordination Unit, London Metropolitan University, London, ISBN 978-0-95604-6-1,

## ***Előadások***

Lénárt, Anett ; **Gocsál, Ákos**: An analysis of attitudes towards various competences among the students of the Pollack Mihály Faculty of Engineering In: P, Iványi (szerk.) Engineering Research : Anniversary Volume Honoring Amália and Miklós Iványi : Abstracts of the Sixth International PhD & DLA Symposium Pécs, Magyarország : Pollack Press, (2010) konferenciaelőadás

**Gocsál, Ákos**: An analysis of the digital divide among the students of the Pollack Mihály Faculty of Engineering (2009) 5th PhD/DLA Symposium, PTE PMMK, Pécs, 2009. október 19-20., <http://morpheus.pte.hu/phdsymp/files/timetable.pdf>. Konferenciaelőadás

## **2008**

## ***Cikkek, tanulmányok***

**Gocsál, Ákos** ; Tóth, Renáta: Internet addiction among the students of the Pollack Mihály Faculty of Engineering In: Várady, Géza (szerk.) Proceeding of the International Conference on Engineering Education : New challenges in engineering education and research in the 21. Century Pécs, Magyarország : Pécsi Tudományegyetem, (2008) pp. 1-8. Paper: 15-11 , 8 p.

Nilüfer, Pembecioğlu Öcel ; **Gocsál, Ákos** ; Tóth, Renáta ; Alistair, Ross (szerk.) Children's Depictions in Television Advertisements London, Egyesült Királyság / Anglia : CiCe Network (Children's Identity and Citizenship in Europe) (2008) Konferenciaközlemény

### ***Előadások***

Lénárt, Anett ; **Gocsál, Ákos**: Internet-related activities of students of information technology  
In: Várady, Géza (szerk.) Proceeding of the International Conference on Engineering Education : New challenges in engineering education and research in the 21. Century Pécs, Magyarország : Pécsi Tudományegyetem, (2008) p. 169 Paper: 15-5. Konferenciaelőadás

**Gocsál, Ákos**: Students in virtual communities (2008) 4th PhD/DLA Symposium, PTE PMMK, Pécs 2008. október 20-21, [http://morpheus.pmmf.hu/phdsymp/Archive/Phd\\_2008/timetable.pdf](http://morpheus.pmmf.hu/phdsymp/Archive/Phd_2008/timetable.pdf) konferenciaelőadás

## **2007**

### ***Cikkek, tanulmányok***

**Gocsál, Ákos** ; Tóth, Renáta ; Tóth, Judit: Hungarian adolescents' reflections about their societal environment: an analysis of weblogs In: Kovalcikova, I (szerk.) Children's Identity and Citizenship in the Visegrad Context: Proceedings of the International Academic Conference Presov, Szlovákia : University of Prešov, (2007) pp. 82-94. , 13 p.

Pembecioğlu, Öcel Nilüfer ; **Gocsál, Ákos** ; Tóth, Renáta: An Analysis of Television Programmes for Children Broadcast in Hungary and Turkey In: Ross, A (szerk.) Citizenship Education in Society : Proceedings of the Ninth Conference of the Children's Identity and Citizenship in Europe Thematic Network London, Egyesült Királyság / Anglia : CiCe Network (Children's Identity and Citizenship in Europe), (2007) pp. 521-534. , 14 p.

Gifford, Chris ; Wolodzko, Elzbieta ; Goncalves, Susana ; **Gocsál, Ákos**: National Strategies on Citizenship Related Competencies in Higher Education: A Comparison of Poland, UK, Hungary and Portugal In: Ross, A (szerk.) Citizenship Education in Society : Proceedings of the Ninth Conference of the Children's Identity and Citizenship in Europe Thematic Network London, Egyesült Királyság / Anglia : CiCe Network (Children's Identity and Citizenship in Europe), (2007) pp. 243-250. , 8 p.

### ***Előadások***

Gifford, Chris ; **Gocsál, Ákos** ; Goncalves, Susana ; Wolodzko, Elzbieta: Raising awareness of citizenship related competences in higher education: First steps and contributions from the working group (2007) CiCe Ninth annual conference, Montpellier, 2007. május 24-26., Konferenciaelőadás

**Gocsál, Ákos** ; Gifford, Chris ; Goncalves, Susana ; Wolodzko, Elzbieta: The activities of the Children's Identity and Citizenship in Europe thematic Network – higher education in a multi-cultural context, as a focus area of one CiCe working group (2007) ECTN Annual Meeting, University of the Basque Country, San Sebastian, Spanyolország, 2007. április 11-14., poszter

## **2006**

### ***Cikkek, tanulmányok***

Goncalves, Susana ; Gifford, Cliff ; Wolodzko, Elsbietta ; **Gocsál, Ákos**: Raising awareness of citizenship related competences in higher education: First steps and contributions from the working group pp. 609-620. In: Ross, A (szerk.) Citizenship Education: Europe And The World : Proceedings of The Eighth Conference of The Children's Identity And Citizenship in Europe Thematic Network London, Egyesült Királyság / Anglia : London Metropolitan University, (2006)

**Gocsál, Ákos** ; Huszár, Ágnes: Gender differences in attitudes towards social activities in college students pp. 163-168. In: Ross, A (szerk.) Citizenship Education: Europe And The World : Proceedings of The Eighth Conference of The Children's Identity And Citizenship in Europe Thematic Network London, Egyesült Királyság / Anglia : London Metropolitan University, (2006)

## 2004

### *Elektronikus tananyag*

Fehér, Péter ; **Gocsál, Ákos** ; Gocsál, Klára: Internet az oktatásban - taneszközök a Hálón pp. 1-13. , 13 p. (2004) Elektronikus tananyag része, ELTE TTK Multimédiapedagógiai és Oktatástechnológiai Központ, Online: [http://edutech.elte.hu/multiped/szst\\_07/szst\\_07.pdf](http://edutech.elte.hu/multiped/szst_07/szst_07.pdf),

## 2003

### *Cikkek, tanulmányok*

**Gocsál, Ákos** ; Huszár, Ágnes: Values in advertisements for children In: Ross, A (szerk.) A Europe of Many Cultures : Proceedings of The Fifth Conference of The Children's Identity And Citizenship in Europe Thematic Network London, Egyesült Királyság / Anglia : CiCe - London Metropolitan University, (2003) pp. 259-262. , 4 p.

## 2003

### *Cikkek, tanulmányok*

**Gocsál, Ákos** ; Huszár, Ágnes: Values in advertisements for children In: Ross, A (szerk.) A Europe of Many Cultures : Proceedings of The Fifth Conference of The Children's Identity And Citizenship in Europe Thematic Network London, Egyesült Királyság / Anglia : CiCe - London Metropolitan University, (2003) pp. 259-262. , 4 p.

## 2002

### *Cikkek, tanulmányok*

Krzywosz-Rynkiewicz, Beata ; Holden, Cathie ; Papoulia-Tzelepi, Panayota ; Spinthourakis, Julia ; Luisa, de Freitas Maria ; Verkest, Hugo ; Kuscer, Marjanca Pergar ; **Gocsál, Ákos** ; Korhonen, Riitta: Attitudes and identity: a comparative study of the perspectives of European children In: Ross, A (szerk.) Future Citizens in Europe : Proceedings of The Fourth Conference of The Children's Identity And Citizenship in Europe : Thematic Network London, Egyesült Királyság / Anglia : CiCe Central Coordination Unit, London Metropolitan University, (2002) pp. 339-351. , 13 p.

**Gocsál, Ákos:** Műszaki szakoktató szakos hallgatók szakdolgozati témaválasztásai a PTE PMMFK Pedagógia Tanszékén In: Gocsál, Ákos (szerk.) Az oktatás, mint befektetés : Konferenciakötet Pécs, Magyarország : PTE Pollack Mihály Műszaki Főiskolai Kar Pedagógia Tanszék, (2002) pp. 53-67. , 15 p.

### ***Szerkesztés***

**Gocsál, Ákos** (szerk.): Identitás és pedagógia : Identity and Education. Pécs, Magyarország, London, Egyesült Királyság / Anglia : Children's Identity and Citizenship European Association (CiCea), Pécsi Tanoda Alapítvány (2002) , 120 p.

**Gocsál, Ákos** (szerk.) Az oktatás, mint befektetés: Konferenciakötet. Pécs, Magyarország : PTE Pollack Mihály Műszaki Főiskolai Kar Pedagógia Tanszék (2002)

## **2001**

### ***Cikkek, tanulmányok***

**Gocsál, Ákos ; Cseh, Judit:** 18-year-old Hungarian students perceptions about a Hungarian feature film made during the Stalinist period In: Ross, A Learning for Democratic Europe : Proceedings of the third conference of the Children's Identity and Citizenship in Europe Thematic Network London, Egyesült Királyság / Anglia : University of North London, (2001) pp. 153-159. , 7 p.

**Gocsál, Ákos ; Krzywosz-Rynkiewicz, Beata ; Holden, Cathie ; Papoulia-Tzelepi, Panayota ; de Freitas, Maria Luisa ; Verkest, Hugo ; Kuscer, Marjanca ; Korhonen, Riitta:** Attitudes and identity: A comparative study of the perspectives of European children In: Ross, A - Learning for Democratic Europe : Proceedings of the third conference of the Children's Identity and Citizenship in Europe Thematic Network London, Egyesült Királyság / Anglia : University of North London, (2001) pp. 93-101. , 9 p.

## **1999**

### ***Cikkek, tanulmányok***

**Gocsál, Ákos:** Prospects of civic education in teaching and teacher training: the experience of Hungary In: Ross, A (szerk.) Young Citizens in Europe : Proceedings of The First Conference of The Children's Identity And Citizenship in Europe Thematic Network London, Egyesült Királyság / Anglia : University of North London, School of Education, (1999) pp. 101-106. , 6 p.

### ***Szerkesztés***

**Gocsál, Ákos** (szerk.): Társadalom, kultúra... és a gyerekek. Tanulmánykötet Pécs: JPTE Tanárképző Intézet.

## **1998**

### ***Cikkek, tanulmányok***

**Gocsál, Pál:** Az olvasótábortól a civil egyetemig ISKOLAKULTÚRA: PEDAGÓGUSOK SZAKMAI-TUDOMÁNYOS FOLYÓIRATA 8 : 9 pp. 72-73. , 2 p. (1998) recenzió, téves szerzői néven jelent meg

1996

*Cikkek, tanulmányok*

**Gocsál, Ákos:** A szocializáció szerepe a multikulturális pedagógiában. In: Pro Scientia Érmesek III. Konferenciája. Debrecen, Magyarország (1996) p. konferenciaközlemény

1995

*Cikkek, tanulmányok*

**Gocsál, Ákos:** A multikulturális oktatás szociológiai okai. In: Vastagh, Zoltán (szerk.) Kooperatív pedagógiai stratégiák az iskolában Pécs, Magyarország : JPTE Tanárképző Intézet, (1995) pp. 119-134. , 16 p.

1994

*Cikkek, tanulmányok*

Bárdossy, Ildikó ; **Gocsál, Ákos** ; Szauer, Ilona: Projektek az oktatásban (Bevezető tanulmány): Projektek az oktatásban. Válogatás a Projektek az oktatásban c. speciálkollégium hallgatóinak munkáiból. pp. 6-12. , 7 p. (1994)

**2. Zenészeknek**<sup>34</sup>

- Koncertek
- Hangversenyek
- Szóló koncertek
- Hanglezár felvétel, saját szerzemények, átiratok, kutatások
- Kiadványok és cikkek<sup>35</sup>
- Átiratok anyagainak felkutatása
- Felvételek készítése

**3. Vizuális művészeknek**<sup>36</sup>

- Önálló kiállítás
- Közös kiállítás
- Csoportos kiállítás
- Kutatási tevékenység
- Kiadványok és cikkek<sup>37</sup>

---

<sup>34</sup> Minden tételnél meg kell adni az ország, város, intézmény nevét.

<sup>35</sup> Meg kell adni a megjelenés évét, a kiadvány nevét, lektorált/nem lektorált változatát, nyelvét és a kiadvány jellegét (művészeti antológia, életraj esetében fel kell tüntetni a szerzőt, a felölelt időszakot.)

<sup>36</sup> E tételnél meg kell adni a résztvevők számát és az ország, város, intézmény nevét. (egyéni kiállítás: 1-4 fő között, közös kiállítás: 5-10 fő között, csoportos kiállítás: 11 fő fölött.)

<sup>37</sup> Meg kell adni a megjelenés évét, a kiadvány nevét, lektorált/nem lektorált változatát, nyelvét és a kiadvány jellegét (művészeti antológia, életraj esetében fel kell tüntetni a szerzőt, a felölelt időszakot.)

#### IV. SZAKMAI KÖZÉLETI TEVÉKENYSÉG<sup>38</sup>

- Tagságok
  - Pro Scientia Aranyérmesek Társasága
  - Neveléstudományi Egyesület
  - Magyar Alkalmazott Nyelvészek és Nyelvtanárok Egyesülete
  - Australian and New Zealand Association for Research in Music Education
  - Tanárképzők Szövetsége
  
- Fesztiválok
- Zsűrizések
- Szakértői feladatok
  - Országos szintű megbízás két szervezettől, egyikük nemzetközi jellegű
  - korábban: NSZI, NSZFI megbízással különféle szakértői feladatok
  
- Külső vizsgáztatások
  - rendszeres EMMI megbízással vizsgabizottsági tag az „Oktatás” szakmacsoporthoz tartozó OKJ-s szakmai vizsgákon
  - Részvétel záróvizsgákon, vizsgafilmek, szakdolgozatok bírálata a PTE MIK televíziós műsorgyártó felsőoktatási szakképzésén
  
- Egyéb szervezési munka, szekcióvezetés, beiskolázás segítése kurzussal, látogatásokkal, stb.

---

<sup>38</sup> Országos bizottságokban, az egyetem szempontjából jelentős szervezetekben/csoportokban való képviselet. Meg kell adni a tevékenység jellegét, helyét és időpontját.